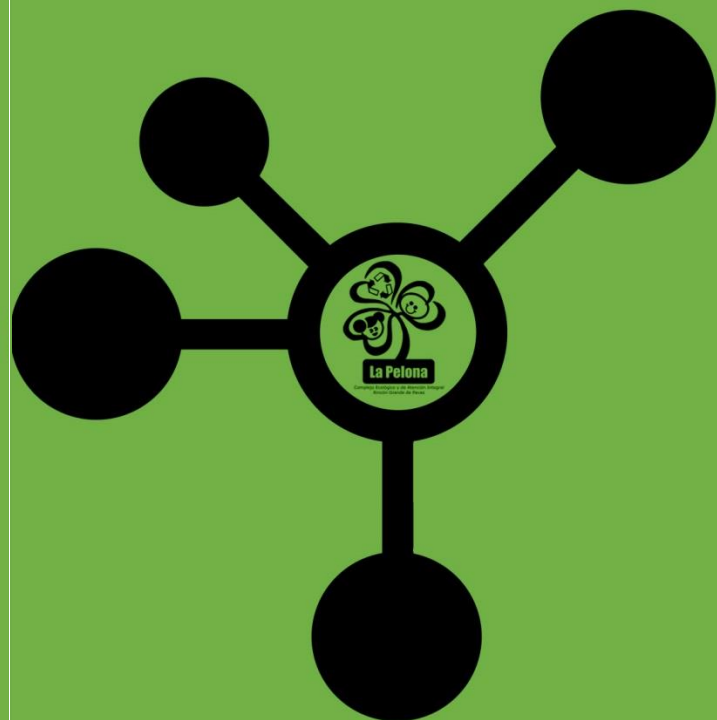
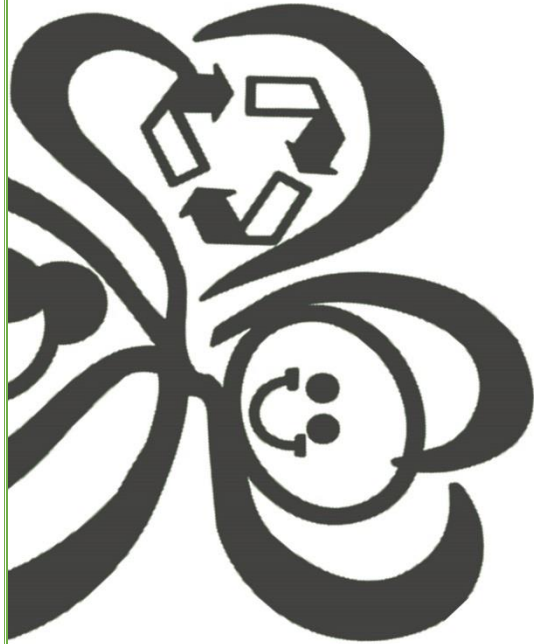


COMPLEJO LA PELONA: RINCÓN GRANDE DE PAVAS MODELO ECOLÓGICO Y DE ATENCIÓN INTEGRAL



UNIVERSIDAD
HISPANOAMERICANA
SERIEDAD Y PRESTIGIO



PROYECTO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIATURA
ESTUDIANTE: EDUARDO ARCE VEGA

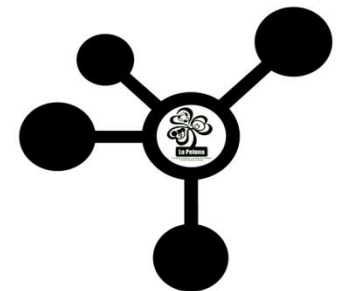
AGOSTO 2017

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TUTOR: Arq. RODRIGO CABALCETA

LECTOR: Arq. JORGE ROJAS

DIRECTORA DE CARRERA: Arq. JEANNETTE ALVARADO



CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	18
DEDICATORIA	19
PRÓLOGO	20
1.1 RESUMEN	22
I.II. ARQUITECTURA SOCIAL	23
I.III INTRODUCCIÓN	24
I.IV ANTECEDENTES	25
I.V PROBLEMÁTICA	26
I.VI PREGUNTA.....	27
I.VII JUSTIFICACIÓN	28
I.VIII ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROYECTO	29
I.VIII.I ALCANCES.....	29
I.VIII.II DELIMITACIONES.....	30
I.IX VIABILIDAD DEL PROYECTO	31
I.X OBJETIVO GENERAL	32
I.XI OBJETIVOS ESPECÍFICOS	33
I.XII ESTADO DE LA CUESTIÓN	34

I.XII.I CUIUDAD DE LOS NIÑOS, CARTAGO	35
I.XII.II PARQUE METROPOLITANO LA LIBERTAD, SAN JOSÉ	37
I.XIII.III POLIDEPORTIVO LA LIBERTAD, BUENOS AIRES – ARGENTINA	39
I.XIV ESTADO DE LA CUESTIÓN	41
I.XV MARCO TEÓRICO	43
I.XV.I CONCEPTOS TECNICOS	44
I.XVI MARCO TERÓRICO LEGAL	46
I.XVII MARCO METODOLÓGICO	51
I.XVIII MARCO DE REFERENCIA	53
I.XVIII.I EL SALVADOR.....	53
I.XVIII.II HONDURAS.....	55
I.XV.III.III ANTEPROYECTO CASA DE LA CULTURA DE PAVAS	59
II.I UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	63
II.II CONFORMACIÓN DEL DISTRITO DE PAVAS	64
II.III CONTEXTO HISTÓRICO DE PAVAS.....	65
II.IV CONFORMACIÓN SOCIOCULTURAL	66
II.IV.I Barrios con bajo índice de desarrollo humano.....	66

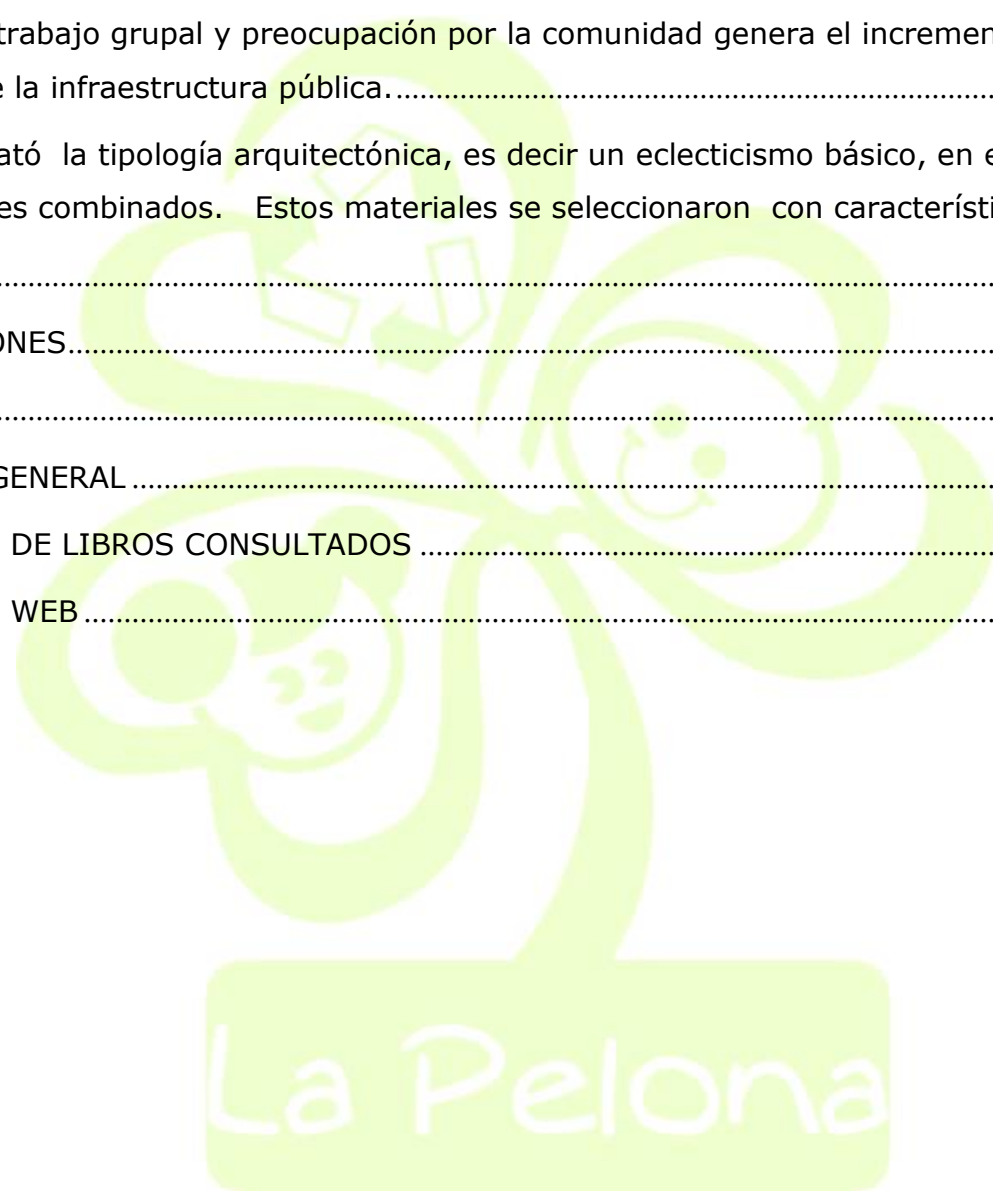
II.IV.II Barrios con mediano índice de desarrollo humano	66
II.IV.III Barrios con alto índice de desarrollo humano	67
II.V ANÁLISIS FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y APTITUDES (F.O.D.A)	68
II.VI ANÁLISIS URBANISTICO	70
II.VI.I VÍAS DE ACCESO	70
II.VI.II HITOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS DE PAVAS	72
II.VI.III ANÁLISIS SOCIAL	74
II.VI.III.I SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA	74
II.VI.III.II INSEGURIDAD CIUDADANA	76
II.VI.III.III CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES	77
II.VI.III.IV CALIDAD DEL MEDIO AMBIENTE	79
II.VI.III.VI PARQUES PÚBLICOS Y ÁREAS VERDES DE RECREACIÓN	81
II.VII VALORACIONES GENERALES	82
III.I UBICACIÓN Y CONTEXTO DEL PROYECTO LA PELONA	84
III.I.I LÍMITES INMEDIATOS DEL PROYECTO	85
III.I.II PERFILES DEL TERRENO DEL PROYECTO	86
III.I.III USO DE SUELO DEL TERRENO DEL PROYECTO	88

III.I.IV CONTEXTO ACTUAL DEL TERRENO DEL PROYECTO	89
IMAGEN URBANA DEL SITIO	91
III.I.VI HITOS DEL LUGAR	92
III.II TIPOLOGÍA ARQUITECTONICA DEL LUGAR.....	96
III.III VALORACIONES GENERALES	104
IV.I ARQUITECTURA SOSTENIBLE.....	106
IV.I.I AMBIENTE SOCIAL.....	106
IV.I.II SUSTENTO ECONÓMICO	106
IV.I.III ARRAIGO CULTURAL	107
IV.II ESTRATEGIAS PASIVAS DE DISEÑO	108
IV.II.I ASOLEAMIENTO	108
IV.III ANÁLISIS CLIMÁTICO GENERAL – RINCÓN GRANDE DE PAVAS	113
IV. III.I PRECIPITACION.....	114
IV.III.II HUMEDAD.....	114
IV.III.III ASOLEAMIENTO.....	114
IV.III.IV VIENTOS	114
IV.IV ARQUIETCTURA SOCIAL – SOSTENIBLE	116

IV.V ESTRATEGIA CONSTRUCTIVA.....	116
IV.V.I TRANSPORTE.....	117
IV.V.II MATERIALES	117
IV.V.III CLASIFICACIÓN DE DESECHOS	117
IV.V.III REUTILIZACIÓN DE DESECHOS	118
IV.VI VALORACIONES GENERALES.....	119
V.I UBICACIÓN DEL PROYECTO	123
V.II DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	124
V.II.I NIVEL MACRO	127
V.II.II NIVEL MICRO.....	130
V.II.III PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	131
V.II.IV PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	133
V.III MÉTODO DE INTERVENCIÓN.....	147
V.III.I ESPECIES DE ÁRBOLES PROPUESTOS PARA EL BULEVAR	149
V.V PROPUESTA BIOCLIMÁTICA DEL PROYECTO.....	152
V.V.I DISEÑO DE ENERGÍA ELÉCTRICA.....	152
V.V.II DISEÑO DE COLECTORES PLUVIALES	152

V.V.III USO DE PARASOLES Y ALEROS.....	154
V.V.IV USO DE MATERIALES ECOLOGICOS.....	154
V.V.IV SISTEMA CONSTRUCTIVO A BASE DE CONTENEDORES.....	155
V.VI VALORACIONES DEL CAPÍTULO.....	157
VI. LA PELONA.....	159
VI.IV DISTRIBUCIÓN DE CONJUNTO DEL PROYECTO.....	160
VI.V.III CENTRO DE ACOPIO.....	170
VI.V.IV COMEDOR.....	180
VI.V.VI CRUZ ROJA.....	192
VI.V.VII FUERZA PÚBLICA.....	206
VI.V.X TALLERES.....	223
III. CONCLUSIONES.....	235
.....	240
CONCLUSIONES COMUNIDAD ORGANIZADA.....	241
El resultado de la lectura urbana de la comunidad de Rincón Grande de Pavas generó puntos positivos que fueron rescatados con la propuesta.	241
La comunidad es apta para desarrollar un proyecto como el complejo La Pelona, ya que sus habitantes están organizados y practican diferentes actividades en cooperación mutua como la limpieza del barrio y el reciclaje...241	

