

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA**

**CARRERA DE ENSEÑANZA DEL I Y II  
CICLOS DE LA EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA**

**TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
LICENCIATURA EN LA CARRERA DE LA  
ENSEÑANZA DEL I Y II CICLOS DE LA  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**COMPETENCIAS DOCENTES PARA EL  
ABORDAJE METODOLÓGICO INCLUSIVO DE  
ESTUDIANTES DE ALTA DOTACIÓN,  
TALENTOS Y CREATIVIDAD DEL II CICLO DE  
LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA  
ESCUELA ISMAEL COTO FERNÁNDEZ EN EL**

**AÑO 2018**

**Sustentante**

**Yensy de los Ángeles Gutiérrez Mora**

**Tutor**

**Luis Diego Vega Cruz**

**Enero, 2019**

# DECLARACIÓN JURADA

## DECLARACIÓN JURADA

Yo Yenny Gutiérrez Mora, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 11099 0544 egresado de la carrera de Enseñanza del 1 y II Ciclo de la EGB de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado:

Competencias Docentes para el Abordaje Metodológico Inclusivo de Estudiantes de Alta Dotación, Talentos y Creatividad del II Ciclo de la Educación General Básica de la Esue

Ismael Cob Ferrández en el año 2008, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1962 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 21 días del mes de 02 del año dos mil 19.

Yenny  
Firma del estudiante

Cédula: 11099 0544

## CARTA DEL TUTOR

Llorente Tibás, 21 de febrero del 2019.

**Destinatario**  
**Carrera Educación**  
**Universidad Hispanoamericana**

Estimado (a) señor (a):

La estudiante **Yensy de los Ángeles Gutiérrez Mora**, con cédula de identidad número **1-10990544**, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado: **Competencias docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad en II Ciclos de la Educación General Básica de la Escuela Ismael Coto Fernández**, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de **Licenciatura en Enseñanza General Básica en I y II Ciclo**.

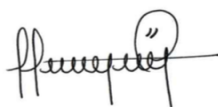
En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por la postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINALIDAD DEL TEMA	10%	10%
b)	CUMPLIMIENTO DE ENTREGA DE AVANCES	20%	20%
c)	COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS, LOS INSTRUMENTOS APLICADOS Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	30%	30%
d)	RELEVANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20%	20%
e)	CALIDAD, DETALLE DEL MARCO TEÓRICO	20%	20%
	TOTAL		100%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente,



**Nombre:** Lic. Luis Diego Vega Cruz  
**Cédula identidad N.** 603660436  
**Carné Colegio Profesional N.** 65746

## CARTA DEL LECTOR

San José,

Universidad Hispanoamericana  
Sede Llorente  
Carrera

Estimado señor

La estudiante **Yensy de los Ángeles Gutiérrez Mora**, con cédula de identidad 1-804-720, me ha presentado para efectos de revisión y aprobación el trabajo de investigación denominado: **Competencias docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talentos y creatividad del II ciclo de la Educación General Básica de la Escuela Ismael Coto Fernández en el Año 2018**, el cual ha elaborado para obtener el grado de **Licenciatura en la carrera de la Enseñanza del I y II Ciclos de la Educación General Básica**.

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y el análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre estos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Atte.

Firma



Nombre Katherine Quesada Selva.  
Cédula 1 – 804 - 720

## CARTA DEL FILÓLOGO

San José, 15 de abril de 2019

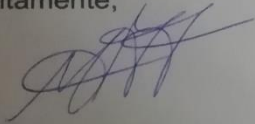
Señores  
Universidad Hispanoamerica

Estimados señores:

Hago constar que he llevado a cabo la revisión y corrección filológica de la tesis elaborada por la sustentante Yensy de los Ángeles Gutiérrez Mora, con cédula número 110990544, para optar por el grado de Licenciatura en la Carrera de la Enseñanza del I y II Ciclos de la Educación General Básica, titulada **Competencias docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talentos y creatividad del II Ciclo de la Educación General Básica de la Escuela Ismael Coto Fernández en el año 2018.**

Después de haber efectuado la revisión, se garantiza que la tesis cumple con las normas básicas de ortografía, puntuación y acentuación, y que gracias a la cohesión y coherencia de su redacción se puede hacer una lectura clara del documento.

Atentamente,



Licda. Marianella Arguedas Zárate  
Filóloga  
Cédula 1-769-600

## ÍNDICE

## TABLA DE CONTENIDO

### PORTADA

DECLARACIÓN JURADA.....	ii
CARTA DEL TUTOR.....	iii
CARTA DEL LECTOR .....	iv
CARTA DEL FILÓLOGO .....	v
ÍNDICE .....	vi
DEDICATORIA.....	xiv
AGRADECIMIENTO.....	xvi
ABREVIATURAS .....	17
CAPÍTULO I .....	18
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
1.1.1 Antecedentes.....	19
1.1.2 Problematización .....	36
1.1.3 Justificación .....	42
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	44
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
1.3.1 Objetivo general.....	46
1.3.2 Objetivos específicos .....	47
1.4. ALCANCES Y LIMITACIONES .....	47
1.4.1 Alcances.....	46
1.4.2 Limitaciones.....	50
CAPÍTULO II.....	51
MARCO TEÓRICO .....	51

<b>2.1 CONTEXTO HISTÓRICO .....</b>	<b>52</b>
<b>2.1.1. Historia de la Escuela Ismael Coto Fernández .....</b>	<b>52</b>
<b>2.1.2. Visión de la escuela .....</b>	<b>54</b>
<b>2.1.3. Misión de la escuela .....</b>	<b>55</b>
<b>2.1.4. Valores institucionales .....</b>	<b>56</b>
<b>2.1.5. Clima organizacional.....</b>	<b>57</b>
<b>2.1.6. Contextualización del Centro Educativo .....</b>	<b>58</b>
<b>2.1.6.1 Límites de la Institución .....</b>	<b>59</b>
<b>2.1.6.2 Límites del distrito .....</b>	<b>60</b>
<b>2.1.6.3 Geografía .....</b>	<b>61</b>
<b>2.1.6.4 Clasificación de suelo .....</b>	<b>62</b>
<b>2.1.6.5 Hidrografía.....</b>	<b>63</b>
<b>2.1.6.6 Clima y vegetación .....</b>	<b>64</b>
<b>2.1.6.7 Principales productos .....</b>	<b>65</b>
<b>2.1.6.8 Formas de subsistencia de los habitantes .....</b>	<b>66</b>
<b>2.1.6.9 Principales fuentes de trabajo del distrito y el cantón</b>	<b>67</b>
<b>2.1.6.10 Niveles educativos de las familias .....</b>	<b>68</b>
<b>2.1.6.11 Principales fortalezas de la comunidad.....</b>	<b>69</b>
<b>2.1.6.12 Desarrollo socioeconómico del distrito y de las familias</b> <b>.....</b>	<b>70</b>
<b>2.1.6.13 Contexto social .....</b>	<b>71</b>
<b>2.1.6.14 Tipos de familias .....</b>	<b>72</b>
<b>2.1.7 Descripción de infraestructura actual.....</b>	<b>73</b>
<b>2.1.8 Matrícula de estudiantes por nivel al 02/09/2018.....</b>	<b>74</b>
<b>2.1.9 Servicios académicos .....</b>	<b>75</b>



2.1.10 Otros servicios .....	76
2.1.11 Otros recursos con que cuenta la institución: .....	77
2.1.12. Horarios de la institución .....	78
2.1.13. Órganos de apoyo .....	79
2.2 CONTEXTO TEÓRICO .....	80
2.2.1. Teorías de la alta dotación, talento y creatividad .....	88
2.2.1.2. Teorías de Joseph Renzulli.....	86
2.2.3. Principales modelos de dotación y talentos en educación	95
2.2.3.1. Modelo de Renzulli .....	96
2.2.3.2. Modelo de Robert Gagné .....	97
2.2.3.3. Modelo de Marland .....	99
2.2.3.4. Modelo de Tannenbaun, Monks, Van Boxtel .....	100
2.2.3.5. Modelo Robert Sternberg.....	101
2.2.4. Ley de Promoción para la Alta Dotación, Talento y Creatividad en la Educación Costarricense. ....	104
2.2.4.1. Ley N°8899 .....	104
2.3 HIPÓTESIS.....	115
2.3.1. Factor A, variable independiente .....	118
2.3.1.1. ¿Qué son competencias docentes? .....	118
2.3.2. Factor B, variable dependiente” .....	121
2.3.2.1. Concepto de educación inclusiva .....	121
2.3.2.2. ¿Qué es la educación? .....	121
2.3.2.4 ¿Qué es alta dotación?.....	124
2.3.2.5. ¿Qué es talento? .....	126
2.3.2.6. ¿Qué es creatividad? .....	128

<b>2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....</b>	<b>130</b>
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>133</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>133</b>
<b>3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>134</b>
<b>3.1.1 Finalidad de la investigación .....</b>	<b>134</b>
<b>3.1.2 Dimensión temporal de la investigación (transversal/longitudinal)</b> <b>.....</b>	<b>136</b>
<b>3.1.3 Marco de la investigación .....</b>	<b>137</b>
<b>3.1.4 Naturaleza de la investigación.....</b>	<b>139</b>
<b>3.1.5 Carácter de la investigación .....</b>	<b>141</b>
<b>3.2.1 Participantes de información.....</b>	<b>144</b>
<b>3.2.2 Fuentes de primera mano .....</b>	<b>147</b>
<b>3.2.3 Fuentes de segunda mano.....</b>	<b>149</b>
<b>3.2.4 Fuentes de tercera mano.....</b>	<b>150</b>
<b>3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO.....</b>	<b>151</b>
<b>3.3.1 Población .....</b>	<b>151</b>
<b>3.3.2 Tipo de muestra .....</b>	<b>152</b>
<b>3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN</b> <b>.....</b>	<b>154</b>
<b>3.5 DEFINICION CONCEPTUAL, OPERATIVA E INSTRUMENTAL DE LAS</b> <b>VARIABLES.....</b>	<b>156</b>
<b>3.5.1. Variable independiente.....</b>	<b>157</b>
<b>3.5.1.1. Definición conceptual: .....</b>	<b>157</b>
<b>3.5.1.2. Definición operacional: .....</b>	<b>158</b>
<b>3.5.1.3. Definición instrumental:.....</b>	<b>158</b>
<b>3.5.1 Variable dependiente. ....</b>	<b>160</b>

3.5.2.1. Definición conceptual:.....	160
3.5.2.2. Definición operacional: .....	161
3.5.2.3. Definición instrumental: .....	162
3.5.3 Cuadro operacional de las variables .....	163
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>166</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....</b>	<b>166</b>
4.1 RESUMEN DE LA METODOLOGÍA .....	167
4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS.....	168
4.3 PRINCIPALES HALLAZGOS .....	169
4.3.1. Análisis e interpretación de datos obtenidos a partir del instrumento dirigido al personal propiamente docente ....	170
4.3.1.1. Concepto de alta dotación.....	170
4.3.1.2. Concepto de estudiante talentoso. ....	173
4.3.1.3. Concepto de estudiante creativo. ....	175
4.3.1.4. Concepto de competencias docentes.....	177
4.3.1.5. Estrategias de mediación pedagógica que se deben desarrollar con el estudiante que posee alta dotación, talento o creatividad.....	179
4.3.1.6 Acciones por seguir para la atención de estudiantes con alta dotación. ....	181
4.3.1.7. Características que posee un estudiante con alta dotación.....	183
4.3.1.8. Conocimiento de la Ley N°8899 denominada Ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad. ....	185
4.3.1.9. Conocimiento del Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talento y Creatividad, Decreto Ejecutivo N° 38808-MEP . ....	185

<b>4.3.1.10. Capacitación docente .....</b>	<b>189</b>
<b>4.3.2. Análisis e interpretación de datos obtenidos a partir del instrumento dirigido al personal docente de educación especial. ....</b>	<b>191</b>
<b>4.3.3. Análisis e interpretación de datos obtenidos a partir del instrumento dirigido a los estudiantes que se caracterizan como dotados con talento y creatividad.....</b>	<b>202</b>
<b>4.3.3.1. Gráfico #1 .....</b>	<b>202</b>
<b>4.3.3.1.1 Interpretación gráfico #1 .....</b>	<b>202</b>
<b>4.3.3.2. Gráfico #2 .....</b>	<b>205</b>
<b>4.3.3.2.1. Interpretación del gráfico #2.....</b>	<b>205</b>
<b>4.3.3.3. Gráfico #3 .....</b>	<b>207</b>
<b>4.3.3.3.1. Interpretación del gráfico #3.....</b>	<b>207</b>
<b>4.3.3.4. Gráfico #4 .....</b>	<b>209</b>
<b>4.3.3.4.1. Interpretación del gráfico #4.....</b>	<b>209</b>
<b>4.3.3.5. Gráfico #5 .....</b>	<b>211</b>
<b>4.3.3.5.1. Interpretación del gráfico #5.....</b>	<b>211</b>
<b>4.3.3.6. Gráfico #6 .....</b>	<b>213</b>
<b>4.3.3.6.1. Interpretación del gráfico #6.....</b>	<b>213</b>
<b>4.3.3.7. Gráfico #7 .....</b>	<b>215</b>
<b>4.3.3.7.1. Interpretación del gráfico #7.....</b>	<b>215</b>
<b>4.3.3.8. Gráfico #8 .....</b>	<b>217</b>
<b>4.3.3.8.1. Interpretación del gráfico #8.....</b>	<b>217</b>
<b>4.3.3.9. Gráfico #9 .....</b>	<b>219</b>
<b>4.3.3.9.1. Interpretación del gráfico #9.....</b>	<b>219</b>
<b>4.3.3.10. Gráfico #10.....</b>	<b>221</b>

4.3.3.10.1. Interpretación del gráfico #10 .....	221
4.3.3.11. Gráfico #11.....	223
4.3.3.7.1. Interpretación del gráfico #11 .....	223
4.3.3.12. Gráfico #12.....	225
4.3.3.12.1. Interpretación del gráfico #12 .....	225
4.3.3.13. Gráfico #13.....	227
4.3.3.13.1. Interpretación del gráfico #13 .....	227
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>229</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>229</b>
<b>5.1. CONCLUSIONES .....</b>	<b>230</b>
<b>5.2. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>232</b>
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>234</b>
<b>PROPUESTA .....</b>	<b>234</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>250</b>
<b>GLOSARIO .....</b>	<b>257</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>260</b>
<b>Anexo #1.....</b>	<b>261</b>
<b>Cuestionario dirigido a los docentes de Educación de I y II Ciclo.....</b>	<b>261</b>
<b>Anexo #2.....</b>	<b>267</b>
<b>Cuestionario dirigido a los docentes de Educación Especial .....</b>	<b>267</b>
<b>Anexo #3.....</b>	<b>274</b>
<b>Cuestionario dirigido a estudiantes de I y II Ciclo.....</b>	<b>274</b>

## DEDICATORIA

El presente trabajo se encuentra dedicado en primer lugar a Dios, padre todopoderoso, que nos da la salud y el entendimiento para lograr todo lo que nos proponemos.

En segundo lugar a mis padres Miguel Gutiérrez Bolaños y Mayra Mora Mora, ellos han sido parte importante en todo este proceso, brindándome su apoyo incondicional, sus palabras cada vez que el cansancio oprimía las fuerzas de seguir adelante.

En tercer lugar a mis hijos Luis Núñez, Jeustin Núñez y Emanuel Núñez, ellos significan el motor de empuje y la inspiración de cualquier madre para crecer y dar lo mejor de sí misma, ser el ejemplo por seguir de sus hijos y la lucha constante.

En cuarto lugar a mi esposo Luis Núñez, él ha sido la compañía, la voluntad, quien me levantaba cuando estaba desbastada, el que con su abrazo me decía “tú puedes, sigue adelante”, siempre tan paciente y comprensivo.

En quinto lugar a mi hermana Adriana Gutiérrez, sus palabras siempre significaron el impulso, el optimismo y el entusiasmo. Además a mis dos hermanos, Randall Gutiérrez y Yacxander Gutiérrez, que siempre estuvieron ahí, vigilantes y entusiastas, esperando el momento final.

En sexto lugar a los familiares que no alcanzo a mencionar pero que con su apoyo y paciencia han estado a mi lado hasta el último momento, animándome a seguir mis sueños y a cumplir cada una de mis metas. Cada uno de ellos fueron la inspiración para realizar este proyecto y quienes con sus palabras me dieron las fuerzas y la motivación que necesitaba para finalizar con éxito y dedicación.

En séptimo lugar a mis profesores de la Universidad Hispanoamericana que con su conocimiento y sabiduría me encaminaron hasta el logro de mis metas, quienes sabiamente me decían lo que estaba bien y lo que estaba mal, y estuvieron siempre a mi lado ofreciéndome el apoyo, la dedicación y el esfuerzo que todo estudiante espera tener de sus profesores, ellos son Luis Diego Vega, Zoilamérica Ortega y Luis González.

## AGRADECIMIENTO

Primero, agradezco a Dios por permitirme llegar hasta el final, que me dio la salud y la sabiduría, el entendimiento y la inteligencia.

Seguidamente agradezco a mi familia, mis padres, hijos, esposo, hermanos que vivieron conmigo este logro y que nunca me dejaron sola, siempre estuvieron en las buenas y en las malas, entre el cansancio y las alegrías.

A todas las personas que estuvieron involucradas durante este proceso de estudio y trabajo constante; especialmente a mis profesores Zoilamérica Ortega, Luis González Vallejo y Luis Diego Vega.

A Margie Tabast Alfaro, amiga y compañera de carrera, quien siempre estuvo conmigo en este proceso para atenderme cuando la necesitaba.

Agradecerle a todo el personal de la Universidad Hispanoamericana, al personal docente y administrativo de la Escuela Ismael Coto Fernández, al estudiantado de esta escuela y a todas aquellas personas que hicieron posible concluir con éxito mi trabajo de graduación.



## **ABREVIATURAS**

**CI:** Coeficiente Intelectual

**UH:** Universidad Hispanoamericana

**ED:** Editorial

**PAT:** Plan Anual de Trabajo

**MEP:** Ministerio de Educación Pública

**PIAD:** Programa de Informatización para el Alto Desempeño

**SIGCE:** Sistema de Gestión de la Calidad Educativa

**UNESCO:** United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

**PAENFTS:** Programa de Atención a niños con Facultades Talentosas Sobresalientes

**APA:** Asociación Americana de Psicología

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1.1 Antecedentes

En este apartado se mencionan y explican cinco estudios nacionales e internacionales que se han realizado y se encuentran relacionados con el tema de esta investigación.

La tesis llamada “Respuesta Educativa a los y las estudiantes con alta dotación desde una escuela inclusiva: Escuela José Figueres Ferrer” se centra en ofrecer una respuesta educativa a la población de estudiantes con alta dotación, contemplada dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje inminente diverso. Además, representa no solamente una oportunidad formativa para el docente, sino que también proporciona instrumentos informales como apoyo a los docentes para la detección del estudiantado con alta dotación (Céspedes, et al, 2013).

El objetivo general del trabajo propone analizar las características de la población con alta dotación, así como su nivel de funcionamiento con el propósito de diseñar estrategias para la respuesta educativa de este grupo.

Para Céspedes, et al, (2013)

“...el modelo de atención al estudiantado con alta dotación, debe desarrollarse bajo el enfoque de atención a la diversidad, el cual

corresponde a un enfoque educativo que busca dar respuestas a las necesidades especiales de la población estudiantil, considerando las características particulares de cada individuo...” (p.19).

Se entiende por diversidad “la expresión de las diferencias individuales en forma de necesidades educativas diferentes, que proceden de las diversas capacidades, motivaciones e intereses de los alumnos y alumnas, que se han originado en el continuo de los intercambios socioculturales” (González y Calvo, 2001, p.2, citado por Céspedes, et al, 2013).

Por lo tanto, la diversidad promueve la igualdad de oportunidades para todos en la educación y la inclusión como un proceso que integra el estudiantado al currículo y a la educación por competencias, sin dejar de atender las necesidades individuales.

Según Soto (2003), citado por Céspedes et al, (2013), “la inclusión debe verse como una interacción que se genera en el respeto hacia las diferencias individuales y las condiciones de participación desde una perspectiva de igualdad y equiparación de oportunidades...” (p.21).

La investigación realizada por Céspedes, et al, (2013) es importante porque busca ofrecer una respuesta educativa a la población de estudiantes con alta

dotación... proporciona instrumentos informales como apoyo a los docentes para la detección del estudiantado con alta dotación (p.4).

Una de las conclusiones a las que se llegó en esta tesis es que en el Sistema Educativo Costarricense puede existir una incidencia hacia el énfasis en el trabajo de habilidades en el área de la funcionalidad cognitiva, que deja de lado la creatividad y la disposición para el aprendizaje, características que permiten reforzar la ubicación del estudiantado con alta dotación (Céspedes, et al, 2013). Asimismo, los autores proponen un diseño manual de estrategias que responda a las necesidades de los estudiantes caracterizados con alta dotación y que puedan ser una herramienta para los docentes de aula regular que trabajan día a día con este tipo de población. Entre estas estrategias se encuentran los laberintos, los juegos de ilusión óptica y los crucigramas.

Guerrero realiza en el año 2015 una tesis a la que llamó “Estudio descriptivo y evaluativo sobre la atención educativa del alumnado con Altas Capacidades”, la cual enmarca dentro del campo de estudio de la sobredotación intelectual y del enfoque a la atención educativa que demanda este tipo de alumnado, teniendo en cuenta las capacidades intelectuales que poseen y con las que se enfrentan en su proceso de aprendizaje (Guerrero, 2015).

Por lo tanto, el estudio tiene como objetivo general indagar la atención educativa que recibe el alumnado de educación primaria con altas capacidades y la respuesta educativa que debería dispensarse.

Guerrero, I, (2015) agrega:

“... nuestra labor como educadores sería atender a las necesidades de estos niños y niñas igual que nos ocupamos del alumnado de educación especial o del resto del grupo..., nos encontramos ante alumnos excepcionales y, como tales, requieren de una atención diferente y diferenciada y unas metodologías y recursos educativos en consonancia con sus características” (p.5).

Como bien se mencionó, los docentes son -en buena medida- los responsables de ofrecer al estudiantado con altas capacidades un currículo por competencias, en el cual el o los niños puedan desarrollar al máximo sus potencialidades. El ofrecer a este tipo de población las metodologías, la atención adecuada, la integración al igual que los demás, sería en buena forma una manera de hacerlos sentir felices y motivados en su aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario que el conocimiento del niño superdotado en la práctica del docente y en el proceso educativo sea ajustado a sus necesidades,

superando el proceso de identificación o etiquetación y enfocando el objeto de estudio en la identificación y la detección de esas necesidades (Guerrero, I. 2015).

Guerrero, I (2015) también afirma:

“Los profesores pueden llegar a sentirse frustrados cuando alguno de sus alumnos o alumnas realizan un trabajo que es demasiado fácil para él o ella en el que no encuentran ninguna motivación, terminando rápidamente y con una calidad por debajo de lo que puede alcanzar” (p.30).

Como vemos en la afirmación anterior, hecha por Guerrero, I, no solo el estudiantado con altas capacidades, talento y creatividad puede mostrarse frustrado al no recibir el apoyo a sus necesidades, sino el docente puede mostrarse igualmente frustrado por no saber cómo satisfacer las necesidades de este tipo de población, la distribución de su tiempo y más aún cómo lograr su interés y atención dentro del proceso de aprendizaje.

Este estudio carece de conclusiones debido a que busca proponer un diseño para elaborar un instrumento verificador o de confirmación de datos, que permita conocer el pensamiento del alumnado, así como las estrategias metodológicas del aprendizaje de cada docente.

En el año 2015 el periódico “La Nación” hace público un artículo que tiene como objetivo principal dar a conocer al pueblo costarricense que el país cuenta con una ley y un reglamento para atender las necesidades de los niños de alta dotación, talento y creatividad.

El artículo “Alumnos superdotados se desperdician en las aulas de Costa Rica” dice:

“...los estudiantes con altas capacidades pueden presentar mal comportamiento por la falta de atención y la actitud retadora ante los maestros, como síntomas de la insatisfacción de sus necesidades educativas dentro del aula” (Ávalos, 2015, p.1) a la vez, son una muestra de la falta de capacidad de los centros educativos para identificar y atender a estos estudiantes, cuyas potencialidades se pierden en las aulas.

Este artículo es importante porque da a conocer que el 18 de noviembre del 2010 se creó la Ley N°8899 denominada “**Ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad en el sistema educativo costarricense**”. Se publicó en La Gaceta N°247 el 21 de diciembre del 2010 y busca:



....atender la demanda de una población de estudiantes con condiciones de talento superior que, de acuerdo con el artículo 1 “[...] serán objeto de una atención temprana, individualizada, completa y oportuna por parte del Ministerio de Educación Pública” (Gaceta, 2010, p.1). Dicha atención debe darse desde el momento en que se identifique esta condición en el estudiante con el objeto, según versa el artículo 3, de incentivar “...el desarrollo pleno y equilibrado tanto de su intelecto como de su personalidad, logrando con ello potenciar al máximo sus aptitudes y capacidades”. (Gaceta, 2010, p.1).

Según lo anterior, la ley de alta dotación busca orientar las acciones para atender de la mejor manera a esta población estudiantil. Para ello, es necesario conocer las competencias que requiere el personal docente encargado de la educación de estos niños en las escuelas costarricenses, así como sus capacidades y conocimientos para identificar a este grupo, a fin de poner en práctica las acciones dispuestas en la “**Ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad en el sistema educativo costarricense**” N° 8899 del 2010.

Como conclusión, el artículo emitido por el periódico La Nación crítica a las autoridades del Ministerio de Educación Pública por contar con una ley y un reglamento para la promoción de la alta dotación, talento y creatividad, pero no

implementar ni acoger las disposiciones como dicta nuestra constitución política ante el marco jurídico, ya que tanto la ley como el reglamento deberían ser accionados por las entidades educativas.

Meléndez y González realizan en el año 2016 la tesis basada en un estudio de caso llamado “Estudio de caso del Programa de Atención para Niños con Facultades Talentosas Sobresalientes (PAENFTS)”, implementado en el Sistema Educativo de Perú.

El objetivo general del estudio es conocer aspectos claves del funcionamiento del Programa de Atención Educativa para Niños con Facultades Talentosas Sobresalientes (PAENFTS) a través de la identificación de las competencias que tienen los profesores del programa en la realización de su labor y analizando el modelo de gestión utilizado, para determinar elementos claves y proponer mejoras que permitan su sistematización y conversión en la política pública educativa.

