

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

**CARRERA EDUCACIÓN PREESCOLAR
CON ÉNFASIS
EN TERAPIA DEL LENGUAJE**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE
LICENCIATURA EN LA CARRERA
EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS
EN TERAPIA DEL LENGUAJE**

**ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TACTIL
Y VISUAL PARA EL REFORZAMIENTO DE LA
SEMANTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4
AÑOS DE EDAD DEL CENTRO PEDAGOGICO
KENELY DE COLORES, EN EL II
CUATRIMESTRE DEL 2018.**

**Sustentante:
Nicole Bermúdez Hoston**

INDICE

Índice

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
CAPITULO I:	5
PROBLEMA DE INVESTIGACION	5
1.1.1 Antecedentes del problema	7
1.1.3 Justificación del problema	11
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.3 OBJETIVOS	13
1.3.1 Objetivo general	13
1.3.2 Objetivos Específicos	14
1.4 ALCANCES Y LIMITES DEL PROBLEMAS	15
1.4.1 Alcances.....	15
1.4.2 Limitaciones.....	15
CAPITULO II	16
MARCO TEÓRICO	16
2.3 HIPOTESIS	100
2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS	102
CAPITULO III	103
MARCO METODOLÓGICO	103
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	104
3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN	106
CAPITULO IV:	114
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS	114
4.1 Análisis de observación	115
4.2 Aplicación de actividades.	116
4.3 Análisis pos aplicación de actividades	123
CAPITULO V:	137
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	137
5.1 Conclusiones	138
CAPITULO VI	141
PROPUESTA	141
BIBLIOGRAFÍA	163
ANEXOS	165

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de Tesis a mi hermano Andrés ya que durante el proceso de realización falleció. Siempre mi motor.

AGRADECIMIENTO

A:

Mis padres que con dedicación, esfuerzo y amor que nunca dejaron de apoyarme y motivarme para seguir adelante y no rendirme en los momentos más oscuros y difíciles de este proceso, en donde toda la fuerza y energía que me fue transmitida era sentida, valorada y constante daba el apoyo necesario para la realización de cada uno de los puntos de este gran proyecto

Mi abuela que sin importar distinciones de ideas siempre estuvo para cualquier momento de ayuda, con constancia y perseverancia.

Mis amigos y demás familiares por las energías positivas y de emprendimiento que se siempre estaban a mi alrededor.

CAPITULO I:
PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación se lleva a cabo con los estudiantes del Centro Pedagógico Kenely de colores, del nivel de Pre kínder con edades entre los 3 y 4 años de edad, de la provincia de San José, Costa Rica, durante el II Cuatrimestre del 2018.

1.1.1 Antecedentes del problema

Los distintos precursores e investigadores del desarrollo del niño y la niña hablan de un desarrollo integral que lleva etapas, con distintas especificaciones dependiendo de la inclinación del autor de la teoría, en las que conllevan procesos que determinan ciertas características propias en cuestiones de edad, madurez, ambiente, condición física, nivel cognitivo, acceso a estimulación, patrones genéticos y disponibilidad de educación.

Desde el momento en que el niño o la niña es engendrado se inicia un proceso de aprendizaje, donde el protagonismo de los padres de familia es vital para la adquisición de todo este conocimiento. El lenguaje no se queda atrás, y es uno de los pilares que forman las bases de dicho aprendizaje, es por eso que no se puede hablar de humanos y lenguaje sin dejar alguno de lado, ya que el desarrollo de uno depende del otro.

El lenguaje es el medio por el cual las personas crean mensajes que desean compartir con lo demás, transmitiendo narrando eventos del pasado, contando su presente y describiendo un futuro. Su elaboración es variada según la cultura y necesidades de la persona, es por eso que se caracteriza como universal, ya que es sujeto a cambios y posee la capacidad de combinarse y mezclarse.

Gracias al lenguaje es que las relaciones humanas son posibles, y es de esta manera, como, la intervención de la cultura y la necesidad de comunicarse con todo tipo de personas hace posible el lenguaje, en donde la socialización y la intervención con otros crea una gama intercultural de conocimiento, avances tecnológicos y creaciones artísticas.

La interacción social y la estimulación interfieren de manera positiva en la estructuración del lenguaje. Las relaciones con pares generan preguntas, dudas, cuestionamientos y la iniciativa de generar mayor y mejor conocimiento. La estimulación como generadora de aprendizaje y conocimiento se ha implementado en la enseñanza de diversos contenidos en donde los resultados son satisfactorios, teniendo la posibilidad de adaptarse a los intereses y necesidades de cada niño o niña, por esta razón es que nuevas investigaciones se han centrado en este tema, utilizado en la actualidad como una herramienta de primera mano en la enseñanza de niños y niñas desde su nacimiento hasta adultos mayores.

1.1.2 Problematización del problema

El tema sobre el desarrollo del lenguaje, en los últimos años ha sido de prioridad en las aulas de los centros infantiles, donde, inconscientemente, las actividades en el planeamiento diario se ven involucradas con el desarrollo del lenguaje y en la estimulación del mismo, en el que la interacción con pares y los aprendizajes recíprocos y constantes crean un ambiente ameno y positivo para su respectiva adquisición y producción.

Las maneras en las que las distintas actividades de estimulación sensorial ayudan a adquirir conocimiento y facilitan la enseñanza de conceptos van de la mano con un aprendizaje significativo que sea generador de habilidades y sea de funcionamiento para los docentes en aula y a los padres de familia.

Por esta razón esta investigación, y su problema, conllevan a la verificación de si todas las posibles actividades de estimulación táctil y visual que se le pueden brindar a los niños y niñas de la primera infancia, desembocan en adquisición de vocabulario de una manera positiva que mezclen el juego, la experimentación y la estimulación de los sentidos, así como entender, el cómo en cuestiones de experiencias del desarrollo, lo lúdico constituya un componente esencial que produce gozo y disfrute , sin olvidar que además garantiza el aprendizaje significativo debido a que permite el desarrollo de habilidades y actitudes esenciales que favorecerá el desarrollo integral, por lo tanto es fundamental que desde el proceso escolar los docentes fomenten el

juego como manera de aprendizaje y sea un trabajo en conjunto con los padres de familia, principales educadores de los niños y niñas.

1.1.3 Justificación del problema

La presente investigación tiene como justificante las distintas posibilidades de identificar, asociar, resolver, analizar y evacuar una situación o problema que el niño o niña este atravesando, por medio de las expresión de sus emociones y sentimientos de manera distinta, libre y lúdica, donde no se le atosigue e invada con preguntas e información, también estimulando sus sentidos por medio de actividades sensoriales, a las cuales el docente, dentro del salón de clase, tenga acceso por su facilidad y bajo presupuesto.

La población beneficiada con este investigación son niños y niñas de 3 a 4 años de edad, donde, en ocasiones, su lenguaje verbal no es adecuado o legible, por lo que se necesitan de distintas actividades para poder tener un conocimiento de sus emociones y sentimientos, donde el vocabulario juega un papel de gran relevancia.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar la estimulación de la semántica con actividades de estimulación táctil y visual en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Pedagógico Kenely de Colores, en el II Cuatrimestre del 2018

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Estructurar actividades pedagógicas de reforzamiento del Nivel Semántico con estimulación táctil y visual en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro Pedagógico Kenely de Colores, en el II Cuatrimestre del 2018

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Investigar los fundamentos teóricos sobre desarrollo del lenguaje y los componentes o niveles, así como recomendaciones en su estimulación para niños de materno infantil.
2. Aplicar una guía de actividades didáctica para estimular el Nivel Semántico con estímulos visuales y táctiles a los niños y las niñas 3 a 4 años de edad en el Centro Pedagógico Kenely de Colores.
3. Analizar la adquisición de vocabulario según el estímulo visual y táctil que recogen los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro Pedagógico Kenely de Colores en el II Cuatrimestre del 2018.

1.4 ALCANCES Y LIMITES DEL PROBLEMAS

1.4.1 Alcances

Esta investigación abarca a los estudiantes del nivel de Prekinder con edades de 3 a 4 años, del Centro Pedagógico Kenely de Colores ubicado en Hatillo 2, San José, Costa Rica. Donde los beneficiados sean ellos mismos por la aplicación de actividades de estimulación táctil y visual, así como el estímulo en el lenguaje específicamente en el nivel del lenguaje de la adquisición de vocabulario (semántica).

1.4.2 Limitaciones

En la siguiente investigación se evidenciaron ciertas limitaciones como:

- Las constantes llegadas tardías de los infantes, ya que ingresaban a la clase a la mitad de la explicación de la actividad, daban como resultado la distracción de los demás estudiantes y se perdía la concentración del grupo.
- La asistencia del grupo ya que no asistían con frecuencia a la clase.
- La falta de interés y seguimiento de instrucciones por parte de los infantes a la hora de hacer las actividades.
- Actividades especiales de la institución que interrumpían con la realización adecuada de la actividad.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2. 1 CONTEXTO HISTÓRICO

2.1.1. Misión.

Araya (1996) afirma:

Formar niños y niñas libres, atendidos en un ambiente sano con principios y valores de alto nivel centrados en la verdad, reconocimiento y libertad, enfatizando en la resolución de necesidades ambientales, tecnológicas, académicas y socio-culturales; que les convierta en triunfadores y triunfadoras, mediante procesos de educación de calidad en un mundo de cambios constantes y acelerados, aprovechando su máximo potencial social e intelectual.

2.1.2 Visión.

KENELY DE COLORES visualiza ciudadanos libres, dignos, competitivos en proyectos tecnológicos, deportivos, culturales, económicos y profesionales a nivel mundial; sin el rompimiento de los ordenamientos sociales, emocionales, ambientales, espirituales por la ejecución de los mismos, para el mantenimiento y mejoramiento del sistema democrático.

2.1.3 Lema.

Niños libres atendidos en un ambiente sano con principios y valores de alto nivel.

2.2 CONTEXTO TEÓRICO

DESARROLLO PRENATAL

La concepción es protagonizada tanto por el espermatozoide del hombre como por el óvulo fecundado de la mujer, siendo ella gestora del desarrollo del embrión. Durante los meses siguientes se dan procesos de cambios, en donde tanto la mujer como el embrión se ven involucrados; esta etapa prenatal va prevista para el desarrollo físico del embrión, y posteriormente feto, debido a la genética de los padres y la influencia del ambiente en el desarrollo cerebral.

Rostán (2008) afirma: “los cambios que se van a producir durante las 38 semanas de gestación de la criatura humana suelen dividirse en tres fases, que reciben el nombre de cigoto o fase germinal, embrión y feto” (p.22).

El avance de cada una de las etapas es paulatino y se necesita una de la otra para llegar a su final y comenzar una nueva. El desarrollo de las percepciones va de la mano con el desarrollo neurológico y fisiológico del feto, a medida que el desarrollo del feto se va dando, los procesos madurativos de este crecen, al igual que las sensaciones incrementan conforme su gestión.

El comportamiento fetal muestra una complejidad creciente durante los nueve meses prenatales. Los movimientos fetales espontáneos que se observan en torno a las nueve semanas de gestación culminan con una capacidad perceptiva notable como es la preferencia por la voz materna, muestra de una capacidad de discriminación auditiva sumamente elaborada. (Rostán, 2008, p. 25)

De esta manera se constata que dentro del vientre materno se empiezan a dar las primeras apariciones de aprendizaje.

Movimiento y respiración.

Los movimientos del feto son cada vez mas persistentes y evidentes; al principio los movimientos no son tan fuertes pero durante el crecimiento del feto y el desarrollo fisiológico, los aleteos son más notorios para la madre. A medida que avanza el desarrollo, las respuestas del feto pasan a ser movimientos difusos y generales de todo el cuerpo a movimientos limitados a los músculos de la zona estimulada. En los últimos meses el feto se comporta casi como un recién nacido, agarrando, chupando y dando patadas. (Rostán, 2008, p. 25)

Los movimientos del feto reflejan el avance que se da en el proceso de una etapa a otra, la sensaciones que desarrolla y la demostración de estímulos externos.

Los movimientos que se dan también son por respiración, y se dan de manera mas seguida conforme el paso de los meses y el desarrollo de los órganos. “Dado que no hay oxígeno que respirar, estos movimientos tienen que interpretarse como reflejos que se producen durante periodos de actividad del tronco cerebral y de arousal elevado” (Rostán, 2008, p.26).

La activación de estas técnicas refleja un gran avance el desarrollo fisiológico donde representa procesos cerebrales elevados que provocan ilusión a los padres de familia, y que son causales de muchos otros procesos de crecimiento en la etapa del feto se ven reflejados por medio de movimientos y reacciones. Esto indica que las sensaciones y experiencias durante la gestación el feto las experimenta y expresa.

Los sentidos en el proceso de desarrollo prenatal se da

Vista

La capacidad fetal para producir movimientos oculares aparece de forma más tardía, algo antes del parto, a las 38 semanas de gestación. Este desarrollo tardía de las vías visuales se halla en función de la experiencia y necesidades visuales de las neuronas en proceso de desarrollo, y en el hecho de que antes del nacimiento hay poco que ver. (Rostán, 2008, p.26)

Diversas investigaciones como en el libro El desarrollo de los niños paso a paso de Marta Sarduní, se dice que los movimientos oculares presentes en el feto no son a causa de algún desarrollo visual, sino que pertenecen a actividades del tronco cerebral, así como los movimientos y la respiración, explicadas anteriormente.

El desarrollo visual del feto inclusive no se llega a dar del todo hasta el momento del alumbramiento donde los primeros pestañeos, afuera del vientre, se dan con dificultad. El recién nacido puede percibir diferentes contrastes de luz y reaccionar a vibración o sonidos por medio de movimientos oculares.

Audición

La audición es el sentido que probablemente se desarrolle con más ligereza y rapidez en comparación con los demás, ya que las distintas reacciones hacia estímulos externos indican que el feto está en contacto con la voz de su madre, o la de su padre, sonidos e inclusive con pequeños golpes en el vientre, que hacen que el feto produzca movimientos espontáneos dando a entender que los ha escuchado y reacciona ante ellos. La percepción sensorial más enfatizada para un estímulo, que

se da a partir de las 26 semanas dentro del vientre materno; se ha enfocado en la audición, donde las diferentes actividades dan como resultado niños o niñas capaces de reconocer la voz de su madre, mantener la atención hacia una canción que le ponían desde el vientre o captar sonidos con mas agudeza. Rostán (2008) afirma: “Posiblemente el sistema auditivo sea el sistema sensorial que goce de mayor desarrollo prenatal y que responda con mayor claridad, antes del parto, al entorno externo” (p.26). Como se afirmó anteriormente y otros impulsores expertos en temas de desarrollo prenatal, lo han explicado, la respuesta ante un estímulo auditivo es mayor que a cualquier otro estímulo sensorial, probablemente sea el único que esta desarrollado completamente.

Olfato

Los avances en el conocimiento de los estímulos sensoriales durante la etapa prenatal apuntan a que desde recién nacidos los niños y niñas reconocen el olor de la madre y se inclinan por él, pueden diferenciar el olor de la leche materna en otros cientos de olores; inclusive cuando se les coloca otra leche materna, la inclinación siempre es por la del olor identificado de la leche materna de la madre. Se habla de la retención de información por parte del feto, donde al momento de su concepción y etapa postnatal conocen sensaciones ya con previa experiencia desde el vientre, dando preferencias y un conocimiento de su ambiente.

Durante la semanas 25-30 los receptores olfativos ya funcionan completamente y el liquido amniótico transporta distintos olores que al llegar a los conductos nasales

activan y estimulan el olfato del feto, llegando al reconocimiento de la leche materna después de nacido.

Tacto

A las 20 semanas de gestación el feto adquiere todo el recubrimiento de piel en su totalidad, y las sensaciones que provocan el líquido amniótico y las paredes del abdomen de la madre hacen se dan en un desarrollo progresivo y con nuevas señales de estímulo en diferentes partes del cuerpo. Todas las estimulaciones que el feto recibe dentro del vientre, dan como resultado el desarrollo del sistema nervioso. La sensibilidad en la piel es una de las más precoces junto con el desarrollo cerebral, su desarrollo empieza a tiempo muy temprano donde desde la séptima semana alcanza el contorno de boca y el resto del rostro.

Dentro del estímulo prenatal se demuestra las capacidades sensitivas, la imagen que elabora el feto del mundo que lo rodea y como el aprendizaje se da de una manera tan rápida y eficaz para cumplir con todas las funciones cognitivas, sociales y físicas de un niño o niña.

La mayoría de las mujeres cuentan que el feto lleva un vida similar a la de ellas, donde en las noches después de un día de trabajo el feto llega a un estado de reposo, al igual que la mujer, y permanece en movimiento durante el día. Al igual que un adulto el feto adquiere su propia individualidad, algunos responden al sonido de la voz de la madre, provocando movimientos o patadas incesantes, que son respuesta al estímulo dado.

La madre es el pilar fundamental de las sensaciones del feto, donde cada uno de las maneras en las que la madre se expresa y genera estímulos, son vivenciados dentro del vientre. Esto genera un vínculo fuerte con la madre, el cual genera confianza tanto para la madre como para el feto después de su nacimiento. Da un despertar sobre el mundo al que viene, crea una estimulación en los sentidos y en la manera de percibir las cosas, y crea un ambiente de confianza con su familia donde el bebé llega a un entorno querido y proveedor de experiencias enriquecedoras para el conocimiento y aprendizaje.

Existen diversas complicaciones que afectan en alguno o varias áreas del desarrollo al feto, y posteriormente al bebé, donde la madre pudo haber estado expuesta o hizo práctica de métodos o acciones que ponían en riesgo la vida del feto tanto como la de ella. "... se estima que hay en torno a mil seiscientos agentes que pueden tener efectos nocivos en el embrión y el feto" (Rostán, 2008, p.28). Donde en ocasiones, y depende de la condición de la madre, algunas hacen más daño que otras, o en algunos organismos no se dan el mismo tipo de alteraciones que se dio en otro. Las dos primeras semanas posteriores a la fecundación, los factores teratógenos pueden ser la causa de la muerte y aborto del embrión, pero raramente producen anomalías congénitas. El período de mayor riesgo es el que va de la tercera a la octava semana, es decir, el período organogenético. (Rostán, 2008, p.28) También las afectaciones varían según el mes de gestación en el que se da la exposición a algún daño para el embrión o feto.

Algunas de las causas de estas alteraciones pueden ser:

- El uso de medicamentos con o sin prescripción
- El consumo de alcohol, drogas y tabaco

- Consumo o exposición de sustancias químicas
- La calidad de la nutrición de la madre
- Enfermedades de la madre
- Estrés o problemas emocionales provocado por alguna situación
- La edad de los padres
- Problemas cromosómicos
- Material genético
- Alteraciones durante el parto

Los avances médicos y científicos han hecho que los padres tengan la oportunidad de hacer una consulta previa sobre la compatibilidad de sus genes y la afectación o consecuencia que puede tener sobre el feto o embrión.

Al igual que las demás causas el médico siempre esta insistente en recordar el daño que les da al feto o embrión, la realización de la alguna de estas actividades. La responsabilidad recae en los padres que son conscientes de llevar una gestación con normalidad para el beneficio de su hijo o hija y un desarrollo orgánico integral.

DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA

El desarrollo del niño y la niña es puesto día con día a pruebas y observaciones que conllevan a mas y mejores resultados en donde las capacidades que poseen sorprenden y exigen investigaciones con herramientas novedosas. Pero para llegar a todo estas novedades, hubo percusores de bases teóricas sobre el desarrollo tanto cognitivo, emocional, social como del lenguaje de los niños y niñas que ahora son utilizadas como la base de todo método e investigación. A continuación se mencionará algunos de ellos, que se irán desarrollando:

JEAN PIAGET

Los niños y niñas se mantienen en proceso de conocimiento constante, y se habla de que tienen un instinto innato de aprendizaje, es por eso que en la evolución de su desarrollo se dan variadas opiniones las cuales mantiene un fundamento o principio fijo que es el de su desarrollo integral. Muchos autores dan razones de peso donde justifican el de qué manera y el cómo es la mejor opción de llevar un proceso adecuado de desarrollo. Rafael (2008) afirma:

Piaget afirmó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo). (p.1)

Piaget es uno de los principales autores que plantean un criterio acerca del desarrollo infantil, y aclara que los niños y niñas permanecen en un estado de aprendizaje persistente, en el que las experiencias y el ambiente son grandes fuentes de conocimiento, y que al mismo tiempo el niño o niña interpreta toda esa información que se le brinda gracias a su propia lógica y al tiempo que este requiera para ser adquirido por él o ella. “La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto *lo que* conoce el niño, sino *cómo* piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo” (Rafael, 2008, p. 1).

Adquieren el conocimiento en base a aprendizajes base, donde gracias a conocimientos previos van adquiriendo mas y mejores; Piaget centra su investigación en la manera en la que ese conocimiento previo se da para el desarrollo posterior de mas aprendizaje, y de que manera se va desarrollando de acuerdo a la capacidad del niño y/o niña.

Los infantes manejan un capacidad de solución a problemas de acuerdo a que tan expuestos han sido a ellos y el nivel de manejo de sus emociones de la mano con la medida para resolverlos y enfrentarlos. El ambiente del niño y/o niña cambia constantemente y por consiguiente su capacidad de razonamiento y entendimiento de las experiencias que el mismo le brinda.

Los niños desde sus primeros años de vida aprenden el espacio, tiempo y analizan el porqué de las cosas, a medida que crecen van comprendiendo cómo suceden y porque, de esta manera intuyen los acontecimientos, estos pueden estar basados en hechos reales o imaginarios, y al hacerlo construyen e inventan ideas y conductas que nunca han visto es así que los niños adquieren sus propias destrezas, como el dominio del lenguaje y logrando establecer sus propias teorías. (Solano, 2017, p.13).

Piaget investiga como los infantes llegan a la construcción del pensamiento y de que modo se da ese pensamiento, en diferentes ambientes y con cambios. También en las estructuras que desarrollan para adaptarse a ese ambiente y conseguir posibles respuestas. Para esto Piaget explica las etapas de desarrollo cognoscitivo en los que niños y/o niñas exploran su conocimiento y adquieren aprendizaje, a las que llamó esquemas, los cuales a medida que el conocimiento es adquirido y organizado, se va separando en conceptos, teorías y conjuntos de acciones mentales. “A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes” (Rafael, 2008, p.2). Cuando un niño y/o niña extrae un conocimiento nuevo de una nueva experiencia sus esquemas mentales procesan la información y la categorizan dando así una adquisición de conocimiento, el cuál es previo a nuevos ambientes y dan como resultado esquemas mas complejos y elaborados. Todo este proceso se da a través de lo que Piaget llamó “estadios” que son las etapas del desarrollo del aprendizaje divididas por edades y especificadas por las características propias al desarrollo de ese momento. En estos estadios los niños

y/o niñas asimilan la información nueva en los esquemas ya existentes y acomodan las experiencias y aprendizajes nuevos ajustando sus esquemas para su incorporación. Rafael (2008) afirma “la asimilación no es un proceso pasivo; a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente” (p.2). Al adquirir el conocimiento sobre un tema, el infante organiza esa información, donde categoriza cada concepto y experiencia en un esquema ya sea adquirido con anterioridad o en uno nuevo.