Esta característica de trabajo grupal y preocupación por la comunidad genera el incremento del sentido de pertenencia y cuidado de la infraestructura pública.....	241
En el proyecto se rescató la tipología arquitectónica, es decir un eclecticismo básico, en el que se desarrollan estructuras y materiales combinados. Estos materiales se seleccionaron con características más ecológicas.....	241
.....	246
VII.II RECOMENDACIONES.....	250
IV. BIBLIOGRAFÍA.....	251
VIII.I BIBLIOGRAFÍA GENERAL	251
VIII.I.I REFERENCIA DE LIBROS CONSULTADOS	251
VIII.I.I REFERENCIA WEB.....	252



INDICE DE IMÁGENES

Ilustración 1: Finca de la familia Rohmoser Rincón Grande de Pavas - Fuente HRG.....	23
Ilustración 2: Fotografía actual de un sector de Rincón Grande de Pavas - Fuente: el autor	23
Ilustración 3: Fotos de estado actual de Rincón Grande de Pavas. – Fuente: el autor	26
Ilustración 4: Fotos de estado actual de Rincón Grande de Pavas. – Fuente: el autor	27
Ilustración 5: Moneda con el símbolo de la Finca del Rincón de Pavas – Fuente: HGR.....	32
<i>Ilustración 6: Vista aérea de Ciudad de Niños ubicada en Cartago – Fuente: www.ciudaddelosniñoscr.org</i>	<i>35</i>
Ilustración 7: Varias imágenes del proyecto Ciudad de Niños, Cartago Fuente www.ciudaddelosniñoscr.org:	36
Ilustración 8: Planta de conjunto del Parque La Libertad – Fuente MCJD.	38
Ilustración 9: Vista del Parque La Libertad – Fuente MCJD.	38
Ilustración 10: Polideportivo La Libertad: - Fuente http://www.mardelplata.gob.ar/espacios-municipales-de-encuentro/libertad :	40
Ilustración 11: Mapa de la provincia de San José y sus cantones, en color gris oscuro se aprecia el área que abarca el distrito de Pavas – Fuente MSJ.	43
Ilustración 12: Diagrama del proceso metodológico – Fuente: el autor.....	52
Ilustración 13: Paisajes urbanos en riesgo social Honduras– Fuente: www.laprensa.hn.....	57
Ilustración 14: Paisajes urbanos en riesgo social Honduras– Fuente: www.laprensa.hn.....	57
Ilustración 15: Modelo en 3d de la Casa de Cultura de Pavas – Fuente: www.arcsagroup.com.....	60
<i>Ilustración 16: Modelo en 3d de la Casa de Cultura de Pavas / ventilación – Fuente: www.arcsagroup.com</i>	<i>60</i>
Ilustración 17: - Fuente: HDR/MSJ.....	65
Ilustración 18: Mapa del distrito de Pavas y otros distritos aledaños – Fuente: El autor	68

Ilustración 19: Diagrama FODA – Fuente: el autor	69
Ilustración 20: Diagrama vías de acceso – Fuente: el autor	71
Ilustración 21: Diagrama Hitos – Fuente: el autor	73
Ilustración 22: Diagrama Social– Fuente: el autor	75
Ilustración 23: Diagrama Conformación distrital – Fuente: el autor	78
Ilustración 24: - Diagrama Ambiental -Fuente: el autor	80
Ilustración 25: Ubicación del lote.....	84
Ilustración 26: Límites inmediatos-Fuente Autor	85
Ilustración 27 Diagrama de perfiles del terreno-Fuente Autor.....	86
Ilustración 28 Diagrama de perfiles del terreno-Fuente Autor.....	87
Ilustración 29: Diagrama de Uso de Suelos-Fuente www.msj.go.cr	88
Ilustración 30: Diagrama de Inventario de Sitio-Fuente Autor.....	90
Ilustración 31: Diagrama Urbana del Sitio-Fuente autor.....	91
Ilustración 32: Imagen de la Ermita de San Pedro de Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	92
Ilustración 33: Superior: imagen del tren pasando por sector de la fábrica Jacks – Fuente: el autor / Inferior: imagen del recorrido del tren desde San José hasta Pavas – Fuente: La Nación.....	93
Ilustración 34: Ubicación de ambos ríos de Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor sobre mapa de la MSJ	94
Ilustración 35: Vías cerca del proyecto – Fuente: el autor	95
Ilustración 36: Tipología y Perfiles Urbanos – Fuente: el autor.....	97
Ilustración 37: Tipología y Perfiles Urbanos – Fuente: el autor.....	98
Ilustración 38: Imagen de los bordes duros de ambos costados de la calle principal, hacia LA PELONA – Fuente: el autor	99

Ilustración 39: Perfil urbano de zonas próximas a LA PELONA – Fuente: el autor	100
Ilustración 40: Tren Interurbano cruzado atrás de la Fabrica Jacks en Pavas-Fuente autor.	102
Ilustración 41: Diagrama de Uso de Suelo y tipologías arquitectónicas e imágenes de sectores de Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	103
Ilustración 42: Antigua estación del Tren de Pavas – Fuente: el autor	107
Ilustración 43: Diagrama de posición estratégica de parasoles – Fuente: el autor.....	109
Ilustración 44: Diagrama de posición estratégica de ventanas – Fuente: el autor.....	109
Ilustración 45: Principio de Arquímedes en la ventilación – Fuente: El autor	109
Ilustración 46: Diagrama de posición estratégica para ventilación techo - – Fuente: el autor.....	110
Ilustración 47: Diagrama de monitor en techo – Fuente: el auto	111
Ilustración 48: Efecto Venturi – Fuente: el autor	111
Ilustración 49: Vegetación en el diseño – Fuente: el autor	112
Ilustración 50: Diagrama básico del recorrido solar y del viento en el lote de LA PELONA – Fuente:MSJ.....	113
Ilustración 51: Diagrama básico del recorrido solar y del viento en el lote de LA PELONA – Fuente: el autor.....	115
Ilustración 52: Resumen general del capítulo IV – Fuente: el autor	119
Ilustración 53: Resumen general del capítulo IV – Fuente: el autor	120
Ilustración 54: Localización del Proyecto Fuente: el autor.....	123
Ilustración 55: Fotografía 1 lote de La Pelona actualmente Fuente: el autor	125
Ilustración 56: Fotografía 2 lote de La Pelona actualmente Fuente: el autor	126
Ilustración 57: Ubicación de Complejo La Pelona -Fuente: el autor.....	127
Ilustración 58: Diagrama de Ubicación Macro Complejo La Pelona- Fuente: el autor.....	128
Ilustración 59: Diagrama de Funcionamiento – Fuente: el autor.....	129

Ilustración 60: Planta de Conjunto Complejo La Pelona -Fuente: el autor	130
Ilustración 61: Ilustración de Metáfora “Ciclos” -Fuente: el autor	132
Ilustración 63: Árboles propuestos – Fuente: el autor.....	150
Ilustración 64: Propuesta de Ciclovía – Fuente: el autor.....	151
Ilustración 65: Diagrama de diseño de colector pluvial – Fuente: el autor	153
Ilustración 65: Construcción con contenedores – Fuente: Auto	156
Ilustración 66: Diagrama valoraciones del Capitulo – Fuente: Autor.....	157
Ilustración 67: Ubicación complejo La Pelona – Fuente: el autor	159
Ilustración 70: Vista aérea de Planta de Conjunto Complejo La Pelona – Fuente: el autor	161
Ilustración 71: Vista de Playground Planta de Conjunto Complejo La Pelona – Fuente: el autor	162
Ilustración 72: Vista de zona de accesos la propuesta LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor...	163
Ilustración 73: Vista de cancha multiusos LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	164
Ilustración 72: Vista de cancha multiusos LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	165
Ilustración 73: Vista de plaza- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	166
Ilustración 74: Vista de cancha de voleibol de playa- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	167
Ilustración 75: Vista de áreas de estar- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	168
Ilustración 76: Vista de áreas de estar- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	169
Ilustración 78: Distribución arquitectónica Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	170
Ilustración 79: Distribución de cubiertas de techos Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	171

Ilustración 79: Planta Estructural de Cubiertas Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	172
Ilustración 80: Detalle de Cerchas Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	173
Ilustración 82: Sección A-A Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	174
<i>Ilustración 83: Sección B-B Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....</i>	<i>175</i>
Ilustración 83: Detalles Constructivos Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	176
Ilustración 84: Diagrama de Composición Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	177
Ilustración 85: Vistas en 3D Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	178
Ilustración 85: Vistas en 3D Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	179
Ilustración 86: Distribución Arquitectónica Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	180
Ilustración 87: Cubierta de Techos Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	181
Ilustración 89: Planta Estructural Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	182
Ilustración 88: Sección A-A Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	183
Ilustración 91: Sección B-B Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	184
Ilustración 90: Detalles de Cerchas Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	185
Ilustración 91: Detalles Constructivos Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	186
Ilustración 91: Detalles Constructivos Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	187
Ilustración 92: Diagrama de Composición Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	188
Ilustración 93: Vista 1 Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	189
Ilustración 94: Vista 2 Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	190

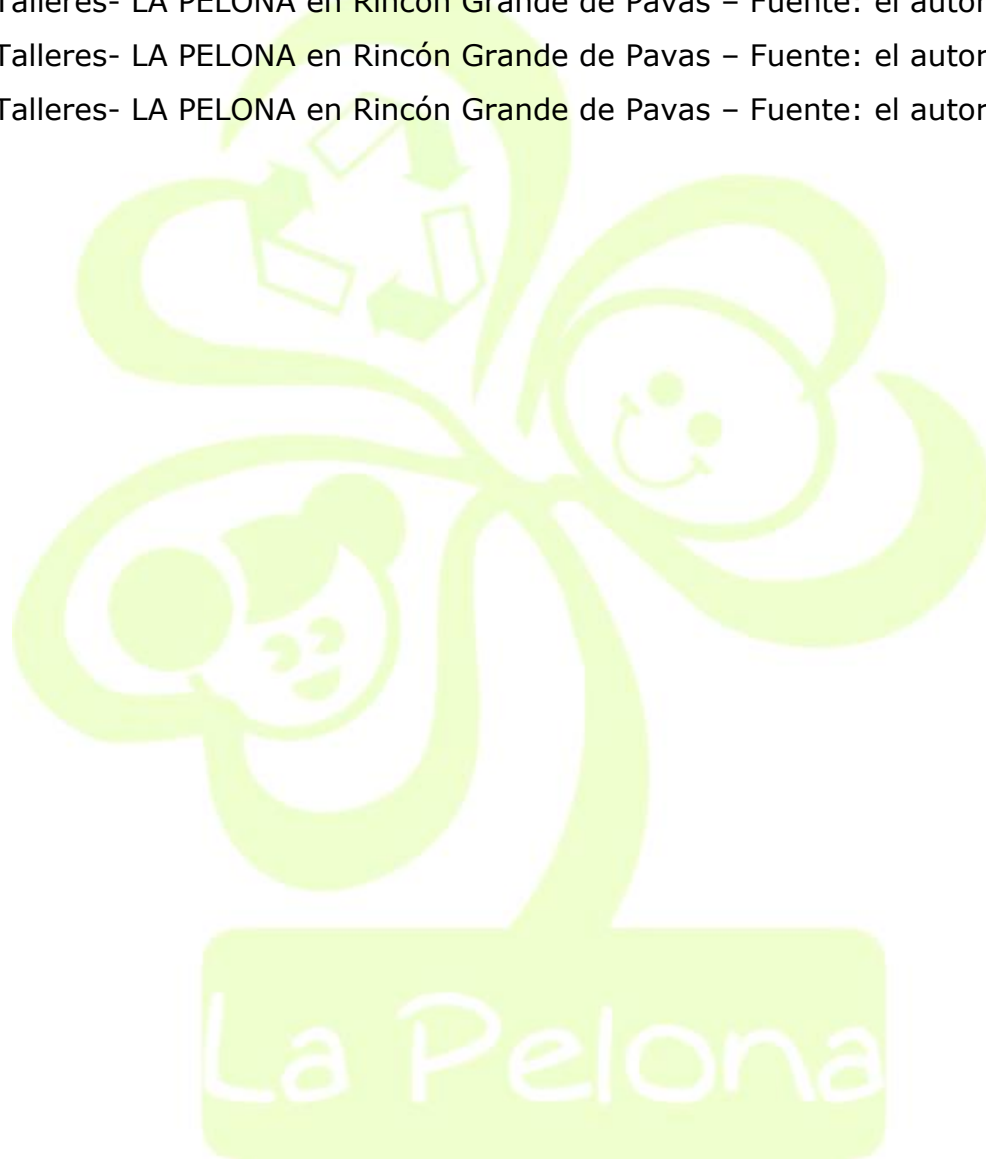
Ilustración 95: Vista 3 Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	191
Ilustración 99: Distribución Arquitectónica Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor...	192
Ilustración 97: Planta de techos Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	193
Ilustración 98: Planta Estructural de Cubiertas Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	194
Ilustración 99: Sección A-A Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	195
Ilustración 99: Sección B-B Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	196
Ilustración 100: Detalle de Cerchas Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	197
Ilustración 105: Detalles Constructivos Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	198
Ilustración 105: Detalles Constructivos Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	199
Ilustración 105: Diagrama de Composición Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor..	200
Ilustración 108: Vista 1 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	201
Ilustración 109: Vista 2 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	202
Ilustración 110: Vista 3 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	203
Ilustración 111: Vista 4 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	204
Ilustración 112: Vista 6 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	205
Ilustración 108: Planta Arquitectónica Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor ..	206
Ilustración 114: Planta Cubierta de Techos Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	207
Ilustración 115: Planta Estructural de Cubiertas Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	208
Ilustración 111: Sección A-A Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	210

Ilustración 117: Sección B-B Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	212
Ilustración 118: Detalle de cerchas Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	213
Ilustración 112: Detalles Constructivos Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	214
Ilustración 120: Detalles Constructivos Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	215
Ilustración 121: Diagrama de Composición Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	216
Ilustración 112: Vista 1 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	217
Ilustración 123: Vista 2 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	218
Ilustración 114: Vista 3 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	219
Ilustración 115: Vista 4 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	220
Ilustración 116: Vista 5 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	221
Ilustración 118: Vista 7 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	222
<i>Ilustración 128: Planta Arquitectónica Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....</i>	<i>223</i>
Ilustración 120: Cubiertas de techos de Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	224
Ilustración 130: Planta Estructural de cubiertas Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	225
Ilustración 121: Sección A-A Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	226
Ilustración 122: Sección B-B Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	227
Ilustración 133: Detalles Cerchas Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	228
Ilustración 134: Detalles Constructivos Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....	229
Ilustración 135: Vista 1 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	230
Ilustración 136: Diagrama de Composición Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor	231

Ilustración 123: Vista 1 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....232

Ilustración 124: Vista 2 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....233

Ilustración 127: Vista 5 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor.....234



AGRADECIMIENTOS

A Dios el creador de todo, por su misericordia y su amor inexplicable a cada instante de mi vida, agradecimiento a mis padres Eduardo y Yanory, por su consejo, apoyo incondicional y por enseñarme a ser una persona de bien, a mis hermanos y a mis amigos cercanos que siempre han estado a mi lado, gracias eternamente gracias.