Meléndez y González (2016) plantean:

“que la superdotación es la posesión de habilidades cognitivas superiores a las normales, las cuales pueden alcanzar diversos ámbitos y mantenerse, potencializarse o desaprovecharse a lo largo de la vida (...) la importancia de desarrollar a los niños con superdotación es ampliamente aceptada en

el mundo, algunos países más avanzados tienen programas para estimular y encaminar a estos niños de manera que puedan sentirse realizados acelerando sus potencialidades o aprendizaje, interactuando con otros niños igualmente dotados y sobre todo aprendiendo no solo a desarrollar habilidades personales y sociales para interactuar satisfactoriamente con entornos no necesariamente adaptados para ellos (p.6).

Según lo señalado en la cita anterior, cabe mencionar que los autores hacen énfasis en que las potencialidades de los niños con altas capacidades o superdotados pueden ser aprovechadas o desaprovechadas, si no se les brinda un ambiente adecuado a sus necesidades y no son adaptadas a la interacción con otros estudiantes con sus mismas capacidades. También se indica que si lo anterior es cierto, el docente sería el encargado de identificar a este tipo de niños y brindarles las adecuaciones necesarias para ofrecerles el ambiente óptimo (Meléndez y González, 2016).

Grau y Prieto (1996), citados por Meléndez y González, hicieron un resumen de varios autores y entre todas las características que debe tener un profesor que trabaje con superdotados destacan: la inteligencia, el conocimiento exacto del tema, el entusiasmo, la estabilidad emocional, la creatividad e imaginación, el deseo de estar con niños brillantes, la dedicación a los estudiantes, la creencia en resaltar la importancia de la imagen que los alumnos tienen de sí mismos, una capacidad más alta

en la enseñanza y habilidades para diagnosticar a los niños superdotados (Meléndez y González, 2016).

También afirman que ...

“los niños superdotados que se encuentran incluidos en el programa de educación regular sin mayor apoyo desarrollan una serie de problemas que van desde el aburrimiento hasta problemas emocionales y de comportamiento” (Meléndez y González, 2016, p.19).

El estudio anterior está basado en investigaciones para conocer cómo funcionan los programas de Atención Educativa para niños con Facultades Talentosas o Sobresalientes en el sistema educativo de Perú; sin embargo, este trabajo es de gran importancia, debido a que informa que pese a los esfuerzos realizados desde la administración educativa por atender con programas especiales a esta población, se presenta la duda de que quizás es el docente quien desconoce cómo debe desarrollar las competencias para ser el pilar que fomente una educación inclusiva y por competencias.

Según el estudio realizado por Meléndez y González (2016), un programa como el implementado en Perú puede ser una excelente propuesta para atender el tema de la

alta dotación, talentos y creatividad en las aulas costarricenses, dado que analizando sus principales conclusiones se obtuvo que:

... a pesar de que ninguno de los profesores entrevistados cuenta con una especialización en educación para alumnos superdotados, esto parece no estar relacionado con su desempeño y con la percepción que tienen los alumnos, padres de familia y exalumnos respecto de ellos como profesionales. Tampoco parece ser especialmente relevante el hecho de que los profesores hayan sido destacados cuando fueron alumnos o que sean, ellos también, superdotados. Lo que aparentemente sí es relevante en el éxito docente con niños que presentan superdotación y talento superior, en el caso peruano, son aquellas características comunes que todos los grupos entrevistados mencionan respecto de los profesores, como son el entusiasmo, la estabilidad emocional, la dedicación, la paciencia, la vocación de servicio, la creatividad, la imaginación, la capacidad más alta en la enseñanza, el apoyo para definir y orientar la imagen que ellos tienen de sí mismos y el conocimiento exacto de los temas (Meléndez y Gonzáles, 2016, p.64).

En cuanto al programa, el estudio Meléndez y González (2016) concluye asegurando que...

queda claro que los docentes del programa, considerando los actuales y los antiguos, se caracterizan por ser profesionales de alta competencia, con habilidades sociales, recursos individuales, experiencia, disposición y sobre todo alta motivación de logro y desempeño, constituyendo esto el gran valor agregado del programa, y probablemente la razón principal por la que se ha mantenido durante tantos años vigente (p. 64).

Con respecto a lo anterior, es necesario resaltar que aunque en Costa Rica no contamos con un programa similar al de un país como Perú, sí tenemos las herramientas necesarias para pretender implementar estrategias que nos lleven a mejorar la calidad educativa y brindar mejores herramientas que promuevan un personal altamente capacitado y que atienda las necesidades de la población estudiantil que sobresale por la alta dotación, los talentos y la creatividad, a través de la competencia docente.

Se considera relevante mencionar la tesis realizada por González, M., en el año 2015, llamada “Perfiles Cognitivos asociados a alumnos con altas habilidades”, debido a que muestra la importancia de hacer conciencia en el tema de la diversidad que desde hace unos años convive en las aulas. Asimismo, se destaca que la atención se centra en los estudiantes que presentan un “déficit atencional”, y no en aquellos que están por encima del currículo, a los que comúnmente se les ha llamado superdotados, con alta capacidad, talentosos o exitosos; todos términos similares (González, 2015).

El objetivo principal de la tesis realizada por González, M. (2015) es identificar al alumnado con alta habilidad en los ámbitos de la superdotación y el talento, según sus características de inteligencia general, aptitudes diferenciales, creatividad y rendimiento académico.

Para entender mejor este tipo de población, González cita a distintos autores, entre ellos:

Tannenbaum (1993), quien reservó el término de “superdotado” para aquellos sujetos que destacaban en todas las áreas del conocimiento humano, sin importar la denominación que se les dé a los estudiantes que poseen un talento o capacidad superior a la esperada (p.22).

Marland (1972) como uno de los pioneros en el estudio y definición de diferentes áreas del talento, destaca la habilidad general, el pensamiento creativo, la aptitud académica específica, la habilidad de liderazgo, la habilidad en las artes visuales o representativas y las habilidades psicomotrices (p.22).

Y por último, como uno de los actores más importantes de su investigación, cita a Renzulli (1978), quien define la superdotación como la mezcla de tres características fundamentales, las cuales actúan interactuando: inteligencia general (superior a la

media), creatividad (considerada algo más que pensamiento divergente) y compromiso con la tarea o motivación” (González, M., 2015, p.25).

Con respecto a lo anterior, se subraya que este estudio también es fundamental porque demuestra que todos los autores coinciden en que este tipo de estudiante debe recibir la motivación para poner en práctica cada una de sus habilidades y, además, que este grupo de niños presentan no solo una habilidad específica sino muchas otras que los llevan a desarrollar el pensamiento divergente, creativo y el compromiso en distintas áreas.

González, M., (2015) afirma que “... la creatividad es uno de los rasgos que suelen caracterizar a los sujetos superdotados y cita a Clark (1986), quien define la creatividad como la más alta expresión de las capacidades superiores” (p.168).

Según lo anterior, la creatividad es un rasgo importante que identifica al niño con habilidades superiores, suponiendo que la palabra rasgo, desde el punto del comportamiento humano, es una característica de la personalidad.

Entre las conclusiones de la tesis realizada por González (2016), con respecto al objetivo de su investigación, el autor concluye argumentando:



... planteamos la complejidad y laboriosidad que exige cualquier proceso de identificación y estudio del alumnado superdotado...tal y como hemos comprobado en nuestro estudio, en el proceso de evaluación de los alumnos superdotados han de incorporarse aspectos cognitivos, motivacionales y sociales, disponiendo para ello de una ingente cantidad de recursos técnicos, metodológicos, humanos e instrumentales (p.484).

Con respecto a lo citado, es importante destacar una conclusión más del estudio, según González (2016):

... el estudio realizado nos permite establecer, en función de la tipología, algunas pautas de intervención para la comunidad educativa. Por ejemplo, para los superdotados los profesores deberían considerar tareas complejas y abstractas, que impliquen el uso de la creatividad en sus diferentes dimensiones...Para el talento académico convendría proponer tareas de ampliación curricular dado su elevado ritmo de aprendizaje. Para el sujeto creativo, se deberían reforzar técnicas básicas de estudio. La intervención para el talento creativo debería considerar: tareas que exijan utilizar el conocimiento base, el estilo intelectual preferente y la motivación dentro del contexto donde el maestro favorezca la creatividad (p. 484).

Todas las tesis, artículos y estudios antes mencionados son relevantes para esta investigación, ya que al obtener una visión más amplia de las diferentes investigaciones realizadas por otros autores, se logra un mayor entendimiento de las diferentes denominaciones que se le han dado a los niños que muestran un alto grado de inteligencia en diferentes campos, tanto de la parte intelectual-cognitiva como desde el talento, la creatividad y la dotación para adquirir el conocimiento y ponerlo en práctica en un nivel superior a los demás niños con respecto a su edad. Asimismo, se valoran las diferentes necesidades educativas que presentan y como el docente influye en el éxito de ellos, a través de las competencias y la inclusión. También, se deja conocer como es el niño dotado y talentoso, y la manera en que estas denominaciones se encuentran estrechamente relacionadas con la creatividad y la habilidad que posee un individuo para desarrollarse dentro de su contexto sin dificultad y mostrando una superioridad para resolver en comparación a otros niños.

Consecuentemente, en las diferentes tesis, se destaca que la planificación de un sistema educativo -desde el abordaje de la identificación oportuna y la integración escolar- puede ser una herramienta para proporcionar programas educativos en el esbozo de un currículo diferenciado e inclusivo, a través de las competencias docentes, la capacitación del personal para el abordaje de las necesidades educativas de cada niño con respecto a sus características individuales, lo cual los hace merecedores de una atención adecuada para el desarrollo potencial de sus habilidades.

Se puede concretar que desde las primeras concesiones, las terminologías que se utilizan en los estudios son variadas, pero todas coinciden en que un niño superdotado, talentoso, con altas capacidades, genios entre otras, se correlacionan desde el campo educativo como aptitudes, actitudes, talentos, habilidades, capacidades desarrolladas de manera influenciada por la motivación en combinación con un ambiente para el pleno disfrute del aprendizaje.

### 1.1.2 Problematicación

En el estudio llamado “La formación de Profesores de Alumnos Superdotados” se especifica que el alumno con esta condición, inmerso en su lugar habitual de trabajo, el aula, pasa a convertirse en uno más, si no se toman una serie de medidas para que le hagan potencializar sus diferencias individuales. El profesor se convierte, por tanto, en la primera fuente de información de que disponemos para la detección de las singularidades de sus alumnos (Sánchez, 1996.p.128).

Con respecto a lo mencionado, si bien es cierto no existe en el sistema educativo ningún instrumento que permita al docente realizar un diagnóstico temprano para detectar al niño con una capacidad superior, dado a que tampoco el docente es especialista graduado en el tema (por lo que tampoco es seguro que el docente tenga la capacidad para identificar este tipo de estudiante sin equivocarse), tampoco es seguro que posea la información como fuente de primera mano para brindarle a ese estudiante un contexto áulico para evitar el aburrimiento y proporcionar el disfrute en las lecciones.

De acuerdo con Sánchez, el docente ostenta el conocimiento para identificar y atender las necesidades especiales de los niños dotados o de altas capacidades, aunque no existe un estudio que pruebe que todos los egresados de las universidades públicas y privadas de nuestro país, posean los conocimientos mencionados por

Sánchez para la detección temprana del estudiantado con altas capacidades. Por lo anterior, puede existir la posibilidad de que no se estén ofertando todas las alternativas y las posibilidades formativas para programar trabajos disciplinares e interdisciplinares que permitan saber si el personal docente está o no capacitado. Además, se puede pensar que no se dota a este personal de habilidades y destrezas para el desarrollo de nuevas competencias que los acredite como especialistas en superdotación o alta dotación.

Por lo consiguiente, es que se puede pensar que los niños de altas capacidades actualmente son tratados igual que a todos los demás niños, sin valorar sus necesidades especiales y que estos niños encuentran el salón de clases un lugar poco agradable y poco interesante; esta es una aptitud que refiere a una problemática, ya que muchos de ellos presentan conflictos de conducta o de aprendizaje, lo cual resulta no ser conveniente para el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje, debido al desinterés y la falta de motivación que se les ofrece.

Adicionalmente, Sánchez afirma que la mayoría de los estudios sobre superdotación ponen especial énfasis en la identificación, en las necesidades de los alumnos superdotados, en las peculiaridades específicas y continúa afirmando y mencionando a Nelson y Cieland (1971), quienes dicen que pocas investigaciones inciden directamente en la figura del profesor, pieza clave en el buen desarrollo del aprendizaje de estos alumnos con altas capacidades. Estos autores mencionados por

Sánchez asegura que “el profesor es el que inspira o destruye la autoconfianza, alienta o desanima el interés, desarrolla o niega las habilidades, fomenta o destierra la creatividad, estimula o disuade el sentido crítico y facilita o frustra las metas” ( Nelson y Cieland, 1971; mencionados por Sánchez, 1996, p129).

Un ejemplo de lo mencionado es que actualmente los discentes con altas capacidades son poco motivados a desarrollar las potencialidades máximas de sus capacidades superiores, debido a la poca competencia que tienen los docentes en cuanto al desarrollo de estrategias que le permitan facilitar mediante actividades lúdicas, didácticas e innovadoras, nuevos métodos de trabajo con este tipo de población. Igualmente, las competencias docentes son un punto clave para que en sociedades futuras los superdotados se sientan partidarios de un mundo que muchas veces desconocen y del cual se sienten excluidos como lo dice Sánchez en su afirmación:

“sobre el tema de la formación de profesores para alumnos superdotados, podemos comprobar que es más bien escasa, está difuminada y solamente se señala bajo epígrafes de carácter general, relativamente poco importantes... continúa afirmando de la necesidad de dar una formación específica a los profesionales de la educación que tienen en sus aulas niños superdotados” (Sánchez, 1996 p.129).

Es por todo lo anterior que este estudio tratará de recopilar información de cómo son tratados los estudiantes con características de alta dotación, talentos y creatividad, y analizar cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes para atender este tipo de población, lo que ayudaría a saber si los docentes actuales tienen o no los conocimientos necesarios para trabajar e identificar al estudiante dotado o si existe una escasez de docentes con conocimiento sobre este tema. Asimismo, conocer si existe el recurso económico que permita capacitar a los trabajadores en este tema y, a su vez, atender y proporcionar el recurso material para dicha tarea.

En otro estudio, Grau Company, Salvador y Prieto Sánchez, María Dolores (1996) también aseguran, haciendo mención a diferentes autores, “que los alumnos en general, y los superdotados, en particular, necesitan profesores mediadores y orientadores en su proceso de aprendizaje, que identifiquen las peculiaridades y singularidades de sus alumnos, con el fin de poder ofrecerles las experiencias y recursos que las necesidades individuales de sus alumnos requieran”. Por ejemplo, Wallece (1988) aboga por “el maestro como un agente de cambio, como impulsor de los alumnos ante los procesos de experimentación y estimulador de los posibles retos e incertidumbres que el aprendizaje lleva consigo”. El alumno excepcional necesita, como dice Maker (1976), “maestros reflexivos, críticos, seguros de sí mismos, comunicativos, cooperantes, que centren su actividad en el aula como lugar de perfeccionamiento continuo“(p. 136-137).

Según lo expuesto, aún no se cuenta con los docentes aptos para atender a los estudiantes superdotados o se desconoce cuáles son las competencias empleadas en la atención oportuna de este tipo de población, debido a que el docente debe contar con una serie de destrezas que fomenten -dentro de su aula- un cambio continuo en su manera de trabajar, proporcionando un currículo diferenciado que permita impulsar las habilidades y capacidades que poseen sus alumnos caracterizados como excepcionales, ante la vida y para la vida; esto con nuevos métodos, herramientas que permitan nuevos retos ante su alumnado para el disfrute de sus capacidades superiores.

Rubio (2009), citado por Inmaculada (2015), en su estudio “Las altas capacidades en el aula de Educación Infantil: qué son y cómo abordarlas en el aula”, destaca la importancia de “ofrecer una educación de calidad a los alumnos con altas capacidades, ofreciéndoles una adaptación del proyecto educativo y curricular que permita garantizar el principio de integración escolar” (p. 22).

De acuerdo con lo expresado, se asegura que el docente sigue siendo la pieza clave para brindarle a los superdotados un currículo integrador pero diferenciado, sin que este signifique separación de los demás alumnos, que promueva la participación, la motivación que estos necesitan para potenciar sus talentos, habilidades, conocimientos; y que es, a su vez, la única persona que puede y debe hacer los cambios necesarios



para optar por una educación de calidad y en atención a las necesidades educativas a través de las competencias que el mismo puede ofrecer.

### 1.1.3 Justificación

El desconocimiento del docente para atender la diversidad y la integración de los niños con altas capacidades influye negativamente en el aprendizaje y el desarrollo máximo de sus potencialidades.

Según Peña del Agua (2000):

“... cuando las condiciones educativas no son las adecuadas para cubrir las necesidades de este colectivo, los superdotados tienden a rendir por debajo de sus capacidades e incluso pueden llegar al fracaso escolar; por el contrario, cuando reciben el apoyo y la atención adecuada a su ritmo de aprendizaje tienden a conseguir rendimientos académicos muy elevados” (p. 79).

De acuerdo con las palabras de Peña, el estudiante con alta dotación, rinde si recibe la atención y la debida adecuación a sus necesidades educativas. Es decir, no todo niño caracterizado como dotado sobresale por encima de los demás, debido a que no se le estimula ni se le brindan las condiciones educativas que necesita para tener un buen rendimiento académico; por el contrario, puede llegar al fracaso escolar a pesar de sus dotes y capacidades cognitivas e intelectuales. Además, la autora en su párrafo asegura que todo niño con necesidades posee su propio ritmo de aprendizaje y se le debe atender correctamente; de ello depende que consiga el éxito escolar.

Feldhusen (1995), citado por Ana María Peña del Agua (2000), menciona

... la importancia que tiene el proporcionar a los superdotados la ayuda necesaria para que descubran sus potencialidades y se comprometan en el desarrollo de las mismas. Esto requiere por parte de los educadores que sean capaces de ofrecer un currículo diferenciador de un nivel superior para cubrir las necesidades educativas de los superdotados (p.78)...la calidad de todo sistema educativo depende, en gran medida, de la formación de los docentes, añadiendo que todo profesor debe estar en constante formación y actualización en temas que desconoce, como puede ser el caso de la atención a los estudiantes con altas capacidades (p.78).

En general este tema es importante en el quehacer docente y debe ser de conocimiento para todos los colegas, ya que -según se mencionó- si los docentes intervienen de manera significativa en el desarrollo de las potencialidades de esta población estudiantil, se lograría captar la atención de este grupo, lo cual permitiría mejorar el desempeño e interés en busca del autoaprendizaje y, a su vez, facilitaría la organización del trabajo docente.

Sin lugar a duda, según se argumentó, el docente se convierte en el principal mediador para orientar el aprendizaje de los niños excepcionales y guiar su aprendizaje hacia la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo máximo de sus capacidades.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las competencias docentes para desarrollar estrategias innovadoras que ayuden a facilitar el trabajo en el aula con niños de alta dotación son necesarias en general, porque no solo ayudan en la formación de este tipo de población sino que mejoran la labor docente en el aula como mediadora de aprendizaje. Dicha labor es la encargada de la trasmisión de los conocimientos y de brindar las herramientas para el desarrollo de las habilidades y las destrezas que los niños dotados poseen y que necesitan explotar al máximo según sus potencialidades, ya que necesitan ser integrados y tratados igualitariamente en relación con el resto del salón de clases.

Con este estudio se pretende brindar nuevas ideas y elaborar estrategias pedagógicas para los docentes, con el propósito de evitar, en el contexto áulico, la desmotivación y la falta de interés de los niños dotados. Además, se pretende colaborar con el trabajo docente, y así evitar la desesperación en la cual muchos se encuentran inmersos al no saber cómo mantener ocupado, atento y motivado a este grupo de estudiantes

Según lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cuáles son las competencias que deben desarrollar los docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talentos y creatividad de II Ciclo de la Educación General Básica de la Escuela Ismael Coto Fernández?**

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Objetivo general**

- Determinar las competencias que desarrollan los docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad dentro del salón de clases.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer las necesidades de los niños de alta dotación, talento y creatividad para el desarrollo máximo de sus capacidades dentro del salón de clases.
- Identificar las propuestas de mediación pedagógica implementadas por los docentes para la atención de las necesidades educativas de los estudiantes con alta dotación, talentos y creatividad.
- Desarrollar un plan de competencias docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad dentro del salón de clases.

## **1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES**

Durante la realización del presente estudio se pueden presentar alcances y limitaciones que favorezcan o desfavorezcan el buen desarrollo de los objetivos propuestos para la redacción de la investigación propuesta.



### **1.4.1. Alcances**

Con este estudio se pretende favorecer las competencias docentes a partir de la recolección de estrategias metodológicas inclusivas que permitan diseñar un plan de estrategias para el abordaje de estudiantes de alta dotación, talentos y creatividad. Así como la adaptación, participación e integración con el resto de la población estudiantil.

### 1.4.2. Limitaciones

Durante esta investigación se pueden presentar algunas limitaciones, entre ellas, la poca accesibilidad a los centros educativos para obtener información de los docentes que trabajan con este tipo de población, porque no cuentan con un tiempo disponible.

Otra limitante puede ser que en el centro educativo no hay estudiantes con altas capacidades o no han sido identificados por desconocimiento o poca disposición y compromiso del docente.

Que los docentes no se encuentren anuentes a compartir cuáles son las competencias docentes que implementan en sus clases para abordar al estudiante de alta dotación, talento y creatividad o por último que no trabajen por competencias.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2.1 CONTEXTO HISTÓRICO**

### **2.1.1. Historia de la Escuela Ismael Coto Fernández**

Este estudio se realizará en el Centro Educativo Ismael Coto Fernández, en el que se aplicará el instrumento elaborado para llevar a cabo la presente investigación.

Según el Plan anual de trabajo 2018, la historia de la escuela cuenta que para el año 1953 el transporte era muy escaso y los estudiantes de San Josecito viajaban a pie hasta la Escuela Abraham Lincoln para recibir lecciones. Debido a esta situación, José Padilla Venegas, vecino de Calle Cochea, inicia gestiones ante las autoridades de Gobierno para dotar a San Josecito de un centro educativo para la enseñanza primaria.

Consecuentemente, a la inquietud de Padilla se unieron Israel Badilla, vecino de Calle Cochea, e Ismael Coto Fernández, vecino de San Josecito. En aquella época el Presidente de la República era José Figueres Ferrer, el Ministro de Obras Públicas Francisco Orlich y el Ministro de Educación Pública Uladislao Gámez.

En este proceso, el señor José Padilla Venegas le compró un lote a don Alejandro Aguilar Machado, por la suma de tres mil colones. Entre tanto don

Ismael Badilla seguía sus gestiones y había logrado que se autorizara la apertura de un local (una vieja casa de adobes, propiedad de don Ramón Gamboa, frente a la actual escuela) para impartir lecciones; el inmueble no reunía las condiciones necesarias.

Sin embargo, Don Ismael Coto ya había realizado trámites para la donación -por parte del Ministerio de Obras Públicas- de cuatro aulas de madera, piso de cemento y techado. Después de convencer a Don José Padilla en el año de 1957 se logra trasladar la escuela a la nueva estructura conservando su nombre original (Escuela San Josecito). La nueva escuela estaba rodeada de cafetales y potreros.

En 1958 se le cambia el nombre por Escuela Ismael Coto Fernández. Al respecto, muchas personas que piensan que la escuela debió llamarse José Padilla, ya que fue este último quien donó el terreno (PAT, 2018).

### **2.1.2. Visión de la escuela**

Brindar una educación de calidad, de acuerdo con los paradigmas contemporáneos, para formar ciudadanos capaces de enfrentar con éxito los retos del presente y prepáralos para el futuro dentro de un ambiente armónico.

**Tomado de PAT, 2018.**

### **2.1.3. Misión de la escuela**

Una institución que rompa esquemas tradicionales con un grupo de estudiantes pensantes, críticos, analíticos y capaces de tomar decisiones para el bienestar propio y el de su comunidad, promoviendo el desarrollo intelectual, físico, espiritual y humano.

**Tomado de PAT, 2018.**

#### **2.1.4. Valores institucionales**

- Solidaridad
- Responsabilidad
- Respeto
- Tolerancia

**Tomado de PAT, 2018.**



### **2.1.5. Clima organizacional**

La Escuela Ismael Coto Fernández actualmente cuenta con 495 estudiantes y 52 profesionales en un clima de paz, respeto y armonía entre estudiantes, docentes, padres de familia y cuerpo administrativo. Las relaciones interespecíficas son de buen desarrollo, gracias a que el centro educativo posee distintos comités, entre ellos: comité para velar por el mejoramiento profesional, comité de sociales, comité de apoyo estudiantil, comité convivir.

Actualmente, la escuela cumple casi una década de llevar a cabo un proyecto de desarrollo para la construcción de un nuevo centro educativo, que cuente con nuevas instalaciones y mejoras en la infraestructura, con el fin de brindar un mejor ambiente a toda la población de estudiantil (PAT, 2018).

### **2.1.6. Contextualización del Centro Educativo**

La Escuela Ismael Coto Fernández pertenece a la Dirección Regional de Educación de San José, forma parte del circuito 06. Se encuentra ubicada en el Cantón de Alajuelita, distrito administrativo San Josecito (PAT, 2018).

### **2.1.6.1 Límites de la Institución**

**Norte:** Kinder Ismael Coto Fernández

**Sur:** Bar los Bolillos

**Este:** Bazar y Verdulería Macho

**Oeste:** Quebrada Los Chinchilla

**Tomado de PAT, 2018.**

### **2.1.6.2 Límites del distrito**

**Norte:** Con el distrito Central Alajuelita

**Sur:** Concepción

**Este:** Acosta

**Oeste:** San Antonio

**Tomado de PAT, 2018.**

### **2.1.6.3 Geografía**

El distrito de San Josecito nació con la fundación del cantón en 1909. Hasta antes del censo de 1950 se llamaba simplemente San José y tenía una extensión territorial de 1,99 Km<sup>2</sup>, dato que variaría en la década de 1990, cuando su área fue fijada en las dimensiones actuales de 2,17 Km<sup>2</sup> (la porción adicional la ganó del distrito San Antonio). San Josecito comparte límites con todos los otros distritos del cantón, a saber, con el distrito Central Norte, San Felipe al Noroeste, San Antonio al Oeste, y con Concepción al Noreste. Además tiene límites con otros tres cantones josefinos: Desamparados al Este, Aserrí al Sureste y Acosta al Sur (PAT, 2018).