ETAPAS DEL DESARROLLO

A. Etapa sensoriomotriz: desde nacimiento hasta los dos años de edad

Se caracteriza por un gran desarrollo en la cuanto a sus capacidades motrices, afectivas e intelectuales. “Piaget establece tres fases distintas en la etapa sensoriomotriz, están íntimamente conectadas, por lo que deben considerarse momentos de un mismo ciclo” (Abarca, 2011, p.65), estas son:

- Fase de los reflejos

El niño o niña es controlado a base de sus necesidades y dependencias de alimentación, protección y cuidado de la madre.

- Fase de la organización de las percepciones y hábitos

El niño o niña tiene la necesidad de alguna situación y hace todo un proceso mental para poder satisfacer esa necesidad.

- Inteligencia práctica o sensoriomotriz propiamente dicha

La capacidad del niño o niña de ser consciente del movimiento que debe realizar para alcanzar algún objeto deseado, también se adquiere una manifestación por el deseo de explorar, experimentar y manipular.

B. Etapa preoperatoria: de los tres a los siete años de edad

Esta es la etapa donde se da énfasis en este trabajo ya que las edades con las que se aplica la información son las referidas en esta etapa.

Se caracteriza por la relación conjunta entre el desarrollo emocional, social e intelectual entre sí. Donde el niño o niña se manejan por medio de movimientos y oportunidades para el desarrollo continuo y constante de su pensamiento, capacidades de relacionarse con los demás y su entorno y el poder crear una perspectiva de ellos mismos así como de los demás. Un dato importante de esta etapa es la aparición del lenguaje el cual abre puertas de interrogantes y experimentación constante y enriquecedora de conocimiento, donde la capacidad de comunicación con otros también la interioriza. Adquiere la capacidad de expresar sus ideas, construir hechos pasados y visualizar acontecimientos futuros.

A nivel social tiene una acción mas participativa, en donde ve y analiza comportamientos tanto de sus pares como de los adultos, imitando modelos y situaciones, teniendo así varias perspectivas de cómo ver el mundo y enfrentarlo.

Abarca (2011) afirma:

En esta etapa existen tres momentos importantes que se relacionan con el proceso de socialización y con el desarrollo del lenguaje, pero que también indican su desarrollo afectivo y sus relaciones interpersonales:

Primer momento: El niño experimenta cierta dependencia con respecto a los otros; es muy influenciado por las órdenes de los demás y por los ejemplos que ve, dándose así los elementos para la elaboración del yo ideal... Este yo no es autónomo, sino que se forma a partir de los otros, y por eso se denomina el yo ideal; es el yo que deseáramos tener, lo deseable; es la imagen ideal de cada uno que se modela de acuerdo con los patrones que se observan del mundo adulto.

Segundo momento: Se caracteriza por relaciones más simétricas entre el niño y su mundo, relaciones de mayor igualdad, pues se dan intercambios de diversa naturaleza... Pero estas comunicaciones son unidireccionales, como hablando para sí o consigo mismos, comunicaciones que Piaget ha denominado monólogos colectivos. También aparecen los juegos colectivos... esta situación prepara el camino para una actitud más crítica y vigilante por parte del niño, que obliga a los mayores a respetar sus sentimientos y a no prometer si no tienen intenciones de cumplir.

Tercer momento: El niño se explica a sí mismo los hechos y los acontecimientos; busca sus propias explicaciones; son monólogos en el verdadero sentido de la palabra... se les define como soliloquios en voz alta. Aunque el niño tiene la capacidad de comunicación y establece intercambios

con su medio, estos intercambios no son verdaderas interacciones sociales, pues giran alrededor de sus propias preocupaciones, necesidades y dudas...

En estas edades es evidente el egocentrismo que caracteriza a los infantes, y el como Piaget declara que es una conducta innata y propia de cada niño y niña. Por lo que los adultos deben comprender y llevar de la mejor manera; no siendo interruptores de este proceso.

En cuanto a la parte afectiva y emocional, el infante no necesita de la aprobación de los demás para tener claras sus ideas y convencerse de que lo que piensa o dice es lo correcto, al igual que no le toma importancia a la relevancia de lo que los demás piensan o digan. En este desarrollo afectivo se dan sentimientos de empatía con los demás y de antipatía, hacia situaciones donde los infantes expresan el agradar o no hacia otros. Son un poco testarudos, como lo llamarían los adultos, ya que no tienen un punto de flexibilidad en cuanto a que las opiniones de los demás también pueden ser correctas o que las de ellos o ellas son incorrectas; para él o ella no hay diferencias en cuanto a que los sentimientos, recuerdos y experiencias pueden ser distintas a como las vivieron.

“Se acercará y respetará más a aquellos a quienes él valora, porque antes valoraron y respetaron sus intereses. Se da, entonces, lo que Piaget denomina un juego sutil entre el niño y el mundo” (Abarca, 2011, p.69).

Acá el infante aprende a discriminar entre las personas que lo respetan y entre las personas que no. Sabe de que manera y a quien dar el afecto que merece y al hacerlo participe de esto, al mismo tiempo que se trabaja su autoestima y genera

confianza, por la manera en que lo tratan y el como se ve involucrado en la vida adulta de sus padres o familiares, dando estos un buen ejemplo a seguir colaborando en las experiencias y proporcionando valores en el infante.

En esta etapa los niños y niñas presentan una memoria mas abstracta donde se les es fácil imaginar un objeto que han visto o que captó su interés y pueden hacer representaciones de hechos pasados.

C. Etapa operaciones concretas: de los siete a los once años de edad

Esta etapa es de gran significado, ya que es donde da inicio la etapa escolar, en la que el infante se ve influenciado por una serie de cambios sociales que causan una influencia tanto negativa como positiva.

A la opinión de los padres de familia se suma las de sus compañeros y la de su maestra en donde ya toman en cuenta varias opiniones, entendiend así que existen distintas maneras de visualizar las cosas y además respetan y son participes de esos nuevos pensamientos.

Para esta etapa tiene la capacidad de hacer operaciones mentales y utilizar la lógica para resolución de los mismos. Dando explicaciones y teniendo la capacidad de pensar antes de actuar. Entiende y es flexible con los pensamientos e ideas de los demás, e incluso no solo se basa en la apariencia de las cosas, sino que tiene una idea mas allá sobre su transformación y las maneras en las que puede ser.

Rafael (2008) afirma:

Los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa son: seriación, clasificación y conservación.

Seriación: Es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica; por ejemplo, del más pequeño al más alto.

Clasificación: Las personas aprenden a clasificar objetos de acuerdo a sus semejanzas y a establecer relaciones de pertenencia entre los objetos y los conjuntos en que están incluidos.

Conservación: Consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. (p.13)

En la parte social tiene muchas mas apertura a opiniones ajenas, en donde se juega en colectividad aportando uno a uno sus ideas o reglas del juego. También implementa una categoría más susceptible y agradable hacia relaciones externas y comportamientos en donde la reacción es positiva a cambios entre pares de ideas o cuestionamientos.

D. Etapa operaciones formales: de once años de edad en adelante

Gracias a la finalización exitosa de la etapa anterior, los pre adolescentes tienen la capacidad de realizar operaciones abstractas y mentalmente lógicas, donde las operaciones matemáticas son calculadas sin necesidad de objetos concretos que los cuantifique.

En esta etapa imaginan, piensan y pueden visualizarse en momentos en las que no tienen acceso, en hechos pasados o imaginarse situaciones que nunca ocurrieron.

Rafael (2008) afirma: Para Piaget en la etapa de operaciones formales se dan una serie de características fundamentales de pensamiento las cuales son: la lógica proposicional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre probabilidades y proporciones (p.16).

Las cuales los adolescentes son participes principales y conllevan a la creación de un pensamiento lógico y variado. "Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas" (Rafael, 2018, p.1). La duración de los estadios varia según la individualidad, capacidad y características propias del niño y/o niña, así como se avance de etapa, no se da un retroceso ni de conocimiento ni de razonamiento, por lo contrario cada vez se avanza y se da un dominio del conocimiento previo. No todos los infantes van a un ritmo similar y la transición de un estadio a otro es gradual. El paso de un nivel a otro se da cuando los logros de esa etapa son cumplidos.

Abarca (2011) afirma: Cada etapa del desarrollo del ser humano tiene sus particulares manifestaciones, pues, conforme el individuo va creciendo, se establecen nuevas habilidades y aparecen estructuras mentales originales, que son cualitativa y cuantitativamente diferentes. (p.61)

El desarrollo de los niños y niñas da un giro completo cuando se establece la etapa de escolarización, donde el involucrarse con sus pares y la socialización en un ambiente distinto van generando nuevas habilidades, experiencias, aprendizajes, cualidades y manifestaciones del como pueden resolver sin necesidad de siempre tener a mamá o a papá a la par, de seguridad y confianza en si mismo, de una persona pensante y capaz de generar un análisis critico y constructivo de las situaciones que se le presentan día con día. Estas manifestaciones no se dan por igual, ni en el mismo tiempo a todos los infantes, por lo contrario todos y cada uno de ellos y ellas van en un proceso único e individual, en donde sus capacidades, maduración y aprendizaje se dan de una manera distinta, no apresurada y consciente de cada paso que se da, para así poder ser aplicado y concentrarlo en la construcción de mas y mejores esquemas mentales.

Los niños y niñas desarrollan su propio criterio y conclusiones, a cada pregunta o duda generada, los infantes son capaces de producir sus propias resoluciones, donde el equilibrio entre una pregunta y su satisfactoria respuesta sean consecuentes a la aclaración de su incógnita. Esto quiere decir que el infante a base de una duda no solo se queda con la primera solución sino que construye muchas otras y evoluciona su pensamiento modificándolo y generando mas cambios en sus esquemas mentales.

LEV VYGOSTKY

La metodología de Vygotsky va dirigida a el proceso por el cual atraviesa el conocimiento para ser procesado y utilizado por los niños, son todas las herramientas sociales, de lenguaje, psicológicas y genéticas que necesita un conocimiento para ser interiorizado y externado. Para esto Vygotsky definió 4 fases en las que se basa su método: Carrera (2001) afirma:

- I. **Filogenético** (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores).
- II. **Histórico sociocultural** señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social.
- III. **Ontogenético** que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural.
- IV. **Microgenético** (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar in vivo la construcción de un proceso psicológico. (p.42)

La teoría que implementa Vygostky es basada en la cultura donde el infante se cría y crece. Su pensamiento se dirigía a que el desarrollo cognitivo no provenía de manera innata, sino que se debía a la intervención de sus procesos sociales y culturales a los que esta expuesto.

Los niños y niñas viven una serie de factores y experiencias que van dirigidas a su desarrollo integral, todo esto proviene del ambiente al que está expuesto y al nivel en que esta experiencia se vive.

Muchas maneras en como los padres de familia crían y dan el ejemplo son las claves para el comportamiento y pensamiento futuro del niño, en donde externa todo lo vivido y aprendido a base de eventos culturales y sociales.

Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Este principio de Vygotsky refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo (Rafael, 2008, p.19).

Las actividades esenciales para el desarrollo cognitivo de un niño o niña son las que su cultura y su ambiente social le aporta, un niño o niña expuesto a las diferentes opiniones, ideas, juegos, reglas, actividades, estímulos, lenguaje y creencias es un ser que crece con toda una gama de posibles opciones a su elección mientras va adquiriendo criterios y haciendo un análisis de los eventos.

“Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente.” (Rafael, 2008, p.20).

Las funciones que un ser humano realiza desde el momento en que nace generan y provocan reacciones, tanto en el área cognitiva, como emocional, como social. Estas funciones llevadas a cabo Vygotsky les da el nombre de funciones inferiores, las cuales son generadas por la genética de los padres y el comportamiento con el cual ya se nace que es característico de la personalidad.

La naturalidad con la que un niño o niña puede realizar un gesto similar a uno de los padres, es tan natural e innato que pertenecen a estas tipo de funciones, donde las interacciones con un mundo social no fueron necesarias para ese gesto, que en este caso, se diera, ya que la genética lo determina.

En cuanto a las funciones superiores el ser humano es capaz de realizarlas gracias a la interacción con el medio social, regido por una cultura y llevado a cabo de la mano de un guía capaz de ayudar y apoyar dando las herramientas necesarias sin hacer el trabajo por el. “El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas” (Rafael, 2008, p.20).

El intercambio que se da con lo social genera resultados mas satisfactorios a medida que se interactúa mas con este. Todo el conocimiento brindado por este incrementa en cuanto se trabaje y se adquiera un aprendizaje mas fuerte y significativo.

Para Vygotsky no solamente se necesita de un conocimiento genético, sino que le da mayor importancia al conocimiento a través del ambiente que rodea al niño, y además el como ese ambiente proporciona gran cantidad de conocimientos debido a

su constantes experiencias y estímulos sociales que brinda; así como esa guía hacia el aprendizaje nuevo.

Vygotsky empleaba un concepto llamado **Zona de desarrollo proximal** que se refería a las tareas que son demasiado complejas para que un niño domine, pero que con la guía de un adulto o uno de sus pares más capaz logra completar y aprender de ella. Esta zona se encuentra en medio del nivel de hacer las tareas por sí solo y el hacerlas con la intervención de un guía capaz.

La zona de desarrollo proximal es la del desarrollo de habilidades en maduración, en la que el niño está, pero puede lograr con ayuda de alguien externo. Carrera (2001) afirma. “El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente” (p.43).

La guía que se le brinda al niño siempre requiere de un ajuste dependiendo de sus capacidades, cuando la maduración, el aprendizaje y la edad aumentan el apoyo puede irse reduciendo y la guía puede ser más reducida.

En las diferentes maneras de adquirir el conocimiento, Vygotsky, le da énfasis a las funciones superiores, donde también las llama habilidades psicológicas, dando dos conceptos: la **interpsicología** y la **intrapsicología**, en las que las habilidades aparecen dos veces a nivel social y a nivel individual. De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. (Carrera, 2001, p.43)

Estos métodos de aprendizaje dado que involucra la cultura y el mundo social, dan pie a un conocimiento autorregulado que genera aprendizaje utilizable en dos campos. El aprendizaje individual da un conocimiento mas consciente el cual se puede utilizar de muchas maneras generando así reacciones internas, de las cuales se aprende, y también reacciones que se quiere del medio, dando así un doble propósito en apropiarse de un conocimiento, en la manera que se procesa y el como se actúa a base de lo aprendido, haciendo responsable de su acción.

Para llevar a cabo estos procesos también se necesita de instrumentos, al alcance de los niños, de los que ellos hagan uso para llegar a esas habilidades psicológicas. Hoy en día los niños tienen a su alcance gran variedad de utensilios, mas el aprendizaje que se da, que generan estímulos y provocan la adquisición de dicho conocimiento, por ejemplo todo el material concreto al que puede tener acceso, en la edad escolar, en la institución educativa que refuerce y sea de gran ayuda para la adquisición de nuevo vocabulario y su concepto; todo esto gracias a la guía y el apoyo del adulto.

Lenguaje y desarrollo

Una de las áreas en la que Vygotsky centra y afirma que se da el conocimiento por medio social es el lenguaje en donde gracias a él la interacción realizada es de gran estímulo y generadora de aprendizaje, ayudándose entre si para la solución de tareas, llegando a un acuerdo y escuchando y comunicando reglas.

Debido a la manera en que Vygotsky ordena las funciones mentales, primero se requiere de un aprendizaje social en donde la comunicación es vital para después

pasar a un autoconocimiento de sus propios pensamientos. Señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. (Carrea, 2001, 42)

En este punto es donde nace un desarrollo intelectual como tal pero que es gracias al lenguaje racional y adquirido. La comunicación crea un puente entre lo esencial de satisfacer las necesidades hasta crear empatía por las diferencias de opiniones, en donde la comunicación continua y consciente es permanente en procesos de desarrollo mental. Existen varias etapas del lenguaje en donde se da un proceso de menor a mayor en el cual el habla y el lenguaje van generando y mas mayores beneficios para el desarrollo y el manejo de información.

La primera etapa es denominada habla egocéntrica o privada y se da cuando el niño donde solo piensa en el mismo y su interés personal. Este habla se utiliza para comunicar sus interés y mientras avanza para socializar.

La segunda etapa es el habla social donde la comunicación con los pares y los adultos se hace mas consciente, en esta etapa el pensamiento ya se separa del lenguaje y trabajan de maneras independientes, pudiendo el niño transmitir un mensaje o querer comunicarse base un lenguaje racional con su aprendizaje previamente adquirido.

La tercera etapa es el habla interna que son los pensamientos, es la etapa en donde los niños hablan en su "mente" y pueden reflexionar ante situaciones, o encontrar

una solución o manejar un pensamiento crítico sobre algo hablando con si mismo. “La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta” (Rafael, 2008, p.22). La transición entre el habla externa y social donde todo se comunica y el habla interna es entre los 3 a 7 años de edad, la cual entra en el rango de edad enfocada en esta investigación.

Las habilidades que desembocan en la teoría de Vygotsky son de ser humanos competentes y formados para una vida social comunicativa y asertiva en el desarrollo intelectual. El ayudarse y hablar con si mismo da niños mas funcionales en sus tareas y con mayor capacidad de análisis para la resolución de problemas. Se desarrollan niños atentos con confianza y seguridad en si mismos al verse capaz de lograr tareas gracias a su conocimiento y apoyo social.

La gran variedad cultural y por ende de pensamientos, crianza, costumbres, y maneras de adquirir conocimiento da una gama alta de oportunidades de aprendizaje, en donde cada uno tiene su esencia y su particularidad. No por esto se debe pretender elegir una como la adecuada o incorrecta, si no por el contrario investigar y permanecer abierto a el aprendizaje diverso.

ERICK ERICKSON

Abarca (2011) afirma “El desarrollo es, desde la perspectiva de Erickson, un proceso continuo de confrontación, en el que lo biológico, lo psicológico y social constituyen una unidad” (p.41). Erickson con su teoría del desarrollo lleva a fusionar aspectos vitales del ser humano. El desarrollo nunca acaba y lleva al descubrimiento desde el

nacimiento hasta la vejez, donde en cada estadio se da el desarrollo de una etapa de crecimiento, se esta en constante aprendizaje, sin importar la edad.

Una parte del énfasis de la teoría es lo social donde la familia y el grupo al que se está expuesto es vital para el crecimiento personal, el aprendizaje y el desarrollo integral. Mientras los cambios en cada etapa se van resolviendo, la sociedad va en constante cambio también, es por esto que las diferencias y variaciones de pensamiento difieren entre edades. Los avances psicológicos, el ambiente social, los cambios científicos, y lo biológico no se generan de manera estática.

Sus estudios también se enfatizaron en el orden psicosocial, donde muchas de las ideas fueron construidas con las bases freudianas de la psicosexualidad.

“Su teoría de la personalidad gira alrededor del principio epigenético, que se define como las progresiones del yo (lo único, lo personal en cada uno, la conciencia de nuestras diferencias con los otros)” (Abarca, 2011, p.41).

Los niños y niñas aun en edades muy tempranas empiezan a desarrollar el yo, en donde se da una confrontación entre la capacidad para el control de sus propias emociones, y el saber el porque y el para que de esas emociones singulares, es por esto que el niño o niña se ve enfrentando a su yo interno, dependiendo también de la integración y el ambiente social de su familia, los pares y el como se relaciona con este.

Cada etapa propuesta por Erickson tiene una edad específica donde ocurren cambios o alteraciones específicas para cada una de ellas, es decir, cada ser

humano tiene una serie de cambios en el desarrollo de sus partes que se asimilan, maduran y se usan siendo estas en una edad específica donde llegan después a formar parte de un todo. Todas las etapas tienen una crisis que al ser resuelta satisfactoriamente se logra el desarrollo integral de la persona y logran pasar la crisis para así seguir con el siguiente estadio.

La relación entre lo social, psicológico y biológico Erickson, menciona Abarca (2011) describe en tres procesos: modos, zonas modales y modalidades.

Modos: características particulares que tiene la conducta, ya sea del niño o del adulto.

Zonas modales: las zonas de nuestro cuerpo que, en un momento del desarrollo biológico, llevan a cabo funciones de naturaleza psicosexual.

Modalidades: rasgos de personalidad que resultan de nuestra experiencia en un ambiente concreto y ante situaciones específicas. (p.42)

Los modos, zonas modales y las modalidades cambian conforme la edad, los intereses, las crisis superadas, los cambios sociales, la maduración psicológica, sus rasgos genéticos, la capacidad de resolución, las conductas aprendidas, el comportamiento con otros, el impacto de lo biológico, el conocimiento de su propio cuerpo, la interrelación que tenga con su yo y el manejo de sus emociones.

En cada una de las etapas propuestas por Erickson a lo largo de la vida surgen también crisis, las cuales son situaciones críticas, específicas de la etapa, que deben ser resueltas y llevadas a cabo para poder pasar de una etapa a la siguiente. Surgen

choques entre lo que se desea lograr y lo que impide que eso se logre, donde cada una de las crisis se ve confrontada por la parte negativa de su objetivo a lograr, y da como resultado situaciones inconclusas y con consecuencias en la vida de la persona.

Bordignon (2005) expresa “de la resolución positiva de la crisis dialéctica emerge una fuerza, virtud o potencialidad, específica para aquella fase. De su no resolución emerge una patología, un defecto o fragilidad específica para aquel estadio” (p.52). En muchas ocasiones crisis mal superadas o no superadas del todo en edades tempranas provocan repercusiones futuras en la vida adulta donde algún desorden de carácter social o emocional afecta en la interacción con las personas adultas en la vida cotidiana, con familiares o personas del trabajo.

Hay situaciones donde la afectación es de manera distinta donde la confianza y el ego llegan a niveles superiores que afectan las relaciones personales y laborales de manera egocéntrica y despreocupada por los demás, o surgen situaciones contrarias en las que la inseguridad y la no confianza generan poca comunicación y una conducta antisocial que afecta directamente con sus relaciones, y además en la demostración de sus capacidades y habilidades.

Cada etapa lleva a la superación de una crisis en específico, es por ello que el buen manejo por parte de los padres, maestros, guías o personas de apoyo es vital para el progreso y el descubrimiento del mejor método que se adecue a las necesidades de cada niño o niña. Los adultos se hacen preguntas sobre el comportamiento de sus hijos adolescentes, donde cada vez llegan a una etapa más difícil tanto en controlar

sus actos como en su propio autocontrol, que afecta sus relaciones sociales y con su familia. Aquí es donde los adultos no se explican esos comportamientos sin imaginarse que un proceso mal trabajado o simplemente una gesto o acción mal implementada crean situaciones riesgosas y alteraciones futuras en las que se ven implicadas y en peligro las relaciones familiares, las cuales son base para el desarrollo fundamental, básico y exitoso de un ser humano.

Según Erickson, es a partir de esta edad (3-4 años) que el desarrollo de la personalidad del niño y la niña comienzan a diferenciarse, pues cada sexo apunta a finalidades distintas según sus características fisiológicas y anatómicas. Esta diferencia en sus órganos sexuales, junto con una socialización diferenciada, influye en los rasgos de personalidad de cada uno. (Abarca, 2011, p.43)

La capacidad de diferenciación en estas edades es de reconocer, a diferencia de las anteriores, en cuestiones de gustos, preferencias entre amistades y género y juegos y juguetes. Los estereotipos establecidos y el tipo de crianza crean una sociedad que se base en características estrictas para definir a un hombre o una mujer; en donde sus gustos y acciones no pueden ser igualadas ya que la diferencias entre cada genero son marcadas por el color, la ropa que se usa, los juguetes que prefiere, el manejo y reacción de sus emociones y el como resuelve conflictos.