Eduardo Arce Vega



La Pelona

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres y a las personas que han estado a mi lado en este proceso, no hace falta dar sus nombres ni apellidos, cada uno de ellos lo sabe y se dan por aludidos, gracias infinitas a mi Dios por el privilegio de tenerlos a cada uno en mi vida.

Eduardo Arce Vega



PRÓLOGO

La inquietud de cambiar el paisaje arquitectónico de la comunidad de Rincón Grande de Pavas, la necesidad de demostrar que se pueden rescatar nuestros barrios con proyectos de infraestructura deportiva y social; han contribuido con la idea de crear este proyecto de graduación, con el objetivo de sembrar la semilla en las mentes de los líderes de la comunidad de Pavas y las autoridades políticas pertinentes.

La importancia de contar con espacios destinados para el deporte, la recreación, el arte y la atención integral para los ciudadanos genera el deseo de diseñar estos sitios para el disfrute de los vecinos del lugar.

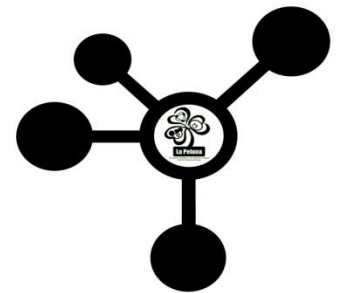
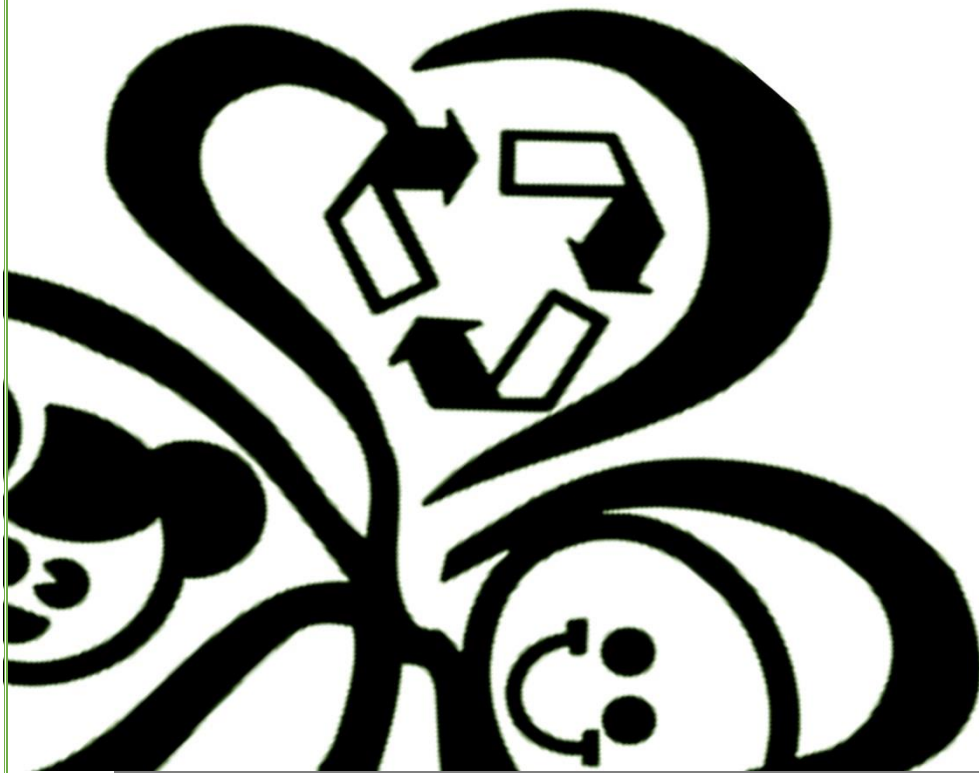
Cabe mencionar que este no es un proyecto más que se guardara entre los archivos del municipio, sino un proyecto piloto que se emulara en más comunidades con problemática social como la encontrada en el distrito de Pavas.



La Pelona

00

CAPÍTULO INTRODUCTORIO



1.1 RESUMEN

En Costa Rica los índices de violencia crecen de una manera acelerada, sin embargo, pasa el tiempo y seguimos permitiendo que las problemáticas sociales en nuestras comunidades se incrementen, la arquitectura ecológica-social nos puede dar esa respuesta para mitigar las problemáticas que nos invaden en la actualidad sin olvidar el compromiso con el medio ambiente.

La carencia de espacios de integración social, de enseñanza y recreación han contribuido con el aumento de los índices de violencia e inseguridad aunado al consumo de narcóticos, especialmente en la población adolescente.

La generación de estos espacios nos permite desarrollar programas recreativos, culturales y educativos que minimicen la incidencia de conflictos sociales y a la vez que enriquezcan al paisaje urbano existente, permitiendo que las personas a pesar de la problemática en el que están inmersos puedan fortalecer su enfoque de resiliencia.

" La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar materiales existentes de una forma más humana."

Alvar Aalto

I.II. ARQUITECTURA SOCIAL

La propuesta presente busca crear un proyecto arquitectónico en la comunidad de Rincón Grande de Pavas, el cual le permita a sus habitantes tener un modelo de recreación y ayuda integral.

El propósito general es el de fortalecer y mejorar la calidad de los espacios urbanos del lugar, generando programas de ayuda social para mitigar los conflictos sociales presentes en el sitio de estudio.



Ilustración 1: Finca de la familia Rohmoser Rincón Grande de Pavas - Fuente HRG



Ilustración 2: Fotografía actual de un sector de Rincón Grande de Pavas - Fuente: el autor

“La arquitectura no es lo más importante, importante son la familia, los amigos y este mundo injusto que debemos modificar.”
Oscar Niemeyer

I.III INTRODUCCIÓN

La arquitectura tiene la bondad de transformar espacios físicos y crear ambientes de confort para los usuarios, es el arte de transformar y convertir lugares que pocos podrían pensar en que puedan ser útiles y generar espacios que cambien por completo los paisajes urbano-ambientales, complementando así cada uno de los conceptos con la cotidianidad de cada ser, sin olvidar el hábitat donde se encuentra cada espacio, cada individuo es único en el universo y posee pensamientos propios, necesidades particulares y se esfuerza cada día en la búsqueda de la supervivencia y la coexistencia con las demás especies.

El enfoque de este proyecto es reunir todas las características sociales, económicas espaciales y antropológicas del sitio de estudio para poder así considerarlas en una propuesta que pueda integrar cada una de las necesidades de los habitantes de Rincón Grande de Pavas, convirtiéndose en un modelo aplicable a diferentes zonas con similares problemáticas sociales.

La ausencia de programas integrales de ayuda social a las comunidades urbano-marginales, a causa de falta de políticas claras por parte del gobierno, han contribuido a la escasez de espacios de convivencia deportiva, espacios culturales y de ayuda integral a los habitantes de estas zonas.

El proyecto La Pelona pretende generar diferentes espacios que reúnan las condiciones espaciales que la población de la zona de Rincón Grande de Pavas necesita.

I.IV ANTECEDENTES

Durante la existencia del ser humano en el planeta tierra siempre ha necesitado espacios para el recreo, el esparcimiento, lugares para demostrar su cultura, sus costumbres heredadas por los antepasados y las diferentes manifestaciones de arte en general.

Es por ello que, a través de la historia ha creado espacios de convivencia como plazas, circos, parques, anfiteatros, entre otros centros de convergencia de personas, con el fin de solventar la necesidad de coexistir con los mismos de su especie y expresar sus habilidades artísticas, deportivas o simplemente recreativas.

Los hábitats naturales muchas veces se han visto perjudicados por la aparición de estos espacios de convivencia humana, ya que han llegado a cambiar por completo la conformación físico-espacial de los mismos, irrespetando la topografía existente, la flora y la fauna de cada sitio.

El sitio de intervención ha venido desarrollando actividades mixtas sin un análisis de la problemática local, es decir, es un espacio sin ningún arraigo o intención puntual, sin ninguna orientación específica, dejando de lado todos los aspectos ecológicos, compromiso social y ambiental.

Actualmente el abandono de las autoridades competentes del gobierno local, han provocado que este sitio se haya convertido en un conglomerado de problemas sociales, contaminación ambiental y visual. El planteamiento del proyecto La Pelona, se enfoca en mantener equilibrio entre el sitio donde se ubica el usuario meta, mediante estrategias pasivas y de diseño bioclimático.

I.V PROBLEMÁTICA

El distrito de Pavas vive al día de hoy una serie de contrastes entre las clases sociales adinerada y las de extrema pobreza, las cuales se miran muy marcadas a simple vista; por lo consiguiente esta comunidad necesita la ayuda de infraestructura que logre cambiar los paisajes urbanos de las zonas más conflictivas, como es el caso de la zona de estudio, la cual se ubica en la Antigua Finca San Pedro, hoy Rincón Grande.



En la actualidad, el distrito de Pavas carece de espacios de calidad que puedan brindar ayuda integral a las personas del lugar y generar espacios deportivos que puedan mitigar un poco el problema de drogas y violencia existente; mediante programas deportivos que se puedan realizar en el complejo y actividades para la atención integral de los ciudadanos del sitio, promoviendo el rescate al medio ambiente.

Ilustración 3: Fotos de estado actual de Rincón Grande de Pavas. – Fuente: el autor

I.VI PREGUNTA

¿Cómo se puede mitigar la problemática social de Pavas, por medio de un complejo deportivo y de atención integral? Enseñando a las personas los principios de reciclaje y convivencia sana con el medio ambiente. Los espacios deportivos, de recreación y de atención integral para la ciudadanía ayudan a las problemáticas que se han descrito anteriormente, ya que les brinda a los vecinos espacios para que se puedan recrear, lugares donde pueden compartir en familia, además de encontrarse con servicios múltiples para la ayuda integral ciudadana; espacios que carecen la mayoría de comunidades conflictivas de este país.



La idea que se plantea para este modelo ecológico y de atención integral, es que cumpla a cabalidad con todas las condiciones de infraestructura para que pueda ser un proyecto carbono neutral; recordemos que nuestro país se comprometió para el año 2100, ser carbono neutral; por lo consiguiente este tipo de proyectos como el que se quiere desarrollar en este lugar, sigue esta línea.

Ilustración 4: Fotos de estado actual de Rincón Grande de Pavas. –
Fuente: el autor

I.VII JUSTIFICACIÓN

El aumento de los índices de criminalidad, pobreza y desigualdad de la comunidad de Rincón Grande de Pavas ha provocado que las autoridades gubernamentales vuelvan sus ojos a este tipo de comunidades, las cuales han sido abandonadas durante muchos años; estos lugares que son muy populosos acarrear una serie de problemas sociales que podemos mitigar mediante propuestas con la del proyecto que se presenta.

Por lo consiguiente, para la elaboración de este proyecto, se tomara como punto de inicio la inclusión de este sector de la sociedad que con el pasar de los años ha sido marginado de contar de proyectos de esta índole, que permitan la inclusión de niños, niñas, jóvenes, madres solteras jefas de hogar, adultos mayores, sin dejar de lado el principio que queremos inculcar a cada habitante de la comunidad de mantener un ambiente limpio y concientizar a los usuarios de que debemos de conservar nuestros recursos naturales.

El Instituto Costarricense contra Drogas donó a la Asociación de vecinos Rincón Grande de Pavas (ASOSECOPA) actual administradora del lote del proyecto a trabajar en concesión 40 contenedores la cual impulsa la idea de hacer un anteproyecto concebido mediante un sistema constructivo que pueda aprovechar este recurso y así enviar un mensaje de aprovechamiento y reutilización de materiales para la construcción.