#### **2.1.6.4 Clasificación de suelo**

El suelo se caracteriza por tener pendientes y ser propenso a los deslizamientos.

Es de origen volcánico y erosionado (PAT, 2018).

### **2.1.6.5 Hidrografía**

El cantón de Alajuelita consta de 6 ríos:

- Río Cañas: localizado en Concepción
- Río Limón: localizado en Bellavista
- Quebrada Chinchilla: localizada en San Josecito
- Río Tiribí: localizado en Lagunilla
- Quebrada Honda: localizada en San Josecito
- Río Alajuelita: localizado en San Felipe

**Tomado de PAT, 2018.**

### **2.1.6.6 Clima y vegetación**

El clima de Alajuelita está clasificado como tropical. Los veranos aquí tienen una buena cantidad de lluvia, mientras que los inviernos tienen muy poca. La clasificación del clima de Köppen-Geiger es Aw. La temperatura promedio es 20.7 °C. La precipitación es de 1914 mm al año (PAT, 2018).



### **2.1.6.7 Principales productos**

Entre sus principales cultivos se encuentran el café, las hortalizas, la caña de azúcar, y las plantas ornamentales (PAT, 2018).

### **2.1.6.8 Formas de subsistencia de los habitantes**

Las principales formas de subsistencia de los habitantes son:

- Servicios formales e informales
- Agricultura
- Comercio

**Tomado de PAT, 2018.**

### **2.1.6.9 Principales fuentes de trabajo del distrito y el cantón**

Las principales fuentes de trabajo son:

- Escuelas y colegios
- Clínicas
- Comercios
- Banca

**Tomado de PAT, 2018.**

#### **2.1.6.10 Niveles educativos de las familias**

El nivel educativo de las familias se considera bastante idóneo si se toma como dato el indicador de analfabetismo que arroja para una población de 64 000 habitantes, en la cual 929 son analfabetos (PAT, 2018).

### **2.1.6.11 Principales fortalezas de la comunidad**

- Grupos organizados en pro de la cultura, el deporte y el rescate de costumbres y tradiciones.
- Centros de atracción turística: La Cruz de Alajuelita y miradores.
- Lugares de interés: Santuario Nacional Santo Cristo de Esquipulas, La Casa de la Cultura, Estadio Aniseto Retana y La Cruz de Alajuelita.
- El crecimiento urbano y habitacional.

**Tomado de PAT, 2018.**

#### **2.1.6.12 Desarrollo socioeconómico del distrito y de las familias**

La esfera agrícola es el eslabón importante para la economía de Alajuelita, entre sus principales cultivos se hallan el café, las hortalizas, la caña de azúcar y las plantas ornamentales. Sus áreas han sido utilizadas para la agricultura o ganadería, con algunas superficies protegidas como áreas de conservación del medio ambiente (flora, fauna y otros recursos naturales) PAT, 2108.

### **2.1.6.13 Contexto social**

El contexto social del cantón y sus distritos se enfoca en el combate a la pobreza y la reducción de la desigualdad, por el bajo índice de desarrollo de este (PAT, 2018).

#### **2.1.6.14 Tipos de familias**

De modo general, entre las composiciones familiares que aumentaron sobresalen aquellas formadas por un padre o madre sin pareja pero con hijos. Las familias monoparentales pasaron de un 8,6% en 1984 a un 13,8% en el 2011. De los hogares monoparentales en Costa Rica, el 89% (151.569 del total) son jefeados por una mujer.

Otro aumento significativo ocurrió con las parejas sin hijos. En 1984 el 6,9% de los hogares del país pertenecían a esta categoría; mientras que en el 2011 subió a un 10,7% (PAT, 2018).



### 2.1.7 Descripción de infraestructura actual

En siguiente cuadro muestra el área total del centro educativo y planta física actual:

Estructura	Número	Estado actual 2017		
		Bueno	Regular	Malo
Área total de construcción				
Número de aulas	24			X
Baterías de servicios sanitarios	4			X
Mesas trapezoides	100			X
Mesas rectangulares	377			X
Mesas redondas de aula	-	-	-	-
Sillas de alumnos	477			x
Biblioteca escolar	1		X	
Laboratorio informática	1		X	
Comedor escolar	0	-	-	-
Área de juegos	0	-	-	-
Bodega	2		x	
Área administrativa	1	x		

Fuente: SIGCE-PIAD 2018

**2.1.8 Matrícula de estudiantes por nivel al 02/09/2018**

<b>Nivel</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Primero	47	29	76
Segundo	32	43	75
Tercero	40	49	88
Cuarto	34	33	67
Quinto	35	42	77
Sexto	37	36	72
Aula Edad	10	5	15
<b>Totales</b>	<b>233</b>	<b>235</b>	<b>470</b>

Fuente: SIGCE-PIAD 2018

### 2.1.9 Servicios académicos

Servicios académicos Servicios de apoyo fijo en problemas de aprendizaje Servicios de apoyo fijo en problemas emocionales y de conducta Terapia de lenguaje Orientación
---

Fuente: SIGCE-PIAD 2018

### 2.1.10 Otros servicios

Comedor estudiantil Becas Fonabe Servicio de Internet
---

Fuente: SIGCE-PIAD 2018

**2.1.11 Otros recursos con que cuenta la institución:**

Otros recursos	Estado
1 Televisor	Excelente
3 Grabadoras	Bueno
7 Computadoras	Bueno
1 Laboratorio de informática	Regular
15 Impresoras	Excelente
2 UPS	Excelente
1 Fotocopiadora	Buena
1 Planta de sonido	Regular

Fuente: SIGCE-PIAD 2018

### **2.1.12. Horarios de la institución**

La institución cuenta con un horario de doble jornada, de 7:00 de la mañana a 12:05 de la tarde y de 12:15 de la tarde a 5:20 de la tarde. Los servicios de educación especial laboran de 7:00 de la mañana a 1:30 de la tarde generalmente.

Los oficiales de seguridad cumplen una jornada de 10 horas en diferentes turnos diurnos y nocturnos. Los servidores del comedor y conserjes laboran una jornada de 8 horas diarias (PAT, 2018).

### 2.1.13. Órganos de apoyo

La institución cuenta con la colaboración de dos órganos de apoyo constituidos de la siguiente forma:

<b>Junta de Educación o Administrativa</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Cédula</b>	<b>Puesto</b>
Franscine Solano Quesada	112100344	Presidenta
Luis González Quesada	203200628	Vicepresidente
María Cecilia Villalta Delgado	105540763	Secretaria
Laura Morales Brenes	112260753	Vocal 1
Yorleny León Zúñiga	110520649	Vocal 2
		Tesorero contador

Fuente: SIGCE-PIAD 2018

## 2.2 CONTEXTO TEÓRICO

En este capítulo se desarrolla el contexto nacional y mundial sobre la historia del concepto de alta dotación y su relevancia en el sistema educativo, así como la problemática que ha causado la inexperiencia de los docentes para desarrollar competencias que permitan la promoción y la inclusión de los niños de alta dotación en las aulas de las escuelas costarricenses. También, se analizan las diferentes teorías, enfoques y modelos estudiados por grandes investigadores, científicos y pensadores que a través de la historia han tratado de definir en un solo concepto a una pequeña muestra de la población que posee un elevado coeficiente intelectual cognitivo, altas habilidades, destrezas y múltiples inteligencias, además de demostrar poseer creatividad en diversas áreas del saber.

A través de la historia se han realizado diferentes estudios para definir una sola terminología que identifique a una parte de la población de estudiantes que posee un máximo desarrollo en sus capacidades cognitivas, desarrollo de habilidades, destrezas e inteligencias que los caracterizan. Sin embargo, se han brindado variados términos según los estudios; por ejemplo, “genios”, “dotados”, “superdotados”, “talentosos”, “sobresalientes”....



Existen diversidad de teorías que hablan da cerca de las terminologías anteriores para identificar a la población de niños que presentan características diferentes con respecto al resto de estudiantes de una clase. Al respecto, los estudios de expertos han valorado las potencialidades que presentan algunos discentes en su nivel máximo y se ha podido diferenciar a este porcentaje de niños que sobresalen de los demás por su nivel de capacidad. Sin embargo, en consecuencia, el identificar, detectar y realizar una evaluación diagnóstica oportuna se ha constituido en un problema, al carecer de la unificación de un solo término que ofrezca posteriormente una adecuada respuesta educativa a las necesidades de este tipo de población. Se puede deducir que la definición del término ha evolucionado a través de la historia, debido a las particularidades que presentan estos niños.

Autores como: Renzulli (1986), Sternberg (1990), Galton, Bidet, Simón, Lewis, Marland (1972) citados por Mirandés (2001) y Tourón (2004) han contribuido a la evolución de las diferentes terminologías para detectar y evaluar a este grupo.

Según los estudios llevados a cabo por los autores mencionados, la evolución del término de superdotación a alta dotación gira alrededor de las investigaciones para conocer el desarrollo de las teorías de inteligencia y la

elaboración de programas educativos especiales que pretenden abordar las necesidades educativas de esta población.

Según los autores y en paráfrasis se pueden mencionar:

- Sir Francis Galton (1869), en su teoría de la inteligencia, trató de explicar que el intelecto humano está relacionado con las habilidades naturales de los hombres, las cuales han sido heredadas de manera innata, afirmando que la educación y la influencia del entorno tienen una incidencia significativa en la forma en que se comporta el ser humano.
- Alfred Binet y Theophile Simón (1905) desarrollaron un método para separar a los alumnos con dificultades de aprendizaje de los demás niños, llamado *test de inteligencia o test Binet-Simon*; su finalidad era identificar a los niños con aprendizaje lento y proporcionarles una mejor educación y nuevas oportunidades.
- Lewis Terman (1916) fue el creador de una medida única el “coeficiente de inteligencia” o “CI” y las herramientas relacionadas con él se convirtieron en los instrumentos principales para determinar las diferencias intelectuales que existen entre los seres humanos. Dicha medida la obtuvo al adoptar los

test de inteligencia de Binet y Simon. Durante mucho tiempo se confiaba en exceso en las puntuaciones de CI como índice del éxito para medir la inteligencia humana.

- A principios de la década de 1950, Guilford, un psicólogo estadounidense, convenció a los profesionales de que abandonaran las concepciones tradicionales de la inteligencia y que consideraran la puntuación de CI apenas como una pequeña muestra de las capacidades superiores. Actualmente, se cree que las capacidades que evalúan los test de CI son solo un aspecto de las capacidades y habilidades del individuo.
- El esfuerzo más importante para obtener una definición consensuada de superdotación, sin duda, ha sido el realizado por el gobierno de Estados Unidos en 1972, en Marland. Según, Mirandés i Grabolosa (2001), quien cita a Marland sobre los diferentes tipos de talentos, afirma:

“niños superdotados y talentosos son aquellos que han sido diagnosticados como tales por profesionales expertos” (p.5).

En la frase anterior, Marland (1972) define una idea certera al asegurar que todo niño superdotado o talentoso requiere -para su diagnóstico- un equipo de expertos capacitados. Si bien es cierto que no existe un estudio que demuestre si el personal docente que atiende diariamente al estudiantado en los salones de clase está o no capacitado para brindar un diagnóstico oportuno que indique si el estudiante es un niño dotado o talentoso, también es cierto que es el docente de clase la persona más cercana al estudiante y el que mejor lo conoce, quien comparte con él la jornada diaria. Pese a lo anterior, también se puede suponer que la frase de Marland es certera, dado que son muchas las características que se deben analizar para detectar a un niño talentoso, dotado y además creativo; se necesita llevar a cabo el estudio científico con parámetros seguros que comprueben dicha condición, lo que solo un profesional en el tema puede determinar con todo su conocimiento y apoyado de la teoría y el análisis.

Continuando el análisis de las investigaciones anteriores, estas arrojan una cantidad de terminologías para reconocer que existe una parte de la población de niños dotados que oscila entre el 2% y el 4%. Lo importante es reconocer que existe un alto grupo de niños que sobresale de la media y que representa un colectivo digno de ser atendido y abordado. Es por ello que, según las investigaciones realizadas en Costa Rica y el Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense, se define el término alta dotación de la siguiente manera:

“... habilidad intelectual significativamente superior a la esperada para su edad, aptitud para la actividad intelectual; superioridad en el área cognitiva (intelectual), en creatividad y en motivación, todas combinadas y en magnitudes suficientes como para colocar al estudiantado más allá de la generalidad” (MEP, 2015, p.2).

Según esta definición, el niño talentoso es caracterizado por tener una serie de capacidades y habilidades que lo describen como talentoso, creativo, motivado, inteligente, y sobresaliente con respecto a los demás.

En el 2010, se decreta la Ley N°8899 en operacionalización del Decreto N°38808 Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense (2015) y se lleva a cabo una consulta nacional en el tema de la alta dotación, talento y creatividad. En esta consulta se construye y se adapta la terminología “superdotación” a estudiantes de alta dotación, talento y creatividad a partir de las teorías de Renzulli (1997) en lo atinente a superdotación, en el contexto del modelo de los tres anillos, llamado también “modelo de enriquecimiento escolar” que la superdotación concibe como el resultado de la interacción de tres características, a saber (p.5-6):

- Motivación (concebida como la perseverancia, los altos niveles de implicación y consolidación de la tarea).
- Creatividad (supone generalidad del pensamiento, capacidad para crear cosas nuevas y variedad de alternativas para enfrentar problemas).
- Capacidad intelectual superior a la media (considera la capacidad cognitiva a través de la habilidad general y específica).

Las ideas anteriores coinciden con las planteadas por Panzeri (2007), quien afirma que el término superdotación hace referencia a una superioridad cognitiva e intelectual en áreas como la creatividad y la motivación que al combinarse pueden indicar que el niño tiene un nivel por encima del resto de compañeros de su edad (p.6).

De acuerdo con la afirmación anterior, el término superdotado define solo a una parte de la población que se caracteriza por poseer una inteligencia superior a los demás, combinado a habilidades creativas y a la motivación que los hace superiores; aunque en términos generales la creatividad no es sinónimo de inteligencia y la inteligencia no puede ser medida por el talento, debido a que el niño puede ser superior si es estimulado o motivado en los primeros años de vida y durante la etapa escolar.

Seguidamente, lo expuesto se puede sustentar en palabras del mismo Gagné, (1993 y 1995), quien afirma que para que las aptitudes de una persona se transformen en talento se requiere un proceso de aprendizaje o entrenamiento con una contribución positiva, producto de una serie de catalizadores intrapersonales como la motivación y el temperamento. De igual forma, el autor señala que se precisa de la participación de catalizadores ambientales como el medio social y las personas significativas. Estos argumentos coinciden con los de Sternberg (1997), el cual afirma que el hecho de que un sujeto sea denominado como “talentoso” no depende de él mismo, sino del ambiente en el cual se desarrolla y es evaluado (p.7).

El párrafo anterior confirma que el niño talentoso no necesariamente nace con habilidades sino que puede haberlas adquirido según el contexto en el que se desarrolla y en gran parte motivado por los agentes externos como: los docentes, los padres de familia, el contexto familiar y educativo, la estimulación y el medio social. Por lo tanto, se puede indicar que el término superdotación puede o no ser el que defina a todos los estudiantes dotados, talentosos, creativos como uno solo.

### **2.2.1. Teorías de la alta dotación, talento y creatividad**

Existen muchas teorías sobre la superdotación, niños talentosos, niños genios, niños sobresalientes, de las cuales se mencionarán aspectos destacados e importantes para esta investigación. Sin embargo, en este trabajo se profundizará y analizará la última investigación de Renzulli, con la cual se rige el nuevo Reglamento de la Promoción para la Alta Dotación, Talento y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense; decretado por la Asamblea Legislativa de Costa Rica en la Gaceta, Decreto N° 38808-MEP.



### **2.2.1.2. Teorías de Joseph Renzulli, en el fundamento del nuevo paradigma de la superdotación, citado por Mirandés, 2001.**

Mirandés i Grabolosa es profesor y licenciado en la Ciencia de la información, especializado en publicidad por la Universidad Autónoma de Barcelona, licenciado en derecho por la UNED, director general de “Mirandés i Grabolosa” y conferencista. En una de sus conferencias, realizada el 23 de abril del 2001 en la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, expuso la Teoría de Joseph Renzulli, en el fundamento del nuevo paradigma de la superdotación. Esta teoría, explicada en palabras de Mirandés, es a la que se le dará mayor énfasis en la investigación del presente estudio.

En la teoría expuesta durante la citada conferencia, el profesor Joseph de Mirandés (2001) destaca que a pesar de los muchos estudios realizados por diferentes investigadores y el desarrollo de múltiples teorías sobre la superdotación y el talento, toma como pilares cuatro grupos fundamentales que se mencionan en el conjunto de teorías para no abordar todas como una sola. Se describen a continuación:

- Teorías basadas en el rendimiento (se apoyan en el rendimiento como un proceso continuo) por lo que Reznilli, citado por Mirandés, (2001), explica que

“.....estas teorías hacen cierta abstracción de las capacidades y consideran la superdotación en función de unos criterios estrictamente empíricos. Inciden en la potenciación del rendimiento; en la importancia del diagnóstico continuado, y en el proceso de cómo se alcanza el alto rendimiento... consideran la creatividad como un conjunto de rasgos y de capacidades, a menudo independientes de la inteligencia”. (C I, factor “g”) (p.2).

Por lo tanto, de acuerdo con esta teoría, el niño con altas capacidades aprende de manera natural al exponerse en el ambiente o contexto; sin embargo, es necesario que se le realice un diagnóstico continuo para estimular sus capacidades y favorecer el rendimiento académico. Según el autor, no siempre la inteligencia va de la mano con el rendimiento, ya que los estudiantes que se caracterizan por tener una inteligencia dotada no son los únicos que poseen habilidades y capacidades sobresalientes, al tomar en cuenta los comportamientos o las habilidades que también pueden destacarse o desarrollarse a través de las capacidades aprendidas en un proceso continuo.

- Teorías basadas en los componentes cognitivos (comprende la inteligencia con el mundo interno del individuo) y para explicarlo mejor Mirandés (2001) cita a Sternberg con su Teoría Triárquica, 1985. Campine y Brown distinguen dos niveles jerárquicos. El primero registra el "input" sensorial y responde, el segundo, de orden superior, ejecuta. Herman Rüpell define la superdotación como potencial específico capaz de combinar procesos de orden superior, no mediante la inteligencia clásica, sino en la interacción sinérgica de procesos de razonamiento en situaciones complejas que permiten la construcción de modelos mentales enormemente diferenciados (p.3).

Según lo expuesto, la teoría trata de describir la relación de la inteligencia con el mundo interno del individuo a través de los componentes mentales que están implicados en el pensamiento. Por lo tanto, la superdotación implica la acción conjunta de los procesos mentales, el análisis y el razonamiento.

- Teorías basadas en los componentes socioculturales (pretende destacar que el superdotado es un producto de la sociedad en la que vive y que esta le potencia ciertas habilidades o conductas). Estas teorías enfatizan el hecho de que cualquier definición de excepcionalidad intelectual es relativa a los cambios históricos y culturales. Consideran que la superdotación en su complejidad requiere una consideración ecléctica en la que se puedan

valorar los constructos multidimensionales y los modelos jerárquicos (Mirandés, (2001), p.3).

Es decir, se destaca la historia y la cultura en concordancia con el rendimiento excepcional para llegar a ser un niño superdotado. Consideran conciliar valores, ideas, tendencias, pensamientos adoptados desde diversos aspectos repetitivos a través de la historia, que involucran la construcción de modelos propios de una cultura o sociedad.

Tannenbaum, citado por Mirandés (2001), considera que:

... la superdotación requiere cinco factores: capacidad general, capacidades especiales, motivación, influencias ambientales y factor suerte.....considera la creatividad y la superdotación como una misma cosa, pero en el criterio de que la creatividad se aprecia con rendimientos concretos, mientras que contempla la superdotación como un constructo teórico. La creatividad, para este investigador, sólo se puede dar en los adultos, mientras que en los niños sólo se puede observar el potencial de creatividad, no rendimientos concretos (p.3).

Basándose en lo señalado por el autor, la superdotación es tener un alto grado de talento, propio de la persona, de manera innata, en la que intervienen factores como el diagnóstico temprano, la motivación, los factores ambientales y la suerte para llegar a presentar alto rendimiento. Al respecto, el autor menciona dos tiempos: en la niñez la superdotación se define como un potencial de creatividad para construir acciones no concretas, las cuales se logran a través del tiempo y generalmente en la edad adulta cuando la creatividad pasa de ser un potencial a una acción concreta; por lo tanto, la creatividad es sinónimo de superdotación.

- Teorías basadas en las capacidades (considera la inteligencia como una capacidad), Mirandés (2001) dice:

Estas teorías consideran la capacidad como un factor estable en el sentido evolutivo, de lo que se deduce la necesidad de un diagnóstico precoz. Consideran la capacidad intelectual como un potencial. Consideran los factores innatos de la inteligencia humana, así como los factores de desarrollo posterior, que en su influencia pueden ejercer cambios radicales o incluso impedir su desarrollo. Consideran la excepcionalidad intelectual como una actitud de grado superior, pero difieren en las aptitudes que la componen, y en sus características (p.4).

La teoría anterior expone que la capacidad es un factor que puede ir evolucionando desde la inteligencia humana e innata, que no es, no se manifiesta o no existe, pero que puede ser o manifestarse en algún momento dado, a partir de un diagnóstico temprano o presentarse posteriormente por factores excepcionales de grado superior, desarrollados en el futuro.

Aunque en las diversas investigaciones, mencionadas por Mirandés (2001) en su conferencia sobre la teorías de Rezunlli, fundamentan un nuevo paradigma de la superdotación en cuatro grupos fundamentales citados por otros autores y modificados por el propio autor, se puede destacar que el talento, la creatividad y la superdotación son conceptos empíricos que obedecen a distintas investigaciones, las cuales concluyen que existen niños que poseen una alta capacidad intelectual por encima de los demás y que esto se ve reflejado en la creatividad y el talento que ostentan y desarrollan a partir del rendimiento mostrado.

### **2.2.3. Principales modelos de dotación y talentos en educación**

Para esta investigación se han tomado en cuenta los modelos propuestos por diferentes estudiosos del tema de la superdotación, el talento o la alta capacidad. Las investigaciones de estos autores hacen referencia al rendimiento académico, las capacidades, los aspectos socioculturales, la naturaleza humana y los aspectos cognitivos para tratar de explicar un ser humano en el mayor potencial de sus capacidades, la superdotación, el talento... entre otras terminologías utilizadas a través del tiempo.

### **2.2.3.1. Modelo de Renzulli**

Renzulli (1978) citado por Mirandés i Grabolosa (2001) define la superdotación a partir de tres grandes componentes: alta habilidad, motivación intrínseca y creatividad. Para Rezunlli, la superdotación es una condición que se puede desarrollar en algunas personas si tiene lugar una apropiada interacción entre la persona, su entorno o el área particular de trabajo humano (p.11)

De acuerdo con el autor, en este modelo la interacción entre el individuo y el entorno es fundamental para el aprendizaje, por lo que es necesario integrar actividades especiales junto al desarrollo del currículo tanto en el aula como con el docente de grupo; lo cual incrementa el alcance y la calidad del enriquecimiento para todos los discentes. Según este modelo, el estudiante cuenta con altas capacidades en cuanto al talento creativo, la motivación para la tarea que realiza y la inteligencia para procesar información; consecuentemente, este modelo trata de explicar que las capacidades intelectuales son desenvueltas como un potencial y no como un producto final.



### **2.2.3.2. Modelo de Robert Gagné**

El psicólogo R. Gagné comparte los puntos básicos del Conductismo y el Constructivismo. En su teoría del aprendizaje (1970) su propósito fue elaborar una teoría que sirviera de base a otra, la de la instrucción, en la cual a partir de los estudios conductistas se van incorporando aspectos del aprendizaje cognitivo.

Gagné (1970) sostiene la existencia de distintos tipos o niveles de aprendizaje, y afirma que cada uno de ellos requiere un modelo diferente de instrucción:

- Información verbal

Este tipo de capacidad o aprendizaje es el que se refiere al proceso de transmisión de información y a la retención de datos concretos como los recuerdos o nombres propios de personas o lugares.

- Habilidades intelectuales

Se trata de las capacidades que permiten captar, interpretar y utilizar elementos cognitivos con el fin de interpretar la realidad, incluyendo la de discriminar símbolos con la realidad.

- Estrategias cognitivas

Se refieren a los procesos cognitivos que utilizamos para captar, analizar, trabajar y recuperar la información. Estas estrategias se vinculan con la elección de conductas adaptativas al entorno y sus demandas concretas.

- Habilidades motoras

Precisa de un entrenamiento continuo para conseguir un movimiento preciso. Dichas habilidades exigen el seguimiento de conductas que involucran una secuencia automatizadas de acciones.

- Actitudes

Se consideran actitudes a los estados internos que influyen a la hora de elegir las conductas y comportamientos hacia situaciones, personas u objetos concretos. Las actitudes personales pueden cambiar si el aprendizaje influye gradualmente, de manera progresiva. Este aprendizaje es complejo y necesita ser reforzado para que exista un cambio real y permanente.

### **2.2.3.3. Modelo de Marland**

Marland (1972) supone “un avance al diferenciar las altas habilidades en diferentes campos o con diferente contenido. Una de las más conocidas y difundidas propuestas fue la realizada por la oficina de Educación de los Estados Unidos de Norteamérica, conocida como el Acta de Marland (1972). Es a partir de entonces cuando se comienzan a considerar un conjunto de aspectos en la identificación de individuos con sobredotación o talento: capacidad intelectual general, pensamiento creativo, aptitud académica específica, capacidad en el liderazgo, capacidad en las artes visuales o representativas y capacidad psicomotriz” (p.8).

La definición recoge como “niños superdotados y talentosos a los que por sus habilidades extraordinarias son capaces de altas realizaciones, además de incluir a aquellos que han demostrado alcanzar el éxito y/o poseer un potencial de habilidad en algún área” (Jiménez, 2002, p.8).

#### **2.2.3.4. Modelo de Tannenbaum, Monks, Van Boxtel**

Tannenbaum (1986), Van Boxtel (1988) y Monks (1992) incluyen los factores externos a las variables sujeto. Estos autores mencionan que los modelos tradicionales no han considerado el papel de la familia y de la sociedad, como aspectos favorables o desfavorables para el desarrollo de los individuos superdotados. Suelen aceptar el enfoque de superdotación ofrecido por los modelos clásicos, pero además consideran aspectos que tienen relación con la sociedad, la historia y la cultura. Este tipo de modelos son considerados socioculturales, ya que su enfoque se encuentra sobre las bases de los componentes sociales de la superdotación.