La discriminación hacia la mezcla de estas características entre los géneros ha sido influenciadas por las opiniones sociales y basadas en incongruencias establecidas por estereotipos que achacan cuando un comportamiento no es adecuado a la definición de “ hombre” o “mujer” impuestas. Todas estas discusiones y variaciones

de opinión, Erickson las retoma en la formación de los órganos sexuales, donde han sido duramente criticadas ya que establece una cultura machista y misógina en donde los estándares sociales son reglas a seguir sin tener una libre elección.

La conducta de un niño se impone a una estructura agresiva, triunfadora y capaz de lograr lo que se propone, de no llanto, parecida al padre, protector, conquistador del amor de la madre, competitiva y jamás relacionada al dolor o llanto, mientras que la de la niña es pasiva, impide que pueda pensar en sueños o metas, insegura, de llanto y dolor, incapaz de protegerse por si misma, protegida siempre por el varón, impulsada a jugar con muñecas, de ser cuidadora de niños, siempre dándole un rol de cuidado de los demás pero al mismo tiempo no de cuidado y sustento de su familia, jamás el verse involucrada en juegos de “hombres” como el fútbol o jugar a ser bombero, así como la única manera de expresión y recurso sea el llanto y la debilidad.

Erickson enfoca que la edad de los tres años es definitoria en la que son curiosos y en constantes acciones para llamar la atención de los adultos, donde ya tienen consciencia de su capacidad motora y el resultado positivo del llamar la atención mediante cualquier actividad para lograr su cometido, por ejemplo el de que su padre o madre le compre algo o sobresalir entre sus compañeros de clase. De acuerdo a su modalidad va a ser dependiente de su personalidad, del ambiente en el que se encuentre frecuentemente y también el como lo manejan sus padres de familia.

“Los niños y las niñas manifiestan en sus juegos, lenguaje, conductas y expresiones emocionales las formas de percibir su propia sexualidad y las relaciones con los

adultos". (Abarca, 2011, p.44) siendo esta influenciada por las conductas aprendidas de sus padres o familiares y rigiéndose por la sociedad y sus expectativas erróneas o no de las cualidades de género.

Estas edades son vitales para el autoconocimiento de su cuerpo sus capacidades sus gustos, donde surgen preguntas, cuestionamientos y dudas a los que los padres de familia se ven expuestos y obligados a responder, dando el mejor consejo, ejemplo y explicación sobre temas que para los adultos son lógicos y razonables, mientras que para los niños y niñas son dudosos. El mal manejo de información por parte de los niños, niñas y adolescentes, y las interrogantes no resueltas o mal informadas, hacen que se sancionen conductas, de manera que la duda y la curiosidad son cada vez mayores, al no tener las herramientas necesarias para verlo con normalidad y naturalidad algo que es parte del ser humano y que camina con el desarrollo y la estructuración de la persona.

Para cada uno de los estadios comprendidos por Erickson derivan características específicas y congruentes con el desarrollo por edades, por esto cada crisis impuesta en cada etapa conllevan a la resolución de la misma, gracias a la buena implementación de dichas soluciones, para su efectiva conclusión y paso a la siguiente. Las etapas son:

De las etapas de Erickson solamente se va hablar sobre las cuatro primeras que son las edades de las cuales se habla en la presente investigación.

ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN ERICK ERICKSON

➤ **Primera etapa: primer año de vida.**

Crisis: Confianza-desconfianza

Esta es una etapa de vínculo, cuidados, dependencia, estímulos básicos, aprendizaje base y descubrimiento. Cada una de las maneras en las que se comporta y sus necesidades básicas deben ser abordadas por sus cuidadores, donde no se pueden valer por si mismos y su riesgo al no ser cuidados es de vida o muerte.

De esta manera la dependencia que tiene con los adultos o personas que lo cuidan es vital, ya que aunque este en etapa de descubrimiento, no deja de ser frágil. La susceptible hacia el ejemplo y el comportamiento de los demás es característico de la edad en donde basan su juicio futuro y son observadores y absorben todo tipo de conducta adulta. Para esto se necesita de estabilidad emocional y rutina en donde la seguridad del niño o niña sea confortable, y continua, creando una confianza estable dando como resultado seguridad en si mismo o misma.

La confianza básica como fuerza fundamental de esta etapa, nace de la certeza interior y de la sensación de bienestar en lo físico (sistema digestivo, respiratorio y circulatorio), en el psíquico (ser acogido, recibido y amado) que nace de la uniformidad, fidelidad y cualidad en el abastecimiento de la alimentación, atención y afecto proporcionados principalmente por la madre. (Bordignon, 2005, p.53)

En la vida adulta el poder confiar en otra persona y establecer una relación basada en ella, provoca una sensación satisfactoria y relajante. A los niños les sucede de la

misma manera donde la sensación de sentirse amado y querido y el permanecer en un ambiente seguro provoca felicidad y bienestar. Por el contrario el descuido, el poco afecto, la indiferencia de los padres a su estimulación y alimentación dan una confrontación con la confianza hacia ellos y genera desordenes emocionales y sociales basados en relaciones mal empleadas y consecuencias futuras, acá es donde aparece la desconfianza y el desarrollo de emociones inseguras.

De las inseguridades y la desconfianza surgen acciones, aptitudes o necesidades que evidencian el descuido, en afectaciones futuras, por ejemplo el desarrollo emocional de un niño o niña que fue abandonado a pocos días de nacido y tuvo que ser criado en instituciones por personas ajenas a su familia y con otros niños, donde su confianza hacia otras personas es casi nula, provocando vacíos, por la poca estimulación que se generó y por la poca importancia que tuvo ante atender hacia sus necesidades más básicas. Esto lleva y encamina hacia temas económicos en donde las diferencias sociales y de posición económica hace que las distinciones entre niños y niñas sean claras, aunque sin generalizar.

Abarca (2011) afirma: “Necesita a los que están fuera de él, comenzando un proceso de diferenciación para el niño entre dos entidades distintas (el mundo interno, lo propio, lo personal, y el mundo externo, los otros, lo que está afuera de él)” (p.47). El niño necesita hacer la diferencia entre las cosas externas e internas y es en esta etapa en donde se dan inicios del conocimiento de esa diferencia, la cual conlleva a un conocimiento más exacto de su personalidad, sus cuestionamientos y las diferencias de opiniones entre las de él mismo como las de los demás, al igual que también cuestionar comportamientos de otras personas y manejar sus emociones en

base a las acciones de los demás, así como el diferenciar entre sentimientos y necesidades ajenas y las propias.

Erickson en esta etapa y para estas cualidades en específico utiliza dos conceptos, los cuales son la proyección y la introyección. La proyección es lo que no acepta que es el mismo y lo ve reflejado en otro, por ejemplo comportamientos narcisistas que tiene pero que los ve reflejados en sus parientes cercanos. La introyección es que adquiere, o ve como suyas cualidades de las demás personas, por ejemplo el admirar de una persona su manera de relacionarse con la gente y tener una vida social activa en donde el niño hace como suya pensando que es poseedor de las mismas cualidades sin que nadie las note o vea reflejadas en él.

Todo esto achaca el hecho de vacíos internos pasados que generan inestabilidad inconsciente sobre situaciones de relación social, en donde no se esta conforme con la personalidad y se entran en mecanismos de auto sabotaje en donde adquiero cualidades que no me corresponde o no se acepta lo que es y lo mucho que le afecta o no ese sentimiento.

Las bases sociales del niño en esta etapa es la familia donde se le inculcan valores, normas y cánones sociales y culturales, todo esto es la confianza básica del niño y representa la seguridad, el bienestar y las relaciones sociales inmediatas dadoras de mecanismos de su auto confianza y generadoras de personas seguras y receptivas hacia con los demás.

➤ **Segunda etapa: 2 a 3 años aproximadamente**

Crisis: Autonomía-vergüenza-duda

La autonomía es el aprendizaje de manejar por si mismo, responsabilidades y sus respectivas consecuencias, que requieren de todo un proceso de crianza, en el cual se enseña los valores que los padres creen necesarios para que su hijo o hija pueda crear un criterio propio y la capacidad de analizar y razonar sobre situaciones. Este proceso se da gracias al ejemplo y la estabilidad emocional que los padres guíen y brinden para llegar al camino de seguridad y confianza personal.

Todos los procesos, y el aprendizaje que se da en esta edad es vital para el desarrollo de la autonomía, por ejemplo el empezar a hablar, el control de esfínteres y lograr utilizar el servicio sanitario, el control motor, la socialización libre y las experiencias del ambiente crean, bien trabajadas, sensaciones de bienestar que van relacionadas a la creación de la autonomía.

Mientras tanto, un excesivo sentimiento de autoconfianza y la pérdida del autocontrol pueden hacer surgir la vergüenza y la duda, como imposibilidad de ejercitarse en su desarrollo psicomotor, entrenamiento higiénico y verbalización; y sentirse desprotegida, incapaz e insegura de sí y de sus cualidades y competencias (Bordignon, 2005, p. 55).

Generalmente los padres de familia tienen a sobreproteger a sus hijos e hijas, mas que todo en esta edad, donde se deja la etapa de bebé y se comienza una de mas habilidades y conocimientos propios. La inseguridad es algo que surge y se da

frecuentemente ya que no se deja que los niños y niñas avancen y descubran por si mismos y tratan de vivir las experiencias por ellos para que no surjan lastimados y decepcionados. Lo que no saben es que todas las limitaciones a experiencias generan poca estimulación y por ende poco aprendizaje.

El equilibrio siempre debe ser el punto de encuentro entre cada situación o adversidad que se presente. Las situaciones van a variar y a tornarse cada vez mas complicadas pero siempre se debe tener presente el establecimiento de limites, negociación, y el no olvidarse que, aunque depende de los padres, los niños y niñas son personas adultas en desarrollo donde todo lo aprendido en estas etapas va a ser aplicado a su vida adulta, siendo responsable por el o ella y por futuras generaciones.

Es importante como padres de familia el saber manejar con cautela situaciones o acontecimientos que sucedan en torno al niño o niña. El hacerle sentir culpable o divulgar un asunto privado con toda la familia lo hace sentirse avergonzado y es ahí donde se genera la duda en él o ella, porque se da a entender de que es incapaz de realizar una tarea sin equivocarse o simplemente aprender de sus errores.

El acompañamiento entre lo psicológico y el desarrollo físico tiene una relación entre las características de uno y otro, en donde la afectación de uno también le afecta al otro. Abarca (2011) afirma:

“...las tareas y crisis de naturaleza emocional tienen una correspondencia con necesidades y características biológicas...” (p.49)

El como se ve relacionado en esta etapa el control de esfínteres con procesos de retener y expulsar conlleva a situaciones y experiencias vivenciales donde retener puede representar sentimientos que no se quieren externar, o el guardar o cuidar sus posesiones, que son muy apreciadas en estas edades, y en cambio el expulsar da un significado de alivio, y se convierte en placentero. Se dan los casos en los que el expulsar se torna poco placentero, difícil y hasta doloroso.

Este proceso también da todo un trabajo de poder tener la decisión y el control sobre su propio cuerpo, lo cual genera autonomía y el reforzamiento positivo por parte de padres y guías es clave para el crecimiento de su seguridad, en el que el niño o niña también es consciente de su cuerpo pero también de los factores externos y sociales.

La adquisición del hábito hace que se dé de una manera consciente y no solo para complacer a los demás, permite al infante implementar las situaciones aprendidas de una manera sana a su vida y establecerlas en su vida cotidiana. Cuando las situaciones se tornan incómodas y de una manera hostil se bloquea el conocimiento y se genera una situación mal trabajada y con bloqueos.

Los aprendizajes de los hábitos y la aplicación de los mismos requiere de ciertas reglas o límites que establecen los padres, siendo estos límites ayudantes al adecuado manejo de habilidades y debilidades así como la convivencia social regida por normas y leyes.

➤ **Tercera etapa: 4 a 5 años aproximadamente**

Crisis: iniciativa-culpa / miedo-propósito

Los niños a estas edades necesitan permanecer ocupados, en constante movimiento y pendientes de lo que pasa a su alrededor, mantienen su atención en muchas cosas a la vez y pasan muy fácil de una actividad a otra, son exploradores numero uno en objetos y material concreto. Presenta una iniciativa en experimentar son ocurrentes y curiosos. Se preocupan por los demás en especial por los mas pequeños, lloran cuando algo no sucede como desean, cuestionan al adulto cuando se les miente y suelen ser exigentes con su tarea de interés.

En esta edad los niños entran a la etapa preescolar donde adquieren una perspectiva mas clara y consciente de su cuerpo y diferencian el genero, presentan un control físico sobre su cuerpo y su lenguaje aumenta. De estas dimensiones emerge la iniciativa propia hacia nuevas experiencias y cuestionamientos, miedos y dudas sobre su propio cuerpo y el entorno. En ocasiones los niños se pierden entre la fantasía y la realidad se ven expuestos a situaciones que afectan su desarrollo cognitivo, social y emocional.

Abarca (2011) afirma:

“Conjuntamente con esta preocupación del niño por sus órganos genitales, se inicia un proceso de diferenciación mayor entre el niño y la niña con respecto a sus progenitores” (p.51).

El niño o niña se desapega de la idea de parecerse a uno de sus padres, como en la primera etapa, de acuerdo a Erickson los niños se ven con una personalidad particular, seres capaces de producir y crear e independientes de los adultos. Esto da una importancia grande a todo el cuerpo tanto masculino como femenino en cuanto al desarrollo de esta etapa. Se generan en mayor potencia la coquetería y el aspecto físico, el niño o niña, le toman interés, estando pendiente unos de otros.

A la niña se le impone el papel de que tiene que lucir linda y presentable, mientras que el niño debe conquistar, las exigencias sociales hacen una marca en las conductas de los infantes y generan reacciones que ya se establecen como mandatos en cada uno de los comportamientos. Estas características no son obligatorias pero en las primeras etapas se rige mucho por estos temas y por la importancia que los padres y los guías le den.

Las palabras mas utilizadas para caracterizar a los niños y niñas en estas edades con calificativos relacionados a su aspecto físico y no a su inteligencia o su capacidad para solucionar, sino que se ponen en interés aspectos mas banales que ellos crean como importantes, llegando a crear el pensamiento de que el aspecto físico lo es todo. Como guías y profesionales se debe fomentar al crecimiento de los valores, de las buenas relaciones sociales y del esfuerzo tanto profesional como personal cumpliendo metas y llegando con dedicación a los sueños añorados, dejando un poco mas de lado las apariencias y enfocándose en la esencia.

Los niños y niñas, en esta etapa, también se ven expuestos a una serie de contradicciones y enfrentamientos con el control de lo interno y los externo, donde

viven con reglas, normas, lo moralmente correcto o incorrecto y las responsabilidades que adquieren, y así como el actuar ante tareas en su mundo externo.

Las expectativas parentales, y el encuentro con lo interno y externo crea frustraciones que generan en el “no puedo” donde la poca tolerancia a la frustración termina en acciones que desmotivan y desencadenan en no poder lograr las tareas requeridas. Es donde el papel como padres de familia dadores de oportunidades para el crecimiento y aprendizaje surgen ya que son los impulsores y dadores de refuerzos para que el niño o niña se vean dispuestos a alcanzar la tarea y dejar de lado el pensar negativo y creer en si mismos.

Todo estas acciones y actuar familiar se ve reflejado en la conducta de los infantes en donde sus acciones de arrebatos, y en reaccionar a golpes, llanto y agresivamente ante situaciones dan a entender en poco entendimiento hacia sus dudas y cuestionamientos en el hogar manejado por los padres. Estas conductas hace que los niños creen que no hay validez en sus preguntas y tulle la acción y el cuestionamiento que hace que la mente crezca se expanda y genere conocimiento.

Las instituciones y centros educativos son en gran parte los impulsores al cumplimiento de las metas y convertir a los niños y niñas en personas autónomas, seguras y confiadas de que pueden ser lo que quieran ser en un futuro. Por eso, en esta etapa, lo que Erickson denomina ethos económico, es la institución que mas tarde adquiere importancia, lo que implica el conjunto de normas, de relaciones de

orden económico, que facilitan la inserción social y el desarrollo de las personas en el mundo. (Abarca, 2011, p.53)

Claro está que las instituciones no pueden solas hacer todo el trabajo y que el apoyo incondicional de los padres de familia por realizar esas labores para con sus hijos son aun mas importantes que las que hace la institución, es importante la constante comunicación y la unión unísona por un bien común luchando por la igualdad de oportunidades.

➤ **Cuarta etapa: 6 a 11 años**

Crisis: Laboriosidad-inferioridad/competencia

Esta es la etapa escolar en donde se deja de lado y hacen una pausa en el interés por lo sexual, para retomarlo en la etapa de la adolescencia, y sus grupos de amigos e intereses giran alrededor del grupo de su mismo sexo, donde consideran de gran importancia el involucrarse con sus pares. Con la llegada de este nuevo despertar se incrementan las ganas de producir nuevas experiencias y con ello el abrir su campo social teniendo mas amigos y nuevos intereses, donde se incrementa el lenguaje, las ganas de aprender y sus necesidades.

Aprenden de cómo se sistematizan las reglas, normas, leyes, responsabilidades en su mundo externo y se adaptan a ellas de una mejor manera. La orientación en esta etapa gira sobre la capacidad intelectual, la científica y tecnológica para la productividad de la creatividad y la labor futura. Los niños y niñas se dan cuenta del manejo de industrias e instrumentos que tienen los adultos y quieren ser parte de

eso, y es por esto que se da mucho que los niños y niñas quieren utilizar y manipular los mismos objetos que los adultos. “Es función de los padres y de los profesores ayudar a que los niños se desarrollen sus competencias con perfección y fidelidad, con autonomía, libertad y creatividad.” (Bordignon, 2008, p. 56).

Esta es una de las etapas mas importantes ya que da pie al interés propio de nuevas experiencias y el desarrollo de capacidades, donde trabajan en conjunto y aprender a hacer y construir junto con los suyos. Los adultos son los responsables en hacer todas las experiencias positivas y enriquecedoras para el fomento de la mismas y la iniciativa que más.

Acá es donde sus capacidades intelectuales se ven quebrantadas por su propio criterio y surge la crisis de inferioridad donde no se creen capaces de lograr y alcanzar ese desarrollo intelectual, gracias a la influencia positiva de profesores y familiares se da un refuerzo en las capacidades personales y se llega a una identidad personal y profesional que surge gracias a las competencias y retos que ellos y ellas mismas se imponen. Todo esto da un acercamiento a lo que Erickson llamó ethos tecnológico que Abarca (2011) define como:

“... acercarse al mundo de la ciencia y de la técnica, a los avances y a los descubrimientos, a los procesos de construcción de conocimiento científico...”
(p.54).

El nivel en el que se encuentra el mundo ahora, en materia de tecnología cada vez en mas prospero, los avances científicos son eficaces y productivos y están en constante movimiento. Esto genera competencias laborales y personales en donde

los niños y niñas deben emprender y generar más y mejores ideas para su futuro en donde los avances van en incremento así como las competencias profesionales. Una persona productiva y generadora tiene mayores posibilidades de desarrollo, ya que el perfil que se busca es de constante aprendizaje y con ganas de buscar y experimentar nuevos estímulos que generen emprendimiento y alcances tecnológicos y científicos. Esto incentiva el nivel de participación del niño y la niña y da un incremento en sus experiencias y estímulos intelectuales, generando así personas productivas socialmente y un perfil competente para el futuro.

No se debe pasar por alto el hecho de que no dejan de ser niños y que un aprendizaje satisfactorio se pueda dar de manera lúdica sin necesidad de recaer en el deterioro de su niñez.

PROGRAMA DE ESTUDIO DEL MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

PROGRAMA DE ESTUDIO CICLO MATERNO INFANTIL EDUCACION PREESCOLAR

El programa de preescolar del Ministerio de Educación Pública se basa en el aprendizaje en un proceso integral continuo donde el infante interactúa con su medio social, cultura y crianza tomando en cuenta su lenguaje, motora, emociones y desarrollo cognitivo. El desarrollo de la niñez descrito por los programas de estudio se enfoca en conocer las características de la niñez dentro de su madurez, su ambiente familiar, social y físico, su estado económico, el mundo interno del infante, su crianza, situaciones adversas durante el nacimiento, su salud mental y física así como sus intereses, el poder de expresar y manifestar sus habilidades. “Desde esta perspectiva se concibe a cada persona como un ente activo, singular, constructor de

su realidad, que interactúa y además transforma la subjetividad y el contexto que le rodea” (Cerdas, 2001, p.18).

Para esto se debe tener claro, como investigador (a) del desarrollo infantil, las características de los niños y niñas que los hacen pequeños científicos y exploradores. Al igual que reconocer los cambios y procesos desde el nacimiento hasta los 6 años donde da inicio la etapa escolar. Teniendo claro que los procesos y las edades son aproximadas y no exactas, el aprendizaje siempre varía en cada niño y niña dependiendo de los factores anteriormente mencionados.

NACIMIENTO

El nacimiento es el inicio del desarrollo de todo niño y niña, y es por esto que las investigaciones preñen desde el primer mes de edad. La estimulación y el desarrollo tanto cognitivo como físico se da desde el momento de la gestación, pero en estas etapas es considerado como feto y no como niño o niña. Cuando el infante nace empieza a interactuar con su alrededor y a demostrar sus reflejos innatos que se caracterizan por el llanto y la succión, es con ellos que crece, desarrolla, aprende e interactúa. El niño no tiene noción de la mayoría de cosas y sus únicos interés son que el protector (a) satisfaga sus necesidades básicas y realice las medidas básicas para su bienestar, el mundo para el infante es confuso, sin explicación alguna y con constantes experiencias que lo hacen cada vez mas interesante.

“Otros reflejos que se van desarrollando durante el primer mes son el de prehensión (aprieta con sus manos los dedos de un adulto) y el de retraimiento de pierna (encoge las piernas al tocársele la planta del pie)” (Cerdas, 2001, p.20). En muchas

ocasiones los padres tienden a decir que los niños o niñas recién nacidos son excepcionales ya que con solo tener un mes de vida aprendieron a mover sus extremidades o reaccionar a un estímulo, sin darse cuenta o investigar que se trata de un reflejo innato normal en ellos, los cuales hay que tener en vigilancia ya que los procesos normales son necesarios para un buen desarrollo integral. Al igual se piensa del lenguaje, ya que al escuchar un gemido o al parecer un fonema, no es mas que casualidad no se trata de que el recién nacido ya aprendió a decir “mamá” o “agua”, palabras mas comunes, sino que gracias a una serie de mecanismos naturales y que fluyen se dan.

Es necesario tener presente las actuaciones normales de las diferentes etapas ya que ponen en alerta a los padres de familia o cuidadores de cualquier posible anomalía o afectación que el niño o niña esté sufriendo. Las reacciones a situaciones del ambiente en esta etapa empiezan a aparecer donde los reflejos a algún movimiento, luz, figuras, olores, colores y estimulaciones propiciadas por los adultos son activadas y expuestas por parte de los niños y niñas por medio de movimientos, gemidos, parpadeos, apretones, gestos y extensiones y flexiones de su cuerpo. Siempre los adultos deben propiciar experiencias en donde sus reflejos se vean expresados, para así dar adquisición de estímulos que propicien aprendizaje.