(Ver en los anexos los documentos de los convenios de concesión del terreno por parte de la Municipalidad

de San José hacia ASOSECOPA).

I.VIII ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROYECTO

I.VIII.I ALCANCES

La comunidad de Rincón Grande de Pavas, es apta para desarrollar un proyecto como el Modelo Ecológico y de Atención integral, sus habitantes están organizados en asociaciones comunitarias y practican diferentes actividades en cooperación mutua como la limpieza del barrio y el reciclaje.

Esta característica de trabajo grupal y preocupación por la comunidad genera el incremento del sentido de pertenencia y cuidado de la infraestructura pública.

En el proyecto se pretende rescatar la tipología arquitectónica, no olvidando los límites que están planteados como los físicos, ambientales, temporales y sociales.



La Pelona

I.VIII.II DELIMITACIONES

El proyecto se divide en 4 procesos que se presentan a continuación:

- Social: El proyecto se enfoca en los habitantes de la comunidad de Rincón Grande de Pavas.
- Físico: El desarrollo del proyecto se hará en un lote propiedad de la Municipalidad de San José, ubicado en Rincón Grande de Pavas.
- Temporal: El proyecto se desarrollará en etapas, iniciando en febrero del 2016 y se proyecta su conclusión para noviembre del 2018.
- Disciplinario: El proyecto posee un carácter interdisciplinario ya que convergen profesionales en arquitectura, ciencias sociales y ambientales, que puedan lograr generar un análisis integral de la problemática y proponer soluciones contemplando todas las áreas de estudio



La Pelona

I.IX VIABILIDAD DEL PROYECTO

La realidad local que se está generando en el lugar y la visión integral del proyecto en conjunto, permite que exista un gran interés por parte de las autoridades competentes que estimulen el desarrollo social a partir de la creación de espacios que sean vinculantes para una población prácticamente marginada.

La Municipalidad de San José está dispuesta a permitir que el proyecto se pueda desarrollar en el lote propuesto, ya que el mismo les pertenece y brinda las condiciones ideales para el desarrollo del mismo; ya que tiene las características para generar una estrategia para potencializar el desarrollo comunal a nivel integral. (Ver en los anexos los documentos de los convenios de concesión del terreno por parte de la Municipalidad de San José hacia ASOSECOPA).

Las condiciones físico-espaciales existentes son óptimas para el desarrollo arquitectónico del proyecto, además de que las problemáticas sociales encontradas en el sitio de análisis pueden ser contrarrestadas con las propuestas planteadas en este modelo de infraestructura.

La Pelona

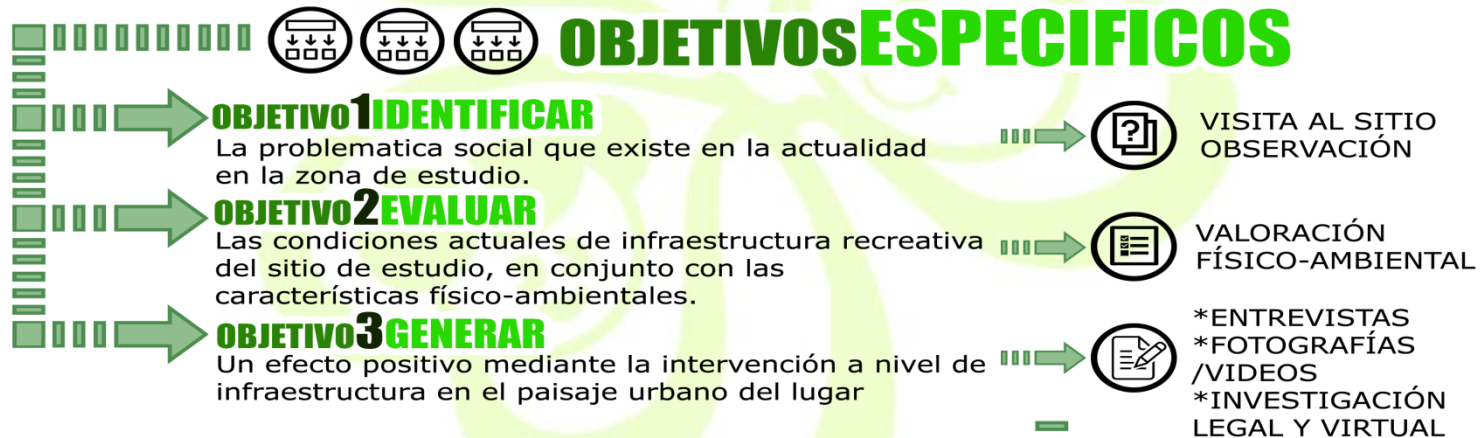
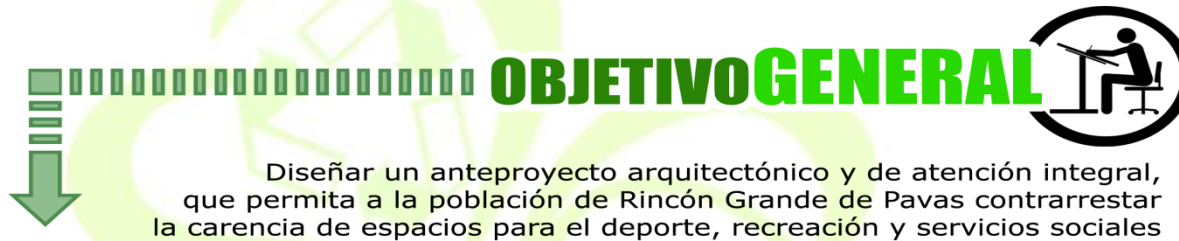
I.X OBJETIVO GENERAL

Diseñar la propuesta del proyecto “Modelo Ecológico y de Atención Integral La Pelona, de Rincón Grande de Pavas”, que permita a la población de esta zona, el poder contrarrestar la carencia de espacios para el deporte, la recreación y los servicios sociales de la comunidad.



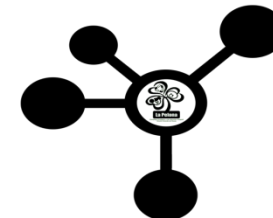
Ilustración 5: Moneda con el símbolo de la Finca del Rincón de Pavas – Fuente: HGR

I.XI OBJETIVOS ESPECÍFICOS



ESTO PERMITE

- DIAGRAMA DE FUNCIONES
- MATRICES DE RELACIONES
- LISTA DE NECESIDADES
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



I.XII ESTADO DE LA CUESTIÓN

Proyectos como el Modelo Ecológico y de Atención Integral semejantes al propuesto En Rincón Grande de Pavas son prácticamente inexistentes en nuestro país y en gran parte de Latinoamérica sin embargo, se han seleccionado tres casos de estudio que abarcan características generales de arquitectura social.

Los proyectos a analizar son los siguientes:

- 1- Ciudad de los Niños, Cartago Costa Rica.
- 2- Parque La Libertad, Desamparados Costa Rica.
- 3- Parque La Libertad, Buenos Aires Argentina.



La Pelona

I.XII.I CUIUDAD DE LOS NIÑOS, CARTAGO

En nuestro país podemos encontrar un proyecto con características muy similares al proyecto Modelo Ecológico y de Atención Integral - La Pelona, el cual tiene como nombre Ciudad de los Niños ubicado en la provincia de Cartago, la misma cuenta con 127 hectáreas de terreno para la convivencia de la población y el desarrollo de los proyectos educativos y productivos, destina 20.000 m² de construcción que incluyen:



- Talleres y Laboratorios para la formación técnica.
- Catorce albergues para los alumnos de III Ciclo.
- Amplias instalaciones deportivas y áreas verdes.
- Oficinas para personal docente y administrativo.
- Iglesia Nuestra Señora de la Consolación.
- Lechería, galpón de pollos y carnes (vacuno, ovejas y conejos).

Ilustración 6: Vista aérea de Ciudad de Niños ubicada en Cartago – Fuente: www.ciudaddelosniñoscr.org

Este proyecto ofrece ayuda a las personas jóvenes con dificultades sociales un lugar donde pueden tener ayudas sociales y psicológicas y tener un lugar para la práctica del deporte y la recreación, el lugar es un centro de ayuda integral un modelo muy similar es lo que se puede plantear en la comunidad de Rincón Grande de Pavas.



Ilustración 7: Varias imágenes del proyecto Ciudad de Niños, Cartago Fuente www.ciudaddelosniñoscr.org:

El proyecto Ciudad de los Niños, aporta a la investigación las características del modelo social de ayuda a los jóvenes con problemas de drogadicción, abuso infantil, maltrato y abandono, además que capacita a los jóvenes en actividades que les servirán en el futuro para poder desenvolverse en un oficio profesional, el lugar es administrado por religiosos católicos los cuales dan formación integral a estas personas.

I.XII.II PARQUE METROPOLITANO LA LIBERTAD, SAN JOSÉ

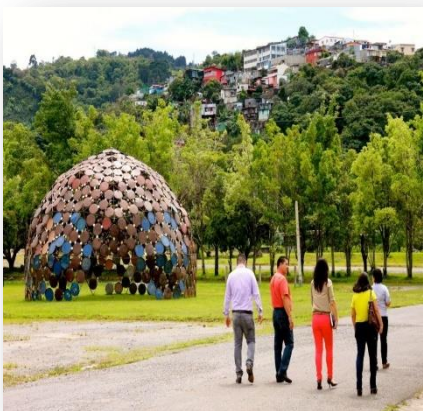
El Parque Metropolitano La Libertad ubicado en Desamparados de San José, es una iniciativa del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, que busca desarrollar espacios de interacción y de gestión de proyectos artísticos, ambientales, deportivos, de cultura urbana, de capacitación técnica, con salidas comerciales y emprendedoras.



Se localiza en la confluencia de comunidades urbano marginales de los cantones de La Unión, Desamparados Curridabat. Estas comunidades conforman, en su conjunto, una de las mayores aglomeraciones poblacionales de la zona sur de la Gran Área Metropolitana (GAM) de Costa Rica.

La particularidad de estos barrios es que poseen una problemática social muy parecida a la que tiene la comunidad de Rincón Grande de Pavas, y el parque es un estímulo a la ciudadanía para mitigar estos problemas que atañen a los vecinos de estos lugares.

Ilustración 8: Planta de conjunto del Parque La Libertad – Fuente MCJD.



El Parque La Libertad está compuesto por cuatro áreas o ejes de actividades complementarias:

- El artístico
- El de actividades urbanas y recreativas
- El ambiental
- El de emprendimientos y MIPYMES

Ilustración 9: Vista del Parque La Libertad – Fuente MCJD.

Desde el 2008, el Parque La Libertad ha contado con la participación de más de 30,000 personas en las diferentes actividades gestionadas por nuestros ejes; entre ellos niños, jóvenes, personas con condición especial, mujeres y adultos mayores, además aporta a la investigación las características del modelo deportivo, recreativo y artístico, el cual se considera fundamental en aporte integral del crecimiento de los jóvenes, ayudando claramente y dando oportunidades a estas personas a tener un lugar donde desarrollarse a nivel artístico y complementando la salud mental con espacios deportivos y frescos, que oxigenan nuestras comunidades.

I.XIII.III POLIDEPORTIVO LA LIBERTAD, BUENOS AIRES – ARGENTINA

El municipio de Mar del Plata en Argentina, se encuentra este complejo que fue diseñados para la práctica de diferentes actividades deportivas, la problemática de este lugar ha inducido a las autoridades municipales pertinentes a crear espacios de este tipo.

La transformación que generó el nuevo complejo ya es algo perceptible en la zona, donde ya comenzaron verse los resultados positivos ya que la comunidad ha logrado adoptar un sentido de pertenencia con el inmueble, y ven positivo el impacto entre los jóvenes que hacen uso de las instalaciones.

El polideportivo también es utilizado como sede para los ensayos de la Orquesta Infanta Juvenil y para la realización de actividades de orientación y ayuda a quienes sufren problemas de adicciones. Así como en Libertad todas estas propuestas surgieron a partir del pedido de los vecinos, en los otros barrios también se están llevando a cabo reuniones para que la gente cuente qué le gustaría hacer.

Los índices de violencia en los cuales está sumida la ciudad de Buenos Aires han bajado considerablemente, ya que con la inauguración del Polideportivo, la juventud marplatenses tiene ahora un lugar donde pueden complementar las carencias de instalaciones deportivas de calidad y espacios sociales que necesitaban, podemos decir con absoluta credibilidad que este tipo de proyectos ayudan a los ciudadanos a combatir la drogadicción, indigencias y otros muchos problemas sociales que viven actualmente muchas ciudades latinoamericanas.

El Polideportivo aporta a la investigación las características del modelo social y deportiva de ayuda a los jóvenes con problemas de drogadicción, indigencia, delincuencia, y surge con respuesta de las autoridades del gobierno para contrarrestar estas problemáticas sociales, las características arquitectónicas no son un parámetro para nuestro país, ya que son propias del lugar donde se ubica el proyecto, sin embargo es un ejemplo latinoamericano de proyectos con componente social y deportivo.



Ilustración 10: Polideportivo La Libertad: - Fuente <http://www.mardelplata.gob.ar/espacios-municipales-de-encuentro/libertad>:

I.XIV ESTADO DE LA CUESTIÓN

Para la elaboración del anteproyecto LA PELONA, se estudiaron diferentes proyectos de graduación de la Universidad de Costa Rica, la Universidad de El Salvador y la Universidad Hispanoamericana de Costa Rica.