### 2.2.3.5. Modelo Robert Sternberg

Sternberg (1985) propuso el modelo triárquico de la inteligencia, el cual va en contra del enfoque psicométrico y adopta un acercamiento cognitivo. Dice que “**la inteligencia es la capacidad de predecir resultados**” y propone tres tipos de inteligencia: analítica, sintética y práctica. El modelo triárquico de Sternberg nos ayuda a entender la complejidad cognitiva y creativa de los alumnos superdotados, actualmente niños con alta dotación (principales modelos de superdotación, p16).

- Inteligencia analítica

Se refiere a los mecanismos internos del sujeto que conducen a la actuación inteligente y se basa en tres tipos de componentes que muestran la superioridad cuando son utilizados: metacomponentes, componentes de rendimiento y componentes de adquisición de la información. Los metacomponentes constituyen la base principal para el desarrollo de la inteligencia (aprender a hacer las cosas, planificar qué cosas hay que hacer y cómo hacerlas y realizarlas), estos son los superdotados según el autor, capaces de ejecutarlos, combinarlos y usarlos de forma integrada. En los componentes de rendimiento (codificación de los estímulos, relaciones

entre relaciones, aplicación, comparación y justificación), dice Sternberg, los superdotados se destacan por la codificación de estímulos, de manera que poseen un mayor número de conocimientos y saben disponer de ellos con precisión. En cuanto a los componentes de adquisición de conocimientos (codificación, combinación y comparación selectiva), los superdotados manifiestan su superioridad a medida que van utilizando con mayor destreza sus conocimientos.

- Inteligencia sintética

Se basa en el desarrollo del individuo a partir de la capacidad para enfrentarse a situaciones novedosas, en las cuales suelen aprender y pensar apoyándose en la estructura que ya poseen; es decir, desde su propio conocimiento y capacidad de automatizar la información para enfrentarse a situaciones nuevas.

- Inteligencia práctica

Explica la conducta inteligente del individuo a partir de tres tipos de acciones que los caracterizan cuando se ajustan de manera equilibrada a

cada uno de ellos: adaptación al ambiente, selección y modificación o transformación del contexto.

En este recorrido por los diferentes modelos que proponen las teorías de los autores consultados, se puede destacar que la evolución, en cuanto a la identificación del niño superdotado o con altas capacidades, ha despertado el interés de los investigadores por ofrecer a través de distintas mediciones y observaciones la apertura para comprender, entender e identificar al niño que en distintas áreas muestran una superioridad basada en habilidades, destrezas y capacidades superiores por encima de los demás niños de su edad. Esta supremacía no se presenta necesariamente en la rapidez, en la conducta, en el rendimiento o que sea calificado como extremadamente bueno o excelente, porque su inteligencia puede ser considerada un atributo, el cual necesita de una variedad de factores que permitan potencializar sus capacidades, habilidades y destrezas a partir del estímulo, el contacto, el ambiente, el contexto, la motivación, la creatividad, la herencia y la sociedad. Por lo tanto, el talento, la creatividad y la motivación podrían considerarse igual que la inteligencia para identificar a un niño dotado.

## **2.2.4. Ley de Promoción para la Alta Dotación, Talento y Creatividad en la Educación Costarricense.**

### **2.2.4.1. Ley N°8899**

La Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica decretó la Ley N°8899 para la Promoción de la Alta Dotación, Talento y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense, publicada en el periódico La Gaceta N° 247, el martes 21 de diciembre del 2010. Tiene como finalidad la promoción de la alta dotación, talento y creatividad de los educandos con capacidades extraordinarias en el sistema educativo costarricense. La ley dispone que estos estudiantes sean objeto de una atención temprana, individualizada, completa y oportuna por parte del Ministerio de Educación Pública (Asamblea Legislativa de Costa Rica y Ministerio de Educación Pública, 2010).

La Gaceta (2010) afirma en el artículo 3 sobre la atención educativa que

“la atención educativa específica a los educandos con alta dotación, talentos y creatividad se iniciará desde el momento de la identificación de sus necesidades intelectuales, sea cual sea su edad, y tendrá por objeto el desarrollo pleno y equilibrado tanto de su intelecto como de su personalidad, logrando con ello potenciar al máximo sus aptitudes y capacidades” (p.1)



Si bien es cierto que cuanto más temprano se tenga un diagnóstico oportuno de cada estudiante mejor será el fortalecimiento del aprendizaje, el disfrute de este y la potencialización de las habilidades, las capacidades y las necesidades, también es cierto que de lo anterior se deduce el siguiente cuestionamiento en relación con las competencias docentes para abordar e identificar a los estudiantes con dichas características: ¿Será que el personal docente posee las competencias para abordar de manera oportuna este tipo de población estudiantil? Al respecto, se puede mencionar que las universidades no preparan para atender este tipo de población y que los docentes no son médicos ni especialistas que emitan un diagnóstico.

En el artículo 6 de la Ley N° 8899 también señala que “el estado formará y capacitará a los docentes que tendrán a cargo la instrucción y formación de dichos educandos en procura de lograr una atención adecuada para esta población” (p.2).

De acuerdo con el artículo anterior, el estado debe proveer al personal docente de una capacitación continua para brindar un aprendizaje de acuerdo con las necesidades de cada discente.

Según el texto anterior y lo expuesto en el artículo 2 se hace referencia a las siguientes definiciones (La Gaceta, 2015):

- a) Alta dotación: habilidad intelectual significativamente superior a la esperada para su edad, aptitud para la actividad intelectual; superioridad en el área cognitiva (intelectual), en creatividad y en motivación, todas combinadas y en magnitudes suficientes como para colocar al estudiantado más allá de la generalidad (p.2).

Basándose en estas definiciones, el artículo presenta la capacidad intelectual superior como la base fundamental para definir al niño como un estudiante superdotado; es decir, con rangos que lo acreditan como altamente dotado.

- b) Estudiantado con alta dotación: se refiere a la población estudiantil, que muestra respuestas notablemente elevadas o potencial necesario para alcanzarlas, en comparación con sus pares etarios, con experiencias y entornos comunes. Poseen altos niveles de capacidad en las áreas cognitivas, creativas y/o artísticas, demuestran una capacidad excepcional de liderazgo o destacan en asignaturas académicas específicas (p.2).

De acuerdo con el artículo, el niño no solo debe mostrar una capacidad de interacción superior (contrario al artículo anterior) también debe manifestar una capacidad superior en aquellas áreas potencialmente desarrolladas como la artística, la creativa, el liderazgo, además de distinguirse en la parte académica; de lo contrario no se podría definir como un estudiante “dotado”.

- c) Talento: capacidad de un rendimiento superior en cualquier área observada en habilidades especiales, aptitudes o logros en un campo específico socialmente valioso. Puede mostrarse como: talento artístico, académico, matemático, verbal, musical, motriz y social, o desde su capacidad creativa (p.2).

Lo anterior indica que el niño talentoso es aquel que demuestra alto rendimiento en diversas áreas, lo cual lo hace merecedor de múltiples logros; no obstante, nos dice que el talento no es una capacidad del niño, sino una actitud de alto rendimiento.

- d) Creatividad: capacidad de crear, innovar, generar ideas nuevas, conceptos, nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resolver problemas y

producir soluciones originales y valiosas. Esta capacidad se visualiza mediante acciones y medidas de fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración de respuestas, así como del pensamiento divergente (p.2).

Este artículo, expone como base fundamental de la creatividad el pensamiento divergente: capacidad del estudiantado para generar ideas creativas mediante la explotación de muchas posibles soluciones, en la cual el pensamiento no puede ser el uso de la lógica para crear sino la crítica, el análisis, la facilidad de producir, elaborar y generar nuevos pensamientos propios, de sí mismo.

- e) Igualdad de oportunidades: principio que reconoce la importancia de las diversas necesidades de la persona, las cuales deben constituir la base de la planificación de la sociedad, con el fin de que toda la población disfrute de las mismas oportunidades de acceso y participación en idénticas circunstancias (p.2)

Según este principio, la igualdad de oportunidades es la principal herramienta para la inclusión, el acceso y la participación del niño en la sociedad. Además, se facilitaría el disfrute de sus logros.

- f) Necesidad educativa especial: necesidad de una persona proveniente de su condición, de su capacidad, de su entorno o de sus dificultades de aprendizaje (p.2).

De acuerdo con este principio, la necesidad educativa especial es para aquellos individuos que tienen ciertos problemas en el aprendizaje debido a sus capacidades, a su condición o a su contexto.

- g) Flexibilización curricular: proceso de adaptación del currículo, que permite el respeto al ritmo y estilo de aprendizaje de las personas con altas capacidades y habilidades. Se expresa en alternativas educacionales que amplían, profundizan y enriquecen el currículo vigente, de manera tal, que concuerde con los intereses y necesidades de las personas a las que se refiere este reglamento (p.3).

Un currículo flexible, como lo indica este principio, organiza su enseñanza desde la diversidad social, respetando los estilos de aprendizaje del estudiantado y tratando de ampliar a todos la oportunidad de aprender de acuerdo con las necesidades e intereses de los educandos.

- h) Educación especial: es el conjunto de apoyos y servicios a disposición de los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya sea que los requieran temporal o permanentemente (p.3).

Con respecto a este principio, la educación especial se focaliza en aquellos apoyos o servicios de aprendizaje dirigidos a los discentes con necesidades educativas especiales, los cuales pueden ser de manera temporal o permanente.

- i) Apoyo técnico: instrumento, artefacto, producto, equipo o sistema fabricado especialmente o disponible en el mercado, adaptado o modificado, requerido por una persona para favorecer su creatividad y potenciar sus oportunidades.

De acuerdo con este principio, el apoyo técnico es todo aquel dispositivo creado o distribuido para potenciar la creatividad y las oportunidades en una persona.

- j) Servicios de apoyo: recursos auxiliares o de asistencia personal requerida por las personas con alta dotación, talentos y creatividad (p.3).

Al respecto, los servicios de apoyo se brindan a aquellas personas talentosas, creativas y con alta dotación para fortalecer y enriquecer sus habilidades.

- k) Estimulación temprana: atención brindada al niño y a la niña entre cero y siete años para fortalecer, potenciar y desarrollar adecuada y oportunamente sus posibilidades físicas, intelectuales, sensoriales y afectivas (p.3, p.49).

De acuerdo con este principio, la estimulación temprana en edades entre 0 y 7 años es muy importante para el desarrollo físico, intelectual, sensorial y afectivo en los infantes.

En cuanto a la identificación de los estudiantes con alta dotación, talento y creatividad, en el capítulo III, artículo 6 (La Gaceta, 2001, p.3, p.4) de la Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talento y Creatividad se dispone que las personas responsables de identificar y dar seguimiento a esa población, en concordancia con los lineamientos establecidos, serán:

- a) En primera instancia serán los padres, madres o encargados legales u otros familiares cercanos, en el momento del ingreso al sistema

educativo, los responsables de identificar y dar a conocer a la institución educativa las cualidades que presenta el educando.

- b) Los centros educativos deberán establecer mecanismos internos para la identificación de los estudiantes con alta dotación, talento y creatividad.
  
- c) El personal docente, como parte de su trabajo regular, identificará la alta dotación, talento y creatividad del estudiantado.
  
- d) Los Equipos Técnicos Interdisciplinarios Regionales, los Servicios de Educación Especial, el Comité de Evaluación y el Comité de Apoyo existentes en el centro educativo deberán brindar la ayuda técnica y pedagógica que requiera el estudiantado con alta dotación, talento y creatividad.

A su vez, La Gaceta (2015) en el artículo 7 de la página N°4, en cuanto a la atención estudiantil, dispone:

- a) Implementación de metodologías y estrategias que contribuyan a potenciar el desempeño de todo el estudiantado favoreciendo su



desarrollo integral, en armonía con aquellos que demuestran alta dotación, talento y creatividad.

b) Coordinación con los Equipos Técnicos Interdisciplinarios Regionales, los Servicios de Educación Especial y los Comités existentes en los centros educativos, para la adecuada atención del estudiantado con alta dotación, talento y creatividad, desde el momento de su identificación.

c) Formulación de planes y proyectos institucionales, talleres, clubes, seminarios, ferias, exposiciones, cursos extra clase y otras actividades que contribuyan en la atención del estudiantado, con el aval del Departamento de Asesoría Pedagógica de la Dirección Regional.

d) Formulación de convenios de cooperación interinstitucional para capacitaciones, cursos de especialización y otras alternativas de formación que contribuyan a atender al estudiantado, con el aval del Departamento de Asesoría Pedagógica de la Dirección Regional y de otras dependencias en el ámbito público o privado, nacional o internacional.

En cuanto a lo expresado, se deja claro que Costa Rica y los miembros del Ministerio de Educación Pública (MEP) suman grandes esfuerzos por atender e identificar a la población estudiantil que presenta alta dotación, talento y creatividad, para el abordaje y la promoción de un currículo por competencias que ayude a desarrollar y ofrecer una pronta atención a las necesidades y a potencializar al máximo las capacidades, talento y creatividad como un todo. En relación con el tema, el presente estudio permitirá conocer las competencias docentes para abordar este tipo de población y así facilitar datos respecto a los esfuerzos por realizar un cambio ante la situación o problema.

## 2.3 HIPÓTESIS

En la vida de cada ser humano siempre existen interrogantes sin respuestas o suposiciones de algo que se necesita responder ante las diferentes situaciones que se enfrentan día con día.

Según Sampieri, 2014:

Las hipótesis son las guías de una investigación o estudio. Indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado. Se derivan de la teoría existente y deben formularse a manera de proposiciones (p.104).

Para desarrollar este apartado, se tomarán en cuenta las hipótesis de los siguientes autores:

En un estudio realizado por Medina María en el 2006 llamado “Análisis de las Actitudes del profesorado ante la educación de los niños superdotados”, establece como hipótesis la siguiente:

“La formación del profesorado recibida, acerca de los alumnos denominados superdotados influye significativamente en la aceptación de estos alumnos” (Medina. M<sup>a</sup>, 2006, p.307).

González (2015) afirma que aun teniendo en cuenta la falta de trabajos de este tipo realizados en nuestro contexto educativo y cultural, se puede establecer la siguiente hipótesis:

“Dentro del alumnado con altas capacidades, es posible realizar un diagnóstico diferencial, a nivel grupal e individual, del que se deriven prescripciones para la intervención educativa, proponiendo orientaciones generales para la intervención psicoeducativa dirigida a los alumnos con altas habilidades, en función de los distintos perfiles obtenidos en la investigación” (p.325).

En relación con el tema, el objetivo de este estudio y las hipótesis anteriores, se puede establecer que para lograr la inclusión de los niños con alta dotación en el trabajo diario realizado en el aula, es necesario que los docentes posean competencias que demuestren que están capacitados para esto. Asimismo, se debe tomar en cuenta que para el abordaje del proceso de formación de niños con altas capacidades es primordial identificarlos, dado que es

el docente quien con sus conocimientos puede hacerlo. Al respecto, aunque sin un valor numérico de la población de docentes activos que imparten lecciones en los salones de II Ciclo de la Educación General Básica, se puede asegurar que la mayoría no dispone de los conocimientos ni la capacitación para llevar a cabo el proceso de identificación y abordaje correcto; es decir, desconocen lo referente a la alta dotación, el talento y la creatividad.

### **2.3.1. Factor A, variable independiente “competencias docentes”**

#### **2.3.1.1. ¿Qué son competencias docentes?**

En los últimos años se han venido enfrentando nuevas tendencias que obedecen a las numerosas demandas relacionadas con la vida cotidiana.

Las competencias son las capacidades que posee una persona para poner en práctica todos los conocimientos, habilidades y valores en el ámbito laboral.

La Comisión Europea para la Formación y Educación (2013) retoma la definición de competencia de Deakin Crick, quien afirma que es la “combinación compleja de conocimientos, capacidades, comprensiones, valores, actitudes y deseos que conducen a una acción humana efectiva en un dominio específico en el mundo”, remarcando la multiplicidad de ámbitos a los que se hace alusión. Especifica que “enseñar” es mucho más que una tarea, apuntando que competencia implica en este nivel tanto conocimientos como capacidades prácticas y cognitivas, actitudes y aptitudes (p.3).

Según sostiene la UNESCO (2004), la competencia puede emplearse como principio organizador del currículo. En un currículo orientado por competencias, el perfil de un educando al finalizar su educación escolar sirve para especificar los

tipos de situaciones que los estudiantes tienen que ser capaces de resolver de forma eficaz al final de su educación. Dependiendo del tipo de formación, estos prototipos de situaciones se identifican bien como pertenecientes a la vida real, como relacionadas con el mundo del trabajo o dentro de la lógica interna de la disciplina en cuestión.

También afirma:

El concepto de competencia es el pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio. Se define como “el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos (...) la elección de la competencia como principio organizador del currículo es una forma de trasladar la vida real al aula. Se trata, por tanto, de dejar atrás la idea de que el currículo se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento teórico y memorizan hechos (el enfoque convencional que se basa en el conocimiento)” (UNESCO, 2004)

La Comisión Europea para la Formación y Educación (2013) explica:

(...) igualmente, las diferencias entre las competencias dentro del aula (más centradas en la acción del profesor en el momento concreto de “enseñar”) y

las competencias docentes, que implican una visión más amplia, sistémica y multinivel del rol docente y que integran los campos del saber, del saber ser y estar, del saber hacer qué, y del saber hacer cómo, tal y como se recoge en este modelo (p.3).

Para propósitos de esta investigación, se trabajará con la definición de competencias docentes suministrada por la UNESCO en el año 2004, que afirma:

La competencia puede emplearse como principio organizador del currículo. En un currículo orientado por competencias, el perfil de un educando al finalizar su educación escolar sirve para especificar los tipos de situaciones que los estudiantes tienen que ser capaces de resolver de forma eficaz al final de su educación. Dependiendo del tipo de formación, estos prototipos de situaciones se identifican bien como pertenecientes a la vida real, como relacionadas con el mundo del trabajo o dentro de la lógica interna de la disciplina en cuestión (p.1).



## **2.3.2. Factor B, variable dependiente “el abordaje inclusivo de niños de alta dotación, talento, creatividad”**

### **2.3.2.1. Concepto de educación inclusiva**

### **2.3.2.2. ¿Qué es la educación?**

Como señala la UNESCO (2008),

“La educación goza oficialmente de la condición de derecho humano desde que se adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948. Desde entonces, se reafirma en numerosos tratados mundiales de derechos humanos, comprendidos en la Convención de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza (1960). Además, afirman que la finalidad de la educación es promover la realización personal, robustecer el respeto de los derechos humanos y las libertades, habilitar a las personas para que participen eficazmente en una sociedad libre y promover el entendimiento, la amistad y la tolerancia” (p.77).

### **2.3.2.3. ¿Qué es la educación inclusiva?**

Según el informe de la Unesco, 2000:

(...) la inclusión es el derecho a la equidad y calidad, al espacio de las oportunidades que confiere un ambiente educativo determinado.

(...) la inclusión de los niños con necesidades especiales o pertenecientes a minorías étnicas desfavorecidas, poblaciones migrantes, comunidades remotas y aisladas o tugurios urbanos, así como, de otros excluidos de la educación, deberá ser parte integrante de las estrategias para lograr la Educación para todos antes del 2015 (p.1).

Por otro lado, la UNESCO (2001) afirma que se pueden considerar inclusivas las escuelas, los centros de aprendizaje y los sistemas educativos que están abiertos a todos, tanto a los niños como a las niñas. Estos centros se caracterizan por el intento de identificar cualquier barrera que pueda obstaculizar el aprendizaje de todos sus miembros, de forma que procuran reducir o eliminar cualquier inconveniente.

El enfoque de Educación Inclusiva, por el contrario, implica modificar substancialmente la estructura, el funcionamiento y la propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos los educandos, de forma que la totalidad de ellos tenga éxito en su aprendizaje y participe en igualdad de condiciones. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no solo los que presentan necesidades educativas especiales (Unesco, 2004).

#### 2.3.2.4 ¿Qué es alta dotación?

El Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense define el término alta dotación de la siguiente manera:

(...) habilidad intelectual significativamente superior a la esperada para su edad, aptitud para la actividad intelectual; superioridad en el área cognitiva (intelectual), en creatividad y en motivación, todas combinadas y en magnitudes suficientes como para colocar al estudiantado más allá de la generalidad (MEP, 2015, p.2).

Gagné (2009) define el concepto de dotación como “(...) la posesión y uso de *capacidades naturales* destacadas (llamadas altas capacidades o dones), en al menos un área o dominio de capacidad, en un grado que sitúa al individuo dentro del 10% superior de sus pares de edad” (p.7).

Panzeri (2007) afirma que:

(...) de igual forma resulta frecuente escuchar el término superdotado, como referencia a una superioridad en el área cognitiva

(intelectual), en creatividad y en motivación, todas combinadas, y en magnitudes suficientes como para colocar al niño más allá de la vasta mayoría de los compañeros de su edad. (p.6)

### 2.3.2.5. ¿Qué es talento?

El Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense define el término de talento de la siguiente manera: “La capacidad de un rendimiento superior en cualquier área observada en habilidades especiales, aptitudes o logros en un campo específico socialmente valioso. Puede mostrarse como: talento artístico, académico, matemático, verbal, musical, motriz y social, o desde su capacidad creativa”. (MEP, 2015, p.2).

Gagné (1993 y 1995) sugiere que para que las aptitudes de una persona se transformen en talento se requiere un proceso de aprendizaje o entrenamiento con una contribución positiva, producto de una serie de catalizadores intrapersonales como la motivación y el temperamento. De igual forma, el autor señala que se precisa de la participación de catalizadores ambientales como el medio social y las personas significativas. Estos argumentos coinciden con los de Sternberg (1997), quien considera que la denominación de un sujeto como “talentoso” no depende de él mismo, sino del ambiente en el cual se desarrolla y es evaluado.

Gagné (s.f.) define el concepto de dotación como:

“(…) el dominio excepcional de competencias desarrolladas sistemáticamente (conocimientos y capacidades) en al menos un campo de la actividad humana, en un grado que coloca al individuo, por lo menos, entre el 10% superior de sus compañeros, aquellos que han acumulado una cantidad similar de aprendizaje en el mismo tiempo” (p.7).

### **2.3.2.6. ¿Qué es creatividad?**

El Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense define el término de creatividad como:

(...) la capacidad de crear, innovar, generar ideas nuevas, conceptos, nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resolver problemas y producir soluciones originales y valiosas. Esta capacidad se visualiza mediante acciones y medidas de fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración de respuestas, así como el pensamiento divergente. (MEP, 2015, p.2).

Lo anterior guarda relación con lo establecido por Renzulli (1977), citado por Mirandés (2003), quien explica que la creatividad supone “originalidad de pensamiento, capacidad para crear cosas nuevas, se ponen en juego una gran variedad de alternativas para enfrentar un problema determinado y obtener la mejor solución” (p.15).



Para trabajar el Factor B o variable dependiente se hace uso de la definición de la UNESCO del Informe Dakar (2000), en la que se establece:

(...) la inclusión es el derecho a la equidad y calidad, al espacio de las oportunidades que confiere un ambiente educativo determinado.

(...) la inclusión de los niños con necesidades especiales o pertenecientes a minorías étnicas desfavorecidas, poblaciones migrantes, comunidades remotas y aisladas o tugurios urbanos, así como de otros excluidos de la educación, deberá ser parte integrante de las estrategias para lograr la Educación para todos antes del 2015 (Dakar, 2000).

## 2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para Sampieri (2014),

“La hipótesis de investigación son proposiciones tentativas del fenómeno investigado que se enuncian como proposiciones o afirmaciones (...) son las guías de una investigación o estudio” (p.104).

Según lo argumentado por Sampieri (2014), las hipótesis son supuestas respuestas al problema de la investigación, las cuales son basadas en hechos reales y provisionales; posibles explicaciones que se pueden formular de manera tentativa, aunque no necesariamente sean verdaderas.

Como lo plantea Reynolds 1986 (p.52), citado por Sampieri (2014):

“La definición operacional de la hipótesis constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor a menor grado (...). En otras palabras, especifica que actividades u operaciones deben

realizarse para medir una variable e interpretar los datos obtenidos”  
(Sampieri, et al, 2014.p.153).

Según lo citado por Sampieri, la operacionalización de la hipótesis indica lo que se debe hacer, las acciones y las actividades que se deben llevar a cabo para medir una variable y así poder interpretar los datos obtenidos.

De acuerdo con lo anterior, para llevar a cabo la operacionalización de la hipótesis de este trabajo, se realiza el desglose de las variables de la siguiente manera:

<b>Hipótesis</b>	<b>Conceptos</b>	<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>
Cuanto más competencias posea el docente, mayor abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación,	Competencias docentes	Competencias docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordaje</li> <li>• Capacidades del docente.</li> <li>• Capacitación profesional- conocimiento de los conceptos alta dotación, talento y creatividad.</li> </ul>

talento y creatividad.	Abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad.	Abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estrategias utilizadas.</li> <li>•Inclusión educativa.</li> <li>•Metodologías utilizadas.</li> </ul>
------------------------	---	---	--

**Elaboración propia: (Gutiérrez, Y. 2018)**

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

## **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.1.1 Finalidad de la investigación**

En este apartado se dará énfasis a las palabras de Barrantes (2016) con el propósito de acceder a una visión más amplia acerca de la finalidad del estudio. Partiendo de lo expuesto, el autor menciona que la investigación tiene dos finalidades: la teórica y la aplicada. Al respecto afirma lo siguiente:

La investigación teórica es aquella actividad orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación sin un fin práctico específico e inmediato. Su objetivo es crear un cuerpo de conocimiento teórico en algún campo de la ciencia (Barrantes, 2016, p.64).

La investigación aplicada, su finalidad es la solución de problemas más prácticos para transformar las condiciones de un hecho que nos preocupa (Barrantes, 2016, p.64).

Como lo hace notar Barrantes, se puede afirmar que la finalidad de esta investigación es teórica porque pretende brindar un aporte al campo educativo, específicamente a los docentes de I y II Ciclos de la Educación General Básica.

Asimismo, se procura contribuir con el cuerpo docente, a fin de dotarlo de estrategias nuevas y útiles para ampliar sus competencias, en el accionar de su labor diaria dentro del aula, con los estudiantes que poseen alta dotación, talento y creatividad. A su vez, se pretende abordar el tema de la inclusión educativa para promover la dotación, el talento y la creatividad, como lo propone el Decreto N°38808-MEP del Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talento y Creatividad del Sistema Educativo Costarricense (2015), y así refrescar los conocimientos de los docentes en relación con el tema que se aborda, desde la visión aportada al momento por los autores consultados.