Cerdas (2001) da ciertas recomendaciones para esta etapa:

- Rodearlo de objetos que puede chupar y succionar sin peligro.
- Dejarlo que busque el pezón por si mismo cada vez que se le alimente.

- Estimular los lados de su boca con el pezón u objetos que pueda chupar para que gire su cabeza en busca de ellos.
- Mantenerlo en un lugar cómodo, abrigado, tranquilo y limpio. (p.21)

SEGUNDO MES

En esta etapa se empiezan a reflejar pequeños hábitos, el niño y niña están mas conscientes del mundo que los rodea, comparado con la etapa anterior, reconocen rostros humanos hasta el poder seguirlos con la mirada y realizan las cosas por hacerlas no tienen ninguna razón en si. Se ven reflejados algunas diferencias en cuanto a sus movimientos, gestos y sonidos, de esta manera inician procesos de comunicación donde son capaces de reconocer el pezón de su madre, y así anticipar situaciones prontas a suceder, como las rutinas de comer, baño y dormir.

El niño o niña de 2 meses de edad siempre es dependiente de su madre, en la mayoría de las ocasiones, ya que lo alimenta y protege es por eso que la voz de ella, que es escuchada desde la gestación, es brevemente reconocida y diferenciada de las demás voces, además de que con la madre tiene un vinculo especial ya que es la que lo carga por nueve meses, le brinda todo lo necesario para su crecimiento y le da el alimento para su desarrollo, es decir es la dadora de lo vital para vivir y satisfacer sus necesidades básicas.

“Es capaz de mover su cabeza hacia los lados, hacia atrás o hacia delante, con esta acción sigue sonidos y objetos, los que trata de alcanzar con movimientos torpes de la palma de la mano” (Cerdas, 2001, p.21). De esta manera inicia el proceso de

relacionarse con el entorno que lo rodea e involucrarse en él por medio de los movimientos que realiza a causa de estimulaciones del exterior.

De esta manera un adecuado programa que brinde el desarrollo eficaz de los procesos para llegar al conocimiento y la adaptación, se basan en satisfacer las necesidades básicas, brindar estímulos propicios de aprendizaje, que ayuden y propicien la madurez que lleva al siguiente proceso en un desarrollo normal y de bienestar.

TERCER MES

En esta etapa las relaciones sociales inician, donde disfrutan de la compañía de personas cercanas, y aparece la sonrisa, la cual es esencial para este proceso. La sonrisa indica satisfacción y alegría con lo que se hace y el niño o niña de tres meses de edad define su felicidad en el acompañamiento y el bienestar que se le brinde. Su capacidad de expresar su felicidad es muy afectiva, ya que estas etapas se caracterizan por el amor y las emociones de alegría, la felicidad de un nuevo miembro de la familia y su fragilidad hace que el amor sea su acompañante. El afecto que recibe de los demás también define la manera en la que se orienta con el mundo.

El mundo gira alrededor de sus necesidades y no concibe un objeto que este separado de él o ella, toma como pertenencia objetos cercanos que tenga al alcance de su vista. Repite constantemente acciones y movimientos de esta manera aprende de ellos e interioriza su propósito. "Estas acciones revelan que los periodos de vigilia son mas largos permitiendo al niño y la niña diversificar sus posibilidades de

interacción con el medio físico, natural, sociocultural” (Cerdas, 2001, p.22). Un buen dormir permite mejorar el humor y tener la capacidad de relacionarse con mejor disposición.

Se inicia un proceso en donde se ponen a prueba movimientos mas complejos que coordinan y desarrollan de maneras distintas, las cuales los llevan a nuevas experiencias. Esto revela de manera positiva el como la maduración neuronal va en crecimiento y se desarrolla cada vez mas para continuar con los procesos.

CUARTO MES

Adquiere un mayor control de su extremidades lo cual le permite mayor dominio de exploración en su medio, así como el desarrollo de sus movimientos tales como buscar objetos, agitar extremidades, halar ropa y pelo de los adultos, dar palmadas, llevarse objetos a la boca, así como manos y pies, dar vueltas boca arriba y boca abajo y realizar movimientos en general con su cuerpo.

En la parte de relaciones sociales el niño o niña esta en su máximo placer de egocentrismo en donde las acciones que realice son para llamar la atención y pertenecer a su entorno, el permanecer mas relacionado con los demás le indica diferenciar con que se puede tener una relación social y con que no, así como desapegar lo animado de lo no animado. Por medio de sus actividades diarias adquiere relacionarse en un entorno social consciente y que le aporta de igual manera. Cerdas (2001) indica “estas relaciones le permiten exteriorizar sentimientos de enojo, alegría, placer, miedo y deseo por obtener objetos” (p.22). Las constantes

repeticiones adquieren un propósito que lo satisface, lo cual hace que la acción sea ejecutada una y otra vez, porque llamaron su interés.

Los fonemas que se pueden diferenciar junto con sus gemidos son mas claros y conscientes donde se dan gracias a la imitación y repetición, la cual genera mayor comprensión. De esta manera se da un énfasis en la manera de cómo los padres de familia, adultos responsables y guías generan estímulos y ejemplos para que el proceso del lenguaje se inicie con excelentes bases.

Cerdas (2001) da ciertas recomendaciones para esta etapa

- Realizar rutinas diarias que incluyan acciones consecuentes, para anticipar acontecimientos. Por ejemplo cuando se le baña, alimento o duerme, realizar siempre los mismos pasos, en el mismo orden.
- Mover sus extremidades hacia adentro, afuera, arriba, abajo, y estirárselas.
- Llevar el dedo pulgar a la boca.
- Proporcionar cada cierto tiempo un material nuevo para la cuna, retirando el viejo para evitar saturar su espacio. Ello le dará la oportunidad de explorar diferencias entre lo nuevo y lo familiar.
- Invitarlos a mirar hacia los lados con la ayuda de la voz y los objetos, lo anterior, colocando al bebé en diversas posiciones: acostándole boca arriba, boca abajo, de lado, en brazos de otra persona. Estos juegos deben ser de corta duración; sin cansarlo o presionarlo para que los realice. (p.23)

DEL QUINTO AL NOVENO MES

El mundo que lo rodea está más al alcance y de esta manera se ve más involucrado (a) en interactuar y desarrollarse en él. La visión que se tiene es distinta ya que posee la capacidad de controlar otro tipo de movimientos que lo hacen más consciente de su entorno, como el gateo, el cual le hace posible la exploración propia, esto genera el interés de buscar, ver, tocar, sentir, saborear y tirar. El desarrollo de su capacidad sensorial hace que los sentidos se despierten y se necesite de estímulo proporcionado por los adultos.

La aparición del habla desarrolla una manera mayor de reconocimiento de la misma tanto que descubren que por eso reciben lo que desean. Reconocen como la atención de los demás se posa en ellos gracias a los sonidos que pueden emitir.

En este periodo se da un miedo de ser separado de su madre donde el llanto es principal protagonista de este sentimiento. Con este sentimiento se percibe como el niño o niña adquiere una relación más o menos consciente y cercana y significativas.

DECIMO Y ONCEAVO MES

Esta etapa es sumamente relevante en cuanto a la relación con su mundo exterior ya que la conciencia y el dominio de sus medios hacen que la exploración sea más significativa. El niño o niña se percató de las relaciones causa-efecto, donde cada acción trae una consecuencia tanto positiva como negativa; es de esta manera que los movimientos y las situaciones son mayormente comprendidas. Poseen objetivos claros a los cuales siguen sin excusa y en una sola dirección.

“La intencionalidad en su comportamiento no solo permite al bebé una mayor comprensión del mundo físico y sociocultural, sino que favorece la construcción de anticipaciones que están conectadas con sus propias acciones y las de quienes le rodean...” (Cerdas, 2001, p.25). Es por eso que muchas veces anticipan una situación y reaccionan con llanto, generalmente en situaciones que involucran al adulto significativo.

Acá el mundo que los rodea entra en un papel de oportunidades para el descubrimiento y la exploración física, social, emocional y mental. Estas reacciones, que lo distinguen de los meses anteriores, revelan el cambio y la manera de progreso que se va dando conforme crece y los meses pasan. La situación de dependencia con un adulto continua pero realiza acciones mas independientes, aunque se mantiene con temor a experiencias nuevas las realiza con precaución asegurándose de la presencia del adulto.

Cerdas (2001) da ciertas recomendaciones para esta etapa

- Permitirle interactuar con los objetos de diferentes maneras como: golpear, probar, hablar, o bien tirar.
- Proporcionarle en la cuna, juguetes para que agarre y manipule ejercitando su reflejo de prehensión.
- Cuando el bebé ya gatea, proporcionar un ambiente físico seguro que incluya juguetes con diversas propiedades...
- Exponerlo a diversos tipos de música.

- Evitar alcanzar los objetos inmediatamente después de que los arroja, sin darle oportunidad de reconocerlos entre los demás. (p.27).

DIECIMO OCTAVO MES

Esta etapa significa autonomía, individualidad, dominio del espacio físico, nuevas experiencias mas significativas, estructuración de personalidad e inteligencia. A partir de esta edad todos los conocimientos nuevos que se adquieran son desarrollados gracias a aprendizajes previos que establecieron bases para el desarrollo de nuevas y mejores experiencias que hacen que los esquemas mentales se expandan y adquieran mas información consciente.

Desde el mes anterior hasta este las ansias por el descubrir nuevos resultados por medio de movimientos y experiencias ya hechas es de suma importancia, ya que son pertenecientes al hecho de nuevas relaciones son poseedoras de nuevos resultados. Este querer por lo novedoso hace que experimenten con su cuerpo, y se lleven a prueba sobre lo que pueden o no realizar, es por eso que en esta etapa sea muy común las caídas o golpes intentando probar su cuerpo. También el lenguaje juega un papel importante ya que expresan sus sentimientos, emociones, y nuevas experiencias por medio de el, esto hace que sus medios de comunicación se expandan y cada vez sean mejores. Además con la estimulación brindada, el ejemplo, la imitación y las preguntas a los adultos sus primeras palabras legibles pueden salir a flote. “Esto le permite construir la consciencia de si mismo, así como del medio sociocultural y físico que los rodea, favoreciendo su sentido de independencia e individualidad” (Cerdas, 2001, p.27).

Conforme pasan los meses la apropiación de la lengua y la cultura, el reconocimiento e interiorización de rutinas y el dominio del cuerpo se vuelve manejable para ellos, las experiencias crecen y mas que eso, el aprendizaje adquirido va generando personas llenas de preguntas y por ende conocimiento, en dados casos las respuestas de los adultos y la manera de abordarlas son primordiales para su confianza y capacidad de análisis. Cuando etapas como esta están presentes y el infante aparte de sus padres de familia tiene la oportunidad de tener un guía especializado hace que las experiencias sean mas enriquecedoras y complementadas en ambas partes. Junto a esto se implementa la socialización con sus pares hace que el conocimiento sea mas consciente físico y concreto, experimentando con todo su cuerpo y entendiendo tanto su propio conocimiento con el de los demás. Estos nuevos aprendizajes se ven reflejados en las rutinas diarias, como el baño, la hora de alimentarse, en el tiempo del aseo personal en el ambiente por donde se desenvuelve.

Se repite el periodo de realizar una actividad varias veces para descubrir nuevas y mejores maneras de construcción y resultado, este proceso se repite por varios años donde el conocimiento no para y sigue en crecimiento. De esta manera se debe ser cuidadoso como adulto el mantener la rutina y cuando se deban hacer cambios no hacerlos de una manera rápida sino que en procesos y pasos. Las sensaciones de perdida, desconocimiento e inseguridad surgen con cambios drásticos de rutina. "Por el contrario, disfruta de transiciones graduales, concretas, basadas en acciones, mas que en palabras y, de personas que le permiten satisfacer sus necesidades e

intereses, las cuales además, reconocen que el desarrollo transcurre de manera permanente y acelerada” (Cerdas, 2001, p.29).

El programa de Materno del MEP hace énfasis en que para que las necesidades de los infantes sean cumplidas y atendidas se necesita de un sistema educativo basado en la integración, donde el desarrollo sea completo, en la secuencialidad, que los programas lleven una secuencia lógica adaptada a las edades y maduración, e individualidad de las experiencias donde sean abarcados los interés de los niños y niñas, al igual con una adaptación del ambiente adecuado para su bienestar y aprendizaje.

DOS AÑOS

Los famosos dos, como lo llaman muchas personas, esta lleno de preguntas, deseos de aprender, de nuevos movimientos y de aprovechamiento de sus herramientas para el descubrimiento sintiendo que se comen el mundo. Se adquiere un concepto de cultura mas profundo donde los niñas y niños se ven inmersos en valores, gustos, limites, normas, reglas, instrucciones, intereses, conductas, actitudes y necesidades en los que los adultos son responsables de brindar, es por esta razón que la crianza define estos patrones y los establece dándoles maneras de adaptarse a una sociedad con bases fluctuantes y llenas de requisitos insostenibles donde la fuerza con la que se construye y el como se cría son las bases de una personalidad con su propio criterio y capacidad de análisis.

Surgen conflictos en los que no saben por cual camino dirigirse si por sus propios deseos o los de los demás, donde el crecimiento de relaciones sociales, afectivas, de

comunicación e intelectuales interfiere en las decisiones y se ve atrapado (a) en las necesidad de escoger e inclinarse por alguno de los dos bandos.

Aunque una de las principales características de esta edad es la del egocentrismo donde el interés por lo “mío” prevalece por el apropiarse de objetos y situaciones donde el único protagonista sea el o ella, también crea un sentido de pertenencia con las demás personas en especial sus seres mas cercanos donde los cree de su propiedad y disfruta el mencionarlos y mencionarse a si mismo (a). “La comunicación e interacción con los demás, la construye a partir de sí mismo, de sus deseos, necesidades, y conocimientos, que se adaptan y transforman según la realidad en la que el niño y la niña se desenvuelven” (Cerdas, 2001, p. 30). En esta edad al niño y la niña se le adhieren diferentes responsabilidades que lo hacen participe de su mundo. El involucrarlo (a) en situaciones cotidianas como vestirse, bañarse, cepillarse los dientes, alimentarse, imitar movimientos, limpiar la mesa, recoger sus juguetes, ordenar objetos e involucrarse en las rutinas diarias familiares lo (a) hacen participe y crea seguridad en si mismos y en confiar en su ambiente.

Estos nuevos conceptos que desarrolla en su vida lo (a) hacen involucrarse y tener mas interacción con los adultos lo cual incrementa su lenguaje y la expresión de nuevos sentimientos, los que quieren ser expresados narrando historias, hablando sobre como lo hace sentir una situación y los deseos e intereses.

La manera en la que se adquiere el conocimiento debe de ser llena de oportunidades de juego ya que el aprendizaje se da de una manera lúdica, en el que el trabajo de una manera activa es mas reconocido por el niño o niña que una actividad

sedentaria. La energía que presentan está acumulada para gastarla de una manera activa la que se debe aprovechar dando un aprendizaje, es de esta manera que el adulto guía debe brindar un espacio rico en experiencias con libertad que serán aplicados en los procesos de socialización mas adelante.

TRES AÑOS

Lo que caracteriza a esta edad son las capacidades avanzadas que presentan en cuanto a independencia, socialización, espontaneidad, en algunos casos el inicio de la etapa escolar e interesado (a) por su propio cuerpo.

El lenguaje se ve reflejado en las imitaciones a los demás en las que se da un juego de roles, imitando a los adultos. Estas acciones los hacen pasar de solamente actuar al pensamiento, además se expresa como toma en cuenta a las demás personas y su egocentrismo va desapareciendo, siendo capaz de comprender lo que sucede a su alrededor. Esta manera primeriza de aplicar el lenguaje en su diario vivir da a entender como se van integrando posibilidades de comprender, aprender, crear y memorizar imágenes, ideas, situaciones y sentimientos que puede expresar por medio de palabras que imita y relacionada y que a su vez aprende el significado. Todas estas acciones las pone en práctica cuando se le responsabiliza por quehaceres personales y la participación activa en el hogar.

La expresión propia de sus deseos y sentimientos se da mediante la independencia que van adquiriendo conforme reconocen su yo personal que a medida que crece se ve mas solida y estructurada. Además de esto les ayuda a integrarse a la sociedad, tomar iniciativas y acercarse a las demás personas. “Este interés por otras personas,

en especial por sus coetáneos, demuestra el inicio en forma primitiva del proceso de descentración del pensamiento (egocentrismo) lo cual significa que empieza a interesarse por otros puntos de vista” (Cerdas, 2001, p.33).

CUATRO AÑOS

Los niños y niñas en esta etapa construyen su pensamiento a base de experiencias vividas, aun así hay mayor conceptualización simbólica de imágenes y los pensamientos.

Tienen la capacidad de integrarse de una manera natural que la guía está demás, ya que llevan consigo las reglas que han interiorizado y las ponen a prueba a la hora de socializar. Esto le genera interés y se le facilita el entender lo que sucede a su alrededor y a los conceptos, todo esto lo expresa mediante imitaciones, juegos de roles, dramatizaciones, la narración de hechos, la invención de historias, los dibujos, la imaginación y la creatividad que tenga al jugar.

Se habla de animismo que es la capacidad de darle características humanas a objetos inanimados, este pensamiento deriva de sus propias experiencias con objetos concretos que adaptan a su realidad a la hora de experimentar nuevos conceptos.

La independencia que se da en esta edad es facilitadora de aptitudes para la socialización la cual la hace mas sencilla, divertida y de fácil acceso. El vivir en varios escenarios y el experimentarlos requiere de nuevos conocimientos, y la repetición de acciones que llevan a mejores adaptaciones y adquisiciones de a nivel emocional,

intelectual y físico. La consolidación de nuevos aprendizajes, gracias a los previos, hace que el sistema nervioso este ejecutando y poniendo en práctica su trabajo.

La idea de utilizar los programas de Materno Infantil que aplica el Ministerio de Educación Pública, es el complementar la investigación, guiada en la manera en la que las instituciones públicas de este país trabajan y aplican los programas, de esta manera se da la idea de más actividades de aplicación así como el complemento de distintas opiniones y pensadores.

DESARROLLO SENSORIAL

El cuerpo humano posee un sistema nervioso capaz de transportar señales de un extremo al otro del cuerpo para realizar un acción o avisar al cerebro de algo que esté sucediendo, cada una de las terminaciones nerviosas posee una función específica y desarrolladora de muchas otras, es por eso que la dependencia a ellos es de suma importancia en el proceso de crecimiento, por que el sistema nervioso dirige todos los procesos de aprendizaje y regula la capacidad de introducción de información al cerebro y sus esquemas mentales. Inclusive hay sensaciones que ni siquiera se llegan a percibir, ya que se necesita de un mínimo para que el ser humano las puede percibir, es de esta manera, aunque los sentidos están siempre alerta para cualquier sensación, hay ocasiones en las que no funcionan las células receptoras, perdiendo así la posibilidad de percibir todas las sensaciones.

Las capacidades sensoriales están presentes en la conducta humana. A la hora de realizar cualquier acción se necesita de alguno de los sentidos, o de un conjunto de ellos, dando así una percepción. La presentación multisensorial en algunas

ocasiones se dificulta, es por eso que se recomienda el empezar con un sentido a la vez, para así comprender y poder, mas adelante, trabajar en conjunto.

Las capacidades sensoriales dependen también de las terminaciones nerviosas y cada estímulo, con sus características específicas, es generado en lo externo se lleva al cerebro gracias a ellos, con ciertas codificaciones el mensaje del estímulo es recibido en el cerebro claro y detallado. Cada estímulo posee diferencias que lo hacen únicos y que se integran en los esquemas de información en distintos campos generando así el aprendizaje de un nuevo conocimiento.

Las actividades de estas células sensoriales nos proporcionan información sobre la naturaleza de nuestro medio. Por lo tanto “como” conozcamos este medio dependerá en gran parte de la aptitud de nuestras células sensoriales para responder diferencialmente a los diversos cambios de energía que existan en el medio que nos rodea. (Cerdá, 1982, p.161). La manera en la que las células sensoriales perciban el entorno del niño y la niña será mejor si posee un medio lleno de estímulos sensoriales que hacen posible la recepción de estos y que sean transmitidos de forma exitosa al cerebro, dando como resultado la función específica del estímulo recibido.

El aprendizaje sensoriomotriz se da mucho antes del tener la capacidad de percibir, ya que las células sensoriales son las receptoras del estímulo, que se puede dar a partir de la gestación, cuando los padres de familia proporcionan al feto de estímulos para su aprendizaje. Cuando se han trabajado las sensaciones, se llegan a percibir de distintas maneras y los resultados de ellas son conscientes y con un fin.

En muchas ocasiones una misma sensación no es percibida de la misma manera en una persona que en otra, ya que su umbral sensorial es distinto. Muchas veces se habla que el umbral del dolor de una persona es muy alto y en otras personas muy bajo, de esta misma manera se da con las sensaciones, la percepción no se da de la misma manera y los niños y niñas las reciben de diferentes modos, es por eso que se debe estar consciente que un mismo trabajo o actividad de estimulación puede no ser bien recibido entre unos y otros o resultar de la manera planeada.

Las sensaciones también se ven alteradas, a la hora de un estímulo, por otra sensación, por ejemplo: la sensación del sentido del gusto se puede ver interferida si antes del estímulo, se comió o probó algo que pueda alterar la sensación del estímulo que se quiere impartir. Morris (2001) afirma: Los sentidos se ajustan automáticamente al nivel promedio global de estimulación en un ambiente particular. Ante una estimulación intensa, se vuelven mucho menos sensibles que ante poca estimulación. De la misma manera, cuando disminuye la estimulación se vuelven mucho mas sensibles que cuando la estimulación es intensa. (p.96) Esto permite que los sentidos capten las situaciones ambientales a su alrededor, recibiendo señales para que ser transmitidas al cerebro. La exposición de nuestros sentidos a situaciones visuales o auditivas de fuerte impacto, son frecuentes por la gran contaminación sonora y visual que esta presente en nuestro entorno. Los niños y niñas no quedan exentos de esta alteración, por eso importante que al realizar alguna actividad de estimulación sensorial se de en el ambiente mas adecuado en condiciones que no sean alterantes para los resultados al estímulo.

En ocasiones las sensaciones que se piensa que no fueron percibidas de manera consciente, se reflejan de manera inconsciente tiempo después, a la hora de hacer un dibujo o en una conversación. Sin darse cuenta la sensación que se pensó que recibir se ve involucrada en acciones posteriores al estímulo, es de esta manera como el cerebro humano sorprende con sus altas capacidades de percepción y las hace manifestar de modos en los que, aunque se den en el cuerpo humano, no sean percibidas directamente.

En cuanto a la influencia de la percepción sensorial al lenguaje, son conceptos que trabajan de la mano ya que uno se apoya en el otro, otorgando experiencias mutuas. El crecimiento de las experiencias sensoriales hace que los estímulos en el lenguaje sean variados, y den nuevos conceptos, siendo de gran ayuda para reconocer y comunicar el significado de estos así como el expresar una idea o pensamiento.

Para esta investigación se tomará únicamente los sentidos de la vista el tacto, los cuales son en los que las actividades se han especificado.