1. *PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL COMPLEJO DEPORTIVO PARA EL MUNICIPIO DE TEJUTLA, El Salvador, 2011.*

Presentado por Carlos Landaverde Alvarenga, Universidad de El Salvador, Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Proyecto de contenido deportivo, y con componentes de ayuda social para la juventud en riesgo social.

2. *PROYECTO MODULO DE VIVIENDAS SUSTENTABLES, Pavas, San José, Costa Rica, 2015.*

Presentado por Karla Calderón Bolandi, Universidad Hispanoamericana, Escuela de Arquitectura.

Proyecto de vivienda, ubicado en el precario Finca San Juan en Pavas.

3. *PROYECTO DE REHABILITACIÓN URBANA Y DEL EQUIPAMIENTO SOCIAL EN LA COMUNIDAD DE GUARARÍ, Heredia, Costa Rica, 2014.*

Presentado por Rolando González Jiménez, Universidad de Costa Rica, Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Proyecto de regeneración social en la zona de Guararí de Heredia, readecuación de los espacios urbanos del precario.



I.XV MARCO TEÓRICO

Pavas es el distrito noveno distrito del cantón de San José, el cual pertenece a San José, capital de Costa Rica. Este distrito es el más poblado de toda la nación; a lo largo de la historia su desarrollo como distrito ha tenido muchos contrastes, la migración de muchos extranjeros, la sobrepoblación, la falta de espacio, los conflictos sociales, la pobreza, la drogadicción entre otras circunstancias han convertido el lugar en una comunidad problemática y abandonada por muchos años por el gobierno.

Esta zona cuenta con importantes urbanizaciones, zonas industriales y un aeropuerto. En el distrito se pueden apreciar desde áreas costosas y sumamente urbanizadas, hasta vecindarios problemáticos y con altos niveles de pobreza. Entre sus principales instituciones y edificios se encuentran el Aeropuerto Internacional Tobías Bolaños, el Centro Nacional de Alta Tecnología, la Embajada de los Estados Unidos en Costa Rica y el Hospital Psiquiátrico Chapuí.



Ilustración 11: Mapa de la provincia de San José y sus cantones, en color gris oscuro se aprecia el área que abarca el distrito de Pavas – Fuente MSJ.

I.XV.I CONCEPTOS TECNICOS

En el proceso de diseño de cualquier proyecto se deben tomar en cuenta fundamentos teóricos básicos de diseño, a continuación, se presenta un listado de palabras clave que se incluyeron en el diseño.

- **Enfoque de Resiliencia:**

Capacidad del individuo para salir adelante ante un fenómeno de conflicto.

Según Ander Egg 1999, se puede ver como la adaptación positiva en contextos de gran adversidad y se caracteriza por posibilitar tener una vida sana en un medio insano

- **Conflicto Social:**

Según RAE, una definición generalmente aceptada de conflicto en el sentido sociológico es la ofrecida por Lewis A. Coser para quien es una lucha por los valores y por el estatus, el poder y los recursos escasos, en el curso de la cual los oponentes desean neutralizar, dañar o eliminar a sus rivales.

Un conflicto entre grupos pasa a ser un conflicto social cuando trasciende lo individual o grupal y afecta a la propia estructura de la sociedad.

La Pelona

- **Arquitectura Sustentable:**

“La arquitectura tiene que ser dinámica y de origen interactivo en donde converjan el individuo y el medio ambiente” (Ecoarquitectura, 2007). Con esta definición se puede entender que la arquitectura sostenible es aquella que incorpora en sus diseños el entorno natural inmediato sin perjudicarlo.

- **Huella de carbono:**

Se puede concluir que es el indicador por el cual se mide el impacto sobre el planeta de una actividad, y la totalidad de GEI (gas de efecto invernadero. INTECO, C Neutralidad Integrado 2013.)

- **Arquitectura Vernácula:**

Arquitectura propia de cada lugar, la cual la determinan parámetros socioculturales y ambientales (Ecoarquitectura, 2007), es decir es aquella arquitectura nativa del sitio de análisis.

- **Reciclaje:**

La Real Academia Española la define como la capacidad de convertir desechos en nuevos y reducir la contaminación.



La Pelona

I.XVI MARCO TERÓRICO LEGAL

Para la presentación de proyectos sociales como es el caso de LA PELONA, en el proceso del diseño se deben tomar en cuenta las leyes y reglamentaciones institucionales que ameriten ser aplicadas en Costa Rica.

- Ley de Construcciones

Los parques, jardines y paseos públicos son de libre acceso y los usuarios tienen la obligación de conservarlos. Ley #833, Art. 37.

- Ley De Igualdad De Oportunidades

Las edificaciones públicas asignadas a personas con discapacidad deberán estar ubicadas en un sitio que garantice su fácil acceso. Ley #7600.

- Ley De Planificación Urbana

Identifica la Renovación Urbana para erradicar las zonas de tugurios y rehabilitar las áreas urbanas en decadencia. Ley #4240.

La Pelona

- Constitución Política

El Estado procurará el mayor bienestar a todos los habitantes del país, organizando y estimulando la producción y el más adecuado reparto de la riqueza. Toda persona tiene derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado. Por ello, está legitimada para denunciar los actos que infrinjan ese derecho y para reclamar la reparación del daño causado. El Estado garantizará, defenderá y preservará ese derecho. Art#50.

- Plan Regulador

Establece la política general de distribución demográfica y usos de la tierra, fomento de la producción, prioridades de desarrollo físico, urbano-regional y coordinación de las inversiones públicas de interés nacional. Identifica la Renovación Urbana con el objetivo de erradicar las zonas de tugurios y rehabilitar las áreas urbanas en decadencia o en estado defectuoso y la conservación de áreas urbanas y la prevención de su deterioro. Para ello se requería de un Reglamento de Renovación Urbana; el mismo nunca fue aprobado y por lo tanto se exige a los asentamientos, para ser regularizados, cumplir con normas comunes, y no con normas de excepción como estaba considerado en los fundamentos de la Ley. Ley #4240.

La Pelona

- Ley De Construcciones. N° 833

Rige para toda edificación, demolición o excavación. Otorga poder legislativo a las municipalidades pertinentes y su objetivo es velar por las condiciones necesarias de seguridad, salubridad, comodidad y belleza en las vías públicas, los edificios y construcciones. Como aspectos de mayor importancia para el proyecto se cita lo siguiente (Asamblea Legislativa, 1949): Artículo 2º.- Alcance de esta Ley.

Esta ley rige en toda la República. Ningún edificio, estructura o elemento de los mismos será construido, adaptado o reparado, en lo futuro si no es con las condiciones que los Reglamentos respectivos señalen. Tampoco deberán hacerse demoliciones o excavaciones en propiedad particular, ni ocupar la vía pública, ni hacer obras en ella, sin sujetarse a las prevenciones de dichos Reglamentos. Artículo 70.- Cuando las substancias desprendidas en forma de polvos, gases, etc., pueden dañar la salud de los habitantes, será requisito indispensable tratar en forma adecuada dichas substancias antes de lanzarlas al exterior.

- Reglamento de Construcciones.

En caso de utilizarse rampas, su declive no será mayor de 1 en 10 y deberán construirse con superficie antiderrapante. Cumplirán con todos los requisitos especificados para las escaleras en cuanto estos les sean aplicables. La longitud máxima entre descansos será de nueve metros (9,00 m). Art 27.

La Pelona

- Ley Orgánica del Ambiente #7554

Define como ambiente el sistema constituido por los diferentes elementos naturales que lo integran, así como su relación con el ser humano (Asamblea Legislativa, 1995). Defiende y preserva el derecho de las personas para conseguir un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, dotándoles de los mecanismos necesarios para ello. La investigación, al presentar un uso tipo industrial, debe tener en cuenta esta ley de manera tal que siempre se busque que las labores y el funcionamiento de la edificación no afecten o comprometan el medio ambiente.

- Ley De La Biodiversidad. N° 7788

El objetivo de esta ley es conservar la biodiversidad y el uso sostenible de los recursos, aparte de distribuir justamente los beneficios y costos derivados. Promueve la participación activa de todos los sectores sociales en la conservación y el uso ecológicamente sostenible de la biodiversidad (Asamblea Legislativa, 1998). Resulta de importancia para la investigación, ya que establece cómo debe ser el uso de los recursos naturales con los que el laboratorio va a trabajar muy de cerca. El uso de estos recursos no debe ser perjudicial a la naturaleza en ningún aspecto.

- Ley Igualdad De Oportunidades Para Las Personas Con Discapacidad # 7600

Igualdad de oportunidades: Principio que reconoce la importancia de las diversas necesidades del individuo, las cuales deben constituir la base de la planificación de la sociedad con el fin de asegurar el empleo de los recursos para garantizar que las personas disfruten de iguales oportunidades, de acceso y

participación en idénticas circunstancias. Equiparación de oportunidades: Proceso de ajuste del entorno, los servicios, las actividades, la información, la documentación, así como las actitudes a las necesidades de las personas, en particular de las discapacitadas. Discapacidad: Cualquier deficiencia física, mental o sensorial que limite, sustancialmente, una o más de las actividades principales de un individuo. Organización de personas con discapacidad: Son aquellas organizaciones dirigidas por personas con discapacidad o por sus familiares cuyos fines y objetivos están dirigidos a la promoción y defensa de la igualdad de oportunidades. Ayuda técnica: Elemento requerido por una persona con discapacidad para mejorar su funcionalidad y garantizar su autonomía. Servicio de apoyo: Ayudas técnicas, equipo, recursos auxiliares, asistencia personal y servicios de educación especial requeridos por las personas con discapacidad para aumentar su grado de autonomía y, garantizar oportunidades equiparables de acceso al desarrollo. Necesidad educativa especial: Necesidad de una persona derivada de su capacidad o de sus dificultades de aprendizaje. Estimulación temprana: Atención brindada al niño entre cero y siete años para potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales, sensoriales y, afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciados que abarcan todas las áreas del desarrollo humano. sin forzar el curso lógico de la maduración.(Asamblea Legislativa, 1973).

- Directriz #27

Toma en consideración especial a las personas con discapacidad y los adultos mayores en condiciones de pobreza, las familias que habitan un asentamiento en precario o un tugurio, las familias afectadas por una emergencia o en condiciones de extrema pobreza, son sujeto de beneficios adicionales a los de un bono

ordinario de vivienda debido a que el Estado debe velar de manera especial por ellas. Ley de Planificación Urbana #4240.

I.XVII MARCO METODOLÓGICO

A continuación, se presenta un diagrama de trabajo en el cual se ven los procesos y métodos que se utilizaron para la elaboración del anteproyecto LA PELONA. El enfoque se hará de dos maneras, tomando en cuenta el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo basados *según Métodos De Estudio E Investigación De La UNED, de Rodrigo Barrantes*. Para la recolección de datos cuantitativos se utiliza la medición numérica y los análisis estadísticos, hay dos técnicas básicas para la recolección de información, la observación y el experimento. El enfoque cualitativo se basa en la recolección de información por medio de sistemas de observación, entrevistas, historias de vida, técnicas grupales entre otras; y en actividades recreativas, asambleas, fotografías y videos, discusiones en grupos pequeños y talleres.

La Pelona

Objetivo General

- Diseñar un anteproyecto arquitectónico y de atención integral, que permita a la población de Rincón Grande de Pavas contrarrestar la carencia de espacios para el deporte, la recreación y los servicios sociales.

Objetivo Específico

- Objetivo 1: Identificar la problemática social que existe en la actualidad en la zona de estudio.
- Objetivo 2: Evaluar las condiciones actuales de infraestructura recreativa del sitio de estudio, en conjunto con las características físico-ambientales.
- Objetivo 3: Generar un efecto positivo mediante la intervención a nivel de infraestructura en el paisaje urbano del lugar, y que pueda ser tomado como piloto para integrarlo en otras comunidades que presenten este tipo de problemas sociales, no olvidando las estrategias pasivas y técnicas de construcciones amigables con el ambiente, para así poder obtener un complejo con un alto grado de responsabilidad social.