### 3.1.2 Dimensión temporal de la investigación (transversal/longitudinal)

En cuanto a la delimitación o alcance temporal, existen básicamente dos tipos de investigaciones: la transversal y la longitudinal.

Según Barrantes (2016),

“la investigación transversal estudia aspectos del desarrollo de los sujetos y de los temas en un momento dado”. La longitudinal, en cambio, “son investigaciones que estudian un aspecto o problema en distintos momentos, niveles o edades” (p.64).

Como se señala, la dimensión temporal de este estudio es transversal, porque hace un corte en el tiempo, mediante los diferentes estudios realizados a través de los años y su evolución histórica, los cuales son un aporte de los autores que se analizan en esta investigación.



### **3.1.3 Marco de la investigación**

El marco de la investigación se refiere al tamaño o amplitud de esta; es decir, a la magnitud y extensión de la organización, las áreas, el lugar o la temática que se pretende investigar. Refiere, entonces, a qué tanto abarca el estudio; lo cual depende, entre otros aspectos, de la existencia o no de recursos económicos, de tiempo, de cantidad de investigadores y del grado de conocimiento de la temática (APA, UH, ed 2- 18.p.27).

Cuando se pretende estudiar un gran espacio o temática, se dice que la investigación tiene un marco mega; a saber, una investigación es mega cuando se realiza un estudio nacional acerca de las condiciones socioeconómicas y para esto se aplica un censo en todo el país, o cuando se plantea realizar un análisis administrativo que incluya recursos humanos, finanzas y mercadeo, entre otras áreas, de toda la empresa, o cuando se plantea analizar una temática amplia y compleja en el campo del derecho laboral (APA, UH, ed. 2-18.p.27).

Lo macro se refiere al estudio que se realiza en una parte o fragmento de lo mega; por ejemplo, un estudio de mercado en una provincia, una evaluación del desempeño laboral en un departamento de una empresa o una evaluación de la

didáctica que utilizan los docentes de toda una escuela, o un análisis jurídico en un campo específico del derecho laboral (APA, UH, ed 2-18.p.28).

Finalmente, el marco o espacio micro de la investigación se refiere a una parte, un elemento, un subtema o un micro-espacio, acerca del cual el investigador hará su investigación (APA, UH, ed. 2-18).

El marco para este estudio es de un nivel micro porque el tamaño de la investigación se llevará a cabo en una escuela, específicamente con una pequeña parte de la población de docentes de II Ciclo de la Educación General Básica, conformada por docentes de cuarto, quinto y sexto, docentes de Educación Especial y una muestra pequeña de la población conformada por estudiantes de la institución.

### 3.1.4 Naturaleza de la investigación

En este apartado se definirá la naturaleza de esta investigación. Para Barrantes (2016), según la naturaleza de la investigación esta puede ser:

Cuantitativa: se fundamenta en los aspectos observables, susceptibles de cuantificar. Utiliza la metodología empírica, analítica y se sirve de la estadística para el análisis de los datos (Barrantes, 2016).

Cualitativa: Estudia, especialmente, los significados de las acciones humanas y de la vida social. Utiliza la metodología interpretativa (etnografía, fenomenología, interaccionismo simbólico). Su interés se centra en el descubrimiento del conocimiento. El tratamiento de los datos es, generalmente, cualitativo (Barrantes, 2016).

Según la Unidad de Investigación de la UH, el modelo mixto va entremezclando ambos enfoques a través de todo el proceso, que se vuelve más complejo. (APA, UH, Ed 2-2018, p.32).

Desde la posición de Barrantes, se afirma que la naturaleza de esta investigación es de enfoque cualitativo, ya que analiza conductas, puntos de vista y actitudes sobre el tema investigado a través de estudios ya realizados por diferentes autores; además, no se realiza ninguna medición numérica, en cambio se exponen las experiencias y los conocimientos adquiridos por la población estudiada, según el tamaño de la muestra.

### 3.1.5 Carácter de la investigación

Para definir el carácter del presente estudio, se alude a Barrantes (2016) quien, según la profundidad u objetivo de la investigación, señala que esta se clasifica en:

Exploratoria: es una investigación que se realiza con el objetivo de obtener un primer conocimiento de una situación para luego realizar una posterior más profunda, por eso se dice que tiene un carácter provisional. Por lo general, es descriptiva, pero puede llegar a ser explicativa (Barrantes, 2016, p.64). Estas sirven como antecedente o preparación a otras investigaciones. Su objetivo es examinar un tema poco estudiado, y que no se ha investigado aún (Barrantes, 2016, p.131).

Descriptiva: su objetivo central es la descripción de fenómenos. Se sitúa en un primer nivel del conocimiento científico. Usa la observación, los estudios correlacionales y de desarrollo (Barrantes, 2016, p.64). Su propósito, como su nombre lo indica, es describir situaciones o eventos ((Barrantes, 2016, p.131).

Explicativa: explica los fenómenos y el estudio de sus relaciones para conocer su estructura y los aspectos que intervienen en su dinámica (Barrantes,

2016, p.64). Van más allá de la descripción de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre variables, buscan responder las causas de los eventos físicos o sociales (Barrantes, 2016, p.132).

Experimental: estudia las relaciones de causalidad utilizando la metodología experimental, con la finalidad de controlar los fenómenos. Se fundamenta en la manipulación activa y el control sistemático de las variables independientes (p. 64). Dentro de las investigaciones experimentales pueden ubicarse los experimentos de laboratorio, los experimentos de campo y los estudios de campo (Barrantes, 2016, p.132).

Correlacionales: buscan medir el grado de la relación que existe entre dos o más variables que pueden establecerse entre los mismos sujetos; o sea, la relación debe establecerse en grupos de sujetos a los que se mide en diferentes oportunidades o con diferentes atributos. Su propósito es saber cómo se puede conllevar una variable, conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas (Barrantes, 2016, p.132).

Según lo indicado en los párrafos anteriores, este estudio es de carácter descriptivo, debido a que trata de “describir” las competencias docentes aportadas para el abordaje de la población estudiantil que posee alta dotación, talento o

creatividad en los salones de clases de una pequeña muestra de estudiantes de II Ciclo de la Educación General Básica de la Escuela Ismael Coto Fernández.

## **3.2 SUJETOS Y FUENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1 Participantes de información**

En este apartado se definirán los sujetos de la investigación, para ello es necesario afirmar en palabras de Barrantes (2016) que:

Los sujetos son todas aquellas personas físicas o corporativas que brindarán información (Barrantes, 2016, p.92). Por lo tanto, se puede afirmar que para este estudio los sujetos de información son los docentes que laboran en el área de II Ciclo de la Escuela Ismael Coto Fernández conformado por cuarto, quinto y sexto grado, los docentes de Educación Especial y los estudiantes de II Ciclo.

Dicha muestra posee un margen de error mínimo y es ciento por ciento confiable, dado que son docentes que trabajan de manera directa con estudiantes y cuentan con más de cinco años de experiencia aproximadamente; además poseen con todos los estudios universitarios que acreditan su profesión. Los estudiantes son niños identificados por sus docentes de grado y los servicios de Educación Especial.



Se dice que puede presentar un margen mínimo de error, ya que los docentes no tienen dentro de sus salones de clases niños con alta dotación, talentos y creatividad, no han recibido ninguna capacitación sobre este grupo en estudio, nunca han trabajado con esta población y no son docentes de educación especial.

En el siguiente cuadro se pueden visualizar los sujetos de la investigación:

<b>Nombre</b>	<b>Tipo de estudio</b>	<b>Año</b>	<b>Categoría</b>
Melvin Brenes Rodríguez	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	2000	Docente
Eileen Matarrita Morales	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	2007	Docente
Rodrigo Córdoba Calderón	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	2008	Docente
Luis Astorga Monge	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	2001	Docente
Róger Mesén Zamora	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	2012	Docente
Helibeth Angulo	Enseñanza de la Educación para I	2013	Docente

Pizarro	y II Ciclo de la Educación General Básica.		
Nathalie Umaña López	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	2012	Docente
Rocío Sandoval Arce	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	1998	Docente
Victoria Corrales Jiménez	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	1998	Docente
Grettel Guzmán Abarca	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica.	2013	Docente
Sandra Escalante González	Enseñanza de la Educación para I y II Ciclo de la Educación General Básica	1999	Docente
Hazel Pernudi Hidalgo	Docente de Educación Especial		Docente
Elizabeth Fernández Mora	Docente de Educación Especial		Docente
Idalia Rubio Benítez	Docente de Educación Especial		Docente
Estudiantes de los diferentes niveles del II Ciclo			

Elaboración propia. Tomado del cuadro de personal, 2018. Escuela Ismael Coto Fernández.

### 3.2.2 Fuentes de primera mano

Según la Unidad de Investigación de la Universidad Hispanoamericana, (Ed 2-2018), las fuentes de primera mano se conforman por todos los documentos como tesis de universidades que se encuentran en línea y trabajos de investigación de organizaciones reconocidas.

Para Barrantes, las fuentes de información no son humanas, sino materiales... En este caso nos referimos a anuarios, expedientes, archivos, publicaciones, periódicos,... (Barrantes, 2016, p.92).

Con base en lo manifestado, se definen las siguientes fuentes de información para este estudio:

<b>Autor o autores</b>	<b>Universidad u organización</b>	<b>País</b>	<b>Año</b>
Céspedes. C; et al	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	2013
Guerrero, I.	Universidad de Almeria	España	2015
González, M.	Universidad de Alicante	España	2015

Meléndez, L. y Delgado, J.	Universidad Católica del Perú	Perú	2016
Mirandés, J.	Universidad de Barcelona	España	2001
Medina, M.	Universidad Complétense de Madrid	España	2006

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

### 3.2.3 Fuentes de segunda mano

De acuerdo con la Unidad de Investigación de la Universidad Hispanoamericana, (Ed 2- 2018), las fuentes de segunda mano se conforman por todos los libros utilizados durante la investigación, tanto fuentes de consulta como bibliográficos.

<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Año</b>
Barrantes, R.	Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo.	2016
Bernal, C.	Metodología de la investigación. 3ª ed.	2010
CAFI	Las Competencias Profesionales Docentes.	(sf)
MEP	Consulta Nacional en el Tema de la Alta Dotación, talentos y creatividad.	2010
UNESCO	Enfoques por Competencias	2004
Sampieri, et al.	Metodología de la investigación. 6ª ed.	2014
Universidad Hispanoamericana de Costa Rica	Guía cuantitativa para trabajos finales de graduación, tesinas y tesis en ciencias sociales.	2018
Universidad Hispanoamericana de Costa Rica	Manual: normas APA. Citas y referencias bibliográficas.	2018

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

### 3.2.4 Fuentes de tercera mano

Como plantea la Unidad de Investigación de la Universidad Hispanoamericana, (Ed 2- 2018), las fuentes de tercera mano se conforman por todos los artículos de revistas reconocidas e indexadas y artículos de expertos.

<b>Nombre del artículo</b>	<b>Nombre de la revista, artículos</b>	<b>Año</b>	<b>#ED.</b>
Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad.	Periódico “La Gaceta “	2010	N° 247
Alumnos Superdotados se desperdician en las aulas de Costa Rica.	Periódico “La Nación”	2015	
Competencias Docentes	Dialnet	(sf)	
Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense.	Periódico “La Gaceta “	2015	N°38088
Dirección Escuela Ismael Coto Fernández. MSc. Nidia Campos.	Historia de la Escuela Ismael Coto Fernández	2018	

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

### **3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO**

#### **3.3.1 Población**

Según Fráncica (1988), citado por Bernal (2010), se afirma:

“La población es el conjunto de todos los elementos a los que se refiere la investigación” (p.160).

La definición anterior indica que la muestra de este estudio está compuesta por todos los docentes que laboran en el nivel de II Ciclo de Educación General Básica de la Escuela Ismael Coto Fernández, los docentes de Educación Especial y los estudiantes de II Ciclo. Esta población se eligió porque tanto los docentes como el estudiantado cumplen con las características indispensables para llevar a cabo esta investigación.

### 3.3.2 Tipo de muestra

Sampieri (2014) afirma que:

“La muestra es un subconjunto del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta”. (p.173)

El tipo de muestra se puede categorizar en dos tipos: la muestra probabilística y la no probabilística. Según Sampieri (2014), estas se definen como:

Muestra probabilística: es un subconjunto de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos (p.175).

Muestra no probabilística o dirigida: es un subconjunto de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la población (p.176).

De acuerdo con lo expuesto por Sampieri (2014), se puede afirmar que el tipo de muestra para este estudio es no probabilística, ya que se toma en cuenta solo una muestra de los docentes que laboran en el II Ciclo y que posean más de



cinco años de laborar, exceptuando aquellos que no cumplen con los criterios de selección de la muestra.

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN

Como expresa Sampieri et al, 2014, “Las técnicas más utilizadas para la recolección de la información son la observación y la entrevista”.

En la observación, los instrumentos más usados son: la lista de cotejo, la bitácora, cámaras y mapas. Para la entrevista, el instrumento usado es el cuestionario” (Sampieri et al, 2014.p.195).

De acuerdo con Barrantes (2016),

“los instrumentos más utilizados para la investigación cuantitativa y cualitativa son la observación (lista de cotejo entre otros) y la encuesta (entrevista y cuestionario)”.

- La observación: consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Puede utilizarse como un instrumento de medición en muy diversas circunstancias (Sampieri, 2014).
- Lista de cotejo: es un instrumento que permite identificar actitudes, habilidades y destrezas, que consiste en una lista de criterios o de aspectos

que conforma indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado (Ordoñez, 2015).

- Bitácora de análisis: “tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las reacciones del investigador al proceso” (Sampieri, 2014, p.425).
  
- La encuesta: hay dos tipos principales de encuestas: “las que se aplican en forma escrita y que se denominan cuestionario y las que se aplican oralmente y se les llama entrevista” (Barrantes, 2016. p.186).
  
- El cuestionario: puede decirse que el cuestionario “es un instrumento que consta de preguntas escritas de dos tipos: cerradas o abiertas, para ser resuelto sin intervención del investigador” (Barrantes, 2016.p.188).
  
- La entrevista: “es una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador y entrevistado” (Bernal, 2010.p.256).

Para esta investigación se utilizará como instrumento la “entrevista”, la cual consta de un cuestionario de preguntas cerradas con sus posibles respuestas

### **3.5 DEFINICION CONCEPTUAL, OPERATIVA E INSTRUMENTAL DE LAS VARIABLES**

Cuando se habla de definición conceptual de las variables se “refiere a la claridad teórica de la variable y se extrae del marco teórico, se indica cual definición se utiliza en esta investigación”. (APA, UH, 2018, p.41)

La definición operativa de las variables se “refiere a traducir en indicadores que permitan la observación directa de la variable; es decir, la observación empírica donde la medición se realiza en aspectos concretos” (APA, UH, 2018, p.41).

En la definición instrumental de las variables “se especifican las técnicas e instrumentos por utilizar para la recolección de la información; según las variables abordadas y los resultados esperados, se indican las preguntas que miden los indicadores de las variables” (APA, UH, 2018, p.41).

### **3.5.1. Variable independiente, competencias docentes**

#### **3.5.1.1. Definición conceptual:**

Según la UNESCO (2004), se menciona que

El concepto de competencia es el pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio. Se define como “el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos”... la elección de la competencia como principio organizador del currículo es una forma de trasladar la vida real al aula. Se trata, por tanto, de dejar atrás la idea de que el currículo se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento teórico y memorizan hechos.

### 3.5.1.2. Definición operacional:

Se considerará positivo en una escala del 5 al 10 si los docentes poseen los conocimientos, las habilidades y las destrezas para ofrecer un currículo basado en competencias, en la cual 5 se considera eficiente, de seis a diez se considera competente, se considera negativo o nulo si posee 0 conocimiento y deficiente si posee de 1 a 4 en la escala, para ofrecer un currículo basado en competencias.

Negativo		Positivo	
0	1 – 4	5	6 - 10
Nulo	Deficientes	Eficientes	Competentes

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**3.5.1.3. Definición instrumental:**

- Técnica entrevista. Se utiliza el instrumento del cuestionario, preguntas 7, 8, 9, 10 evalúan los indicadores: competencias aportadas, conocimientos obtenidos, información adquirida, capacitaciones recibidas por los docentes durante su permanencia en el centro educativo donde laboran.

### **3.5.1 Variable dependiente, el abordaje inclusivo de niños de alta dotación, talentos y creatividad.**

#### **3.5.2.1. Definición conceptual:**

Como menciona el informe de la UNESCO (2004),

(...) la inclusión es el derecho a la equidad y calidad, al espacio de las oportunidades que confiere un ambiente educativo determinado.

(...) la inclusión de los niños con necesidades especiales o pertenecientes a minorías étnicas desfavorecidas, poblaciones migrantes, comunidades remotas y aisladas o tugurios urbanos, así como, de otros excluidos de la educación, deberá ser parte integrante de las estrategias para lograr la Educación para todos antes del 2015 (Dakar,2000, citado por Unesco, 2004).



### 3.5.2.2. Definición operacional:

Se considerará positivo en una escala del 5 al 10 si los docentes poseen los conocimientos, las habilidades, las destrezas y las competencias al abordar de manera inclusiva al estudiante dotado, en la cual 5 se considera eficiente, más de cinco a diez competente, se considera negativo o nulo si posee de 0 conocimiento y deficiente si posee de 1 a 4 en la escala, para ofrecer un currículo basado en competencias.

Negativo		Positivo	
0	1 – 4	5	6 - 10
Nulo	Deficientes	Eficientes	Competentes

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**3.5.2.3. Definición instrumental:**

Técnica entrevista, se utiliza el instrumento del cuestionario, preguntas 1, 2, 3, 5 y 6; en el cual se evalúan los indicadores de la variable: características del niño con alta dotación, talentos, creatividad, conceptos, estrategias y acciones para el abordaje por parte de los docentes.

### 3.5.3 Cuadro operacional de las variables

Objetivo específico	Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Definición instrumental																														
1.3.2.1. Determinar las necesidades de los niños de alta dotación, talento y creatividad para el desarrollo máximo de sus capacidades dentro del salón de clases.	A más competencias posea el docente Mayor abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad	Factor A Competencias docentes	“El concepto de competencia es el pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio. Se define como “el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos....la elección de la competencia como principio organizador del currículo es una forma de trasladar la vida real al aula. Se trata, por tanto, de dejar atrás la idea de que el currículo se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento	Se considerará positivo en una escala del 5 al 10 si los docentes poseen los conocimientos, habilidades y destrezas para ofrecer un currículo basado en competencias, en la cual 5 se considera eficiente, más de cinco a diez competente y se considera negativo o nulo si posee de 0 conocimiento y deficiente si posee en una escala de 1 a 4, para ofrecer un currículo basado en competencias.	Técnica entrevista, instrumento cuestionario preguntas 4, 7, 8, 9 y 10 en el cual se evalúan los indicadores: competencias aportadas, conocimientos obtenidos, información adquirida, capacitaciones recibidas por parte de los docentes.																														
1.3.2.2. Identificar las propuestas de mediación pedagógica implementadas por los docentes para la atención de las necesidades educativas de los estudiantes con alta				<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Negativo</th> <th colspan="2">Positivo</th> </tr> <tr> <th>Indicadores</th> <th>0</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nulo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deficiente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Insuficiente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Competentes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Negativo		Positivo		Indicadores	0	4	5	10	Nulo					Deficiente					Insuficiente					Competentes					
	Negativo		Positivo																																
Indicadores	0	4	5	10																															
Nulo																																			
Deficiente																																			
Insuficiente																																			
Competentes																																			

dotación, talentos y creatividad.

teórico y memorizan hechos (el enfoque convencional que se basa en el conocimiento) UNESCO, 2004” (...)

1.3.2.3. Aportar un plan de competencias docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad dentro del salón de clases.

Factor B Abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad.

La inclusión es el derecho a la equidad y calidad, al espacio de las oportunidades que confiere un ambiente educativo determinado. (...) la inclusión de los niños con necesidades especiales o pertenecientes a minorías étnicas desfavorecidas poblaciones migrantes, comunidades remotas y aisladas o tugurios urbanos, así como, de otros excluidos de la educación, deberá ser parte integrante de

Se considerará positivo en una escala del 5 al 10 si los docentes poseen los conocimientos, habilidades, destrezas y las competencias que aborden de manera inclusiva al estudiante dotado, en la cual 5 se considera eficiente, más de cinco a diez competente y se considera negativo o nulo si posee de 0 conocimiento y deficiente si posee en una escala de 1 a 4, para ofrecer un currículo basado en competencias.

Indicadores	Negativo Positivo			
	0	4	5	10
Nulo				
Deficiente				
Insuficiente				
Competentes				

Técnica entrevista, instrumento cuestionario preguntas 1, 2, 3, 5 y 6; en la cual se evalúan los indicadores de la variable: características del niño con alta dotación, talentos, creatividad, conceptos, estrategias y acciones para el abordaje por parte de los docentes.

las estrategias  
para lograr la  
Educación  
para todos  
antes del  
2015,  
(Dakar,2000,  
citado por  
UNESCO,  
2004).

**Elaboración propia: (Gutiérrez, Y. 2018).**

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

#### **4.1 RESUMEN DE LA METODOLOGÍA**

Para la investigación de este estudio se utilizó como instrumento la entrevista, la cual incluye un cuestionario de 10 preguntas cerradas dirigidas a los docentes de II Ciclo de la Escuela Ismael Coto Fernández, cuatro instrumentos dirigidos a los docentes de Educación Especial y siete instrumentos dirigidos a los estudiantes identificados con características que demuestran que sobresalen en diferentes áreas o que poseen capacidades superiores en comparación con el resto de estudiantes de su grupo. Los instrumentos se aplican con el fin de recolectar datos que sirvan de insumo para el análisis de esta investigación y faciliten la interpretación, ya que son preguntas claras y precisas. El instrumento promoverá la reflexión acerca de los datos recolectados, lo cual permitirá contrastar cada uno de los objetivos propuestos, determinar las competencias docentes implementadas y proponer nuevas competencias que aborden de manera integral la alta dotación, el talento y la creatividad de los niños que son educados en las aulas costarricenses.

## **4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS**

Los sujetos escogidos para la aplicación del cuestionario fueron hombres y mujeres que laboran en el II Ciclo de la Escuela Ismael Coto Fernández como docentes de grado, docentes de Educación Especial y estudiantes regulares que mostraban características de alta dotación.



### **4.3 PRINCIPALES HALLAZGOS**

En el siguiente apartado se pretenden presentar los primeros hallazgos obtenidos a partir de la entrevista dirigida al personal propiamente docente, estudiantes caracterizados como dotados y docentes del área de Educación Especial, con el objetivo de recabar información sobre los conocimientos que posee cada sujeto; además, se busca apoyar la siguiente investigación y la veracidad de esta.

### 4.3.1. Análisis e interpretación de datos obtenidos a partir del instrumento dirigido al personal propiamente docente

#### 4.3.1.1. Concepto de alta dotación.

• Estudiante que sobresale en un área específica.	<b>0</b>
• Estudiante con coeficiente intelectual elevado.	<b>0</b>
• Estudiante con capacidades superiores en diferentes áreas.	<b>4</b>
• Estudiante con habilidad intelectual superior a la esperada para su edad.	<b>6</b>

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.

De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponden a la minoría que acierta por una misma respuesta.

De 5 a 10 respuestas elegidas corresponden a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.

En la tabla 4.3.1.1. se puede observar que la mayoría de los docentes entrevistados afirmaron que el concepto de alta dotación se define **como aquel estudiante con habilidad intelectual superior a la esperada para su edad** y la

minoría de docentes definen el término como **aquel estudiante con capacidades superiores en diferentes áreas.**

Según los resultados obtenidos en la pregunta anterior, se puede afirmar que los docentes reconocen de manera clara y asertiva el concepto de alta dotación y, aunque la minoría de ellos varía su respuesta con respecto a la mayoría, se puede señalar que lo que hace la variación en las opiniones es la palabra “**áreas**” utilizada para diferenciar un concepto de otro; sin embargo, ninguna de las dos respuestas están tan alejadas una de la otra, ya que en ambas se concibe como una habilidad o capacidad intelectual superior.

Gagné (2009) define el concepto de dotación “como la posesión y uso de *capacidades naturales* destacadas (llamadas altas capacidades o dones), en al menos un área o dominio de capacidad, en un grado que sitúa al individuo dentro del 10% superior de sus pares de edad”.

El Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense define el término alta dotación de la siguiente manera:

[...] “habilidad intelectual significativamente superior a la esperada para su edad, aptitud para la actividad intelectual; superioridad en el área cognitiva (intelectual), en creatividad y en motivación, todas combinadas y en magnitudes suficientes como para colocar al estudiantado más allá de la generalidad” (MEP, 2015. p.2).

En lo anterior podemos observar que ambas definiciones están estrechamente relacionadas, porque definen la dotación como una capacidad superior comparada con los demás niños, quienes se caracterizan por dominar una o diferentes áreas y poseer una habilidad natural excepcional tanto en lo cognitivo como en la creatividad.

#### 4.3.1.2. Concepto de estudiante talentoso.

• Estudiante con aptitudes para desempeñar los trabajos que se le asignan.	<b>0</b>
• Estudiante con amplias habilidades y destrezas.	<b>4</b>
• Estudiante con capacidad para resolver problemas cotidianos, inquieto, le gusta sobresalir y ser escuchado.	<b>1</b>
• Estudiante con rendimiento superior en cualquier área observada sea artística, académica, matemática, verbal o musical.	<b>5</b>

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.**

**De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponden a la minoría que acierta por una misma respuesta.**

**De 5 a 10 respuestas elegidas corresponden a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.**

En la tabla 4.3.1.2. se puede notar que la mayoría de los docentes entrevistados coinciden en que el concepto que más define a un estudiante como

talentoso es **aquel estudiante con rendimiento superior en cualquier área observada sea artística, académica, matemática, verbal, musical**; aunque muy cercana a la anterior definición, la minoría de los docentes los define como **estudiante con amplias habilidades y destrezas; y uno de cada diez docentes lo define como estudiante con capacidad para resolver problemas cotidianos, inquieto, que le gusta sobresalir y ser escuchado.**

De acuerdo con las respuestas anteriores, se puede decir que los docentes varían a la hora de seleccionar una de las opciones, porque un estudiante talentoso es aquel que presenta rendimiento superior en diferentes áreas, debido a que presentan múltiples habilidades y destrezas que los caracterizan. Por lo tanto, también poseen la capacidad para resolver problemas y sobresalir por sus talentos.