Percepción Visual

La percepción de los sentidos es básica para el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas es de esta manera que las circunstancias en las que se dan y la aplicación de estas son de suma importancia para el aprendizaje óptimo en sus etapas de escolarización. La estimulación da un paso avanzando en cuánto a estímulos que generen conocimientos, ya que el propósito principal es el brindar información de una manera distinta con actividades de participación activa trabajando con las facultades sensoriomotrices, el lenguaje y el pensamiento.

Frostig (1982) define la percepción visual como “la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretar asociándolos con experiencias anteriores”(p.7). Todas estas experiencias sensoriales se dan por medio de la retina, pero el cerebro es el encargado de la interpretación de este estímulo, gracias a lo anteriormente mencionado, las terminaciones nerviosas producen señales que van directo al cerebro y de esta manera el poder generar la sensación.

La visión ayuda en casi todo los objetivos en la etapa escolar, su intervención es asociada con los otros sentidos donde el trabajo en conjunto da un resultado integral. La percepción de las relaciones espaciales, la capacidad de la distinción de figura-fondo y la coordinación de la visión con la motricidad son esenciales para el aprendizaje.

Todos los movimientos que se realizan son al unísono con la vista, la ejecución adecuada de toda acción es generada gracias a la coordinación viso-motora del niño y la niña, en las que las partes del cuerpo que se mueven son guiadas por la vista.

Para poder recibir la información, el cerebro se encarga de captar la imagen, sensación o sonido que mayor interés le provoque y le presta mas atención. Es por esto que muchas veces a los niños y niñas se les dificulta el encontrar algo en su campo visual, ya que su centro de interés esta en un objeto o sensación en específico que lo que se encuentra a su alrededor le es indiferente. Cuando su campo de interés es atrapado por otro objeto o sensación, su concentración es puesta en el y lo demás pasa a ser fondo en su imagen completa.

Las imágenes u objetos poseen características específicas, que aunque cambien de posición las siguen manteniendo. El niño y la niña son conscientes que aunque los objetos se encuentren a la distancia no pierden sus propiedades, es igual que si las tuvieran entre las manos. Esto le ayuda al niño o niña a reconocer figuras geométricas y colores independientemente de su tamaño, forma, color o posición y mas adelante, letras de cualquier tipo.

En ocasiones hay niños y niñas que suelen tener dificultades para el control de su propio cuerpo, y confunden figuras, y formas, porque no poseen la capacidad de percibir su espacio, esta propiedad de desarrolla después de percibir que se es parte del espacio. Para esto se debe ser capaz de ser consciente del movimiento o acción que se realiza con relación al espacio del cuerpo. Esto define como la vista debe estar en contacto con las relaciones del cuerpo y además de sus movimientos, dando así una coordinación viso-motora.

Muchas veces las dificultades de percepción visual son reflejadas en los movimientos, en las habilidades de motora fina, en juegos de pelota, en imitar algún movimiento, en la manera en como captan la información del mundo que los rodea y en como afecta en su estado emocional ocasionando frustración al no poder realizar alguna actividad escolar, al igual no encontrar como expresarse a la hora de dibujar o colorear, es de está manera como las actividades de estimulación visual como el reconocimiento de características de objetos e imágenes, el seguimiento de patrones de colores y formas y los estímulos a exposición a distintos cambios de luz ayudan a avanzar en algún retraso del niño o niña en su capacidad visual, así como también

ayuda a sus otros campos como el lenguaje, el motor, el emocional y el social que lo hagan atrasarse en su proceso de aprendizaje integral.

La enseñanza visual para la adquisición de vocabulario a base de imágenes u objetos, requiere de una participación sensorial en donde el conocimiento de las características del concepto se da gracias a el poder visualizar y escuchar sus propiedades. Es de esta manera como la coordinación entre sentidos hace que el aprendizaje se de en distintos campos del conocimiento. El proporcionar un estimulación que de apoyo a la visual requiere de ubicación espacial y de repetición constante de vocabulario.

Para que el proceso de percepción sea correcto se necesita que las etapas sean concluidas satisfactoriamente, con la edad madurativa, personal, de cada niño y niña. Al finalizar una etapa con éxito, la etapa siguiente inicia con las adecuadas herramientas previas para su desarrollo.

Percepción Táctil

La percepción como tal es todo un conjunto de estimulaciones que el cuerpo recibe a través de la sensaciones sensoriales del exterior. Estas sensaciones poseen características que las diferencian y que hacen que el cuerpo reciba señales de estímulo de distintas maneras, y que se asocian con eventos previos experimentados. Muchas de estas sensaciones, y de mayor manera en los niños y niñas, son gracias a la socialización con sus pares, donde participan implícitamente en estímulos tantos externos como internos, en los que hacen participe a sus

sentidos, y en los cuales cumplen con la función específica de la percepción, la de recibir, extraer e interpretar información.

En este caso el sentido que produce la percepción táctil es la piel, el órgano más grande del cuerpo humano, encargado de la protección contra infecciones a los órganos internos. “Los elementos sensitivos de este sentido se hallan en unos puntos de la piel especialmente sensibles, denominados puntos de presión y puntos de frío” (Savero, 2017, p. 30). En todas las partes del cuerpo se encuentran estos puntos, pero hay partes en las que las sensaciones son más sensibles, por ser de difícil acceso o que no están tan expuestas a sensaciones tan seguidas. También la textura de la piel puede variar en diferentes partes del cuerpo, siendo así un poco más difícil la experiencia de estimulación sensorial, pero no nula.

La piel posee varias capas, en las cuales existen receptores de sensaciones y terminaciones nerviosas, las cuales son:

- **Mecanorreceptores:** Estos se clasifican dependiendo del tipo de sensación que reciban y son de tipo mecánico, como sensaciones de vibración, presión y cosquilleos.
- **Termorreceptores:** Estos se refieren a las terminaciones que detectan la temperatura de forma cutánea. Hay receptores para el calor y receptores para el frío, los cuales tienen temperaturas máximas y mínimas en las que un cuerpo soporta. El cuerpo desnudo expuesto a temperaturas es más sensible que en otras, ya que hay partes sensibles expuestas, ya sea en temperaturas frías o calientes.

- **Nociceptores:** Estos receptores son los que reaccionan a base de estímulos nocivos y son formados por terminaciones nerviosas libres.

Las terminaciones nerviosas son capaces de distribuir las sensaciones en distintas partes del cuerpo, y así crear distintos estímulos que van a generar conocimiento e información. Es así como también, los sistemas perceptivos ayudan a la consciencia de los movimientos del cuerpo y de la ubicación de las sensaciones. Las percepciones que el tacto hace posible sentir son según Savero (2017): “percepción táctil, percepción de dolor y percepción de frío o calor” (p.32).

La ayuda que da la participación del contacto con la piel, y su estimulación, al ser aplicada a niños y niñas, que reciben este tipo de sensaciones por primera vez en su cuerpo, crea un auto descubrimiento que lleva a la adquisición de información proveniente de otros medios. Esto hace que las experiencias sean mas enriquecedoras y de mayor disfrute, donde el conocimiento es adquirido de una manera distinta, explorando su propio cuerpo, recibiendo y administrando información a sus esquemas mentales, creando un concepto y material nuevo para su futuro aprendizaje.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Soto (2002) afirma:

...Esto se puede concebir como los procesos mediante los cuales las personas hacen uso en forma funcional del código, de tal manera que ese uso cada vez es mas especializado, o sea, la persona lo domina mejor y cada vez le permite una mayor interacción comunicativa favoreciéndose, por lo tanto, el proceso de socialización de la persona. (p.20)

Los niños y niñas adquieren el lenguaje a base de procesos y con estímulos que los ayudan a desenvolver ese lenguaje, al cual genera un desarrollo integral, tanto externo como interno. El desarrollo del lenguaje se ve influenciado por factores sociales, cognitivos, psicológicos y culturales que son los responsables de la manera en que la comunicación se produzca.

El proceso del desarrollo del lenguaje se da principalmente por la influencia de lo externo, y este se da de una manera unísona para todos los niños y niñas que llaman “normales”, en donde las edades a las que se aproximan los estudios en cuanto al desarrollo y adquisición del lenguaje se ven reflejadas al mismo tiempo en la mayoría de ellos y ellas. Si el ambiente en el que el niño o niña esta expuesto es generador de estímulos para su adecuado desarrollo lingüístico va a ser enriquecedor y provechoso mientras que suceda lo contrario puede llegar a entorpecer su proceso e incurrir en afectaciones que no van a permitir un desarrollo fluido.

“El lenguaje puede definirse como un proceso simbólico de comunicación, pensamiento y formulación, que le permite al ser humano comunicarse consigo

mismo y con los demás.” (Soto, 2001, p.6). El lenguaje se da gracias a una base de símbolos que permiten la comunicación entre una o varias personas, tiene reglas a seguir para poder mezclarse y combinarse como se desee para la transmisión del mensaje. Este sirve para expresar experiencias, necesidades, sentimientos, opiniones, ideas, emociones por medio de un conjunto de signos visuales, gráficos, gestuales, y de señas.

Hoy en día el lenguaje abarca gran cantidad de definiciones que lo integran como las bases para la socialización y el entendimiento humano, las diferencias de comunidad y pensamiento hacen que el lenguaje sea variado, espontaneo y rico en cultura. El lenguaje permite escuchar y entender a otros, leer, contar hechos pasados, explicar situaciones, hacer planes para el futuro y así trasmitirlo a las siguientes generaciones. La herencia cultural que genera el lenguaje crea el poder de combinar sus reglas. El lenguaje evoluciona a medida que las generaciones cambian y el mundo sigue en movimiento.

El ser humano tiene la capacidad de moldear el lenguaje en su creatividad, innovación, descubrimientos y en el cambio de pensamiento, de esta manera el niño de 4 años puede hacer uso de todas estas funciones dentro del lenguaje, así como mezclar las maneras de poder comunicarse con los demás e intercambiar pensamientos, emociones, diferencias y dar opiniones. Es por esto que la socialización viene a dar un paso importante en el lenguaje ya que por medio de la interacción se da un rico crecimiento de este y se aprende de él en experiencias y estímulos.

Los niños y niñas están en constante uso del lenguaje desde el momento de su nacimiento donde necesitan comunicarse, por medio del llanto, para abarcar sus necesidades y ser atendidos, al igual que en edades mas avanzadas necesitan de la comunicación para establecer relaciones sociales, evacuar dudas, expresar emociones y sentimientos. El lenguaje tiene la característica de no tener limite en su invención y puede moldearse y mezclarse en todas sus capacidades, es por esta razón que su utilización es básica para el ser humano y su crecimiento.

ADQUISICION DEL LENGUAJE

Alessandri (2007) afirma “En el proceso de adquisición del lenguaje se ponen en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que, combinándose, dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado” (p.13).

INFANCIA

Se da desde el nacimiento hasta el primer año donde el balbuceo, llanto y gestos son los medios de comunicación que cumplen la función de llamar la atención de sus cuidadores y las personas mas cercanas a su entorno para que sus necesidades básicas sean abastecidas. La manera en la que se les transmite el lenguaje a los niños y niñas será el como ellos y ellas lo puedan desenvolver y transmitir a los demás, esto hace ver que la manera en la que se adquiere, gestos, señas y sonidos van unificados para su producción.

La respuesta a elementos sonoros da la indicación de que el aprendizaje al lenguaje esta en crecimiento, es de esta manera que los ejercicios durante y después del parto son de gran ayuda para una agudeza sensorial. La atención a una dirección

gracias al sonido de un objeto o la voz de un ser cercano, la comprensión de ciertas palabras, el reconocimiento de su nombre son señales de que su capacidad de comprensión esta en crecimiento y que su entorno es el principal referente de información.

Las primeras reacciones no son de carácter imitativo, sino que son reflejos innatos que por naturaleza realiza, a la edad de 8 meses aproximadamente, se da un balbuceo por imitación en donde responde a estímulos externos, esto va en crecimiento donde por la edad del primer año su lenguaje oral es regido por palabras que imita. Generalmente su vocabulario inicial es de animales, objetos, juguetes, comida, partes del cuerpo y palabras de saludo. Las palabras pueden adquirir distintos significados y estos llevan gran cantidad de connotaciones. Por esto una simple palabra puede significar un deseo, emoción o sentimiento, de esta manera hay vocabulario que el niño o niña entienden pero no expresan, ya que no saben la manera correcta del cómo.

Tienden a generalizar las palabras, en cuanto a que utilizan una misma para nombrar otros objetos o situaciones, por ejemplo el decirle “papá” a otros hombres que no sean el padre. Con el tiempo desaparece, pero esto hace ver la relación que hace el infante entre lo externo con lo aprendido.

El poder de transmitir un significado para los niños y niñas es todo un sistema de descifrado para el adulto en donde la utilización de solamente palabras cortas y precisas, para dar a entender una oración completa es de difícil entendimiento. En la manera en la que utilizan las palabras, para describir o expresarse les basta con la

pronunciación de dos palabras en donde los artículos, verbos, y demás conectores son omitidos, es por eso que la recomendación a los padres de familia es esforzarnos para conseguir más y definido vocabulario, diciendo de manera natural la correcta pronunciación de las palabras y la acción que lleva con ellas.

NIÑEZ TEMPRANA

Va de los dos a los seis años de edad en donde las combinaciones de más palabras y la creación de oraciones sencillas a oraciones un poco más complejas se inician en esta etapa en donde la riqueza de vocabulario se extiende y las capacidades de comprensión incrementan. “ Ya en esta edad, inicia frases y produce las primeras combinaciones sustantivo-verbo y sustantivo-adjetivo” (Soto, 2002, p.34). Las utiliza sobre todo en las acciones que el o ella realizan, pero sin embargo se da la confusión de palabras y la sustitución de unas por otras. Para los niños y niñas estos no son errores, como lo consideraría un adulto, sino que es la interpretación directa de ellos de cómo perciben y comprenden su mundo que está en pleno desarrollo. Conforme atraviesan esta edad su comprensión mejora y entienden de una mejor manera las reglas que constituyen el lenguaje.

Los niños y niñas mientras atraviesan el periodo de las frases cortas y el aprendizaje de nuevo vocabulario, se evidencia que las reglas morfológicas las tienen claras ya que las aplican de manera lógica y las construyen con base a su criterio. Las exageraciones a la aplicación de estas reglas es muy dada, estas son parte del aprendizaje y el conocimiento de estos procesos. Se da el uso de preposiciones, artículos, y otros conectores así como la conjugación de verbos. La comprensión de

instrucciones y ordenes con diferentes verbos da inicio. Esto se ve influenciado por el entorno en el que se desenvuelve y las posibilidades de estímulos a su alrededor.

La capacidad que van adquiriendo, después de avanzar de las frases de dos palabras, es de grandes pasos, los niños y niñas van desarrollando la capacidad de generar oraciones y preguntas con sentido y un buen desarrollo sintáctico, en donde las posibles preguntas que sean armadas de manera correcta, no así teniendo dificultades para la discriminación entre preguntas y afirmaciones, construyendo así afirmaciones en forma de pregunta. Surge el periodo de los “¿por qué?”, en las que las preguntas constantes a cualquier actividad hacen la invitación, a los padres de familia, de generar mejores conceptos y análisis.

En cuanto al aprendizaje de nuevo vocabulario los niños y niñas avanzan a pasos agigantados, en donde la adquisición de palabras por día es constante y el uso del mismo es de una manera acertada. La discriminación auditiva y la distinción de palabras mejoran y adquieren mayor comprensión. El vocabulario y el significado de las mismas que para los adultos es simple y natural, para los niños (as) es complejo y novedoso, la participación por parte de los padres de familia o cuidadores implica el aprendizaje de una manera activa y constante. Adquieren un vocabulario que denota nociones espaciales y nombre de parientes. Se les dificulta un poco el manejo de los artículos y conectores. Las dificultades que genera la adquisición de nuevo vocabulario junto con su significado son de mayor alcance cuando la ayuda necesaria y la estimulación no es brindada. En repetidas ocasiones se escucha al infante hablar solo (a) repitiendo palabras y jugando con ellas.

Las conversaciones con los niños (as) van desarrollándose de una manera positiva conforme pasan los años, un niño (a) de 6 años puede llegar a tener una conversación mas fluida y clara que un niño (a) de 3, para hablar sobre objetos no presentes, o situaciones pasadas que vivió, o la narración de alguna historia. Acá se hace presente los juegos de roles donde las conversaciones por medio de imitaciones ejemplifican la diferencia entre los cambios de edades.

La preocupación y el interés por los demás se ve reflejado en las conversaciones con un niño (a) de 4 años en donde las preguntas y la manera en la que se expresa dan a entender la posición de no solo pensar en si mismo si no que también de una manera externa, utilizando formas de cortesía. Esto se ve ejemplificado a la hora de utilizar artículos ya que escuchan a los adultos en la narración de un cuento o en una conversación en la que se refieren a las demás personas, animales u objetos con artículos que los diferencian y añaden características propias de la palabra, esto hace que las adquisiciones que se le brindan desarrollan en los niños (as) un entendimiento de la manera en la que hablan. Incluso se nota la diferencia en como un niño (a) de 4 años le habla a uno (a) de 2 años, su manera de hablar cambia y llegan a corregir al menor y hasta señalar el error. De igual manera se da con los adultos donde su lenguaje puede cambiar a diferencia de cómo hablan con sus pares.

El lenguaje en esta etapa es de carácter social en donde se ven inmersos en un conjunto de situaciones, emociones, y sentimientos que involucran tanto a si mismo (a) como a los demás. Esta influencia al lenguaje desarrolla capacidades de conocimiento innato que solo la relaciones con sus pares le puede brindar.

NIVELES DEL LENGUAJE

El lenguaje desempeña un profundo papel para ayudar al niño a orientarse en su mundo, organizar experiencias, y desarrollar la capacidad del pensamiento abstracto; aclara y estabiliza sus percepciones y les confiere significado; permite que compare las experiencias actuales con las pasadas, que haga clasificaciones y que desarrolle conceptos. (Frostig, 1982, p.16) Para llegar a esos resultados y objetivos se requiere del aprendizaje de los niveles del lenguaje que son los procesos necesarios que cada niño y niña para desarrollan para llegar a un lenguaje integral.

Esta investigación va dirigida a de que manera las actividades de estimulación sensorial actúan en el vocabulario de los niños y niñas, es por esta razón que se le dará énfasis al nivel de lenguaje llamado semántica, explicando, de una manera reducida, los otros niveles del lenguaje.

Fonética y Fonología

La fonética es el estudio de los sonidos del lenguaje, su uso y combinación. Al sonido de cada letra se le llama fonema. Para esto se indica la correcta articulación que requiere de la posición adecuada de los órganos fonoarticulatorios durante la pronunciación del fonema. Cada letra tiene posee varias clasificaciones que se nombran en base a la posición de los órganos fonoarticuladores , a la hora de articular el fonema, llamado punto de articulación. Y también en base al sonido que produce la articulación del fonema, llamado modo de articulación.

Cada fonema se diferencia por sus rasgos distintos que la hacen diferentes unas de otras. En cuanto a la manera en la que se da el sonido, pueden ser clasificadas en

sonoras, que se da vibración de cuerdas vocales y sordas, en las que no se da vibración.

Para la adaptación del niño (a) a este sistema, desde muy pequeño se inicia un mecanismo en donde cada órgano que trabaja y encuentra la posición adecuada para su correcto sonido. Es de esta manera que la estimulación a la correcta pronunciación de los fonemas se encuentra en las principales para el adecuado desarrollo integral del lenguaje.

Morfosintaxis

Se refiere a la combinación de las frases y oraciones para formar textos. Todos los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas son parte de la estimulación y el uso que se le de, para así ampliar su conocimiento.

Los niños y niñas pequeños a la hora de expresarse verbalmente mencionan una sola palabra que esta se puede referir a toda una acción o frase, pero que al no tener todas las palabras necesarias para formarla la expresan con solo una. Generalmente las utilizan para expresar sentimientos y necesidades. Conforme el niño o niña va creciendo se incrementa el vocabulario y así también el número de palabras utilizadas en una frase, comprendiendo de mayor modo lo que desea o expresa.

La madurez que el niño o niña van obteniendo conforme pasa el tiempo, da como resultado la incorporación de mas palabras, incrementando el nivel de complejidad pero sin cambiar el significado de la frase. El adulto debe ser guía y hablar de una manera adecuada, así cuando el infante tenga la posibilidad de articulación y vocabulario correcto, lo dirá de la manera en la que escuchó al adulto, e ir

incrementando la cantidad de palabras que utiliza en la frase u oración. Los avances en la pronunciación y el incremento de las palabras en una frase se dan conforme la edad, la maduración y la estimulación incrementen y se desarrollen a un mismo ritmo en donde las necesidades del niño y la niña sean prioridad. “Aproximadamente entre los 3 años 6 meses y los 4 años de edad el niño domina la estructura sintáctica fundamental de su lengua materna y puede expresarse con pocos errores de tipo morfosintáctico” (Alessandri, 2007, p.61). A partir de estas edades es donde las estructuraciones de las oraciones son con sentido y esclarecen mas las necesidades de lo que desean expresar.

Pragmática

La pragmática se refiere a todos los usos del lenguaje que se dan para poder realizar dicho lenguaje, y además comunicarse. De esta manera abarca no solo la composición de los otros niveles del lenguaje, sino, requiere de un conocimiento del receptor, emisor, el mensaje que se envía y el contexto del mismo. De esta manera, una comprensión de los procesos lingüísticos no es suficiente para un entendimiento de la pragmática, ya que este no pertenece a los procesos gramaticales del uso del lenguaje. Es importante que para el uso adecuado de la pragmática el niño y la niña posean una comprensión sobre el contexto en el que se produce el lenguaje y de lo que realmente quiera transmitir.

“Generalmente se ubica el inicio de la intencionalidad comunicativa alrededor de los 9 meses de edad” (Alessandri, 2007, p.79). Aquí es donde el bebé es capaz de interactuar y comunicarse con el ambiente por medio de gestos y sonidos orales. Es así como el niño o la niña son conscientes de la respuesta del adulto gracias a las

acciones que realiza. Las intenciones comunicativas de los niños y niñas son, durante los primeros meses, gestos y balbuceos, mientras que, conforme la edad y la maduración avanza, pasa a ser una comunicación de manera oral, en donde todo el cuerpo es participe del mensaje que se desea transmitir.

En ocasiones los niños y niñas demuestran sus necesidades y emociones por medio de acciones corporales que son precisas de la atención de los padres. Cuando se presentan retrasos en el desarrollo del lenguaje es mas común que las intenciones comunicativas de los niños y niñas sean de manera corporal, ya que, depende de la dificultad que presenten, no pueden comunicarse de manera oral y el llanto, los berrinches y las rabietas serán la manera en la que se puedan comunicar y expresar. Con la ayuda necesaria el lenguaje oral irá apareciendo y las intenciones comunicativas mejorando. Cuando aparece el lenguaje oral, es mas fácil el poder identificar la manera, el porque, el cuando y el para que utiliza el niño o la niña el lenguaje, teniendo en cuenta el contexto de la conversación y siendo conscientes de la misma.

Una de las funciones principales del lenguaje es la interacción con el ambiente, es de esta manera como el nivel del lenguaje pragmático es un medio fundamental para relacionarse con los demás y para intercambiar información. Es por eso que le contexto en el que se de el mensaje es tan relevante a la hora de comunicarse, por que este va a definir la intención y los procesos de socialización.

Semántica

Según la Real Academia Española (2018) la semántica se define como: disciplina que estudia el significado de las unidades lingüísticas y de sus combinaciones.