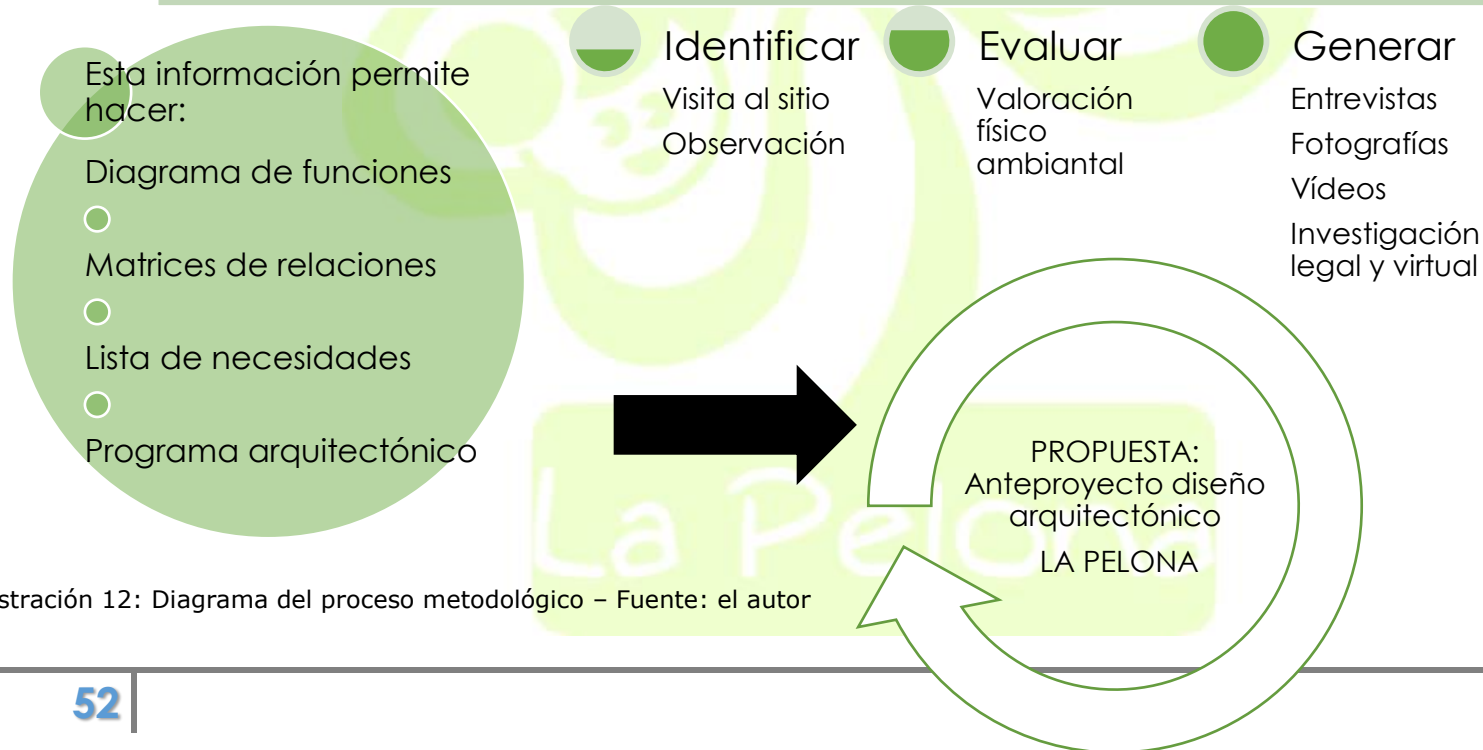


Ilustración 12: Diagrama del proceso metodológico – Fuente: el autor

I.XVIII MARCO DE REFERENCIA

Para la elaboración de nuestro marco de referencia hemos tomado como referencia a los países de El Salvador y Honduras por la similitud que poseen con el caso de estudio que hemos desarrollado en la comunidad de Rincón Grande de Pavas, en ambos casos la delincuencia, la desigualdad social y la drogadicción son un factor común en cada uno de los casos.

I.XVIII.I EL SALVADOR

La desigualdad económica, según un estudio del Banco Mundial El Salvador está posicionado entre los 29 países con ingresos entre 800 a 3000 dólares mensuales por persona. Es de aclarar que solo el 15% de la población tiene este ingreso y el resto sobrevive con ingresos menores a los 200 dólares.

Las maras es otro problema que se vive en este país, debido entre otras causas a la migración y la desintegración familiar.

Un problema que ha estado vigente es el desorden en el centro histórico, por parte de los vendedores ambulantes, un problema que es origen por parte del crecimiento de la población nacional, y la búsqueda del sustento diario, algo que ha dado producto al desorden del centro de la capital.

El no cumplimiento a los tratados internacionales del medio ambiente como: Biodiversidad, Cambio Climático, Cambio Climático-Protocolo de Kioto, Desertificación, Especies en Peligro, desechos Nocivos,

Prohibición a Pruebas Nucleares, Protección a la Capa de Ozono, Humedales (Ramsar).

Plan “Yo soy Salvadoreño”

El presidente de la República, Salvador Sánchez Cerén, reafirmó el pasado 14 de noviembre su compromiso por alcanzar los objetivos propuestos en el Plan de la Alianza para la Prosperidad del Triángulo Norte, dirigidos a la creación de oportunidades de empleo y a la mejora sustancial de la calidad de vida de los habitantes de El Salvador, Guatemala y Honduras

“El Plan de la Alianza para la Prosperidad del Triángulo Norte complementa nuestras apuestas en la búsqueda de elevar la dignidad humana de nuestros habitantes y una mayor participación en el impulso del crecimiento sostenido”, señaló el mandatario. Fomentando los espacios de recreación, lugares para el crecimiento artístico y rescate social.

“Queremos que vean las oportunidades de construir un mejor El Salvador y unir esfuerzos para alcanzarlo. Ustedes son una nueva generación, pero deseamos que sigan manteniendo sus raíces y fomentando su identidad en este país”.

La Pelona

I.XVIII.II HONDURAS

El Barómetro de las Américas especifica en el tema de seguridad que América Central tiene la tasa de asesinato más alta en la región con cerca de 34 homicidios por cada 100,000 habitantes, y es Honduras el país más violento de la región, según la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC por sus siglas en inglés), que registra una tasa de homicidios intencional o doloso de 90.4 por cada 100,000 habitantes en el 2012 en contraste a Costa Rica, que es la nación menos violenta, con una tasa de 8.5 homicidios por cada 100,000 habitantes.

La sociedad hondureña presenta enormes problemas sociales, es tan profunda la problemática a raíz de los altos índices de violencia y de criminalidad, que parte de las políticas de los distintos gobiernos de turno en la región centroamericana gira en torno al problema de la violencia. Es evidente, que los gobiernos burgueses han empezado a tomar acciones concretas en aras de contener y reducir los índices de criminalidad y violencia.

Programa Social “Vida mejor”

Según la página oficial del gobierno hondureño, el presidente Juan Orlando Hernández informó que la Plataforma Social Vida Mejor es una iniciativa que él inició hace 9 años, como iniciativa personal, con el apoyo de organizaciones sociales nacionales e internacionales.

“Hoy es la iniciativa solidaria más importante y más agresiva de los últimos 50 años en la historia de

Honduras. Esta plataforma integral va directamente a los problemas de salud, vivienda digna, economía y medio ambiente de las familias más pobres y excluidas”, expresó.

Detalló que el programa se comenzó con las estufas limpias o eco fogones, teniendo en cuenta que el 66 por ciento de los hogares en Honduras cocinan sus alimentos con leña.

Las estufas limpias o eco fogones representan un impacto positivo en la salud de las familias, así como en su economía, ya que el uso de leña es mínimo y en muchas ocasiones se convierte en una alternativa de ingresos para las familias a través de la venta de alimentos, como tortillas, explicó el mandatario hondureño.

“Vida Mejor se refiere a pequeñas intervenciones en las familias, con las que se les da dignidad. Por ello decimos que con pequeños cambios se hacen grandes transformaciones”, manifestó el mandatario.

A la vez destacó el impacto de Mejores Familias, un componente de Vida Mejor que promueve la Seguridad Alimentaria Nutricional con un enfoque de aprender haciendo y constituye una respuesta a la necesidad manifiesta de provocar un cambio hacia una actitud positiva en la población meta.

A través de sus cuatro pilares: disponibilidad, acceso, consumo y utilización biológica de los alimentos, mejor familia enseña a las mujeres una nutrición adecuada, a tener un embarazo controlado y a mantener una autoestima alta.

La Pelona

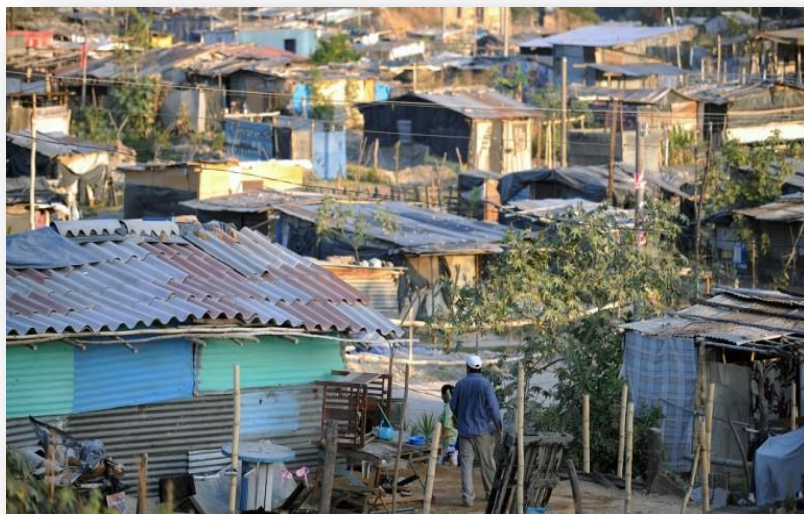


Ilustración 13: Paisajes urbanos en riesgo social Honduras- Fuente: www.laprensa.hn



Ilustración 14: Paisajes urbanos en riesgo social Honduras- Fuente: www.laprensa.hn

COSIDERACIONES

Tomando en cuenta la información recopilada se puede determinar que vivimos una problemática muy similar en nuestros países centroamericanos; sin embargo, es claro que con programas de ayuda social a las comunidades y la voluntad política de los gobiernos centroamericanos se pueden ir mitigando la mayoría de los problemas citados.

La educación dirigida a la población para proteger los recursos naturales, el fomento del reciclaje, la enseñanza de diferentes manifestaciones artísticas, las practicas del deporte entre otras actividades, ayudan a un mejor desarrollo humano en los ciudadanos de estas comunidades.

Es fundamental entender la importancia de las obras de infraestructura para el desarrollo de estas actividades, las cuales son inversiones para las nuevas generaciones y que se deben de realizar para cambiar el rumbo del futuro centroamericano. La realidad de la comunidad de Rincón Grande de Pavas con respectos a las referencias citadas, se asocia que se posee la misma problemática social y como los gobiernos de cada país han tomado decisiones para mitigar esta problemática.

La Pelona

I.XV.III.III ANTEPROYECTO CASA DE LA CULTURA DE PAVAS

Actualmente en el distrito de Pavas se encuentra en desarrollo un anteproyecto por parte de ASOSECOPA, en conjunto con varias empresas que se dedican a la construcción y desarrollo de proyectos, al igual que el complejo La Pelona, el mismo es concebido con una estructura de contenedores reciclados, el inmueble funcionara como casa de la cultura de Pavas y como Cen Sinai, el cual además de estos dos servicios, tendrá talleres para adultos mayores y un auditorio con capacidad para 200 personas, la ubicación de este proyecto será en el Centro de Pavas, contiguo a la plaza de deportes.



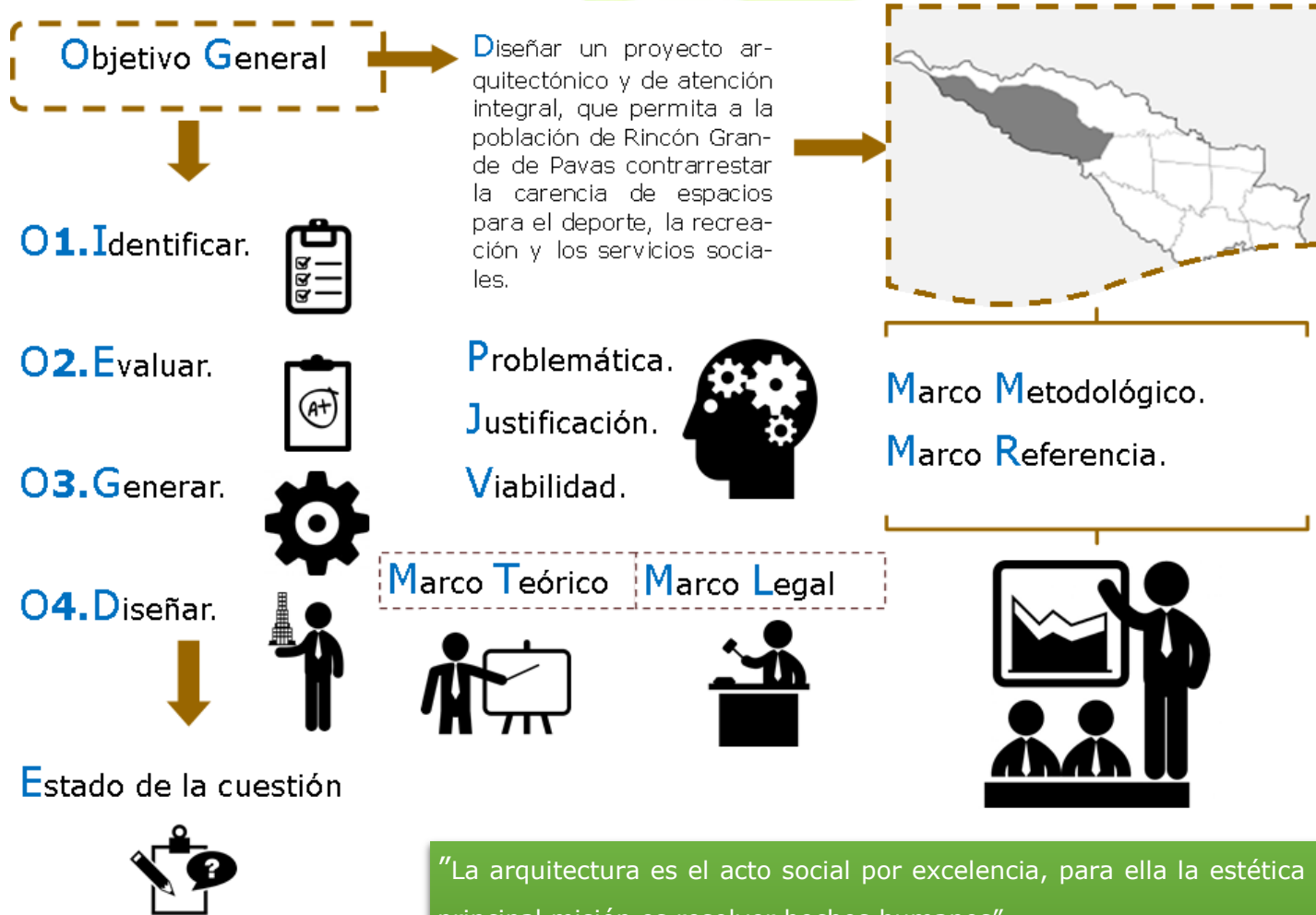
Ilustración 15: Modelo en 3d de la Casa de Cultura de Pavas – Fuente: www.arcsagroup.com