#### 4.3.1.3. Concepto de estudiante creativo.

- Estudiante con alto grado de habilidades especiales, como realizar dibujos y construir cuentos. **0**
- Estudiante con capacidad para crear, innovar, resolver problemas y generar ideas. **10**
- Estudiante con capacidad para explicar sus conocimientos por medio del arte, generalmente se cree un “genio”. **0**
- Estudiante con capacidad para participar en clase, prefiere las actividades recreativas, en las cuales pueda construir sus propias historias. **0**

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.**

**De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.**

**De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.**

En la tabla 4.3.1.3. se puede observar que la totalidad de docentes entrevistados definen al estudiante creativo **como aquel con capacidad para crear, innovar, resolver problemas y generar ideas.**

En la pregunta anterior, los docentes demuestran tener claro el concepto de un estudiante creativo y los hallazgos muestran que estos estudiantes poseen muchas habilidades y potencialidades que necesitan ser explotadas. Por lo tanto, es satisfactorio saber que este no es un concepto desconocido, cuando urge establecer competencias docentes que permitan abrir espacios para la innovación y la creatividad.



#### 4.3.1.4. Concepto de competencias docentes.

• Docente sin capacidad para crear e innovar en su quehacer diario.	<b>0</b>
• Docente con capacidad para improvisar.	<b>0</b>
• Docente con talentos y habilidades excepcionales.	<b>0</b>
• Docente con conocimientos, habilidades y actitudes para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrenta en su labor profesional.	<b>10</b>

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

Entiéndase que **0** es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.

De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.

De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.

En la tabla 4.3.1.4. se puede observar que la totalidad de la muestra coincide al definir el concepto de competencias docentes como **aquel docente**

**con conocimientos, habilidades y actitudes para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su labor profesional.**

Según las respuestas observadas, es importante saber que los entrevistados poseen conciencia de que un docente competente es aquel con conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten llevar a cabo su labor como profesional en favor del estudiantado y sus necesidades educativas para favorecer su aprendizaje.

**4.3.1.5. Estrategias de mediación pedagógica que se deben desarrollar con el estudiante que posee alta dotación, talento o creatividad.**

- Adecuar el currículo de acuerdo con el desempeño superior del estudiante trabajando en conjunto con los diferentes profesionales de apoyo que tiene el centro educativo. **6**
- Asignar al estudiante mayor cantidad de ejercicios que posean un grado más alto de dificultad. **1**
- Atender al estudiante de forma individual, proponiéndole nuevos retos. **2**
- Utilizar los programas de acuerdo con el nivel en el cual se encuentra matriculado el estudiante. **1**

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.**

**De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.**

**De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.**

En la tabla 4.3.1.5. se puede observar que la mayoría de los docentes entrevistados opinan que la estrategia de mediación pedagógica más acertada que se debe desarrollar con el estudiante que posee alta dotación, talento y creatividad **es el adecuar el currículo de acuerdo con el desempeño superior del estudiante, trabajando en conjunto con los diferentes profesionales de apoyo que tiene el centro educativo.** Sin embargo, la minoría de los docentes coinciden en afirmar que se debe atender al estudiante de forma individual, proponiéndole nuevos retos y que se le debe asignar al estudiante mayor cantidad de ejercicios que posean un grado más alto de dificultad y utilizar los programas de acuerdo con el nivel en el cual se encuentra matriculado el estudiante.

Como se pudo observar en las respuestas anteriores, aunque no son la mayoría, los entrevistados sí coincidieron en sus respuestas, por lo que si las unificamos podríamos resumir afirmando que si se flexibiliza el currículo, se puede llevar a cabo cada una de las estrategias anteriores según las potencialidades de cada uno de los discentes.

#### 4.3.1.6 Acciones por seguir para la atención de estudiantes con alta dotación.

• Flexibilización del currículo.	0
• Organización entre el director y el docente para ofrecer al estudiante ejercicios que respondan a su nivel.	0
• Identificación, evaluación, diagnóstico, planificación y programación del trabajo e implementación de acciones que atiendan sus necesidades educativas.	9
• Utilizar los programas de acuerdo con el nivel en el cual se encuentra matriculado el estudiante.	1

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.

De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.

De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.

En la tabla 4.3.1.6. se puede verificar que la mayoría de los docentes dan como respuesta a la pregunta que las acciones por seguir para la atención de estudiantes con alta dotación son: **la identificación, la evaluación, el diagnóstico, la planificación y la programación del trabajo e implementación de acciones que atiendan sus necesidades educativas.**

Como se puede analizar según las respuestas, todo proceso para la atención de las necesidades especiales debe seguir su debido procedimiento y, aunque en las alternativas anteriores faltan algunas de mencionar, es importante mencionar que cada uno de ellos coincide en sus respuestas recalando que las más relevantes son la identificación de las capacidades cognitivas, los talentos y las habilidades para definir al estudiante como un niño dotado, talentoso y creativo. Se requiere, entonces, del diagnóstico oportuno y la evaluación correspondiente para comenzar a ofrecerle a ese discente nuevas oportunidades, las herramientas y un currículo flexible a sus capacidades y desarrollo.

#### 4.3.1.7. Características que posee un estudiante con alta dotación.

- Curioso, comprende todo trabajo que se le asigne, espontáneo y rápido para resolver ejercicios. **0**
- Coeficiente intelectual alto, participativo, cuestiona cualquier teoría, crítico, atento y esforzado. **2**
- Posee lenguaje elevado para su edad, razona con facilidad, es concentrado, investigador, autodidacta y obtiene excelentes calificaciones. **0**
- Posee altos niveles de capacidad en las áreas cognitivas, creativas y artísticas, es líder y se destaca en las asignaturas académicas. **8**

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.**

**De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.**

**De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.**

La tabla 4.3.1.7. revela que la mayoría de los docentes entrevistados expresan que las características que definen a un estudiante con alta dotación son: **posee altos niveles de capacidad en las áreas cognitivas, creativas y artísticas; es líder y se destaca en las asignaturas académicas y dos de los diez docente los caracteriza como aquel estudiante que posee coeficiente intelectual alto, participativo, que cuestiona cualquier teoría, crítico, atento y esforzado.**

En las respuestas obtenidas de los hallazgos anteriores cabe mencionar que los docentes tienen claro que los estudiantes con alta dotación, talento y creatividad pueden desenvolverse de manera relevante en diferentes áreas, debido a su capacidad cognitiva que los hace sobresalir de los demás en las diferentes asignaturas. Asimismo la capacidad cognitiva y el coeficiente intelectual son dos términos que se desprenden uno del otro, ya que si un niño posee un coeficiente intelectual superior a nivel máximo de un niño de su misma edad, va a poseer capacidades cognitivas superiores.



**4.3.1.8. Conocimiento de la Ley N°8899 denominada Ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad.**

Sí	NO
7	3

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.

De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.

De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.

En la tabla 4.3.1.8. se observa que la mayoría de los docentes entrevistados poseen conocimiento de la Ley N°8899 denominada “Ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad”; la minoría dice no tener conocimiento.

Según los hallazgos obtenidos, se puede inferir que para la mayoría de los docentes la Ley N°8899 para la promoción de la alta dotación, talentos y

creatividad no es desconocida, aunque no se puede predecir como obtuvieron la información. A su vez, una pequeña minoría la desconoce, lo que es un valor preocupante si estimamos el hecho de que esta ley fue decretada desde noviembre del 2010 y lleva en vigencia aproximadamente un poco más de siete años.

**2.3.1.9. Conocimiento del Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, Decreto ejecutivo N°38808- MEP.**

Sí	NO
6	4

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.

De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.

De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.

En la tabla 4.3.1.9. se puede verificar que la mayoría de docentes tienen conocimiento del Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, del Decreto Ejecutivo N° 38809-MEP y que una minoría expresa no tener conocimiento de este.

Según los datos anteriores, se puede afirmar que todavía un poco menos de la mitad de los docentes consultados desconocen el Reglamento para la Promoción de Alta Dotación, Talentos y Creatividad, aun cuando este tiene aproximadamente ocho años de su decreto. Lo que deja en claro que los docentes aún no están capacitados para atender la dotación como lo decreta la Ley N°8899 de nuestro país en materia de una educación inclusiva.

**4.3.1.10. Capacitación docente por parte del MEP, COLYPRO, universidades públicas, universidades privadas o alguna otra institución, para la promoción de la alta dotación, talento y creatividad.**

Sí	NO
1	9

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

Entiéndase que 0 es igual a respuesta nula, dado que nadie la toma como respuesta acertada para la pregunta en estudio.

De 1 a 4 respuestas elegidas por cada entrevistado corresponde a la minoría que acierta por una misma respuesta.

De 5 a 10 respuestas elegidas corresponde a la mayoría de los entrevistados que acierta por la misma respuesta para la pregunta en estudio.

En la tabla 4.3.1.10. se describe que la mayoría de docentes dice no haber recibido capacitación por parte del MEP, COLYPRO, universidades públicas, universidades privadas o alguna otra institución, para la promoción de la alta dotación, talento y creatividad.

Lo anterior demuestra que los docentes no están capacitados para promocionar la alta dotación, el talento y la creatividad, por lo que pone en duda si realmente los docentes poseen las competencias esperadas para atender la dotación en las aulas y el desarrollo de las potencialidades de este tipo de población estudiantil.

**4.3.2. Análisis e interpretación de datos obtenidos a partir del instrumento dirigido al personal docente de educación especial.**

<b>Interrogante de análisis</b>	<b>Frases claves</b>	<b>Respuesta profesional del</b>	<b>Análisis especulativo</b>
¿Cuál cree usted que es el concepto de alta dotación?	Alta dotación	<p>R/1. Es el estudiante que tenga una inteligencia mayor a la de la normal.</p> <p>R/2. Es cuando una persona logra desarrollar mayor habilidad en un área.</p> <p>R/3. Capacidad intelectual superior a sus pares.</p>	Según las respuestas de los educadores, los niños dotados logran contextualizar el término de alta dotación según el Reglamento de alta dotación del Ministerio de Educación Pública, el cual asegura que los estudiantes no solo se destacan en un área específica, sino en distintas áreas incluyendo el talento y la creatividad.

<p>Para usted, ¿cuál es el concepto que más define a un estudiante talentoso?</p>	<p>Estudiante talentoso</p>	<p>R/1. Es el estudiante que se diferencia de los otros por sus cualidades extraordinarias en relación con sus conocimientos.</p> <p>R/2. Cuando el estudiante dedica tiempo a sus responsabilidades.</p> <p>R/3. El joven que tiene habilidades en varias cosas (bailes, canciones, teatro).</p>	<p>Según las respuestas dadas, la respuesta uno y tres, son las más acertadas, ya que un estudiante dotado puede destacarse en diferentes áreas como parte de sus habilidades para desempeñarse (comparar la respuesta tres con el concepto de dotación del marco teórico).</p>
<p>¿Cuál concepto considera usted que define a un estudiante creativo?</p>	<p>Estudiante creativo</p>	<p>R/1. Es el que utiliza la mente.</p> <p>R/2. Es aquel que con pequeñas cosas logra construir un conocimiento o aprendizaje</p>	<p>Un estudiante creativo puede desarrollarse en diversas áreas por su habilidad para construir de manera significativa, diseñar</p>



		<p>significativo.</p> <p>R/3. El niño que hace trabajos o proyectos diferentes a los demás.</p> <p>.</p>	<p>sus propios conocimientos con mayor habilidad que los demás; por lo que todas las respuestas son muy acertadas según nuestro estudio.</p>
<p>¿Cuál cree usted que es el concepto que más se acerca a competencias docentes?</p>	<p>Competencias docentes</p>	<p>R/1. Respuesta en blanco, ya que la entrevistada, manifiesta desconocer el concepto.</p> <p>R/2. Actividades docentes.</p> <p>R/3. –Opiniones diferentes entre los colegas.</p> <p>-Metodologías diferentes en las aulas.</p> <p>-Evaluaciones según</p>	<p>Las respuestas anteriores no se asimilan a la obtenida de nuestro estudio (colocar concepto) por lo que se denota una gran deficiencia en este tema de las competencias docentes y lo cual es un tema preocupante, ya que es un concepto clave</p>

		la necesidad de su grupo.	en el quehacer áulico de todo docente.
¿Cuáles cree usted que son estrategias de mediación pedagógica que se deben desarrollar con el estudiante que posee alta dotación, talento o creatividad?	Estrategias de mediación pedagógica para el estudiante con alta dotación, talento y creatividad	R/1. Actividades extracurriculares. R/2. Esto se debe valorar dependiendo de las cualidades superiores, normales e inferiores que tenga cada estudiante. R/3.-trabajos de explorar. -maquetas -Exposiciones	En las respuestas anteriores hay una aproximación al concepto de estrategias de mediación pedagógica, aunque queda muy vago para atender esas necesidades del estudiante de alta dotación, talento y creatividad.

<p>¿Cuál cree usted que deben de ser las acciones por seguir para la atención de estudiantes con alta dotación?</p>	<p>Acciones que atienden al estudiante de alta dotación</p>	<p>R/1. Las que requiera cada estudiante dependiendo de su alto – medio o bajo nivel. R/2. Deben organizarse actividades extracurriculares. R/3. -Estimularlos cada vez más. -Clases dinámicas, en donde el alumno también dé su opinión.</p>	<p>Según las acciones propuestas por los entrevistados, el estudiante dotado debe atenderse de una forma más integrada dentro de su contexto y según sus necesidades educativas.</p>
<p>¿Cuáles son las características que posee un estudiante con alta dotación?</p>	<p>Características del estudiante dotado</p>	<p>R/1. Respuesta en blanco, el entrevistado dice desconocer la respuesta. R/2. Niños precoces, con deseo de investigar e ir más allá, creadores, gusto</p>	<p>Según las respuestas dadas por las educadoras, se denota un gran desconocimiento de las características de un estudiante con alta dotación, se</p>

		<p>por algunos temas, buscan la relación con niños mayores a ellos.</p> <p>R/3.- Buenas notas Participación en clase. Rápido al resolver una prueba escrita.</p>	<p>puede inferir de la pregunta número uno, en la cual las docentes manifiestan que desconocían el concepto de dotación.</p>
<p>¿Conoce usted la Ley N°8899 denominada “Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad?”</p>	<p>Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad</p>	<p>R/1.No</p> <p>R/2. No</p> <p>R/3 No, pero creo que es para estimular a los niños con alto nivel intelectual.</p>	<p>Hay un total desconocimiento de la Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad; a pesar de que entró en vigencia en el año 2015. Por lo que se puede evidenciar que las docentes no han sido capacitadas para su conocimiento y funcionamiento.</p>

<p>¿Conoce usted el Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talento y Creatividad, Decreto ejecutivo N°38808-MEP?</p>	<p>Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad</p>	<p>R/1. No R/2. No R/3. No</p>	<p>Hay un total desconocimiento del Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad; a pesar de que entró en vigencia en el año 2015. Por lo que se puede evidenciar que las docentes no han sido capacitadas para su conocimiento y funcionamiento.</p>
<p>¿Ha recibido usted, por parte del MEP, COLIPRO, universidades públicas, universida-</p>	<p>Capacitación es para la promoción de la alta dotación</p>	<p>R/1. Sí R/2. En la institución donde laboro. R/3. No</p>	<p>Comparando la pregunta anterior, se nota que no hay una línea de respuesta definida. En las mismas respuestas dicen no haber recibido</p>

<p>des privadas o alguna otra institución, capacitaciones para la promoción de la alta dotación, talentos o creatividad?</p>			<p>capacitaciones para la promoción de la alta dotación, talento y creatividad, y también en las mismas respuestas dicen haber recibido capacitación; por lo que no hay concordancia.</p>
<p>Según, la Ley N°8899 denominada Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, ¿cuáles son las estrategias</p>	<p>Estrategias de mediación pedagógicas</p>	<p>R/1. Depende de cada área. R/2. Acompañamiento tanto docente, compañeros y familias en su proceso educativo. R/3. Respuesta en blanco.</p>	<p>No hay conocimiento de las estrategias, debido a que desconocen la ley.</p>

<p>de mediación pedagógica para el estudiante con alta dotación, talento y creatividad?</p>			
<p>Según, la Ley N°8899 denominada Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, ¿cómo debe ser la evaluación del estudiante</p>	<p>Evaluación</p>	<p>R/1. Igual a los otros estudiantes.  R/2. La misma de la demás población.  R/3. Respuesta en blanco.  .</p>	<p>Según la Ley, la evaluación debe ser la misma para todos, lo que cambia son las estrategias metodológicas, el contexto escolar y la atención a sus necesidades.</p>

con alta dotación?			
¿Cuáles cree usted que deben de ser las áreas consideradas para efectos de la valoración de un estudiante con alta dotación, talento y creatividad?	Valoración del estudiante con alta dotación	<p>R/1. Es de acuerdo a cada estudiante.</p> <p>R/2. Todas, especialmente en las que ellos se destaquen o tengan mayor interés.</p> <p>R/3. En cuanto al lenguaje que sea espontáneo con gran variedad de vocabulario y dominio del tema.</p>	Durante la realización de este estudio no hay un área específica, sino que se deben tomar en cuenta las áreas en las que el estudiante más se destaca.
¿Considera usted que es importante el involucramiento de la familia para identificar al	La familia y el estudiante de alta dotación, talentos y creatividad	<p>R/1. Sí, es muy necesario.</p> <p>R/2. Muy importante, ya que la familia es promotora del crecimiento al niño.</p> <p>R/3. El apoyo de la</p>	Según el estudio, en muchos de los casos no se lleva a cabo un diagnóstico para detectar al estudiante dotado. Se cree que son los padres los

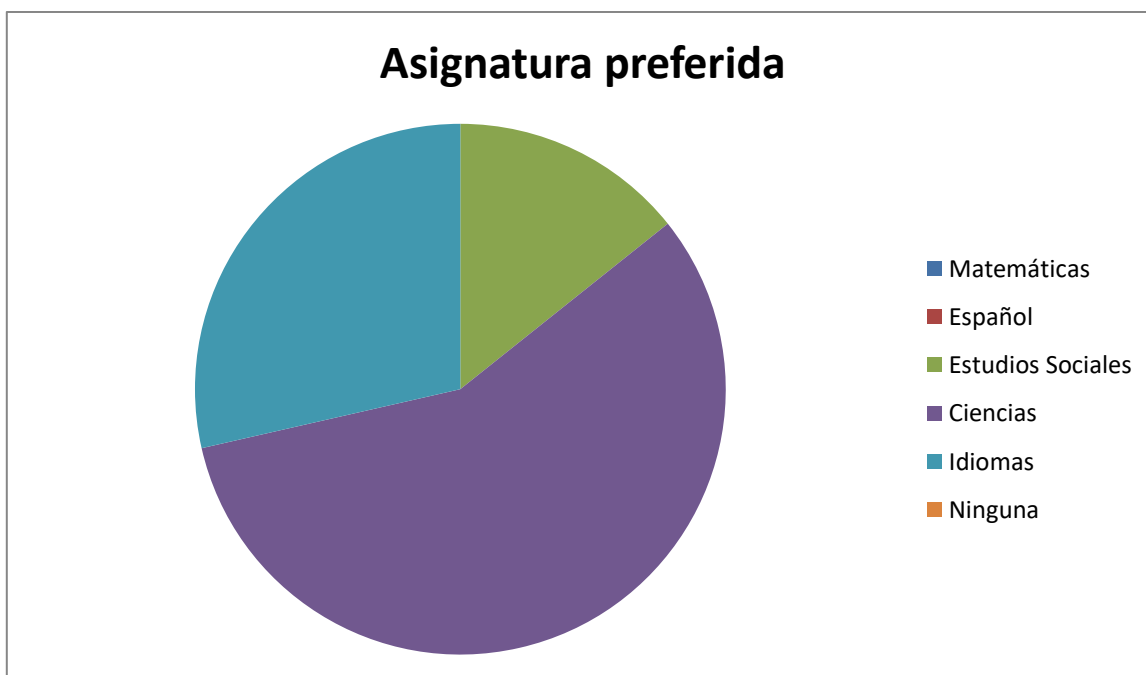


estudiante con alta dotación, talentos y creatividad?		familia siempre es importante durante el proceso escolar del niño.	primeros en identificar a sus hijos en cuanto a su superioridad cognitiva, en habilidades y destrezas superiores para su edad, por lo que a la hora de realizar el análisis psicopedagógico que se lleva en la etapa escolar, los padres de familia ocupan un papel fundamental; según lo anterior, las repuestas son acertadas.
---	--	--	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**4.3.3. Análisis e interpretación de datos obtenidos a partir del instrumento dirigido a los estudiantes que se caracterizan como dotados con talento y creatividad.**

**4.3.3.1. Gráfico #1**



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

**4.3.3.1.1 Interpretación gráfico #1**

<b>Interrogante de análisis</b>	<b>Frases claves</b>	<b>Respuesta del estudiante</b>	<b>Análisis especulativo</b>
¿Cuál es la asignatura que más le gusta?	Asignatura preferida	R/1. Ciencias: Habla sobre el cuerpo y así se entiende más y	Según las respuestas obtenidas, Ciencias es la

		<p>nos ayuda.</p> <p>R/2. Idiomas: Así aprendo más porque ahora se ocupan muchos los idiomas.</p> <p>R/3. Ciencias: Porque siempre es algo nuevo, hay oportunidad de trabajar mejor.</p> <p>R/4 Estudios Sociales: Hay que leer mucho y se sabe mucho sobre historia.</p> <p>R/5. Ciencias: Porque me gustan los experimentos.</p> <p>R/6. Ciencias: Porque nos enseñan cosas de la tierra y el espacio.</p> <p>R/7. Ciencias:</p>	<p>materia que más les gusta, ya que les llama la atención como el ser humano puede explorar, experimentar y aprender cosas nuevas.</p>
--	--	--	---

		Porque se llegan a aprender muchas cosas del cuerpo humano, los planetas y cosas muy interesantes.	
--	--	--	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.2. Gráfico #2



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

##### 4.3.3.2.1. Interpretación del gráfico #2

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Cuál es la asignatura que menos prefiere?	Asignatura menos preferida	R/1. Matemáticas: porque solo son problemas. R/2. Estudios Sociales: Es mucha historia y muchos enredos de personas	La mayor parte de los estudiantes muestran disgusto por las matemáticas, debido a que les parecen aburridas, siempre lo mismo

		<p>importantes.</p> <p>R/3. Matemáticas:          Simplemente no me interesa mucho.</p> <p>R/4. Matemáticas:          Las operaciones casi siempre son muy complicadas.</p> <p>R/5. Matemáticas: No me llegan a gustar las combinaciones y divisiones, no me gustan.</p> <p>R/6. Estudios Sociales: Porque me cuesta mucho.</p> <p>R/7. Ninguna: todas me gustan.</p>	<p>y sin ningún interés;          respuestas que dejan pensar si es el docente quien no logra llamar el interés del estudiante dotado por el área matemática.</p>
--	--	---	---

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.3. Gráfico #3



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

##### 4.3.3.3.1. Interpretación del gráfico #3

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Cuál es su asignatura Especial preferida?	Asignatura Especial preferida	R/1. Todas: porque nos enseñan algo diferente. R/2. Idiomas: Porque aprendemos más idiomas y nuevos	Se creía en algunas suposiciones que los estudiantes dotados preferían los deportes, pero este estudio demuestra que la asignatura

		<p>lenguajes para ir a aprender en otros países.</p> <p>R/3. Idiomas: Porque me gustaría hablar otro idioma.</p> <p>R/4. Idiomas: Hay más oportunidades de un mejor trabajo.</p> <p>R/5. Deportes: Porque me divierto más jugando bola.</p> <p>R/6. Deportes: Aparte de que nos divertimos también hacemos ejercicios.</p> <p>R/7. Deportes: me ayuda y es divertido.</p>	<p>Especial preferida de la mayoría de los entrevistados es idiomas. Lo cual deja pensar si encuentran en ella un tipo de reto por alcanzar.</p>
--	--	---	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).