Según la relación que tenga el niño o la niña con el mundo que la rodea, así va a ser la representación que se hace de él así como la manera de comunicarse con el ambiente.

Las estimulación y experiencias que el niño o la niña viven dan como resultado el aprendizaje del lenguaje, el cual se produce en un ambiente natural, sin situaciones previamente planeadas. El adulto es el guía que le da las actividades, las pautas y la información necesarias para el desarrollo, siendo este maleable y con capacidad de cambio. En cuanto al vocabulario del infante, cada vez que se da la producción o el aprendizaje de una palabra nueva el infante la guarda en su léxico para así poder utilizarla en un futuro, es cuestión del adulto ser un facilitador de vocabulario y brindar medio para la comprensión del contexto en el que se utiliza. Al infante al tener la capacidad de expresarse por medio del vocabulario es mayor la probabilidad de que comprenda este y lo haga suyo, utilizando con frecuencia en el contexto adecuado.

Durante los primeros meses de vida el escuchar la voz humana de las personas cercanas, los reflejos y los movimientos físicos son las primeras manifestaciones de lenguaje y comunicación que presentan los infantes. En la época de los nueve meses los infantes son más conscientes de la comprensión del lenguaje, reconociendo su nombre y palabras como el “no”. De acuerdo a las experiencias que el infante viva, así van a ser las primeras palabras que pueda producir, y luego así hacer uso de

vocabulario que no esté presente a su vista y tenga solo un recuerdo de haberlo visto o utilizado. Mientras el proceso se vaya dando y los niveles del lenguaje, así como las etapas del desarrollo del infante continúen, el léxico va incrementando y con esta la expresión fuerte de sus necesidades y deseos básicos, unidos al contexto en el que se producen.

Alessandri (2007) afirma “Mas adelante aparecen las palabras cuya función será designar. Estas palabras se utilizaran en un primer momento para designar varias cosas a la vez” (p.44). Mientras se da el avance semántico en los infantes la reestructuración cerebral va produciendo mas y mejor uso de este vocabulario y además otorgando la capacidad de mayor expresión oral. Esta adquisición de nuevas palabras a su campo semántico requiere que el infante la identifique y diferencie de los significados y palabras similares, que se puede encontrar en distintos contextos o ambientes, que aunque poseen cambios a nivel físico y que pueden tener varias características siguen llamándose de la misma manera.

Las diferencias entre los estilos de vida, la comunidad, las relaciones sociales y el ambiente en el que se relacionan los niños y las niñas van a delimitar ciertas diferencias en sus campos semánticos, aunque sean de la misma edad, ya que, como se mencionó anteriormente, las experiencias son las que definen y ajustan los significados y conceptos nuevos. Al igual que el ambiente, también se puede ver influenciado por la personalidad del niño o la niña, el vocabulario que utilicen los padres o las personas cercanas. Al no presentar ningún tipo de estimulación su repertorio semántico va a ser pobre y escaso en comparación a niños y niñas de su propia edad, y del proceso adecuado.

Un hito importante en la expresión semántica lo constituye el logro de las primeras 50 palabras, hecho que coincide generalmente con el comienzo de la utilización de la frase de dos palabras y que ocurre aproximadamente a los 18-19 meses.

(Alessandri, 2007, p.44) Dentro de las 50 palabras que el niño y la niña desarrollan la mayoría de la veces son palabras que caracterizan, sustantivos, en donde son la definición a lo que desean expresar, de igual manera los verbos, en ocasiones mal conjugados, pero con sentido, y palabras útiles y funcionales. Este repertorio no tiene función gramatical, ya que pueden cambiarlas de contexto y utilizarlas para varias acciones así como otorgarla a una situación en particular. Durante estos procesos los niños y niñas atraviesan ciertas etapas donde el léxico incrementa y adquiere ciertas cualidades. Las etapas son:

- **Etapas Preléxicas:** Son utilizadas sin algún contexto en específico, y vienen acompañadas de gestos y sonidos, ya que las utiliza para caracterizar acciones o cosas, nombrando de manera general. Está acompañado generalmente de monosílabos que suelen ser los que escucha mencionar con frecuencia, para cumplir con sus necesidades. Esta etapa se da aproximadamente a partir de los 10 meses.
- **Etapas de símbolos léxicos:** En esta etapa las palabras son reconocidas y con un poco más de contenido que en la etapa anterior, acá se visualiza un crecimiento en la cantidad de palabras utilizadas, pero de igual manera sin algún conocimiento profundo en cuanto a contexto, y profundidad conceptual. Esta etapa va aproximadamente entre los 16 meses y 2 años.

- **Etapa de frase semántica:** Esta inicia en la utilización de palabras para formar frases, ya con esto sus intenciones comunicativas aumentan y son con mas sentido, donde puede comunicar de una mejor manera lo que desea y tener la capacidad de respuesta. A medida que avanza la complejidad de léxico y el incremento de la cantidad de palabras en las frases, la información que desea transmitir es mayor. Esta etapa inicia aproximadamente a los 19 meses.

Conforme la edad, el aprendizaje y la adquisición semántica crecen, los infantes van teniendo consciencia de que las palabras guardadas en los esquemas mentales, tienen una palabra general que los define colectivamente, de esta manera guardan las palabras nuevas en los esquemas previamente hechos y con un título. Por ejemplo la palabra “ropa” se utiliza para todo tipo de prendas de vestir como “camisa”, “pantalón”, “blusa”, “enagua”, etc. “Es así que comienza a agrupar sus palabras y almacenarlas en categorías que, al conectarse, constituyen un complejo sistema llamado **redes semánticas**” (Alessandri, 2007, p.45).

El incremento del léxico, no hace solo que el niño o la niña posean mas vocabulario, sino que también hace que crezca su campo de conocimiento, ya que va a integrar una sola palabra a varios conceptos que organizan los ya adquiridos y mantienen un acomodo de los demás con una hipótesis mas elevada y trabajada. Al llegar la época de la escolarización, o la socialización con sus pares en actividades o juegos, la ampliación semántica se da de una manera rápida ya que el compartir y la interacción provocan nuevas maneras de aprendizaje. Es por esto que a las edades

de 2 a 3 años el avance del vocabulario es grande y notorio, ya que el nivel de conocimiento es mayor.

Como se menciona anteriormente, el pensamiento de los niños y niñas en los primeros años de vida es egocéntrico y por ende el lenguaje, así como todos sus relaciones sociales, donde todos los sustantivos, verbos, adverbios y demás adquisiciones lingüísticas son para el niño o niña. Todo sus pensamientos son expresados, así como sus sentimientos y emociones, pero de una manera en la que no es importante el saber del exterior, sino para dar a conocerlos y reforzar el sentimiento o emoción. Entre los 3 a 5 años estas características son comunes y pertenecen a una serie de cambios que se dan con el avance del lenguaje en todas sus áreas.

El área semántica de nuestro lenguaje se puede ver estimulada de muchas maneras, el enfoque que se le da en esta investigación es sensorial, donde las actividades que incrementan el área semántica y la desarrollan son con la intervención del cuerpo, específicamente del área táctil y visual, en las que cada una de las actividades van a generar tanto estimulación a esas áreas, en específico, así como el descubrimiento de sensaciones y el desarrollo de léxico, adecuado a la edad, pero también, el poder de conocimiento por medio de aprendizaje lúdico.

2.3 HIPOTESIS

Al incremento de actividades de estimulación táctil y visual mayor reforzamiento del área semántica en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

2.3.1 Variable Independiente.

Incremento de actividades de estimulación táctil y visual

2.3.2 Variable Dependiente.

Reforzamiento de la semántica

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

HIPÓTESIS	CONCEPTOS	VARIABLES	INDICADORES
<p>Al incremento de actividades de estimulación estimulación táctil y visual</p>	<p>Incremento de actividades de estimulación táctil y visual</p>	<p>Incremento de actividades de estimulación táctil y visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Materiales • Ambiente adecuado • Ejecución • Resultados • Disponibilidad
<p>mayor reforzamiento del área semántica</p>	<p>Reforzamiento de la semántica</p>	<p>Reforzamiento de la semántica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Gestos • Imágenes • Sonidos • Señas • Movimientos corporales

CAPITULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Finalidad

En esta investigación se utilizará la finalidad tipo aplicada ya que los factores de la investigación ya han sido investigados, de igual manera toda la información recaudada en esta investigación es para ampliar y dar más conocimiento de posibles actividades de estimulación sensorial aplicables dentro y fuera del salón de clase dando así un amplio desarrollo en el fomento de la semántica en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

3.1.2 Dimensión Temporal

La dimensión temporal de esta investigación es transversal ya que se realiza en un período de tiempo establecido y específico, y el tema se investiga a profundidad sin necesidad de llevarlo a cabo a lo largo del tiempo.

3.1.3 Marco

En esta investigación se utilizará la población micro que sería el aula de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Pedagógico Kenely de Colores ubicado en Hatillo 2.

3.1.4 Naturaleza

En esta investigación el enfoque es de carácter cualitativo ya que lleva a cabo procesos donde se da la observación de conductas, emociones y expresión de los niños y niñas, los cuales son para identificar e interpretar conductas específicas causadas por una estimulación dada.

3.1.5 Carácter

Para esta investigación se utiliza la investigación fenomenológica ya que los participantes son los que experimentan, describen y exploran las actividades a realizar mediante la estimulación táctil y visual, donde la manera de cómo se da el fomento de la semántica ayuda a que los participantes lleguen a tener es el resultado de la investigación.

3.2 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

3.2.1 Sujetos de información

Alumnos de 3 a 4 años de edad del aula de Pre-kinder del Centro Pedagógico Kenely de Colores.

3.2.2 Fuentes primera mano

Autor o autores	Universidad u organización	País	Año
Solano Sisalima, M.	Universidad Técnica de Machala	Ecuador	2017
Cerdas, A. y Mata, A	Ministerio Educación Pública	Costa Rica	2001
Rafael Linares, A.	Universidad Autónoma de Barcelona	España	2008

3.2.3 Fuentes segunda mano.

Autor o autores	Libro	País	Año
Abarca Mora, S.	Psicología del niño en edad preescolar.	Costa Rica	2011
Alessandri, M.	Trastornos del Lenguaje.	Argentina	2007
Cerdá, E	Una Psicología de hoy.	España	1982
Cortizas, M. y Sanchez, M.	<i>Diagnostico e intervención didáctica del lenguaje escolar</i>	España	2007
Morris, Ch. y Maisto, A.	<i>Psicología</i>	Mexico	2001
Rostán Sanchez, C.; Sarduní i Brugué, M. y Serrat Seballona, E	El desarrollo de los niños, paso a paso.	España	2008
Soto, R.	Didáctica del lenguaje de los estudios sociales para alumnos con necesidades educativas especiales.	Costa Rica	2002
Sovero, J.	<i>Psicología de la percepción y atención.</i>	Perú	2017

El desarrollo psicosocial de Erick Erickson. El diagrama epigenético del adulto Corporación Universitaria Lasallista. 2005

Vygostky: Enfoque Sociocultural EDUCERE 2001

3.2.4 Fuentes de tercera mano

3.3 SELECCIÓN DEL MUESTREO

3.3.1 Población

Todos los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Educativo Kenely de Colores

3.3.2 Muestra

18 niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Educativo Kenely de Colores

3.3.4 No probabilística

En esta investigación se utilizará el método no probabilístico ya que la elección de la muestra se da con la finalidad de que representen a la población de niños, niñas y docentes donde extraen los datos y resultados que llevan a cabo la investigación.

Para esto se recoge la información necesaria para llevar a cabo las actividades de estimulación dirigidas a esta población tomando en cuenta las características y necesidades de la misma.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN

Para la recolección de datos de esta investigación se utilizará la observación y la aplicación de actividades de estimulación táctil y visual donde los niños y niñas serán evaluados en áreas relacionadas a las variables y a la finalidad de la investigación.

3.5 DEFINICIÓN CONCEPTUAL, OPERATIVA E INSTRUMENTAL DE LAS VARIABLES

3.5.1 Variable Independiente: Actividades de estimulación táctil y visual

Escala gráfica:

0% _____ negativo _____ -70%+ _____ positivo _____ 100%

3.5.2 Variable dependiente: Fomento de la semántica

Escala gráfica:

0% _____ negativo _____ -70%+ _____ positivo _____ 100%

3.5.3 Cuadro Operacionalización de las variables

Variable independiente: Actividades de estimulación táctil y visual

Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición	Definición	Definición
			Conceptual	Operacional	Instrumental
Implementar actividades de estimulación táctil y visual para el reforzamiento de la semántica en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro Pedagógico Kenely de Colores en el II Cuatrimestre del 2018.	Al incremento de actividades de estimulación táctil y visual	Actividades de estimulación sensorial	La aplicación de actividades de estimulación sensorial que desarrollen y creen un refuerzo en el área de la semántica del lenguaje.	Si mas del 70% de las actividades aplicadas son realizadas es positivo, si de lo contrario el 70% de las actividades aplicadas no son realizadas es negativo.	Actividades aplicadas a la muestra seleccionada.

Variable Dependiente: Fomento de la semántica

Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición	Definición	Definición
			Conceptual	Operacional	Instrumental
Explicar el desarrollo de los infantes enfatizando en los temas sobre el lenguaje desarrollado por varios precursores en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro Pedagógico Kenely de Colores en el II Cuatrimestre del 2018.	mayor reforzamiento del área semántica	Fomento de la semántica	Informar sobre el desarrollo del lenguaje, tanto su adquisición como sus niveles, de los niños y niñas desde la infancia temprana hasta la niñez.	Si mas del 70% de las actividades aplicadas son realizadas es positivo, si de lo contrario el 70% de las actividades aplicadas no son realizadas es negativo.	5 Actividades aplicadas a la muestra seleccionada.

CAPITULO IV:
ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

4.1 Análisis de observación

El grupo de Pre Kinder del Centro Pedagógico Kenely de Colores se caracteriza por su gran energía, contraste de personalidades y variación en sus necesidades. El centro brinda un aprendizaje académico que trata de ayudar en su máximo a las necesidades individuales de cada estudiante, trabajando junto a ello la docente.

El nivel de Pre kínder, es familiarizado con el aprendizaje lúdico, donde lo que lo caracteriza son las distintas actividades en las que son participes y su increíble imaginación. Es un grupo con sólidas relaciones sociales y amplias capacidades de hacer nuevos compañeros y compañeras e integrarlos al grupo. Vienen desde el año anterior juntos y esta hace que, tanto los padres de familia, como los niños y niñas tengan confianza entre ellos.

La clase inicia con canciones matutinas, rutinarias, de acuerdo a los contenidos, los niños y niñas son habilidosos cantantes y con grandes capacidades de expresión corporal. Poseen un control adecuado a la edad en la manera de expresar emociones y sentimientos por medio de lenguaje tanto verbal como no verbal. La guía de estimulación que lleva a cabo la docente, a la hora de aplicar el planeamiento, hace que las experiencias, donde sus sentidos se vean involucrados, sean experimentadas constantemente.

La maduración de acuerdo a su edad, tiene diferentes niveles en cada uno de ellos, al igual que sus capacidades cognitivas y motoras. Se mezclan las actividades corporales, junto con las cognitivas llevando a cabo un trabajo en conjunto con el juego y el aprendizaje.

4.2 Aplicación de actividades.

Actividad: DONAS

Objetivo general: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Contenido: Adquisición de vocabulario, coordinación viso-motora, trabajo en equipo y experimentación de cambios de texturas.

Para la realización de esta actividad el entusiasmo tanto de los niños y niñas como de los adultos participes de la misma era elevada y expresada. La utilización de material poco común genera un interés increíble, es de esta manera la elaboración de esta actividad fue de mucho agrado y llena de experiencias. El seguimiento de instrucciones tuvo algunas dificultades ya que la precipitación por realizar y experimentar llevaba a no poner atención y hablar constantemente.

La energía tuvo alcance para todo el período que duró la actividad y la iniciativa a preguntar y querer conocer por parte de los infantes al querer llegar mas a fondo fue excelente.

El descubrimiento de nuevas texturas y de la mezcla de varias para llegar a consistencias diferentes captó su atención y permaneció durante periodos largos. La iniciativa de la actividad llegó hasta sus casas donde los padres de familia pusieron a pruebas los conocimientos de sus hijos, adquiridos ese día, realizando la actividad en casa dirigida por los niños y niñas.

El movimiento ocular era continuo y coordinado, en ocasiones a niños y niñas que se les dificultaba ya que al no poder realizar el ejercicio de amasar y tener la vista dirigida hacia el trabajo de otros compañeros, o el poner atención y enfocar su visión en los ejemplos de cómo hacer el ejercicio no les permitían el concentrarse en sus propios movimientos. La coordinación de sus dedos con el movimientos de amasar y la visión dirigida hacia su campo de trabajo era algo que algunos de los infantes lograban con mucho éxito, realizando de manera adecuada la manera y los movimientos para lograr la textura y la forma solicitada.

En la mayoría de las ocasiones, cuando se realizaba el trabajo, la expresión verbal, en palabras como: pegajoso, suave, caliente, dura, mojado, entre otras, donde la protagonista de las sensaciones fueron las múltiples experiencias sensoriales obtenidas.

Actividad GUSANOS EN LODO

Objetivo general: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Contenido; Adquisición de vocabulario, coordinación de movimientos visomotores, experiencia de texturas y esperar el turno.

Al inicio la explicación sobre la actividad los entusiasmó mucho, hubo una gran competencia por querer ser el primero en experimentar, pero también, de parte de otros, curiosidad del saber de que manera podrían ellos y ellas encontrar gusanos, las sensaciones fueron variadas en su mayoría un poco de desagrado al imaginarse los gusanos en el lodo. Las instrucciones fueron escuchadas con atención y claridad.

La actividad se realizó en grupos de 6, mezclados niños con niñas, las expectativas hacia la actividad eran tan altas, que el verlo les sorprendió mucho y el hacerlos participes de la construcción de la actividad los hizo estar más dispuestos a experimentar. Los movimientos oculares y de sus extremidades, a la hora de recoger tierra con los instrumentos y ponerla en el lugar correspondiente, surgió de una manera excelente y se dieron buenos resultados del trabajo en equipo. La iniciativa más alta a introducir sus manos dentro del lodo la tuvieron los niños, ya que algunas de las niñas no estaban tan dispuestas al inicio, de igual manera la actividad la realizaron todos. Las destrezas adquiridas sobre la manera de manipulación fueron excelentes. Se mantuvieron atentos y con amplitud de su campo visual, donde la búsqueda se da en todo el campo que tenían, de igual manera se guiaba e incita para que fueran más allá del perímetro cercano.

Las sensaciones experimentadas fueron una mezcla de asombro, con descubrimiento de texturas y temperaturas. La mezcla de la tierra con el agua no solo daba una sensación “aguada” sino que también venían texturas solidas que ellos y ellas tuvieron la capacidad de diferenciar con los gusanos, teniendo estos una textura un poco pegajosa y resbaladiza.

Actividad RECUERDA EL OBJETO

Objetivo general: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Contenido: Adquisición de vocabulario, ejecución de la memoria y trabajo en equipo

La actividad no tuvo mucha iniciativa por parte de los infantes, hasta el momento que vieron los materiales innovadores y desconocidos para ellos. Todos querían ser participes de la dinámica y además tener la oportunidad de manipular los objetos. La curiosidad por saber como iba a funcionar la actividad hizo que la atención fuera increíble y la capacidad de retención un poco mas alta de lo común. La actividad se realizó de una manera con un poco mas de distracciones, ya que la clase contaba con distracciones ajenas a la institución.

A la hora de realizar el ejercicio, la memoria visual funcionó a la perfección, recordaron los objetos que fueron escondidos de su campo visual al igual que el espacio donde iba cada uno de ellos. No así el nombre, que se les dificultó un poco mas, aunque se estuviera en constante repetición durante la actividad.

Buen manejo de sus extremidades y visión.

Actividad PATRONES DE COLOR

Objetivo general: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Contenido: Adquisición de vocabulario, ejecución de la memoria y coordinación de movimientos visomotores.

El entusiasmo por parte de los niños y niñas era evidente ya que el hacerlos partícipes de una actividad fuera de lo común en donde la interacción con la docente es directa los hace incrementar su curiosidad y ganas de repetir la dinámica. La actividad se realizó durante la hora de trabajo por áreas con grupos de 6 estudiantes. La coordinación entre el movimiento de sus extremidades, junto con los movimientos oculares fueron satisfactorios y logrados en relación con su propio cuerpo y espacio de trabajo.

La atención fue captada por los colores y la manera en la que se iba a trabajar con un objeto que, ellos y ellas ven como basura. El escuchar las instrucciones se dificultó, ya que las ganas de saber e interactuar con los demás les ganó.

A la hora de realizar la actividad se les explicó las direcciones en las que se colocaban las tapas, y se repetían los colores, ya que podría presentarse una confusión a la hora de colocar y seguir el patrón. De igual manera durante la actividad constantemente se les recordaba las direcciones, aunque las dificultades a la hora de saber el color siguiente fueron, en varias ocasiones, marcadas.

Las sensaciones provocadas a causa de la actividad fueron de curiosidad por el tipo de material que se utilizaba y la identificación de ciertas texturas fue evidente al querer palpar cada de una de las distintas texturas presentes en las tapas.

Actividad PIES Y MANOS EN TEXTURA

Objetivo general: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Contenido: Adquisición de vocabulario, coordinación de movimientos visomotores y experimentación de texturas.

Esta actividad, en particular, tuvo mucho trabajo en equipo y organización por parte de las docentes, donde la ayuda nunca faltó y el entusiasmo de los niños y niñas se hacia relucir.

La actividad dio inicio desde el momento de llegada de los infantes, ya que el cambio de rutina y físico que presenciaban hizo que la curiosidad incrementara y se diera a conocer. Esta se realizó en conjunto con otro grupo, pero fue manejada de distinta manera. El comenzar a realizar la actividad tuvo un poco de dificultad en cuanto al orden y la estructura de la dinámica de trabajo.

Las instrucciones fueron acatadas con claridad, ya que el ver a los demás compañeros realizar la actividad hizo que siguieran instrucciones al pie de la letra, para así esperar su turno y disfrutar como los demás.

Las sensaciones al experimentar tan seguidos y tantos cambios de textura fueron magníficos, los gestos, ademanes e interpretaciones fueron exageradas. El experimentar las texturas de los suave de las bolitas que crecían junto con lo áspero del arroz tuvo un contraste claro de las diferencias entre cada una, y esto los infantes lo presenciaron e hicieron evidente con la manera en la que expresaban al preguntarles sobre las sensaciones, las mas comunes expresadas eran sobre la temperatura y la suavidad o dureza del material usado. La coordinación de

movimientos de extremidades tuvo algunas dificultades en cuanto a la capacidad de atención requerida y la amplitud de su campo visual, ya que el tipo de textura requería de ayuda para poder mantenerse de pie, así como de las distracciones a su alrededor.

4.3 Análisis pos aplicación de actividades

Etapa Pre léxica Procesos a evaluar	Niveles de logro		
	Bajo	Medio	Alto
Utiliza gestos y sonidos para demostrar sus necesidades, sentimientos o inquietudes.			●
Utiliza monosílabos para demostrar sus necesidades, sentimientos o inquietudes.			●

En la etapa pre léxica:

*18 infantes realizan los procesos evaluados.