Ilustración 16: Modelo en 3d de la Casa de Cultura de Pavas / ventilación – Fuente: www.arcsagroup.com

La Pelona

I.XIV VALORACIONES GENERALES



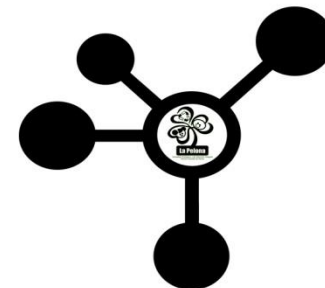
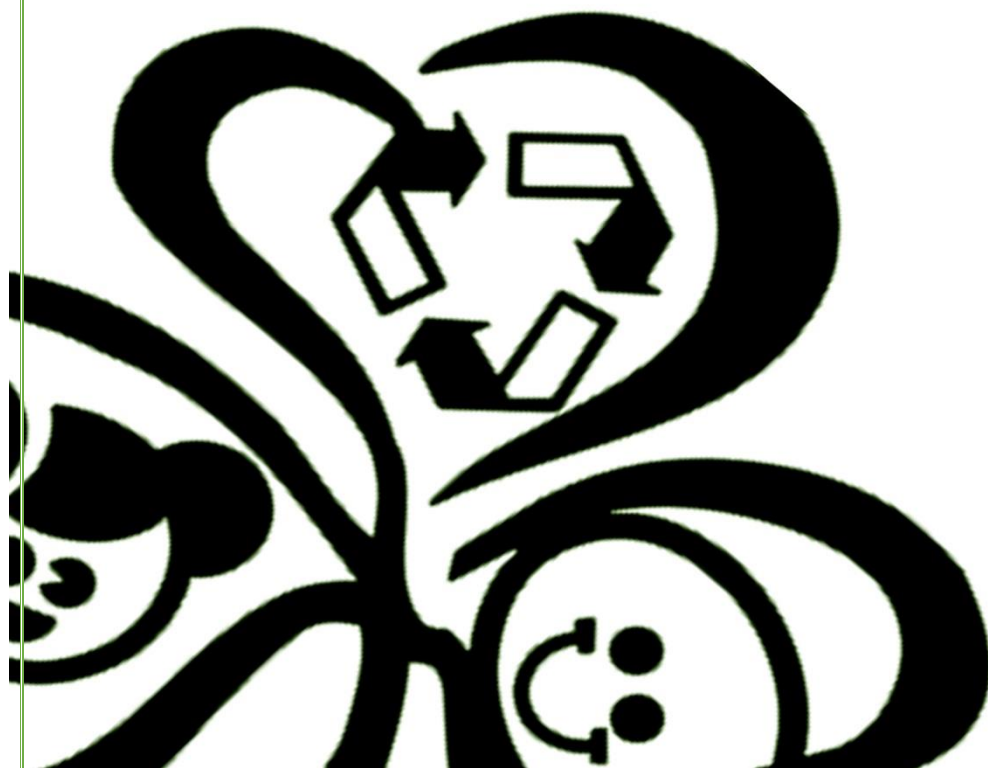
“La arquitectura es el acto social por excelencia, para ella la estética no es lo más importante, su principal misión es resolver hechos humanos”.

Carlos Raúl Villanueva.

01

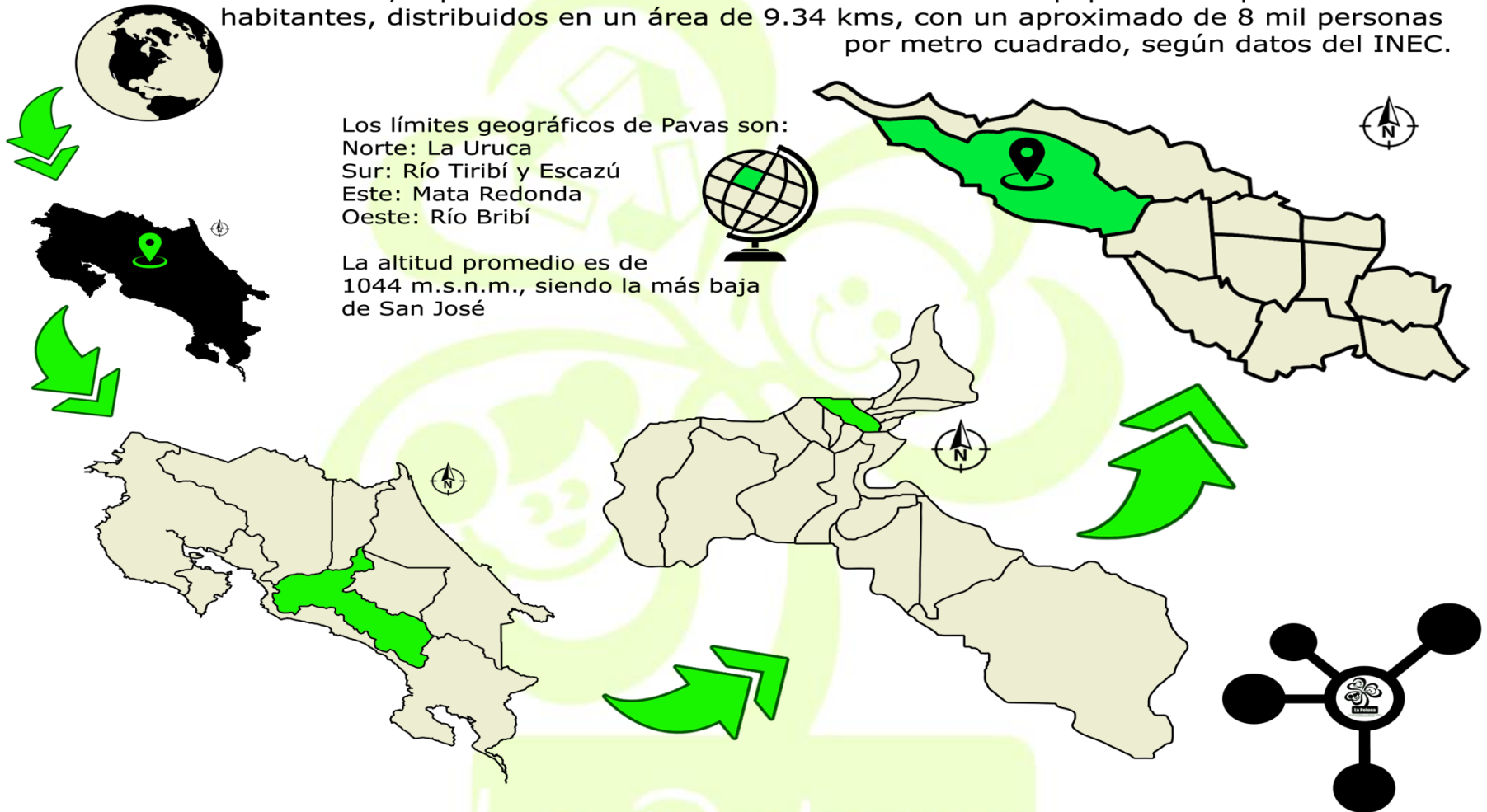
CAPÍTULO IDENTIFICAR

LA PROBLEMÁTICA SOCIAL QUE EXISTE EN LA ZONA DE ESTUDIO



2.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El anteproyecto "LA PELONA" se ubica en el distrito de Pavas, número 9 de la provincia de San José, capita de Costa Rica. Pavas es el distrito más populoso del país con 75 mil habitantes, distribuidos en un área de 9.34 kms, con un aproximado de 8 mil personas por metro cuadrado, según datos del INEC.



II.I UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La Pelona

II.II CONFORMACIÓN DEL DISTRITO DE PAVAS

El distrito de Pavas es el de mayor índice poblacional de Costa Rica, y se divide en 25 comunidades.

- | | | | |
|-----|-----------------------|-----|------------------------|
| 1. | Bribri | 14. | María Reina |
| 2. | Lomas del rio | 15. | Santa Catalina |
| 3. | Zona baldía | 16. | Roma. |
| 4. | Metrópolis | 17. | Favorita. |
| 5. | Rincón Grande | 18. | El Triangulo |
| 6. | Santa Fe | 19. | Santa Bárbara de Pavas |
| 7. | Zona Industrial 1 | 20. | Zona Industrial 2 |
| 8. | Aeropuerto | 21. | Alfa |
| 9. | La Conquista | 22. | Favorita |
| 10. | La Libertad | 23. | Geroma |
| 11. | Villa Esperanza | 24. | Jardines de Rohrmoser |
| 12. | Residencial del Oeste | 25. | Nunciatura |
| 13. | Santa Bárbara | | |

La Pelona

II.III CONTEXTO HISTÓRICO DE PAVAS

Pavas o las Pavas formaba parte de las tierras que donó el Padre Manuel Antonio Chapuí a los habitantes de San José. Empezó a ser poblada ya avanzado el siglo XIX, después de la independencia nacional. Entre sus primeras edificaciones, destaca la construcción de la iglesia en honor a Santa Bárbara. Pavas es designado distrito escolar en (2022) Conforme avanzó el siglo XX, la zona se vio beneficiada con los principales servicios básicos. Tuvo para entonces, por ejemplo, agencia de policía, oficina de correos y una cañería que fue renovada en 1952.

En un principio Pavas fue una comunidad de cafetales y fincas, las cuales eran trabajadas y administradas por trabajadores y familias que vinieron de otros lugares, como por ejemplo Puriscal, Escazú, Mora, entre otros lugares.

Ilustración 17: - Fuente: HDR/MSJ



Pavas o las Pavas, tiene varias historias acerca de los orígenes de su nombre, la más cercana a la realidad, es que en este lugar habitaban muchas aves llamadas pavas; de cual nace el nombre; a partir de la década de los 60, inicia un desarrollo urbanístico muy importante en el distrito, convirtiéndolo hoy en día en el más populoso de San José.

II.IV CONFORMACIÓN SOCIOCULTURAL

II.IV.I Barrios con bajo índice de desarrollo humano

El distrito de Las Pavas en el sector oeste cuenta con grandes problemas de inseguridad, delincuencia, pobreza, precarismos en muchos de sus sectores, Barrios como Lomas del Rio, Rincón Grande, La libertad, Bribri, entre otros sufren las consecuencias de la desigualdad tan marcada que vive el distrito, en la actualidad existen mas de 18 precarios los cuales se ubican en su mayoría en este sector, el cual es vulnerable a todo tipo de acto que atenta contra la integridad del ser humano.

II.IV.II Barrios con mediano índice de desarrollo humano

El distrito de Las Pavas en el sector medio cuenta con barrios de clase media bastante marcada; las cuales se encuentran mayoritariamente en los barrios como Villa Esperanza, Residencial del Oeste, Santa Bárbara, María Reina, Favorita y Santa Catalina; al igual que el resto del distrito se sufren problemas de inseguridad, drogadicción, entre otros, sin embargo en esta zona se goza un poco más de la accesibilidad a más oportunidades de empleo, estudio y oportunidades de desarrollo humano.

II.IV.III Barrios con alto índice de desarrollo humano

El sector este del distrito de las Pavas, cuenta con personas de clase muy alta y con un gran poder adquisitivo y de desarrollo humano, podemos encontrar también muchas embajadas importantes, zonas industriales grandes, centros comerciales y números restaurantes, además de varios edificios de condominios y gubernamentales; los cuales impulsan el desarrollo del distrito en este sector. Algunos de los barrios que encontramos en este sector son Rohrmoser, Nunciatura, Geroma, entre otros.



II.V ANÁLISIS FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y APTITUDES (F.O.D.A)

El FODA, es una herramienta necesaria en los procesos de análisis y estudios para el desarrollo y diseño de los proyectos arquitectónicos.

Pavas, tiene una ubicación muy cercana a centro urbanos de gran importancia como lo son Escazú, La Uruca y Mata Redonda, de allí que el distrito se hace atractivo para la realización de actividades comerciales y para la vivienda.