#### 4.3.3.4. Gráfico #4



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

##### 4.3.3.4.1. Interpretación del gráfico #4

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Cómo define la relación con sus compañeros de clase?	Relaciones interpersonales	R/1. Excelente: Es muy buena, con todos me llevo excelente. R/2. Excelente: Nos caemos bien,	Se interpreta que los estudiantes manifiestan tener, en igual medida y dentro de su contexto, relaciones interpersonales excelentes o muy

		<p>siempre me ha gustado hablar con ellos.</p> <p>R/3. Excelente: Porque compartimos y son graciosos.</p> <p>R/4. Buena: No soy muy social.</p> <p>R/5. Muy buena: Siempre me hablan y jugamos juntos.</p> <p>R/6. Muy buena: Les caigo bien y me caen bien.</p> <p>R/7. Muy buena: Me llevo muy bien con todos mis compañeros y me gusta estar con ellos.</p>	<p>buenas, por lo que se puede inferir que ambos conceptos están estrechamente relacionados.</p>
--	--	--	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.5. Gráfico #5



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

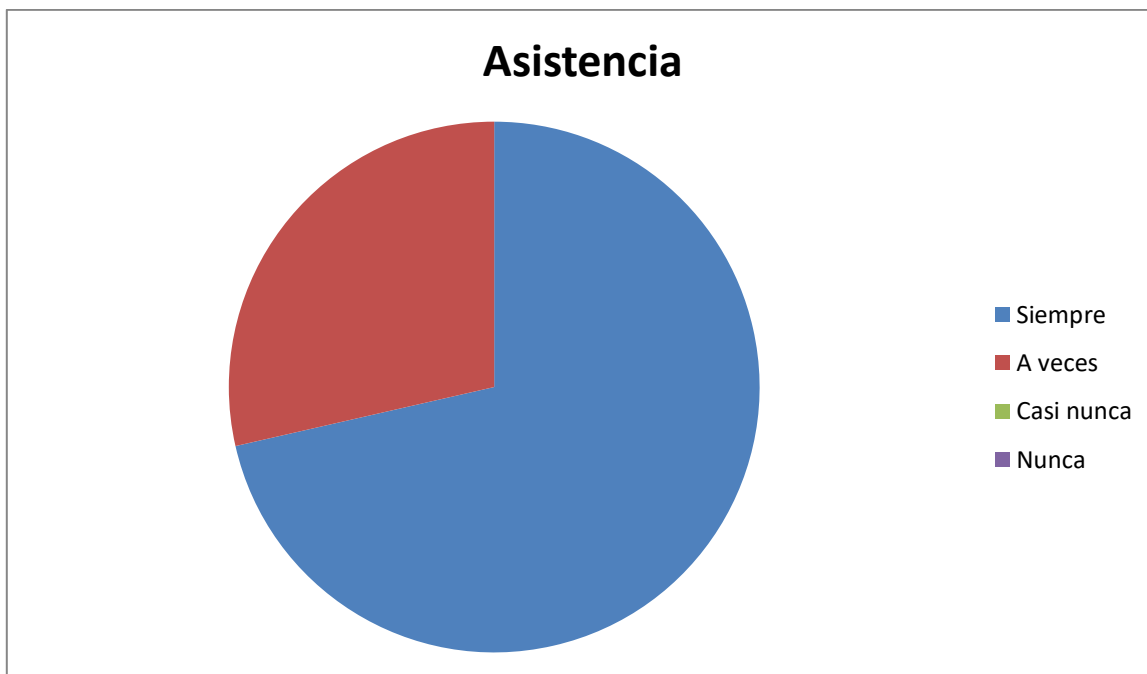
##### 4.3.3.5.1. Interpretación del gráfico #5

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis Especulativo
¿Cómo define su relación con los maestros?	Relación estudiante- maestros	R/1. Excelente: Porque me enseñan muy bien. R/2. Excelente: Es muy buena y no es amargada como	La mayoría manifiestan tener excelentes relaciones con sus maestros de grado, lo que hace muy satisfactoria la respuesta y

		<p>otros.</p> <p>R/3. Excelente: Nos llevamos bien.</p> <p>R/4. Excelente: Con las mejores personas, los maestros, con ellos me llevo excelente, llevamos una relación muy buena.</p> <p>R/5. Muy buena: Todos son muy amables y explican muy bien.</p> <p>R/6. Muy buena: Bien porque me hacen gracia.</p> <p>R/7. Muy buena: Me ayudan.</p>	<p>demuestra que los docentes sí poseen la aptitud para lograr el afecto esperado de estos niños.</p>
--	--	---	---

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.6. Gráfico #6



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

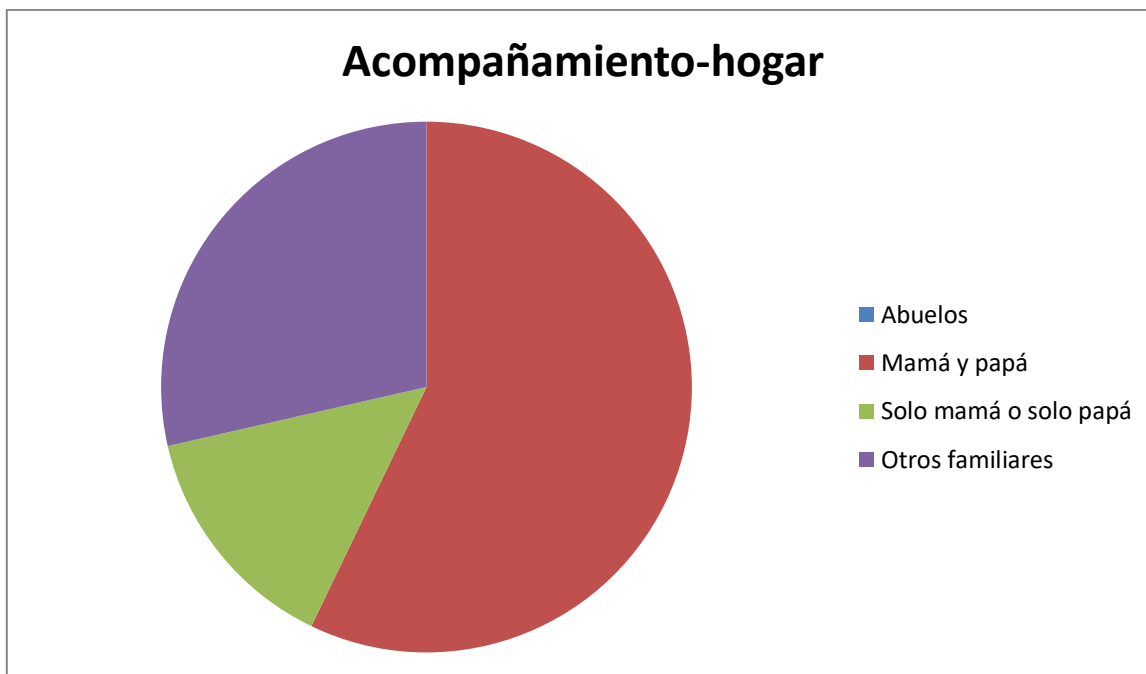
##### 4.3.3.6.1. Interpretación del gráfico #6

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis Especulativo
¿Le gusta asistir a la escuela?	Asistencia	R/1. A veces: porque es cansado, pero si me gusta venir.  R/2. A veces: Porque a veces es aburrida y a veces es divertida.	En cuanto a la asistencia, se demuestra que los niños asisten de manera presencial diariamente a la escuela, sin mostrar

		<p>R/3. Siempre: no me aburre venir.</p> <p>R/4. Siempre: Porque estoy con mis amigos, maestros y estar solo en la casa sin hacer nada, literalmente me aburre.</p> <p>R/5: Siempre: Si me gusta venir porque paso tiempo con mis amigos.</p> <p>R/6: Siempre: me logro ir de mi casa a estudiar, mis hermanos son un poco molestos (a veces).</p> <p>R/7: Siempre: porque me distraigo de solo estar en la casa.</p>	<p>descontento, lo que serviría para pensar que están ansiosos por aprender.</p>
--	--	---	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.7. Gráfico #7



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

##### 4.3.3.7.1. Interpretación del gráfico #7

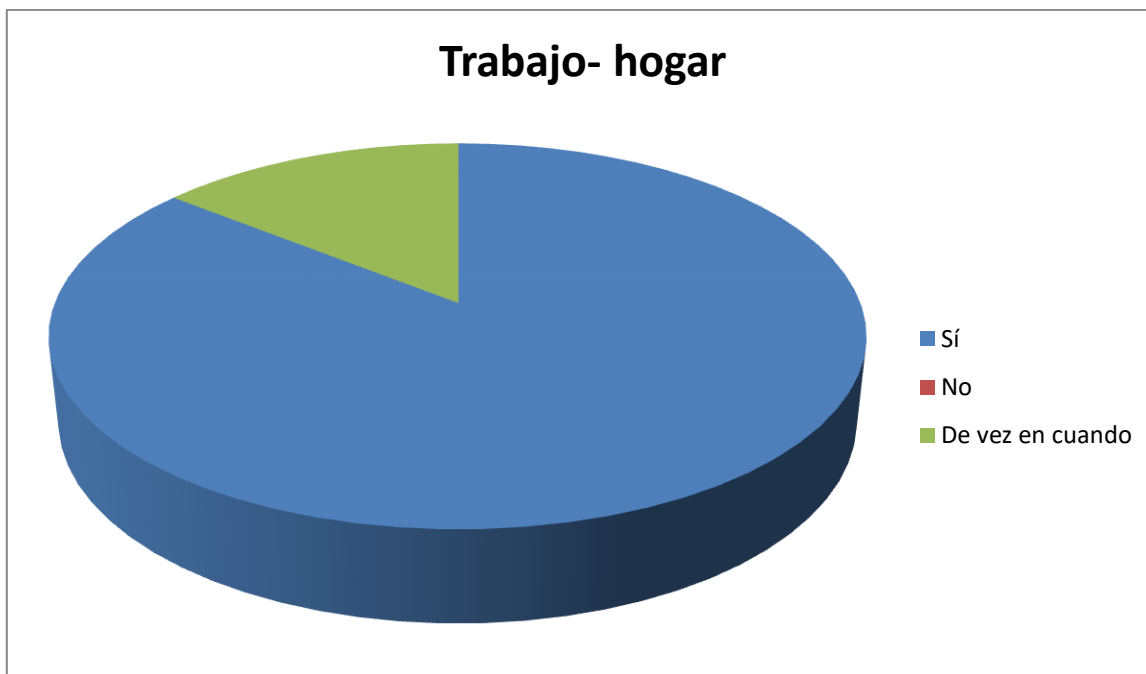
Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Con quién vive usted?	Acompaña miento-hogar	R/1. Sólo mamá. R/2. Mamá y papá. R/3. Otros familiares. R/4. Mamá y papá. R/5. Mamá y papá. R/6. Mamá y papá.	Como se puede verificar, las repuestas arrojan que aun conservamos un porcentaje significativo, que muestra que los estudiantes viven

		R/7. Otros familiares.	con los dos padres.
--	--	------------------------	---------------------

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).



#### 4.3.3.8. Gráfico #8



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

##### 4.3.3.8.1. Interpretación del gráfico #8

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿En casa alguien le ayuda a hacer los trabajos de la escuela?	Trabajo- hogar	R/1. Sí. R/2. Sí. R/3. Sí. R/4. De vez en cuando. R/5. Sí.	Las respuestas en su mayoría son satisfactorias, ya que los estudiantes afirman recibir ayuda para realizar los trabajos

		R/6. Sí. R/7. Sí.	escolares, a pesar de su condición de superioridad en cuanto a la relevancia cognitiva, creatividad y talento.
--	--	----------------------	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.9. Gráfico #9



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

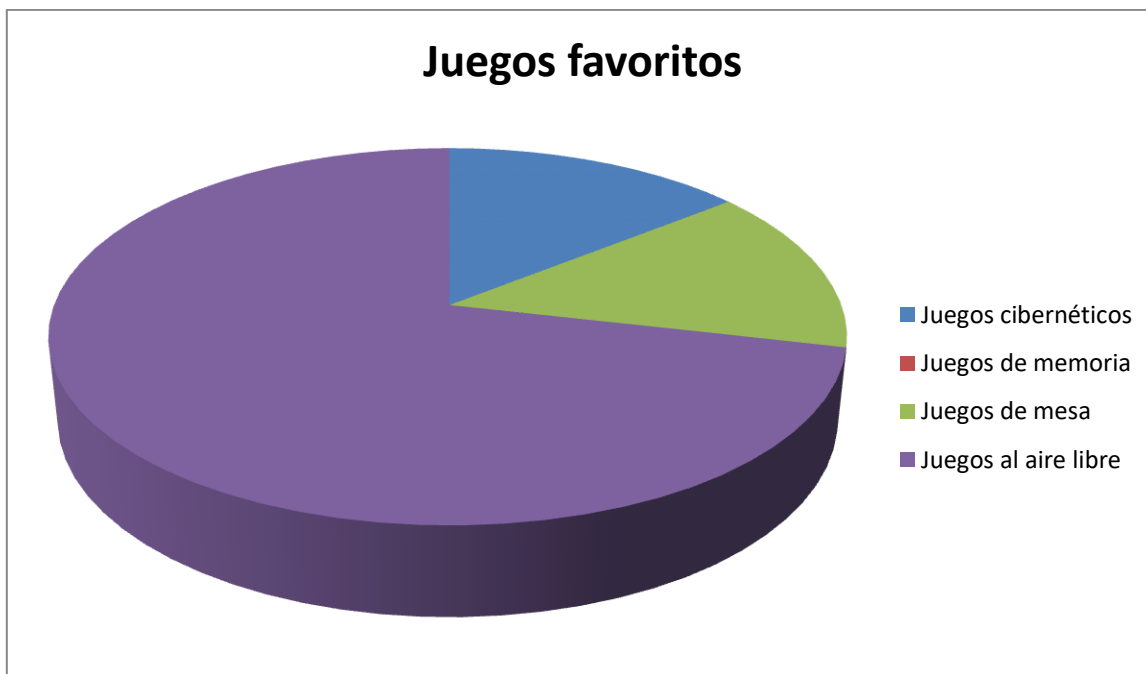
##### 4.3.3.9.1. Interpretación del gráfico #9

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Qué es lo que más le gusta hacer cuando está en su casa?	Actividad preferida en la casa	R/1. Actividades de arte. R/2. Jugar con dispositivos electrónicos. R/3. Jugar con	Tal como se observa, las repuestas demuestran una generación envuelta en la era de la tecnología.

		<p>dispositivos electrónicos.</p> <p>R/4. Jugar con dispositivos electrónicos.</p> <p>R/5. Jugar con dispositivos electrónicos.</p> <p>R/6. Jugar con dispositivos electrónicos.</p> <p>R/7. Actividades de arte.</p>	
--	--	---	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.10. Gráfico #10



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

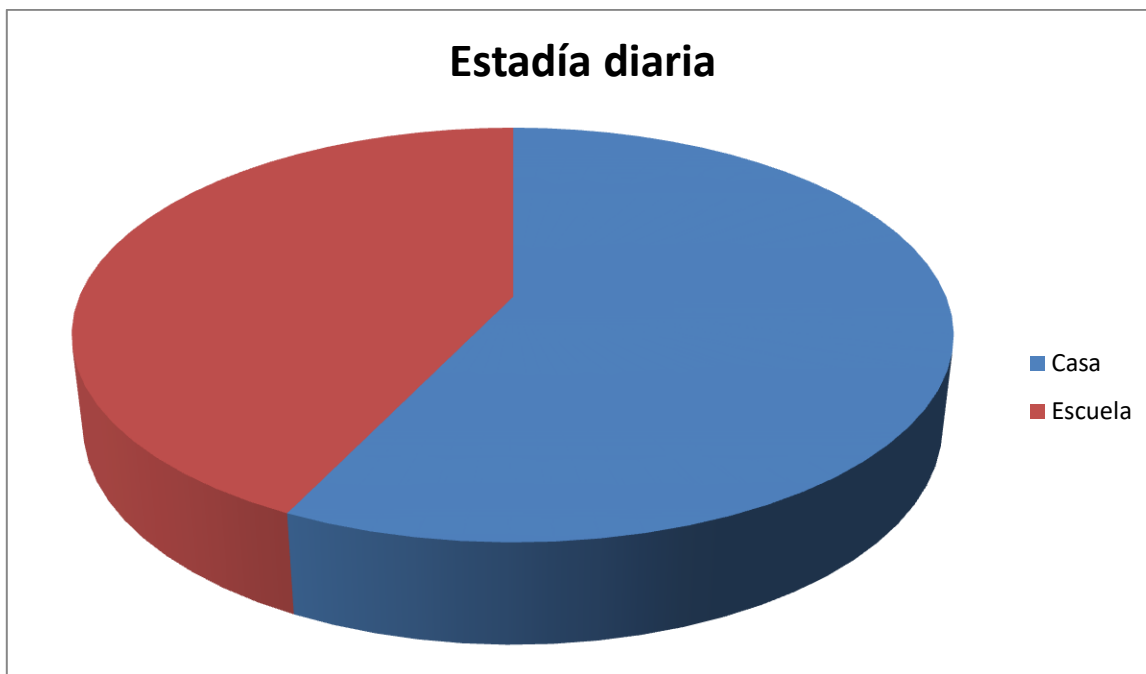
##### 4.3.3.10.1. Interpretación del gráfico #10

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Cuáles son sus juegos favoritos?	Juegos favoritos	R/1. Juegos cibernéticos. R/2. Juegos de mesa. R/3. Juegos al aire libre.	Según se muestra, a pesar de que los estudiantes afirman en la pregunta número 9 que les gusta jugar con algún dispositivo

		<p>R/4. Juegos al aire libre.</p> <p>R/5. Juegos al aire libre.</p> <p>R/6. Juegos al aire libre.</p> <p>R/7. Juegos al aire libre.</p>	<p>electrónico cuando están en la casa, en la presente pregunta afirman que sus juegos favoritos son todos los que se realizan al aire libre; por lo que se podría pensar que dentro de la casa prefieren los juegos electrónicos a pesar de que les gustan más los juegos recreativos fuera de la casa.</p>
--	--	---	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.11. Gráfico #11



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.7.1. Interpretación del gráfico #11

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Dónde disfruta más estar en la mayoría del tiempo?	Estadía diaria	R/1. En casa. R/2. En casa. R/3. En casa. R/4. En la casa. R/5. En la escuela. R/6. En la escuela.	La mayoría de los entrevistados expresa disfrutar más estar en la casa que en la escuela; por lo que sería importante meditar la

		R/7. En la escuela.	respuesta obtenida y el porqué o cómo se trabaja en las escuelas para que no sea el lugar preferido de estos niños.
--	--	---------------------	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).



#### 4.3.3.12. Gráfico #12



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

##### 4.3.3.12.1. Interpretación del gráfico #12

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Cómo califica sus clases en la escuela?	Valoración escolar	R/1. Divertidas. R/2. Divertidas. R/3. Creativas. R/4. Creativas. R/5. Creativas. R/6. Creativas.	Es interesante ver como los estudiantes dicen que sus clases en la escuela son creativas, ¿la razón será que hay docentes comprometidos

		R/7. Creativas.	con la nueva forma de enseñanza “aprendizaje-construcción, según los nuevos programas de Educación del MEP? Además, ¿será que los nuevos docentes son capacitados para hacer clases más creativas?
--	--	-----------------	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

#### 4.3.3.13. Gráfico #13



Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

##### 4.3.3.13.1. Interpretación del gráfico #13

Interrogante de análisis	Frases claves	Respuesta del estudiante	Análisis especulativo
¿Cuáles de estos tipos de actividades de clase prefiere para trabajar?	Actividades escolares preferidas	R/1. Proyectos. R/2. Proyectos. R/3. Juegos. R/4. Juegos. R/5. Dibujos. R/6. Manualidades.	Las respuestas demuestran un empate en diferentes actividades y afinidad por todas, lo que refleja que a este tipo de

		R/7. Manualidades.	estudiantes les gusta aprender haciendo y jugando.
--	--	--------------------	--

Elaboración propia (Gutiérrez, Y. 2018).

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1. CONCLUSIONES

Con el estudio realizado se puede concluir que aunque los docentes de II Ciclo de la Educación General Básica de la Escuela Ismael Coto Fernández poseen un concepto claro de las terminologías alta dotación, talento y creatividad, no cuentan con las competencias necesarias para el desarrollo de estrategias metodológicas inclusivas para trabajar con este tipo de población. Muchos de estos docentes no han sido capacitados en el tema por parte de las entidades correspondientes a su profesión. Asimismo, a pesar de que la Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talento y Creatividad fue decretada en nuestro país aproximadamente hace ocho años y es regulada por el Reglamento para la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el año 2015, la desconocen o no se pone en práctica. Consecuentemente, se debe tomar en cuenta que las entidades educativas no cuentan o no destinan un presupuesto a los centros educativos del país únicamente para abordar dichas necesidades y capacitar al personal. Por lo mencionado, se debe señalar que estas disposiciones dotadas por reglamentos y leyes pasarán desapercibidas por mucho tiempo, sin que se valore la importancia que poseen para el estudiantado con las características de alta dotación, talento y creatividad.

Por otro lado, la presente investigación permite concluir que entre las necesidades de los estudiantes de alta dotación, talentos y creatividad para el desarrollo máximo de sus potencialidades se deben considerar sus necesidades

educativas específicas; además de contar con docentes preparados con el objetivo de identificarlos, diagnosticarlos y ofrecerles un currículo diferenciado pero sin excluirlos de los otros estudiantes. Como se ha planteado, se necesitan condiciones educativas adecuadas para cubrir sus necesidades, se requiere de un servicio de apoyo tanto disciplinar como interdisciplinar que permita dotar al personal docente de habilidades y destrezas que faciliten el desarrollo de nuevas competencias. Este grupo de estudiantes también requiere de nuevas herramientas de trabajo, ser motivados y apoyados.

Finalmente, se concluye que para identificar las propuestas de mediación pedagógica implementadas por los docentes para la atención de las necesidades educativas de los estudiantes con alta dotación, talentos y creatividad, así como para aportar un plan basado en competencias docentes es necesario llevar más allá este estudio. Al respecto, se requiere la elaboración de otros instrumentos que recolecten datos para realizar hallazgos que permitan ayudar a cumplir con el objetivo del presente estudio de investigación, dado que muchos docentes no tienen claro su plan de trabajo y las necesidades de sus estudiantes. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que sí se puede ofrecer una guía para apoyar la labor del docente con competencias que ayuden al desarrollo de un currículo diferenciado e integrado para esta población estudiantil.

## 5.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes buscar alternativas que les permitan reforzar sus conocimientos sobre cómo trabajar por competencias. Al centro educativo se le recomienda capacitar al personal en cuanto al tema de alta dotación, talentos y creatividad regulado por La Ley 8899 de Decreto de Ley aprobado en el año 2010 y que sigue en vigencia.

Por otra parte, se debe ofrecer al estudiante dotado un currículo diferenciado y por competencias según sus necesidades, y una propuesta pedagógica inclusiva a su perfil como educando, con la finalidad de que pueda potencializar su talento y creatividad al final de su educación.

Asimismo, se recomienda que el docente trabaje de manera conjunta con los diferentes comités institucionales en la atención de los niños con alta dotación, talentos y creatividad, con la finalidad de brindarles mayores apoyos educativos y el acceso a una educación especial y organizada.

Para concluir, se recomienda continuar el estudio con el propósito de conocer e identificar las competencias docentes implementadas, terminar de seleccionar los hallazgos y los resultados encontrados y así aportar un plan de



competencias docentes requeridas en el abordaje de estudiantes con alta dotación, talentos y creatividad.

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**

# Plan Educativo De Competências Docentes

((Conocimientos,  
habilidades y  
actitudes))



## Plan Educativo de Competencias Docentes (conocimientos, habilidades y actitudes)

**Objetivo: Desarrollar un plan de competencias docentes para el abordaje metodológico inclusivo de estudiantes de alta dotación, talento y creatividad dentro del salón de clases.**

Las siguientes son diez posibles competencias que debe poseer un docente para abordar al estudiantado de alta dotación, talento y creatividad, las mismas con sugieren un plan de actividades metodológicas que buscan la inclusión del estudiantado para atender sus necesidades según sus habilidades, destrezas de manera creativa. El plan busca satisfacer las necesidades de aprendizaje del estudiantado y la motivación al logro.



## 1. Competencia docente "Enriquecimiento curricular"

Se refiere a la elaboración de materiales, proyectos, la adaptación del currículo, el fomento de la creatividad, al acceso al currículo y todas aquellas actividades de mayor dificultad que permitan ofrecer al estudiantado dotado un currículo diferenciado.

### Actividad sugerida

#### "País y Animal"



Piense un número del 1 al 9, Multiplíquelo por 9. Si el número resultante tiene 2 cifras súmelas. Réstele 5. Convierta el número obtenido en la letra que le corresponde según el orden del abecedario (a=1, b=2, c=3, d=4, e=5, f=6, g=7, etc.). Ahora piense en un país que empiece por esa letra. Y ahora en un animal que empiece por la segunda letra de ese país

Recomendaciones: Se sugiere brindar al estudiante materiales confeccionados para el mayor disfrute del estudiante, según el tema propuesto. Se puede trabajar con diferentes contenidos, en la situación anterior se trabaja contenidos matemáticos, del área de Español y de los Estudios Sociales de manera transversal.

<https://www.elmundodelsuperdotado.com/juegos/>



## 2. Competencia docente "Adaptación del currículo según su ritmo de aprendizaje"

Se refiere a aquellas actividades extracurriculares que ubican al estudiante dotado, talentoso y creativo en un contexto de dificultad relevante para atender sus capacidades superiores con respecto a los demás, con actividades que disminuyan el aburrimiento escolar y se adapten a su ritmo de aprendizaje.

### Actividad sugerida

#### Acertijo de lógica



### “La Contraseña”

Un grupo de policías investiga el cuartel general de un grupo de delincuentes. Quieren infiltrarse, pero necesitan la contraseña, así que vigilan para intentar averiguarla. Un tipo se acerca a la puerta. Desde el interior le dicen: “18”. Contesta: “9”. La puerta se abre y le dejan pasar. Llega otro. Le dicen: “8” y contesta: “4”. También le dejan entrar. Llega un tercero. Al número “14” contesta “7” y le abren la puerta.

Los policías creen haber dado con la clave: sólo hay que dividir entre dos el número que digan. Así pues, deciden enviar a un agente de incógnito. Al llegar a

la puerta le dicen "0". Contesta: "0". La puerta no sólo no se abre, sino que le disparan y lo matan. Lo vuelven a probar con otro agente. Desde dentro se oye: "6". Contesta: "3". Lo matan de nuevo.

¿Cuál es el error que cometieron los policías?

**Solución:**

Ya es mala suerte, pero la contraseña consistía en decir el número de letras correspondiente al número que le decían.

Dieciocho tiene nueve letras.

Ocho tiene cuatro letras.

Catorce tiene siete.

Cero tiene cuatro.

Y seis tiene otras cuatro.



[https://verne.elpais.com/verne/2015/04/22/articulo/1429704573\\_761260.html](https://verne.elpais.com/verne/2015/04/22/articulo/1429704573_761260.html)



### 3. Competencia docente “Instrucción al desarrollo social”

Se refiere a la instrucción del docente, impulsadas al fomento de los valores, como el respeto, a la diversidad, las diferencias sociales, los vínculos, la capacidad para resolver las dificultades interpersonales, la colaboración y el trabajo en equipo; así como, el fomento al diálogo, la participación, la interacción y la aceptación del grupo.

#### Actividad sugerida

#### Taller de fotografía



#### “Juego de presentación”

Para llevarla a cabo se necesitan un par de cámaras instantáneas. Se debe poner al grupo en círculo y pedir a cada persona que “presente” a la persona que tiene a su izquierda a través de una fotografía. Al no tener datos reales sobre la persona cada uno se “inventará” el perfil de su compañero en función de lo que vea en el retrato que acaba de hacer, luego la persona descrita se encargará de hablar de su perfil real. Colgaremos todas las fotos en un mural con el nombre de la persona escrito abajo. Este juego nos invita a hablar sobre valores y prejuicios

Recomendaciones: Al finalizar se puede construir un mural con las fotografía, también puede funcionar para trabajar contenidos de diferentes áreas como en Ciencias y Estudios Sociales o alguna materia especial.

<https://www.xatakafoto.com/trucos-y-consejos/juegos-fotograficos-para-introducir-a-los-ninos-en-la-fotografia>



#### 4. Competencia docente “agrupamiento”

No todos los niños dotados tienen la posibilidad de asistir a escuelas especiales para ellos, por lo que el docente de clase, es quién deberá diseñar su currículo y plan de trabajo para la atención de la inclusión con clases especiales que ofrezcan al estudiantado un ambiente adaptado a sus necesidades y a las diferencias individuales que estos van a encontrar con respecto a los demás que permita la puesta en práctica de metodologías variadas (enseñanza tutorada, colaborativa o cooperativa), así como la flexibilización de los grupos y tiempos.



#### Actividad sugerida

“Elaboración de un periódico (revista o boletín) de época”

#### Desarrollo

Se forman equipos de trabajo. Cada grupo se remonta a una determinada época histórica (griega, egipcia, medieval, colonial, industrial, del año 2030, etc.). Los miembros del equipo se harán cargo de alguna sección que determinará un contenido específico, de acuerdo con la fecha histórica y acontecimientos más sobresalientes que previamente se determinen. Además de textos, se incluyen imágenes, audios y videos.