Etapa Frase Semántica Procesos a evaluar	Niveles de logro		
	Bajo	Medio	Alto
Utiliza la semántica para demostrar sus necesidades, sentimientos o inquietudes.			●
Utiliza la denominación para hablar de las características de un objeto o concepto.		●	
Utiliza la semántica para nombrar acciones.			●
Utiliza conceptos semánticos para armar frases.			●
Utiliza frases de 3 a 4 palabras para demostrar sus necesidades, sentimientos o inquietudes.			●
Utiliza redes semánticas en donde agrupa conceptos o palabras en campos semánticos.		●	
Incremento del vocabulario.		●	

En la etapa de frase semántica:

*La totalidad de los infantes utilizan la semántica para demostrar sus necesidades, sentimientos o inquietudes, así como para nombrar acciones.

* 15 de 18 infantes utilizan la denominación para hablar sobre características de un objeto o concepto.

*La totalidad de los infantes utiliza conceptos semánticos para armar frases.

*La totalidad de los infantes utiliza frases de 3 a 4 palabras para demostrar necesidades, sentimientos o inquietudes.

*14 de 18 infantes utiliza redes semánticas en donde agrupa conceptos o palabras en campos semánticos.

*En 15 de 18 infantes hubo un incremento de vocabulario.

Niveles de logro	Criterios
Bajo:	Aún con apoyo no lo logra
Medio:	Requiere de apoyo para lograrlo
Alto:	Lo logra sin apoyo

Actividad: Donas**Escala rúbrica de evaluación de vocabulario**

Vocabulario Visual	Alto	Medio	Bajo
Colores	•		
Figuras geométricas	•		
Opuestos	•		
Objetos de cocina		•	
Ropa adecuada	•		
Ingredientes		•	
Objetos de la institución	•		
Lugares de la institución	•		

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario visual en conceptos de colores, figuras geométricas, opuestos, ropa adecuada, objetos de la institución y lugares de la institución.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario visual en conceptos de objetos de cocina e ingredientes.

Vocabulario Táctil	Alto	Medio	Bajo
Suave	•		
Duro	•		
Mojado	•		

Pegajoso	•	
Blando	•	
Liso	•	
Seco	•	
Áspero		•
Resbaloso	•	
Caliente	•	
Frío		
Sólido		•
Líquido		•

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario táctil en conceptos como suave, duro, mojado, pegajoso, blando, liso, seco, resbaloso y caliente.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario táctil en conceptos como áspero, sólido y líquido.

Niveles de logro	Criterios
Bajo:	Aún con apoyo no lo logra
Medio:	Requiere de apoyo para lograrlo
Alto:	Lo logra sin apoyo

Actividad: Gusanos en lodo**Escala rúbrica de evaluación de vocabulario**

Vocabulario Visual	Alto	Medio	Bajo
Colores	•		
Figuras geométricas	•		
Opuestos	•		
Utensilios para trabajar la tierra		•	
Objetos de clase	•		

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario visual en conceptos de colores, figuras geométricas, opuestos y objetos de la clase.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario visual en conceptos de utensilios para trabajar la tierra.

Vocabulario Táctil	Alto	Medio	Bajo
Suave	•		
Duro	•		
Mojado	•		
Pegajoso	•		
Blando	•		
Liso	•		
Seco	•		

Áspero		•
Resbaloso	•	
Caliente	•	
Frío	•	
Sólido		•
Líquido		•

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario táctil en conceptos como suave, duro, mojado, pegajoso, blando, liso, seco, resbaloso y caliente.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario táctil en conceptos como áspero, sólido y líquido.

Niveles de logro	Criterios
Bajo:	Aún con apoyo no lo logra
Medio:	Requiere de apoyo para lograrlo
Alto:	Lo logra sin apoyo

Actividad: Patrones de color**Escala rúbrica de evaluación de vocabulario**

Vocabulario Visual	Alto	Medio	Bajo
Colores	•		
Figuras Geométricas	•		
Opuestos	•		
Tapas	•		
Orientación (horizontal y vertical)		•	
Tamaños	•		
Objetos de clase	•		

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario visual en conceptos de colores, figuras geométricas, opuestos, tapas, tamaños y objetos de la clase.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario visual en conceptos como orientación (horizontal y vertical).

Vocabulario Táctil	Alto	Medio	Bajo
Suave	•		
Duro	•		
Mojado/Aguado	•		
Pegajoso	•		
Blando	•		

Liso	•	
Seco	•	
Áspero		•
Resbaloso	•	
Caliente	•	
Frío	•	
Sólido		•
Líquido		•

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario táctil en conceptos como suave, duro, mojado, pegajoso, blando, liso, seco, resbaloso y caliente.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario táctil en conceptos como áspero, sólido y líquido.

Niveles de logro	Criterios
Bajo:	Aún con apoyo no lo logra
Medio:	Requiere de apoyo para lograrlo
Alto:	Lo logra sin apoyo

Actividad: Recuerda el objeto**Escala rúbrica de evaluación de vocabulario**

Vocabulario Visual	Alto	Medio	Bajo
Colores	•		
Figuras geométricas	•		
Opuestos	•		
Herramientas utilizadas		•	
Tamaños	•		
Objetos de clase	•		

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario visual en conceptos de colores, figuras geométricas, opuestos, tamaños y objetos de la clase.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario visual en conceptos de herramientas utilizadas.

Vocabulario Táctil	Alto	Medio	Bajo
Suave	•		
Duro	•		
Mojado/Aguado	•		
Pegajoso	•		
Blando	•		
Liso	•		

Seco	•	
Áspero		•
Resbaloso	•	
Caliente	•	
Frío	•	
Sólido		•
Líquido		•

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario táctil en conceptos como suave, duro, mojado, pegajoso, blando, liso, seco, resbaloso y caliente.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario táctil en conceptos como áspero, sólido y líquido.

Niveles de logro	Criterios
Bajo:	Aún con apoyo no lo logra
Medio:	Requiere de apoyo para lograrlo
Alto:	Lo logra sin apoyo

Actividad: Pies y manos en textura**Escala rúbrica de evaluación de vocabulario**

Vocabulario Visual	Alto	Medio	Bajo
Colores	•		
Figuras geométricas	•		
Opuestos	•		
Tamaños	•		
Objetos utilizados	•		

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario visual en conceptos de colores, figuras geométricas, opuestos, tamaños y objetos utilizados.

Vocabulario Táctil	Alto	Medio	Bajo
Suave	•		
Duro	•		
Mojado/Aguado	•		
Pegajoso	•		
Blando	•		
Liso	•		
Seco	•		
Áspero		•	
Resbaloso	•		
Caliente	•		

Frío	•
Sólido	•
Líquido	•

*La totalidad de los infantes interiorizó el vocabulario táctil en conceptos como suave, duro, mojado, pegajoso, blando, liso, seco, resbaloso y caliente.

*14 de 18 infantes interiorizaron el vocabulario táctil en conceptos como áspero, sólido y líquido.

Niveles de logro	Criterios
Bajo:	Aún con apoyo no lo logra
Medio:	Requiere de apoyo para lograrlo
Alto:	Lo logra sin apoyo

*Esta clasificación se toma de la Guía Docente del Programa de Estudio Educación Preescolar del Ministerio de Educación.

Las actividades realizadas fueron con gran éxito disfrutadas y aprovechadas. Las distintas experiencias estimulaban el desarrollo e incremento tanto de vocabulario como de maneras de descubrir y aprender. La aplicación de las mismas genera el desarrollo de muchas otras habilidades así como incrementa los períodos de atención, el trabajo en equipo dio muy buenos resultados a la hora de la aplicación.

El propiciar el reforzamiento de la semántica a cualquier edad, es una prevención de un posible retraso en el desarrollo del lenguaje en los niños, la aplicación de las actividades es una estrategia de atención oportuna para detectar un problema o retraso en algún área del lenguaje.

La naturaleza de las actividades y el vocabulario aprendido, generó conductas y respuestas de gran motivación, alegría y lo mucho que disfrutaron en los niños y niñas estuvieron expuestos directamente con experiencias sensoriales táctiles, ya que el manejar y el poder manipular el material hizo que el aprendizaje fuera más gratificante. Por otro lado la expresión de vocabulario fue más enriquecedora en la actividad de recordar el objeto ya que tenían directa manipulación, en este caso con herramientas, las cuales desconocían pero que en su vida diaria tendrían la posibilidad de ver.

La coordinación de motora gruesa como fina y los movimientos oculares fueron utilizados en todas las actividades ya que la combinación y el correcto uso de ambos hizo posible el aprendizaje y disfrute de las mismas.

El trabajo en equipo por parte de los infantes proporciona que no solo el vocabulario se viera beneficiado sino que además en otros contenidos como el compartir, el socializar, el esperar el turno y el ser paciente.

Cada una de las actividades aplicadas fueron exitosas, 12 de 18 niños y niñas de la clase desarrollaron o incorporaron dos o cuatro palabras nuevas a su vocabulario diario, así como el manejo de nuevas texturas y experiencias sensoriales de todo tipo.

CAPITULO V:
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Las investigaciones sobre la estimulación sensorial abarca en su mayoría por la activación de los sentidos y no su correlación con el área del lenguaje en específico con el nivel de semántica. De igual manera los estudios de las actividades para el estímulo de la semántica en los niños y niñas tienen gran contenido de estimulación sensorial.
2. El cumplimiento de los objetivos fueron exitosos ya que las actividades realizadas de estimulación táctil y visual por los niños y niñas dieron una mayor comprensión en el uso de vocabulario y adquisición de significado, siendo este el objetivo principal de cada una de ellas, así como el dar a conocer distintas maneras de implementar aprendizaje y conceptos.
3. Se determinó que la hipótesis planteada, sobre la efectividad del fomento de la semántica gracias a la estimulación táctil y visual en niños y niñas de 3 a 4 años, fue positiva, por su interés en las actividades realizadas por parte de los niños y niñas.
4. El comportamiento de los niños y niñas se mantuvo de una manera efectiva ya que la aplicación de las actividades, así como la planificación, estuvieron centradas en sus intereses y en captar la atención de los mismos.
5. Se registra una mayor adquisición de vocabulario referente con sustantivos, adjetivos concretos no así con los abstractos que requieren de más estimulación para que los niños comprendan su significado y aplicabilidad.

5.2 Recomendaciones

Antes de la ejecución de la actividad.

- Planear actividades de manera lúdica generando la mayor atención de los infantes.
- Tener informados a los padres de familia sobre la aplicación de actividades para tener su colaboración en cuanto al seguimiento y motivación de los niños.
- Implementar las actividades a lo largo del año para su respectiva planificación de acuerdo a los contenidos que se ven en clase, relacionándolos y teniendo temas en común.
- Proponer una aplicación de las actividades en ambientes positivos y adecuados para la edad.

Durante la aplicación de la actividad

- Se recomienda el dividir los equipos de trabajo a la hora de aplicación de las actividades para que su resultado sea más personalizado y eficaz.
- Establecer reglas e instrucciones antes de iniciar una actividad.

- Ampliar la actividad lo más que se permita, ya que entre más capacidad de experiencias y estimulación tengan los infantes mayor aprendizaje.
- Incentivar al la exploración y el descubrimiento generando sorpresa y estímulo.
- Se recomienda el modificar estas las actividades en mayor complejidad del vocabulario y cambio de idioma.

CAPITULO VI
PROPUESTA

PROPUESTA DE TRABAJO

6.1 Nombre de la propuesta

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION VISUAL Y TACTIL PARA EL FOMENTO DE LA SEMANTICA

6.2 Lugar de desarrollo, organización o población involucrada.

Niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Pedagógico Kenely de Colores

6.3 Objetivo General y específicos

Objetivo General

Implementar actividades de estimulación táctil y visual para el fomento de la semántica a niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Pedagógico Kenely de Colores.

Objetivos Específicos

- Aplicar actividades de estimulación táctil y visual a niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Pedagógico Kenely de Colores.
- Descubrir el fomento a la semántica que da como resultado las actividades de estimulación táctil y visual
- Evaluar las actividades de estimulación táctil y visual aplicadas a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
- Analizar el aumento de vocabulario posterior a la aplicación de las actividades de estimulación táctil y visual.

- Conocer los resultados del aumento de contenido en los infantes posterior a la aplicación de las actividades de estimulación táctil y visual.

6.4 Cronograma de actividades

Actividad	Fecha de aplicación	Duración en minutos
DONAS	30 de Agosto	60 minutos
GUSANOS EN LODO	6 de Noviembre	50 minutos
PATRONES DE COLOR	1 de Noviembre	30 minutos
RECUERDA EL OBJETO	15 de Noviembre	30 minutos
PIES Y MANOS EN TEXTURA	20 de Noviembre	60 minutos

6.5 Desarrollo de la propuesta

Para la aplicación de las actividades se necesitan de una serie de características que facilitan la aplicación y generan mejores resultados, así como se refleja un ambiente tranquilo y de bienestar para los niños y niñas

Ambiente positivo

Una de las principales características, es propiciar un ambiente positivo y de bienestar para los niños y niñas donde se sientan en confianza para experimentar y descubrir sensaciones. También es importante el adaptarse a sus necesidades e intereses, tanto que las dificultades estén descritas para sus posibilidades. Se le debe enseñar a un niño y niña que las equivocaciones o errores son aprendizajes para seguir intentándolo hasta lograrlo. El interés de los niños y niñas debe tomarse

en cuenta de primero para la elaboración de las actividades, ya que aparte del ocio, también se adquiere de ellas un aprendizaje en forma lúdica. La relación que se de entre el (a) docente es esencial, ya que la confianza y la atmosfera emocional de sentirse querido (a) son importantes para el buen desempeño. Todas las motivaciones que se le puedan brindar serán camino a lograr la propia aprobación y el auto conocimiento.

Buenas relaciones sociales

Las actividades que se llevaran a cabo serán de unidad y ejercicios en equipo, donde la integración, la participación, la comunicación y la comprensión sean parte del aprendizaje aplicado. La interacción social solamente será efectiva cuando el niño o la niña tengan la suficiente madurez social para llevarla a cabo, y para esto el adulto debe ser guía y mantener un ambiente libre para la expresión de emociones. No solo genera conocimiento sino que se refuerza la seguridad y confianza, ya que las interacciones emocionales dan como resultado la mejora en ciertas dificultades. El darle la importancia suficiente a la simpatía, empatía y respeto dentro del salón de clase y las actividades que se realizan es el ambiente adecuado para la libre expresión y un clima adecuado a la producción de nuevo aprendizaje.

Participación y atención

Los períodos de atención, especialmente en las edades en las que se dirige este trabajo, son cortos y escasos, su campo visual está rodeado de distractores y cosas nuevas por descubrir. La atención se vuelve una destreza que le pertenece a los adultos, donde la responsabilidad de adquirir la atención y mantenerla es situación

de conocer sus intereses y manifestarlos de una manera lúdica, así como poniendo en mayor evidencia los estímulos importantes y dejando de lado los extraños. Para esto se realizaron las actividades de una manera en las que su atención fuera dirigida directamente a los estímulos visuales y táctiles en donde se enfoca la investigación, también para la correcta ejecución de las instrucciones se explican paso a paso y con ejemplos de por medio para que el infante sistematice la información a el objetivo que tiene que cumplir. Es de gran ayuda que mientras los infantes estén realizando la actividad o ejercicio recordar, comentando las instrucciones, y describiendo el proceso de la misma.

La estimulación y el ambiente de confianza hace que la participación se de una manera en que la que todos aprenden y sientan la libertad de expresar lo que sienten y piensen sin sentirse intimidados (as) o discriminados (as). La participación da como resultado las preguntas colectivas en las que las respuestas que se den a una pregunta es de ayuda para contestar otra pregunta de otros niños y niñas, es así como la comunicación colectiva da aprendizaje unificado y para todos. El o la guía debe de hacer preguntas donde los cuestionamientos y la capacidad de análisis se den para que de manera colectiva se llegue a resoluciones. Es importante que para esto el docente o guía tenga en cuenta las necesidades de los infantes, para así enfocarse a un aprendizaje integral.

Autoconocimiento

Es fundamental en los niños y niñas el aprendizaje interior en el que se conocen como individuos y descubren sus capacidades, habilidades y debilidades, es por eso que el desarrollo de la confianza, seguridad, y autoconocimiento es vital para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades. El padre de familia y guía deben tener presente que la autonomía y la independencia por parte de los niños y niñas son bases para un autoconocimiento. Las capacidades que no están desarrolladas del todo son de niños y niñas que no poseen un desarrollo de su personalidad y confianza en si mismo (a) ya que han tratado de resolver por el o ella, no dejando que encuentre por si solo (a) las soluciones. Todas las enseñanzas de seguridad van a dar como resultado un niño y una niña capaces de resolver sin necesidad de un adulto tod el tiempo a la par, sus periodos de atención son mas extensos y trabajan con instrucciones claras sin necesidad de explicarlas varias veces.

Enseñanza y aprendizaje creativo

Con la cantidad de opciones y maneras de hacer las cosas hoy en día en la sociedad, la creatividad es una de los pilares fundamentales para el desarrollo de capacidades. El cambio es constante y variado y es por eso que el desarrollar, como padres y guías, una mentalidad creativa es aprendizaje funcional futuro. Los infantes deben estar sujetos a cambios, opiniones, preguntas y resoluciones de distintas índoles donde la capacidad de entendimiento abre caminos de empatía y respeto por si mismo (a) y los demás.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION VISUAL Y TACTIL PARA EL FOMENTO DE LA SEMANTICA

Las siguientes actividades fueron elaboradas en conjunto con la Guía Curricular de Estimulación Temprana de la UNICEF (2004) y el Programa de Estudios del Ministerio de Educación Pública del Ciclo Materno Infantil de Educación Preescolar (2001).

1. Actividad: DONAS

Prerrequisitos: Seguimiento de instrucciones, conocimiento de contenido básico para la edad, desarrollo motor grueso y fino adecuado a la edad, tolerancia a experimentar texturas, interés al medio, saber esperar el turno, trabajo en equipo, atención, concentración, noción de tiempo básico para la edad, comunicación y expresión oral, coordinación visomotora adecuada a la edad, discriminación auditiva, discriminación visual, conocimientos básicos de figuras geométricas, colores, opuestos y utensilios cotidianos de cocina.

Objetivo General: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

**Objetivos
Específicos**

Materiales

Ejecución

Finalidad

Vocabulario

- Reconocer vocabulario nuevo y su significado del previo.
 - Coordinar la visión con los movimientos de las extremidades superiores para reforzamiento de la coordinación visomotora.
 - Favorecer el desarrollo de la visión como medio de conocimiento para el reconocimiento de los objetos.
- Harina
 - Aceite
 - Levadura
 - Sal
 - Azúcar
 - Leche
 - Mantequilla
 - Huevos
 - Agua
 - Dulce de leche o chocolate derretido
 - Decoración comestible (opcional)
 - Recipientes para mezclar
 - Recipiente para microondas
 - Molde redondo o objeto redondo
 - Rodillo
 - Delantal o ropa de ensuciar
 - Bandeja para el horno
 - Horno
 - Microondas
 - Paño
- La maestra previamente le pide a cada padre de familia enviar un recipiente pequeño, de plástico, para la mezcla de los ingredientes
- Paso 1: La maestra le coloca los delantales o ropa para ensuciar a los infantes.
- Paso 2: La maestra le indica a los infantes sentarse en las sillas, 6 niños por cada mesa de trabajo.
- Paso 3: La maestra coloca en cada recipiente una taza de harina, una cucharada de levadura, una cucharadita de sal y otra de azúcar. Se le indica a los infantes amasar bien los ingredientes.
- Paso 4: La maestra derrite una barra de
- La coordinación de los movimientos de las manos y brazos al amasar con los movimientos oculares.
 - Sentir el cambio de texturas y de ver esos cambios.
 - Escuchar las instrucciones y acatarlas.
 - Que las sensaciones ante la actividad sean de: sorpresa, entusiasmo, alegría y curiosidad.
- Colores
 - Café
 - Rojo
 - Azul
 - Verde
 - Blanco
 - Negro
 - Celeste
 - Gris
 - Figuras geométricas
 - Círculo
 - Cuadrado
 - Rectángulo
 - Triángulo
 - Opuestos
 - Grande
 - Pequeño
 - Largo
 - Corto
 - Abierto
 - Cerrado
 - Vocabulario táctil
 - Suave
 - Duro
 - Pegajoso
 - Mojado
 - Blando
 - Liso
 - Seco
 - Caliente
 - Frío
 - Áspero
 - Sólido
 - Líquido
 - Objetos de cocina
 - Tazón
 - Cuchara
 - Vaso
 - Taza
 - Plato
 - Horno
 - Microondas
 - Bandeja
 - Rodillo
 - Cuchillo
 - Manga
 - Molde
 - Ropa adecuada para el trabajo en cocina
 - Delantal
 - Guantes
 - Ingredientes de la mezcla
 - Harina
 - Levadura
 - Sal
 - Azúcar

mantequilla
en el
microondas.

Paso 5:
Cuando la
mantequilla
este tibia
verter un
poco en la
mezcla de
los infantes,
y seguir
amasando.

Paso 6: La
maestra en
un recipiente
mezcla 5
huevos
(depende de
la cantidad
de infantes)
y vierte un
poco en
cada mezcla
de los
infantes.

Paso 7: La
maestra le
ayuda a los
infantes a
mezclar los
ingredientes
sin que
queden
grumos.

Paso 8: La
maestra le
indica a los
infantes que
coloquen la
mezcla en la
mesa para
amasar con
más
facilidad.

Paso 9: La
maestra
vierte pocos
de agua en
cada una de
la mezcla de

- Mantequilla
- Huevos
- Agua
- Dulce de leche
- Aceite
- Leche
- Números y cantidades
 - Uno
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco
 - Seis
 - Siete
 - Ocho
 - Nueve
- Vocabulario extra
 - Mezcla
 - Grumos
 - Amasar
- Objetos de la institución
 - Mesa
 - Sillas
 - Bancas
- Lugares de la institución
 - Comedor
 - Aula
 - Baño
 - Lavatorio

los infantes.

Paso 10: Al terminar de amasar, se coloca la mezcla en los recipientes durante una hora para que crezca su tamaño gracias a la levadura.

Paso 11: Al pasar la hora de reposo, cada infante pone la mezcla en la mesa y la maestra le ayuda a extenderla con la ayuda de un rodillo.

Paso 12: La maestra le ayuda a cada infante a hacer con el molde redondo, la forma de las donas y colocarlas en la bandeja para el horno.

Paso 13: La maestra lleva las donas al horno por 10 minutos.

Paso 14: Si se desea decorarlas, una vez

horneadas,
se decoran
con dulce de
leche o
chocolate
derretido y
decoración
comestible.

2. Actividad: GUSANOS EN LODO

Prerrequisitos: Seguimiento de instrucciones, conocimiento de contenido básico para la edad, desarrollo motor grueso y fino adecuado a la edad, tolerancia a experimentar texturas, interés y exposición al medio, saber esperar el turno, trabajo en equipo, atención, concentración, noción de tiempo básico para la edad, comunicación y expresión oral, coordinación visomotora adecuada a la edad, discriminación auditiva, discriminación visual, conocimientos básicos de colores y utensilios para trabajar la tierra.