#### Recursos de apoyo (en coordinación con el docente de informática)

Publisher (de la suite de Office 2010 de Microsoft).

Algún editor de página web (Weebly).

Blogger ([www.blogger.com](http://www.blogger.com))

<https://sites.google.com/site/ticsaplicadasalaeducacion01/home/actividades-de-aprendizaje/actividades-apoyadas-al-trabajo-colaborativo>



## 5. Competencia docente “habilidades sociales”

Se refiere a la capacidad del estudiantado dotado de expresar las necesidades emocionales y sociales, favoreciendo el análisis, la interacción social, el liderazgo, la toma de decisiones y el crecimiento personal.

### Actividad sugerida

#### “Fomentar el pensamiento independiente”

##### Desarrollo



Se plantea al alumno un problema con posibles soluciones de algún tema social del momento y de la realidad, inspirado en algún contenido en estudio. Se abre un foro (para compartir soluciones) con el fin de que cada quien comparta sus posibles alternativas.

Se organizan pequeños grupos y se pide a cada uno que utilicen la mejor solución propuesta por algún compañero, la discutan y la den a conocer a los demás grupos, brindando argumentos sobre las razones de su elección.

##### Recomendaciones

Revisan soluciones a problemas en cuestión, donde existe controversia. Se reúnen en equipos y seleccionan el punto de vista que van a defender.

<https://sites.google.com/site/ticsaplicadasalaeducacion01/home/actividades-de-aprendizaje/actividades-apoyadas-al-trabajo-colaborativo>

## 6. Competencia docente "Instrucción Creativa"

El niño dotado posee un talento especial en una o varias áreas, por lo que la instrucción en el área creativa permite al niño aprovechar su potencial para crear, construir y diseñar.

### Actividad sugerida

#### "Yo, dirijo mi propia película"

**Materiales necesarios:** folios, bolígrafos y una pizarra con rotulador o tiza.

### Pasos a seguir:

1. La persona que dirige la actividad, explica a los integrantes del grupo que deben sentarse formando un círculo y les reparte un folio y un bolígrafo a cada uno. A continuación, les explica que se van a imaginar que son un famoso director/a de cine y que están pensando en su próxima película. Para tal, tienen que pensar el género (drama, musical, thriller, romántica, comedia, etc.) y qué actores la protagonizarían. Pueden elegir, incluso, actores que hayan fallecido y, también, personas de ese grupo.
2. Se les deja entre 10 y 15 minutos para que desarrollen la historia. Pueden tomar notas en el papel.
3. Pasado el tiempo, uno a uno, debe comentar qué se le ha ocurrido. Es importante que, durante este tiempo, los demás estén en silencio y escuchando a su compañero. También, la persona que dirige la actividad puede ir tomando notas en una pizarra para que todos puedan verla.

4. Cuando todos los directores hayan hablado de su película, se trata de que, entre todos, elijan la historia que más les gusta. Puede ser una completa o bien, elementos y características de cada una de las expuestas y hacer una en común.
5. Se puede hacer una representación de la historia a modo de teatro

<https://www.lifeder.com/dinamicas-de-creatividad/>



## 7. Competencia docente “Instrucción Inductiva”

Se refiere a las situaciones de aprendizaje que exigen un funcionamiento cognitivo de orden superior (retención, la transferencia de conocimientos en contraste con el rendimiento). En este caso, es necesario implementar estrategias inductivas individuales, como la enseñanza expositiva. El aprendizaje inductivo no es un aprendizaje pasivo, receptivo, reproductivo y dependiente de la autoridad del profesor. El aprendizaje inductivo es activo, constructivo, creativo y obtenido mediante el ejercicio del razonamiento crítico. Por ello, las actividades de aprendizaje inductivo desarrollan competencias para el razonamiento práctico, crítico y creativo, pues nuestros alumnos aprenderán a plantear cuestiones, proponer hipótesis, recopilar y analizar datos y argumentar con lógica.

### Actividad sugerida

“Complete la oración”



Premisa 1: Todos los metales conducen calor

Premisa 2: El cobre es un \_\_\_\_\_

Premisa 3: El cobre \_\_\_\_\_

<http://filobarroka.blogspot.com/2013/09/tipos-de-razonamiento-y-ejercicios.html>

## 8. Competencia docente "Habilidades lectoras"

Se refiere al aprovechamiento máximo de la eficiencia lectora de los dotados, para las cuales el docente puede utilizar lo leído para reproducirlo con imaginación, elaboración, transformación y reordenación de las ideas. La finalidad es obtener de las habilidades obtenidas para aplicarlas a los problemas de la vida real, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la producción de su propia creatividad.

### Actividad sugerida

#### "Alargar frases"

Se comienza con una frase y sucesivamente, cada alumno tendrá que recordar todas las palabras que se han dicho hasta su turno y añadir una más. El juego se interrumpirá cuando alguien se equivoque al recordar cómo iba la frase.

Entonces, se puede volver a comenzar con una frase nueva.

Por ejemplo:

El perro de mi amigo...

El perro de mi amigo muerde...

El perro de mi amigo muerde cuando...



<file:///C:/Users/YENSY/Downloads/Dialnet-ActividadesYJuegosParaMejorarLaComprensionYExpresi-3629197.pdf>

## 9. Competencia docente “Estudio Independiente”

Se refiere a todas aquellas actividades que se realizan de manera independiente sin la instrucción del docente. Buscan estimular al estudiante al conocimiento experimental, al pensamiento creativo, el pensamiento crítico y la investigación; ofrece el desarrollo de sus propios intereses de una manera vivencial.

### Actividad sugerida

#### “Pregunta y experimenta”

Se le propone un tema al estudiante o una serie de preguntas que lo con lleven a la búsqueda de información y experimentación. Por ejemplo:

“Desde que estaba mucho más pequeño que ustedes y fui al mar quise saber por qué se generan las olas, de dónde viene toda esa agua de los océanos, por qué el mar es salado, por qué no se ha secado y siempre está ahí”

Una vez que el estudiante investiga se propone realizar una maqueta (según el tema), un dibujo, una exposición o un debate con el resto del grupo con las respuestas investigadas.

Elaboración propia



## 10. Competencia docente "Instrucción al logro"

Un estudiante de altas capacidades que lleva un rendimiento por debajo de sus posibilidades durante mucho tiempo puede que su necesidad se centre en recuperar su motivación debido a las clases aburridas y poco interesantes. Por lo que una instrucción del docente debe ir en la búsqueda de actividades para el estudiantado, conducidas al logro, a partir de la organización retadora al logro de sus propios logros.

### Actividad sugerida

#### "Test de memoria"

¿CUÁL ES TU CAPACIDAD DE MEMORIA SEMÁNTICA?

Memorización de quince palabras corrientes.

Lee y relea atentamente cada palabra de la lista durante un minuto, luego deja de mirar la lista y coloca, en una hoja de papel, todas las palabras que te acuerdes, sea cual sea el orden en el que te vienen a la mente, y suma las respuestas.

1. Rueda
2. Elefante
3. Reloj
4. Televisor
5. Auto
6. Vela
7. Taza
8. Silla



9. Aro
10. Lápiz
11. Puerta
12. Libertad
13. Casa
14. Anteojos
15. Alfajor

<http://www.ardacea.es/files/Ejercicios-cerebremos--1-.pdf>



## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Asamblea Legislativa. Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense. Publicada en la Gaceta N°247-MEP del martes 21 de diciembre del 2010. San José, Costa Rica.

Ávalos, A. (2015). Alumnos superdotados se desperdician en las aulas de Costa Rica. La Nación. San José, Costa Rica. Recuperado de <https://www.nacion.com/el-pais/educacion/alumnos-superdotados-se-desperdician-en-aulas-de-costa-rica/5X5P6OEJXJFOLL6ALOVUASMW3M/story/>

Barrantes, R., (2016). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque Cualitativo y Cuantitativo*. 1ª Ed. San José, Costa Rica: EUNED.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. 3ª Ed. Colombia: Pearson Educación.

Campos, N. comunicación personal, 18 de mayo 2018.

Céspedes, C.; et al. (2013). *Respuesta Educativa a los y las estudiantes con alta dotación desde una escuela inclusiva: Escuela José Figueres Ferrer,*

*alumnos de primer ingreso.* (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. Recuperado de [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_esCR782CR782&biw=689&bih=610&ei=JaEQW7DwN4vX5gK0xYvADw&q=tesis+respuesta+educativa+a+los+y+las+estudiantes+con+alta+dotacion&oq=tesis+respuesta+educativa+a+los+y+las+estudiantes+con+alta+dotacion&gs\\_l=psy-ab.3...16155.58561.0.59103.120.83.1.0.0.0.222.12347.0j75j5.80.0..3..0...1.1.64.psy-ab..44.48.7705...0j0i67k1j0i22i30k1j0i8i13i30k1j33i22i29i30k1j33i21k1j33i160k1j0i13i30k1.0.3kHh40cGkbk#](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_esCR782CR782&biw=689&bih=610&ei=JaEQW7DwN4vX5gK0xYvADw&q=tesis+respuesta+educativa+a+los+y+las+estudiantes+con+alta+dotacion&oq=tesis+respuesta+educativa+a+los+y+las+estudiantes+con+alta+dotacion&gs_l=psy-ab.3...16155.58561.0.59103.120.83.1.0.0.0.222.12347.0j75j5.80.0..3..0...1.1.64.psy-ab..44.48.7705...0j0i67k1j0i22i30k1j0i8i13i30k1j33i22i29i30k1j33i21k1j33i160k1j0i13i30k1.0.3kHh40cGkbk#)

Departamento de Formación e innovación del CAFI (sf) "Las competencias profesionales docentes. Disponible en:

[http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/file.php/1/competencias\\_profesionais/competencias\\_profesionales\\_docentes.pdf](http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/file.php/1/competencias_profesionais/competencias_profesionales_docentes.pdf)

Gómez, Ignacio. (sf) Competencias Profesionales Una propuesta de evaluación para la Facultad de Ciencias Administrativas. Universidad de la Sabana. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2040750.pdf>

González, M. (2015). *Perfiles cognitivos asociados a alumnos con altas habilidades intelectuales*. (Tesis inédita de Doctorado). Universidad de Alicante, San Vicente, España. Recuperado de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/50251/1/tesis\\_gonzalez\\_garcia.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/50251/1/tesis_gonzalez_garcia.pdf)

Guerrero, I. (2015). *Estudio descriptivo y evaluativo sobre la atención educativa del alumnado con Altas Capacidades*. (Tesis inédita de Doctorado). Universidad de Almería, La Cañada, España. Recuperado de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3316/Trabajo.pdf?sequence=1>

Medina, M<sup>a</sup>. (2006). *Análisis de las actitudes del profesorado ante la educación de los niños superdotados*. (Tesis inédita de Doctorado). Universidad Complétense de Madrid, Madrid, España. Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/7440/1/T29286.pdf>

Meléndez, L. y Delgado, J. (2016). *Estudio de caso del Programa de Atención Educativa para Niños con Facultades Talentosas Sobresalientes PAENFTS*. (Tesis inédita de Máster). Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/8902>

MEP, (2010). "Consulta Nacional en el tema de alta dotación, talentos y creatividad". Disponible en [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:prEIAJqX71MJ:www.ficomundyt.org/media/Reglamento\\_de\\_la\\_Ley\\_8899\\_Costa\\_Rica.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=cr](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:prEIAJqX71MJ:www.ficomundyt.org/media/Reglamento_de_la_Ley_8899_Costa_Rica.pdf+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=cr)

Mirandes.Joseph.2001. "La Teoría de Joseph Renzulli en el Fundamento del Nuevo Paradigma de la Superdotación" Universidad de Barcelona. Disponible de <file:///C:/Users/YENSY/Documents/tesis/paradigma%20de%20la%20superdotación.pdf>

Poder Ejecutivo. Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad en el Sistema Educativo Costarricense. Publicada en La Gaceta N° 38088-MEP del 9 de enero del 2015. San José, Costa Rica.

Sampieri, (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ª ed, México D.F, McGraw Hill Education.

Tourón, J. (2004). *De la superdotación al talento. Evolución de un paradigma.* Pedagogía Diferencial. Diversidad y Equidad. Madrid, España. Ed. Pearson Education.

UNESCO, 2000. Oficina Internacional de Educación. *“Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas.* Informe Dakar. Senegal. Disponible en <http://files.educacion-inclusiva-tocaima.webnode.com.co/20000000694ed095e7f/Indice%20Inclusion.pdf>

UNESCO, 2004. Oficina Internacional de Educación. *La Educación de Niños con Talento en Iberoamérica.* Chile. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>

UNESCO, 2004. Oficina Internacional de Educación, 1995. *Enfoque por competencias.* Disponible en [https://www.google.com/search?q=http%3A%2F%2Fwww.ibe.unesco.org%2Fes%2Ftemas%2Fenfoque-por-competencias&rlz=1C1SQJL\\_esCR782CR782&oq=http%3A%2F%2Fwww.ibe.unesco.org%2Fes%2Ftemas%2Fenfoque-por-competencias&aqs=chrome..69i58j69i57.11357j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF8](https://www.google.com/search?q=http%3A%2F%2Fwww.ibe.unesco.org%2Fes%2Ftemas%2Fenfoque-por-competencias&rlz=1C1SQJL_esCR782CR782&oq=http%3A%2F%2Fwww.ibe.unesco.org%2Fes%2Ftemas%2Fenfoque-por-competencias&aqs=chrome..69i58j69i57.11357j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF8)

UNESCO, 2007. Oficina Internacional de Educación. *Informe de seguimiento de la Educación para todos en el mundo*. Bélgica. Disponible en [http://www.unesco.org/education/GMR/2007/es/ESP\\_complet\\_2007.pdf](http://www.unesco.org/education/GMR/2007/es/ESP_complet_2007.pdf)

UNESCO, 2008. Oficina Internacional de Educación. *Un enfoque de la Educación para todos basado en los derechos humanos*. Nueva York. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001588/158893s.pdf>

Universidad Hispanoamericana de Costa Rica. (2018). *Guía cuantitativa para trabajos finales de graduación, tesinas y tesis en ciencias sociales*. 2-18 Ed. San José: Costa Rica.

Universidad Hispanoamericana de Costa Rica. (2018). *Manual: normas APA. Citas y referencias bibliográficas*. 2-18 Ed. San José: Costa Rica.



## **GLOSARIO**

**Aprendizaje:** Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

**Aptitudes:** Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad.

**Capacidad:** Cualidad de capaz

**Conocimiento:** Acción y efecto de conocer.

**Creatividad:** Capacidad de crear.

**Currículo:** Conjunto de conocimientos que un alumno debe adquirir para conseguir un determinado título académico.

**Difuminada:** Hacer que disminuya la intensidad de una sensación física o psicológica, generalmente de modo progresivo.

**Disuadir:** Convencer (con argumentos o por la fuerza de los hechos) a una persona para que cambie su manera de actuar, pensar o sentir.

**Diversidad:** Cualidad de diverso o variado.

**Dotación:** Acción y efecto de dotar.

**Epígrafe:** Título o enunciado del contenido de un escrito o de parte de él.

**Esbozo:** Exposición de una idea o plan en sus líneas generales.

**Genio:** Capacidad mental extraordinaria para crear o inventar cosas nuevas y admirables.

**Igualdad:** Principio que reconoce la equiparación de todos los ciudadanos en derechos y obligaciones.

**Inclusión:** Acción y efecto de incluir.

**Ingente:** Muy grande.

**Inteligencia:** Capacidad de entender y comprender.

**Metodología:** Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**Rasgos:** Característica, peculiaridad o aspecto de una persona o de una cosa.

**Superdotación:** Que tiene cualidades intelectuales muy superiores a lo normal.

**Talento:** Capacidad de entender.

**Tipología:** Estudio de los tipos o modelos para clasificar en diversas ciencias o disciplinas científicas.

## **ANEXOS**

**Anexo #1****Cuestionario dirigido a los docentes de Educación de I y II Ciclo****Universidad Hispanoamérica****Facultad de Educación****Licenciatura en la Carrera de la Enseñanza del I y II Ciclos de la Educación General Básica****Estudiante: Yensy Gutiérrez Mora****Cuestionario sobre “Alta dotación, talento y creatividad”**

**Estimado participante:** El objetivo del siguiente cuestionario es recabar información sobre los conocimientos que ustedes como profesionales de la educación puedan brindar a este trabajo de tesis, el cual tiene como propósito apoyar el tema de la alta dotación, los talentos y la creatividad.

**Nota aclaratoria:** La información suministrada se utilizará de una forma anónima y con fines académicos. Se le agradece su valiosa colaboración y la legitimidad de los datos suministrados.

### Instrucciones generales:

- Por favor responda, desde su experiencia en el campo educativo, las preguntas que a continuación se le presentan.
- A continuación se le brindan diez preguntas con posibles respuestas correctas; seleccione la opción que, según sus conocimientos, considere la mejor respuesta y márquela con una (x).

1. ¿Cuál cree usted que es el concepto de alta dotación?

- ( ) Estudiante con coeficiente intelectual elevado.
- ( ) Estudiante que sobresale en un área específica.
- ( ) Estudiante con capacidades superiores en diferentes áreas.
- ( ) Estudiante con habilidad intelectual superior a la esperada para su edad.

2. Para usted, ¿cuál es el concepto que más define a un estudiante talentoso?

- ( ) Estudiante con amplias habilidades y destrezas.
- ( ) Estudiante con aptitudes para desempeñar los trabajos que se le asignan.
- ( ) Estudiante con capacidad para resolver problemas cotidianos, inquieto, le gusta sobresalir y ser escuchado.
- ( ) Estudiante con rendimiento superior en cualquier área observada sea artística, académica, matemática, verbal o musical.

3. ¿Cuál concepto considera usted que define a un estudiante creativo?

- ( ) Estudiante con capacidad para crear, innovar, resolver problemas y generar ideas.
- ( ) Estudiante con alto grado de habilidades especiales, como realizar dibujos y construir cuentos.
- ( ) Estudiante con capacidad para explicar sus conocimientos por medio del arte, generalmente se cree un “genio”.
- ( ) Estudiante con capacidad para participar en clase, prefiere las actividades recreativas, en las que pueda construir sus propias historias.

4. ¿Cuál cree usted que es el concepto que más se acerca a competencias docentes?

- ( ) Docente con capacidad para improvisar.
- ( ) Docente con talentos y habilidades excepcionales.
- ( ) Docente sin capacidad para crear e innovar en su quehacer diario.
- ( ) Docente con conocimientos, habilidades y actitudes para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su quehacer profesional.

5. ¿Cuál de las siguientes estrategias de mediación pedagógica cree usted que se debe desarrollar con el estudiante que posee alta dotación, talento o creatividad?

- ( ) Atender al estudiante de forma individual, proponiéndole nuevos retos.
- ( ) Asignar al estudiante mayor cantidad de ejercicios que poseen un grado más alto de dificultad.
- ( ) Utilizar los programas de acuerdo con el nivel en el que se encuentra matriculado el estudiante.
- ( ) Adecuar el currículo de acuerdo con el desempeño superior del estudiante, trabajando en conjunto con los diferentes profesionales de apoyo del centro educativo.

6. ¿Cuál cree usted, que deben ser las acciones a seguir para la atención de estudiantes con alta dotación?

- ( ) Flexibilización del currículo.
- ( ) Organización entre el director y el docente para ofrecer al estudiante ejercicios que respondan a su nivel.
- ( ) Identificación, evaluación, diagnóstico, planificación y programación del trabajo e implementación de acciones que atiendan sus necesidades.
- ( ) Utilizar los programas de acuerdo con el nivel en el que se encuentra matriculado el estudiante.



7. ¿Cuáles son las características que posee un estudiante con alta dotación?

- Coeficiente intelectual alto, participativo, cuestiona cualquier teoría, crítico, atento y esforzado.
- Curioso, comprende todo trabajo que se le asigne, espontáneo y rápido para resolver ejercicios.
- Posee lenguaje elevado para su edad, razona con facilidad, concentrado, investigador, autodidacta y obtiene excelentes calificaciones.
- Posee altos niveles de capacidad en las áreas cognitivas, creativas y artísticas, es líder y se destaca en las asignaturas académicas.

8. ¿Conoce la Ley N°8899 denominada Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad?

- Sí
- No

9. ¿Conoce el Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, Decreto ejecutivo N°38808-MEP?

- Sí
- No

10. ¿Ha recibido usted por parte del MEP, COLYPRO, universidades públicas, universidades privadas o alguna otra institución, capacitación para la promoción de la alta dotación, talento y creatividad?

( ) Sí

( ) No

## Anexo #2

### Cuestionario dirigido a los docentes de Educación Especial



**Universidad Hispanoamericana**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en la Carrera de la Enseñanza del I y II Ciclos de la  
Educación General Básica**

**Estudiante: Yensy Gutiérrez Mora**

### **Cuestionario sobre “Alta dotación, talento y creatividad”**

**Estimado participante:** El objetivo del siguiente cuestionario es recabar información sobre los conocimientos que ustedes como profesionales de la educación puedan brindar a este trabajo de tesis, el cual tiene como propósito apoyar el tema de la alta dotación, los talentos y la creatividad.

**Nota aclaratoria:** La información suministrada se utilizará de una forma anónima y con fines académicos. Se le agradece su valiosa colaboración y la legitimidad de los datos suministrados.

**Instrucciones generales:**

- Por favor responda, desde su experiencia en el campo de la Educación Especial, las preguntas que a continuación se le presentan.
- A continuación se le brindan catorce preguntas, las cuales debe responder según sus conocimientos. Justifique su respuesta.

1. ¿Cuál cree usted que es el concepto de alta dotación?

---

---

---

---

---

2. Para usted, ¿cuál es el concepto que más define a un estudiante talentoso?

---

---

---

---

---

3. ¿Cuál concepto considera usted que define a un estudiante creativo?

---

---

---

---

---

4. ¿Cuál cree usted que es el concepto que más se acerca a competencias docentes?

---

---

---

---

---

5. ¿Cuáles cree usted que son las estrategias de mediación pedagógica que se deben desarrollar con el estudiante que posee alta dotación, talento o creatividad?

---

---

---

---

---

6. ¿Cuáles cree usted que deben ser las acciones por seguir para la atención de estudiantes con alta dotación?

---

---

---

---

---

7. ¿Cuáles son las características que posee un estudiante con alta dotación?

---

---

---

---

---

8. ¿Conoce la Ley N°8899 denominada Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad?

---

---

---

---

---

9. ¿Conoce el Reglamento para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, Decreto ejecutivo N°38808-MEP?

---

---

---

---

---

10. ¿Ha recibido usted por parte del MEP, COLYPRO, universidades públicas, universidades privadas o alguna otra institución, capacitación para la promoción de la alta dotación, talento y creatividad.

---

---

---

---

---

11. Según la Ley N°8899 denominada Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, ¿cuáles son estrategias de mediación pedagógica para el estudiante con alta dotación, talentos y creatividad?

---

---

---

---

---

12. Según la Ley N°8899 denominada Ley para la Promoción de la Alta Dotación, Talentos y Creatividad, ¿cómo debe ser la evaluación del estudiante con alta dotación?

---

---

---

---

---



13. ¿Cuáles cree usted que deben ser las áreas consideradas para efectos de la valoración de un estudiante con alta dotación, talento y creatividad?

---

---

---

---

---

14. ¿Considera usted, que es importante el involucramiento de la familia para identificar al estudiante con alta dotación?

---

---

---

---

---

**Anexo #3****Cuestionario dirigido a estudiantes de I y II Ciclo.****Universidad Hispanoamérica****Facultad de Educación****Licenciatura en la Carrera de la Enseñanza del I y II Ciclos de la  
Educación General Básica****Estudiante: Yensy Gutiérrez Mora****Cuestionario sobre “Alta dotación, talento y creatividad”**

**Estimado participante:** El objetivo del siguiente cuestionario es recabar información acerca de los intereses, las necesidades, las preferencias, las orientaciones y las áreas de mayor agrado del estudiantado de alta dotación, talento y creatividad.

**Nota aclaratoria:** La información suministrada se utilizará de una forma anónima y para fines académicos.

## Instrucciones generales:

- Por favor responda las preguntas que a continuación se le presentan.
- A continuación se le brindan trece preguntas con posibles respuestas; seleccione la que considere que se acerca a sus intereses, necesidades, preferencias, orientaciones y mayor agrado. Marque con una (x) dentro del paréntesis la que más se acerque a su respuesta.

1. ¿Cuál es la asignatura que más le gusta?

- ( ) Matemáticas
- ( ) Español
- ( ) Estudios sociales
- ( ) Ciencias
- ( ) Idiomas
- ( ) Ninguna

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es la asignatura que menos prefiere?

- ( ) Matemáticas
- ( ) Español
- ( ) Estudios sociales
- ( ) Ciencias
- ( ) Ninguna

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Según el área ¿cuál es su asignatura Especial preferida?

- Artes
- Música
- Deportes
- Idiomas
- Todas

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo define la relación sus compañeros de clase?

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Mala

Comente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo defines tu relación con tus maestros?

- excelente
- muy buena
- buena
- mala

Comente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Le gusta asistir a la escuela?

- Siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Con quién vive usted?

- Abuelos
- Mamá y papá
- Solo mamá o solo papá
- Otros familiares

Otros: \_\_\_\_\_

8. En la casa, ¿alguien le ayuda con los trabajos de la escuela?

Sí

No

Especifique: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Qué es lo que más le gusta hacer cuando está en la casa?

Ver televisión y escuchar música.

Jugar con algún dispositivo electrónico.

Practicar algún deporte.

Hacer alguna manualidad o arte.

Leer, dibujar o escribir.

10. ¿Cuáles son sus juegos favoritos?

Juegos cibernéticos

Juegos de memorias

Juegos de mesa

Juegos al aire libre

11. ¿Dónde disfruta más estar?

- En la casa
- En la escuela

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. ¿Cómo califica sus clases en la escuela?

- Divertidas
- Aburridas
- Creativas
- Poco interesantes

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. ¿Cuáles actividades prefiere trabajar en las clases?

- Juegos
- Proyectos
- Dibujos
- Manualidades

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA  
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)  
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 13 de mayo, 2019

Señores:  
Universidad Hispanoamericana  
Centro de Información Tecnológico (CENIT)


Estimados Señores:

El suscrito (a) Yensy de los Angeles Fautieritz Mora con número de  
identificación 11099 0544 autor (a) del trabajo de graduación titulado  
Competencias Docentes para el Abordaje Inclusivo de...

presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar por el título  
de Licenciatura; (SI / NO)  
autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines  
académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual  
contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos  
Conexos N° 6883, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,

  
Firma y Documento de Identidad