Objetivo General: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Objetivos

Materiales

Ejecución

Finalidad

Vocabulario

- Reconocer vocabulario nuevo y su significado del previo.
 - Reconocer e identificar objetos ocultos en diferentes espacios.
 - Favorecer el desarrollo de la estimulación visual y táctil como medio de conocimiento para el reconocimiento de objetos.
- Recipientes para la mezcla
 - Agua
 - Tierra
 - Ropa para ensuciar
 - Gusanos de colores de gomita
 - Palas y rastrillos de juguete
- La maestra previamente alista la mesa de trabajo, en este caso, la actividad se realiza en un área verde, con acceso a tierra y en la luz del sol. Recoge en un recipiente o bote agua suficiente para la cantidad de infantes. Vienen, previamente, con ropa para ensuciar.
- Paso 1: La maestra le indica a los infantes recoger tierra, con palas y rastrillos de juguete, y depositarla en la mesa de trabajo.
- Paso 2: La maestra vierte el agua y los gusanos de gomita sobre la tierra en la mesa de trabajo.
- Paso 3: La maestra revuelve un poco la mezcla de agua, gusanos de
- La coordinación de los movimientos de las manos y brazos al mezclar las texturas con los movimientos oculares, siendo capaces de sentir el cambio de texturas y de ver esos cambios.
 - Escuchar las instrucciones y acatarlas.
 - Que las sensaciones ante la actividad sean de: sorpresa, entusiasmo, alegría y curiosidad.
 - Comprender el porque los gusanos están dentro de la tierra, su manera de vivir y alimentación.
- Colores
 - Verde
 - Rojo
 - Celeste
 - Rosado
 - Amarillo
 - Negro
 - Café
 - Números y cantidades
 - Uno
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco
 - Seis
 - Siete
 - Ocho
 - Nueve
 - Figuras geométricas
 - Círculo
 - Cuadrado
 - Rectángulo
 - Triángulo
 - Opuestos
 - Grande
 - Pequeño
 - Largo
 - Corto
 - Abierto
 - Cerrado
 - Vocabulario táctil
 - Mojado
 - Pegajoso
 - Suave
 - Liso
 - Duro
 - Baboso
 - Áspero
 - Blando
 - Frío
 - Caliente
 - Sólido
 - Líquido
 - Utensilios para trabajar la tierra
 - Pala
 - Rastrillo
 - Insectos de la tierra
 - Gusanos
 - Vocabulario del medio ambiente
 - Agua
 - Tierra
 - Árbol
 - Hojas
 - Sol
 - Barro o lodo

gomita y tierra, hasta convertirla en lodo.

Paso 4: La maestra divide a los infantes en grupos de 4 o 5 niños y niñas, y los lleva a la mesa de trabajo.

Paso 5: La maestra indica que pueden introducir las manos, mezclando las texturas y encontrando los gusanos dentro de la mezcla.

Paso 6: Cada vez que algún niño o niña encontrara un gusano lo ponía aparte y decía su color.

- Ropa adecuada para trabajar
 - Delantal/gabacha
- Objetos de la clase
 - Mesas
 - Sillas

3. Actividad: PATRONES DE COLOR

Prerrequisitos: Reproducción del patrón modelado, seguimiento de instrucciones, conocimiento de contenido básico para la edad, desarrollo de motora fino adecuado a la edad, saber esperar el turno, trabajo en equipo, atención, concentración, comunicación y expresión oral, coordinación visomotora adecuada a la edad, discriminación auditiva, discriminación visual, conocimientos básicos de figuras geométricas, tamaños, colores.

Objetivo General: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Objetivos

Materiales

Ejecución

Finalidad

Vocabulario

- Reconocer vocabulario nuevo y su significado del previo.
 - Seguir con la vista el movimiento de objetos para el reconocimiento de los mismos.
 - Resolver patrones de objetos e imágenes.
- Tapas de colores

La maestra hará un ejemplo previo, en modo de explicación general, para los infantes

Paso 1: La maestra le indica a los infantes colocarse en las mesas de trabajo.

Paso 2: La maestra le entrega a cada infante 4 tapas de botellas plásticas, de distintos colores ordenadas en una línea horizontal. Por ejemplo: verde, rojo, amarillo y verde (Se les puede poner patrones distintos colores a cada estudiante)

Paso 3: La maestra coloca un puño de tapas de colores en el centro de la mesa y los infantes deben seguir el patrón de colores establecido
- La coordinación de los movimientos de las manos y brazos al tomar las tapas de las botellas con los movimientos oculares, siendo capaces de distinguir los colores y formas.
 - Escuchar las instrucciones y acatarlas.
 - Que las sensaciones ante la actividad sean de: sorpresa, entusiasmo, alegría y curiosidad.
 - Comprender la función de la actividad, siguiendo patrones.
 - Descubrir y adquirir nuevo vocabulario.
- Colores
 - Rojo
 - Anaranjado
 - Amarillo
 - Azul
 - Verde
 - Blanco
 - Números y cantidades
 - Uno
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco
 - Seis
 - Siete
 - Ocho
 - Nueve
 - Figuras geométricas
 - Círculo
 - Cuadrado
 - Rectángulo
 - Triángulo
 - Opuestos
 - Grande
 - Pequeño
 - Largo
 - Corto
 - Abierto
 - Cerrado
 - Vocabulario táctil
 - Mojado
 - Pegajoso
 - Suave
 - Liso
 - Duro
 - Baboso
 - Áspero
 - Blando
 - Frío
 - Caliente
 - Sólido
 - Líquido
 - Tapas
 - Tamaños
 - Grande
 - Mediano
 - Pequeño
 - Direcciones
 - Horizontal
 - Vertical
 - Objetos de la clase
 - Mesa
 - Sillas

a cada
infante.

4. Actividad: RECUERDA EL OBJETO

Prerrequisitos: Memoria visual y auditiva, seguimiento de instrucciones, conocimiento de contenido básico para la edad, desarrollo de motora fina adecuado a la edad, saber esperar el turno, trabajo en equipo, atención, concentración, comunicación y expresión oral, coordinación visomotora adecuada a la edad, discriminación auditiva, discriminación visual, conocimientos básicos de figuras geométricas, colores, tamaños y herramientas.

Objetivo General: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Objetivos

Materiales

Ejecución

Finalidad

Vocabulario

- Reconocer vocabulario nuevo y su significado del previo.
 - Favorecer el desarrollo de la visión como medio de conocimiento para el reconocimiento de objetos.
 - Reconocer y memorizar objetos al ser ocultados visiblemente.
- Objetos de una misma temática (herramientas)
 - Los objetos deben ser de un vocabulario poco común para los infantes, ya que la idea es que la adquisición de vocabulario se vea reforzada con el previo.
 - Paso 1: La maestra coloca a los infantes por mesas, 6 por mesa (depende de la cantidad)
 - Paso 2: La maestra por mesa trabaja con la memoria de objetos de la siguiente manera:
 - La cantidad puede rondar entre 3 y progresivamente incrementando la cantidad hasta 7 objetos concretos.
 - Les muestra los objetos a una altura adecuada visiblemente para los infantes.
 - La muestra de los objetos no dura más de un minuto.
 - Al mostrar los objetos la profesora menciona el nombre de los mismos.
 - Al terminar de mostrarlos, se le pregunta a los estudiantes cuáles fueron los objetos que se les acabaron de mostrar
 - Al finalizar de mostrarlos, se le pide a los infantes que cierren los ojos y la maestra oculta dos de los objetos mostrados
 - Los infantes deben adivinar cuáles objetos fueron los que se ocultaron.
- Escuchar las instrucciones y acatarlas.
 - Que las sensaciones ante la actividad sean de: sorpresa, entusiasmo, alegría y curiosidad.
 - Ejercitar la memoria visual, al memorizar los objetos mostrados.
 - Desarrollo de memoria táctil.
 - Descubrir y adquirir nuevo vocabulario.
- Colores
 - Anaranjado
 - Celeste
 - Números y cantidades
 - Uno
 - Dos
 - Tres
 - Cuatro
 - Cinco
 - Seis
 - Siete
 - Ocho
 - Nueve
 - Figuras geométricas
 - Círculo
 - Cuadrado
 - Rectángulo
 - Triángulo
 - Opuestos
 - Grande
 - Pequeño
 - Largo
 - Corto
 - Abierto
 - Cerrado
 - Vocabulario táctil
 - Mojado
 - Pegajoso
 - Suave
 - Liso
 - Duro
 - Baboso
 - Áspero
 - Blando
 - Frío
 - Caliente
 - Sólido
 - Líquido
 - Herramientas utilizadas
 - Desatornillador
 - Tornillo
 - Tuerca
 - Martillo
 - Escuadra
 - Clavo
 - Inglesa
 - Objetos de la clase
 - Mesa
 - Silla

Paso 3: Al finalizar con los

todos los infantes de la clase, se les pregunta en general cuales objetos recuerdan de todos los mostrados.

5. Actividad: PIES Y MANOS EN TEXTURA

Prerrequisitos: Seguimiento de instrucciones, conocimiento de contenido básico para la edad, desarrollo motor grueso y fino adecuado a la edad, tolerancia a experimentar texturas, interés al medio, saber esperar el turno, trabajo en equipo, atención, concentración, noción de tiempo básico para la edad, comunicación y expresión oral, coordinación visomotora adecuada a la edad, discriminación auditiva, discriminación visual, conocimientos básicos de figuras geométricas, colores, tamaños y objetos de juegos.

Objetivo General: Adquirir un aprendizaje de vocabulario por medio de experimentación sensorial táctil y visual.

Objetivos	Materiales	Ejecución	Finalidad	Vocabulario
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocabulario nuevo y su significado del previo. • Experimentar sobre la mezclas de texturas para el desarrollo de experiencias sensoriales. • Expresar las sensaciones que le provocan las experiencias sensoriales táctiles y visuales. • Favorecer el desarrollo de la visión como medio de conocimiento para el reconocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Recipientes alargados para las mezclas • Espuma • Pintura • Tapas • Agua • Bolitas que se agrandan con agua • Arena • Ropa para ensuciar • Paño para limpiarse 	<p>Paso 1: La maestra coloca en cada recipiente o en la mesa una textura diferente. En una espuma, en otra arena, en otra agua con las bolitas que crecen y en otra pintura.</p> <p>Paso 2: La maestra coloca los delantales o gabachas a los infantes.</p> <p>Paso 3: La maestra le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinación de los movimientos de las piernas y los pies al mezclar las texturas con los movimientos oculares, siendo capaces de sentir las texturas. • Escuchar las instrucciones y acatarlas. • Que las sensaciones ante la actividad sean de: sorpresa, entusiasmo, alegría, distinción de temperatura y curiosidad. • Comprender el 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rojo ▪ Verde ▪ Azul ▪ Amarillo ▪ Anaranjado ▪ Rosado • Números y cantidades <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uno ▪ Dos ▪ Tres ▪ Cuatro ▪ Cinco ▪ Seis ▪ Siete ▪ Ocho ▪ Nueve • Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Círculo ▪ Cuadrado ▪ Rectángulo ▪ Triángulo • Opuestos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grande ▪ Pequeño

de objetos.

indica a los estudiantes en que mesa van a trabajar.

Paso 4: Se le indica a los infantes que pueden empezar a descubrir las texturas y experimentar sensaciones.

Paso 5: La maestra le pregunta al infante cual es la sensación en sus pies y sus manos, como es la textura, cual es la temperatura y si es agradable o no.

Paso 4: La maestra ayuda al estudiante a salir y lavarselos pies y las manos con un paño o toallas húmedas.

como materiales que son para otros utilidades y poseen otras funciones.

- Descubrir y adquirir nuevo vocabulario.

- Largo
- Corto
- Abierto
- Cerrado

- Vocabulario táctil
 - Mojado
 - Pegajoso
 - Suave
 - Liso
 - Duro
 - Baboso
 - Áspero
 - Blando
 - Frío
 - Caliente
 - Sólido
 - Líquido
- Utensilios utilizados actividad
 - Espuma
 - Agua
 - Pinturas
 - Arena
 - Bolitas q
 - Bandeja
 - Tazas
 - Paño
 - Caja plás

NOTA: Las actividades tienen la accesibilidad de modificar el contenido.

6.6 Bibliografía

Cerdas, A. y Mata, A. (2001). *Programa de estudio Ciclo Materno Infantil Educación Preescolar*. 2º ed. San José, Costa Rica

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca Mora, S. (2011). *Psicología del niño en edad preescolar*. 1º ed. San José, Costa Rica: Editorial EUNED.
- Alessandri, M. (2007). *Trastornos del Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Landeira Ediciones.
- Bordignon, N. (2005). "El desarrollo psicosocial de Erick Erickson. El diagrama epigenético del adulto". *Corporación Universitaria Lasallista*. 2(2): 50-63.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). "Vygostky: Enfoque Sociocultural". *EDUCERE*. 5 (13): 41-44.
- Cerdá, E. (1982). *Una Psicología de hoy*. 10º ed. Barcelona, España: Editorial Herder.
- Cerdas, A. y Mata, A. (2001). *Programa de estudio Ciclo Materno Infantil Educación Preescolar*. 2º ed. San José, Costa Rica
- Cortizas, M. y Sanchez, M. (2007). *Diagnostico e intervención didáctica del lenguaje escolar*. 1º ed. Coruña, España: Editorial Gesbiblo, S.L.
- Morris, Ch. y Maisto, A. (2001). *Psicología*. 10º ed. Naucalpan de Juarez, Estado de Mexico: Editorial Pearson.
- Rafael Linares, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. España: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- Rostán Sanchez, C.; Sarduní i Brugué, M. y Serrat Seballona, E.; (2008) *El desarrollo de los niños, paso a paso*. 3º ed. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Solano Sisalima, M. (2017). *Métodos de aprendizaje intuitivo de jean piaget para los niños y niñas de educación inicial*. (Tesis inédita para licenciatura). Universidad Tecnica de Machala, Machala, Ecuador.
- Soto, R. (2002). *Didáctica del lenguaje de los estudios sociales para alumnos con necesidades educativas especiales*. 1º ed. San José, Costa Rica: Editorial EUNED.
- Sovero, J. (2017). *Psicología de la percepción y atención*. 1º ed. Huancayo, Perú: Universidad Continental.

ANEXOS

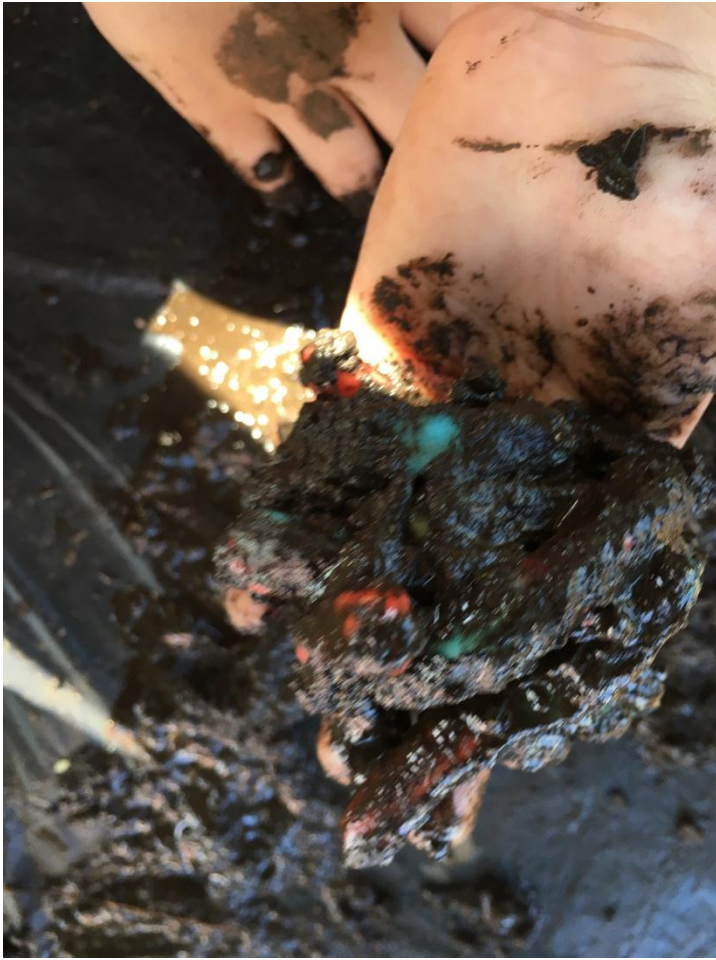
Actividad Donas



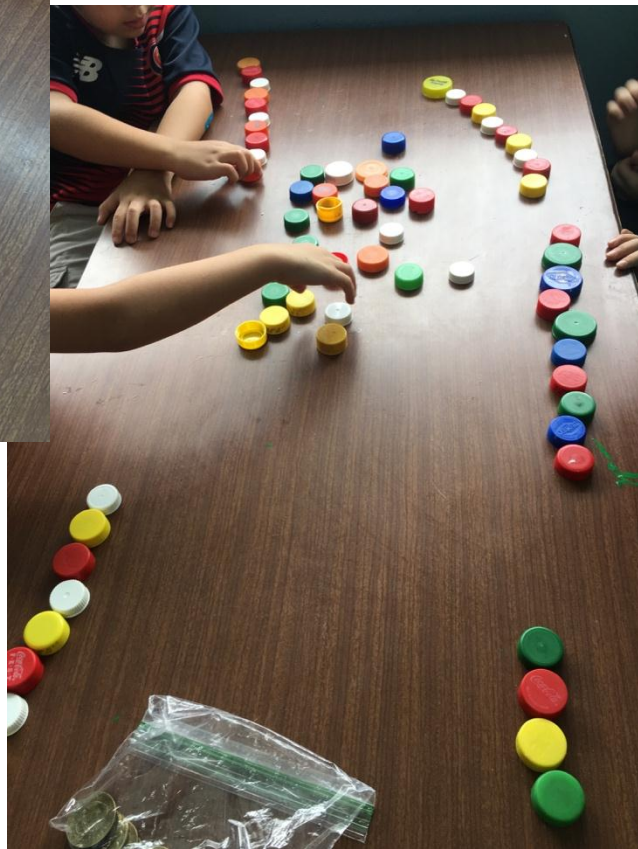
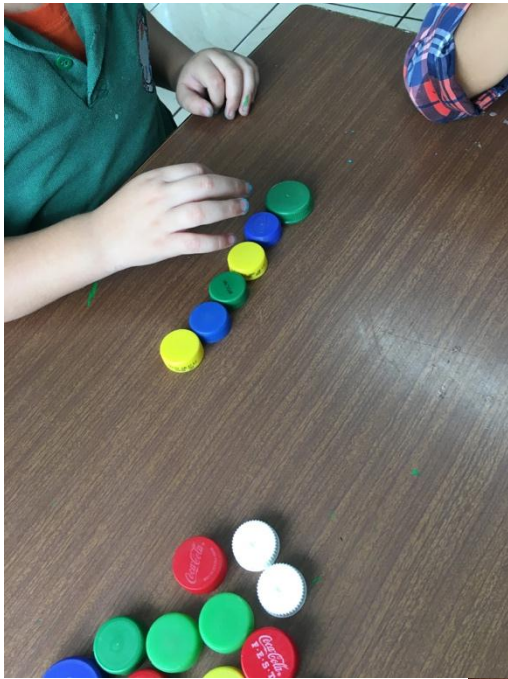


Actividad Gusanos en lodo





or





Actividad Recuerda el objeto





Actividad Pies y manos en textura





UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACION DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION

San José, 23/4/19

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) NIOLE Bermudez Hojtor con número de
identificación 113300223 autor (a) del trabajo de graduación titulado
Actividad de estimulación táctil y visual...

presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar por el título
de Licenciatura; (SI) / (NO)
autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines
académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual
contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos
Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,


Firma y Documento de Identidad

CARTA DE LECTOR

Universidad Hispanoamericana
Sede Llorente
Facultad de Educación

Estimados señores

La estudiante Nicole Bermúdez Hoston , cédula de identidad 1-1530-0283, me ha presentado para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TACTIL Y VISUAL PARA EL REFORZAMIENTO DE LA SEMANTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO PEDAGOGICO KENELY DE COLORES, EN EL II CUATRIMESTRE DEL 2018.**”; el cual ha elaborado para obtener su grado de LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN TERAPIA DEL LENGUAJE.,

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre éstos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Atte.

Firma: Dr. Isabel Orozco Alfaro.

MSc. María Isabel Orozco Alfaro
Cédula 1 4-0153-0606
TL-180

San José, 2 de marzo, 2019

Señores

Carrera Educación Preescolar con énfasis en Terapia del Lenguaje

Universidad Hispanoamericana

Leí y corregí el Trabajo Final de Graduación: "Actividades de estimulación táctil y visual para el reforzamiento de la semántica en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Pedagógico KENEL Y DE COLORES, en el II cuatrimestre del 2018", elaborado por la estudiante Nicole Bermúdez Hoston, cédula 1-1530-0283, para optar por el grado académico de Licenciatura en Educación Preescolar con énfasis en Terapia del Lenguaje.

Corregí el trabajo en aspectos, tales como: construcción de párrafos, vicios del lenguaje que se trasladan a lo escrito, ortografía, puntuación y otros relacionados con el campo filológico, y desde ese punto de vista considero que está listo para ser presentado como Trabajo Final de Graduación, por cuanto cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Hispanoamericana.

Atentamente,



MSc. Edgar Rojas González

Carné 2443

Teléfono: 88822158

Correo: edgarrojasg27@gmail.com

DECLARACIÓN JURADA

Yo Nicole Bermudez Horton, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número 1 1530 0283 egresado de la carrera de Ed. Preescolar enf. Terapia Lenguaje de la Universidad Hispanoamericana, hago constar por medio de éste acto y debidamente apercebido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de Licenciatura, juro solemnemente que mi

trabajo de investigación titulado:

Actividades de estimulación táctil y visual para el reforzamiento de la semántica en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Pedagógico Kenely de Colón, es una obra original que ha respetado todo lo

preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte; artículo 70. Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que éstos no sean tantos y seguidos, que puedan considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público.

En fe de lo anterior, firmo en la ciudad de San José, a los 25 días del mes de Febrero del año dos mil 19.



Firma del estudiante

Cédula: 11530 0283

CARTA DEL TUTOR

San José, 18 de febrero del 2019

**Departamento de registro
Educación Preescolar con Énfasis en Terapia del Lenguaje
Universidad Hispanoamericana**

Estimado señora: María Carolina Rivera Gutiérrez

El estudiante Nicole de los Angeles Bermúdez Hoston, cédula de identidad número 115300283, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **Actividades de estimulación táctil y visual para el reforzamiento de la semántica en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Pedagógico Kenely de Colores en el segundo cuatrimestre del 2018**, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de **Licenciatura**. En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas durante el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación; antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos; conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	ORIGINAL DEL TEMA	10%	10%
b)	CUMPLIMIENTO DE ENTREGA DE AVANCES	20%	20%
c)	COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS, LOS INSTRUMENTOS APLICADOS Y LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	30%	30%
d)	RELEVANCIA DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20%	20%
e)	CALIDAD, DETALLE DEL MARCO TEORICO	20%	20%
	TOTAL		100

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura.

Atentamente

**Nombre María Carolina Rivera Gutiérrez
Cédula identidad 113540391
Carné Colegio Profesional: TL0039**


UNIVERSIDAD
HISPANOAMERICANA
DOCUMENTO RECIBIDO
Por: 25-2-19
Fecha: Maua