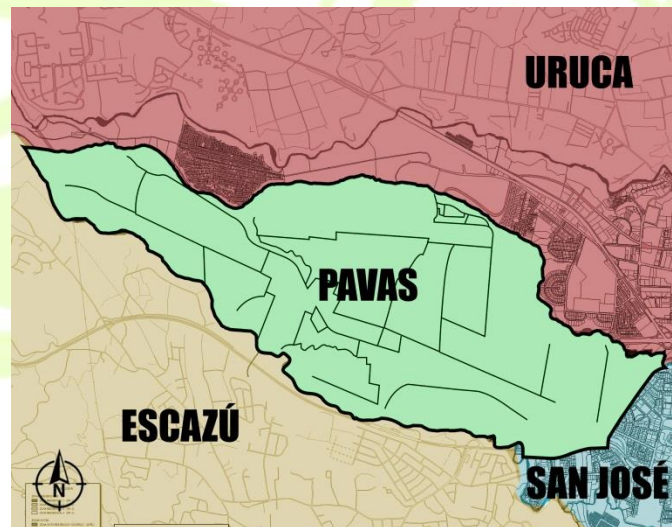


Ilustración 18: Mapa del distrito de Pavas y otros distritos aledaños – Fuente: El autor

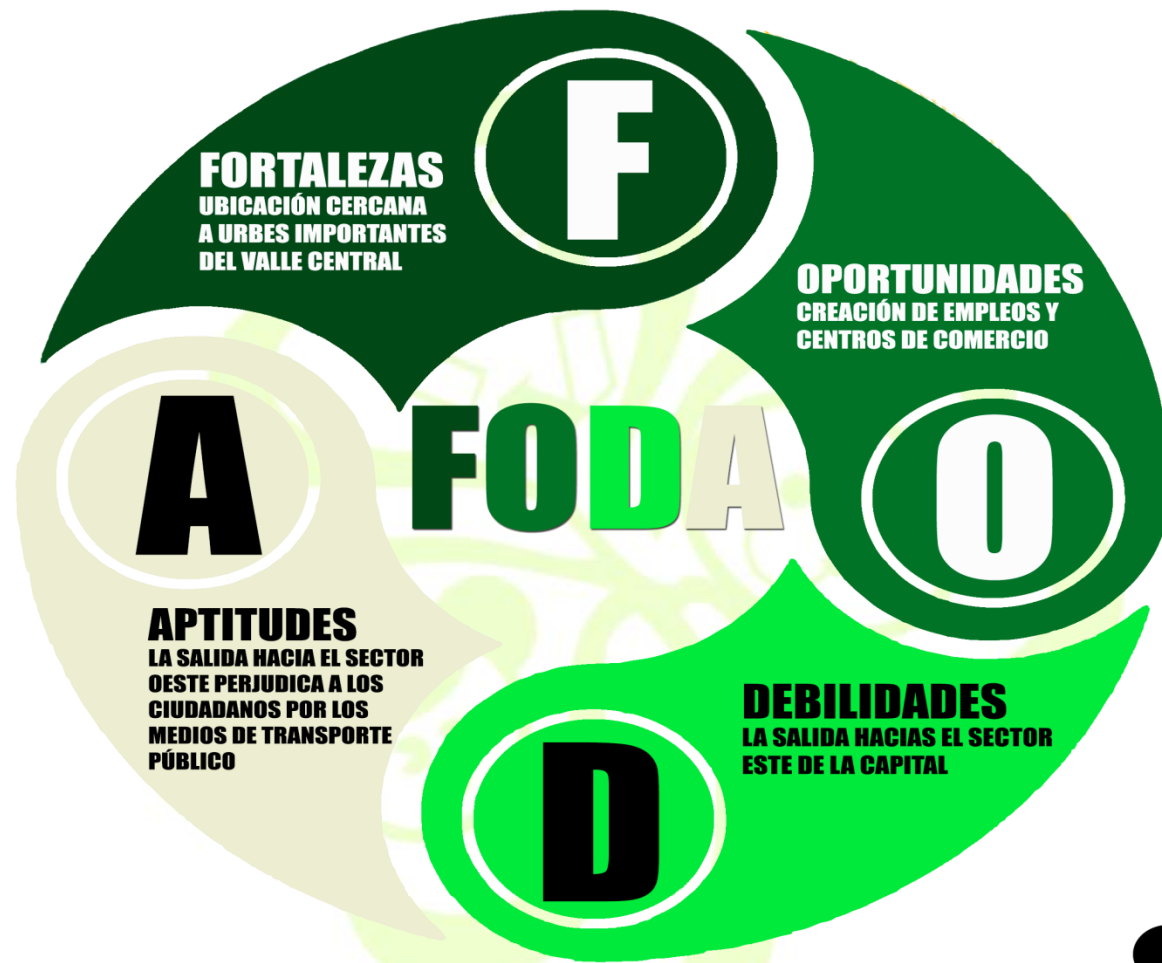
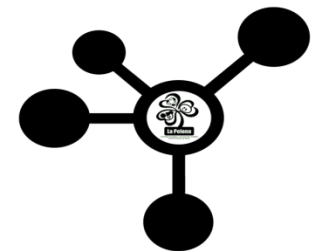


DIAGRAMA F.O.D.A.



La Pelona

Ilustración 19: Diagrama FODA – Fuente: el autor

II.VI ANÁLISIS URBANISTICO

II.VI.I VÍAS DE ACCESO

Las Pavas cuentan con tres entradas principales, entre ellas la Ruta 104 (general y oficial), por esta ruta ingresa el transporte público desde el Este de la capital.

La Autopista CR 39 (circunvalación) es utilizada para ingresos desde el sur y el norte de la capital.

La Ruta Bajo Los Ledezma, por la que ingresan vehículos livianos desde La Uruca.

La Ruta de la Zona Industrial con acceso desde Los Anonos (Escazú) y Mata Redonda.



La Pelona

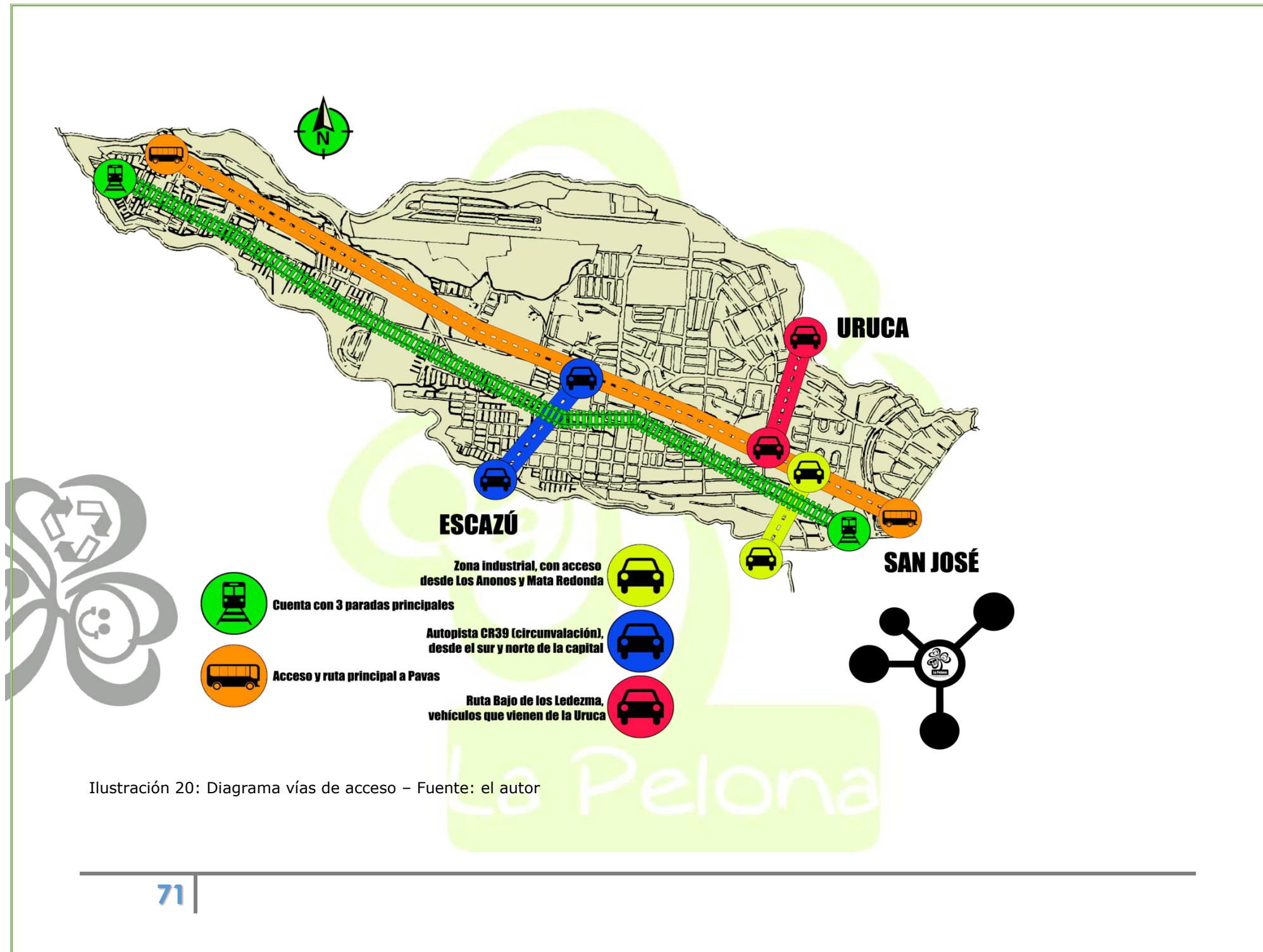


Ilustración 20: Diagrama vías de acceso – Fuente: el autor

II.VI.II HITOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS DE PAVAS

Ermita de San Pedro, Patrimonio Nacional-Ubicada en Rincón Grande de Pavas

En 1930, por petición de los trabajadores de la finca, la señora Elena Lehmann de Rohrmoser hizo construir la pequeña iglesia que actualmente se encuentra cerca de la Escuela de Rincón Grande y que afortunadamente fue restaurada.

Su finalidad era que los vecinos tuvieran un lugar más cercano para sus actividades religiosas, como misas, matrimonios, primeras comuniones y lecciones de catecismo. El diseño de la ermita fue realizado por don Teodorico (Quico) Quirós siguiendo la tendencia del estilo colonial de Costa Rica.

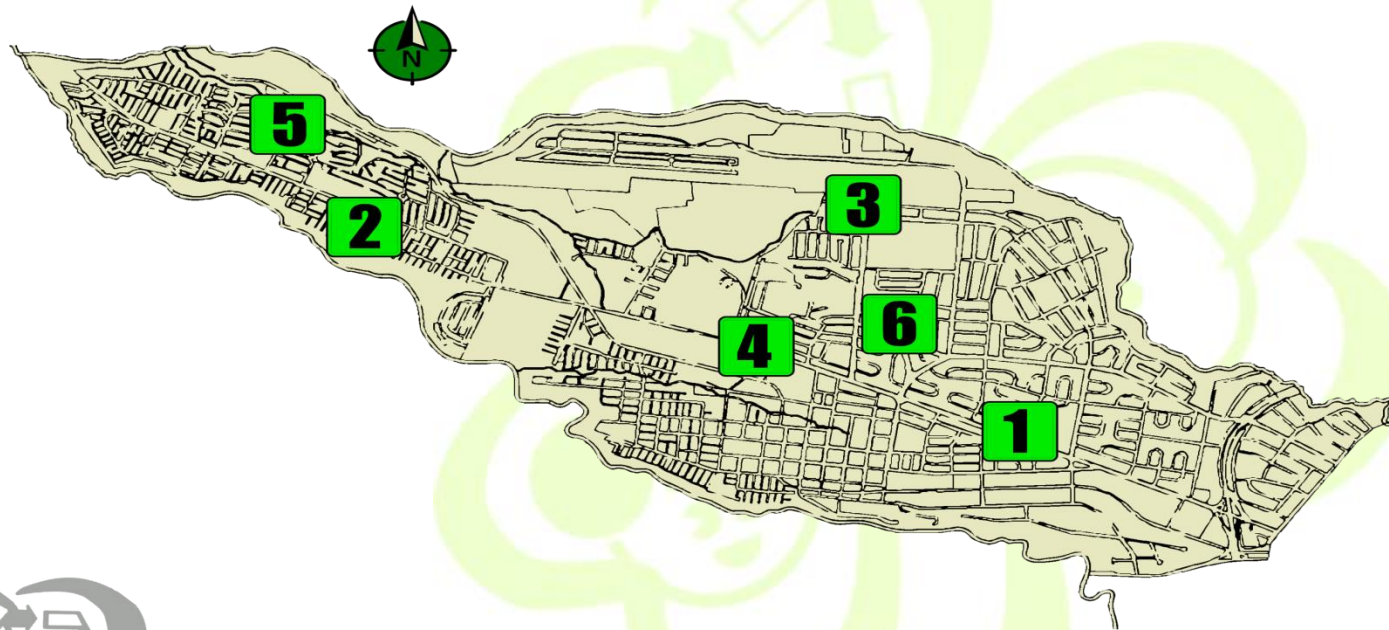
El costo de la obra fue de ocho mil colones más o menos, según me comentó un anciano Paveño de envidiable memoria, que pudo recordar también que la reluciente construcción se inauguró en agosto de 1930 con una misa impartida por nada menos que el sacerdote de la Iglesia de La Merced.

FORTALEZA: Ubicación de importantes edificaciones lo cual le da relevancia a nivel nacional.

OPORTUNIDAD: Creación de oportunidades de empleo y comercio, gracias a las personas que visitan el distrito.

DEBILIDAD: Pavas no cuenta con una planificación para el cuidado de estos edificios insignias del distrito mucho menos de la ermita de San Pedro la cual es patrimonio.

OPORTUNIDAD: Pavas al ser un distrito con altos índices de inseguridad se ve perjudicado ya que no invita a otras personas a visitar los atractivos arquitectónicos de la zona.



1 Embajada Estados Unidos



3 Aeropuerto Tobías Bolaños



5 Ermita de San Pedro, Rincón Grande



2 Clínica Coopesalud, Pavas



4 Hospital Psiquiátrico



6 Iglesia Santa Bárbara de Pavas

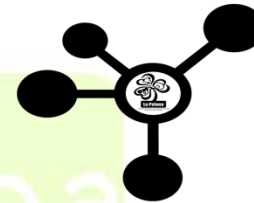
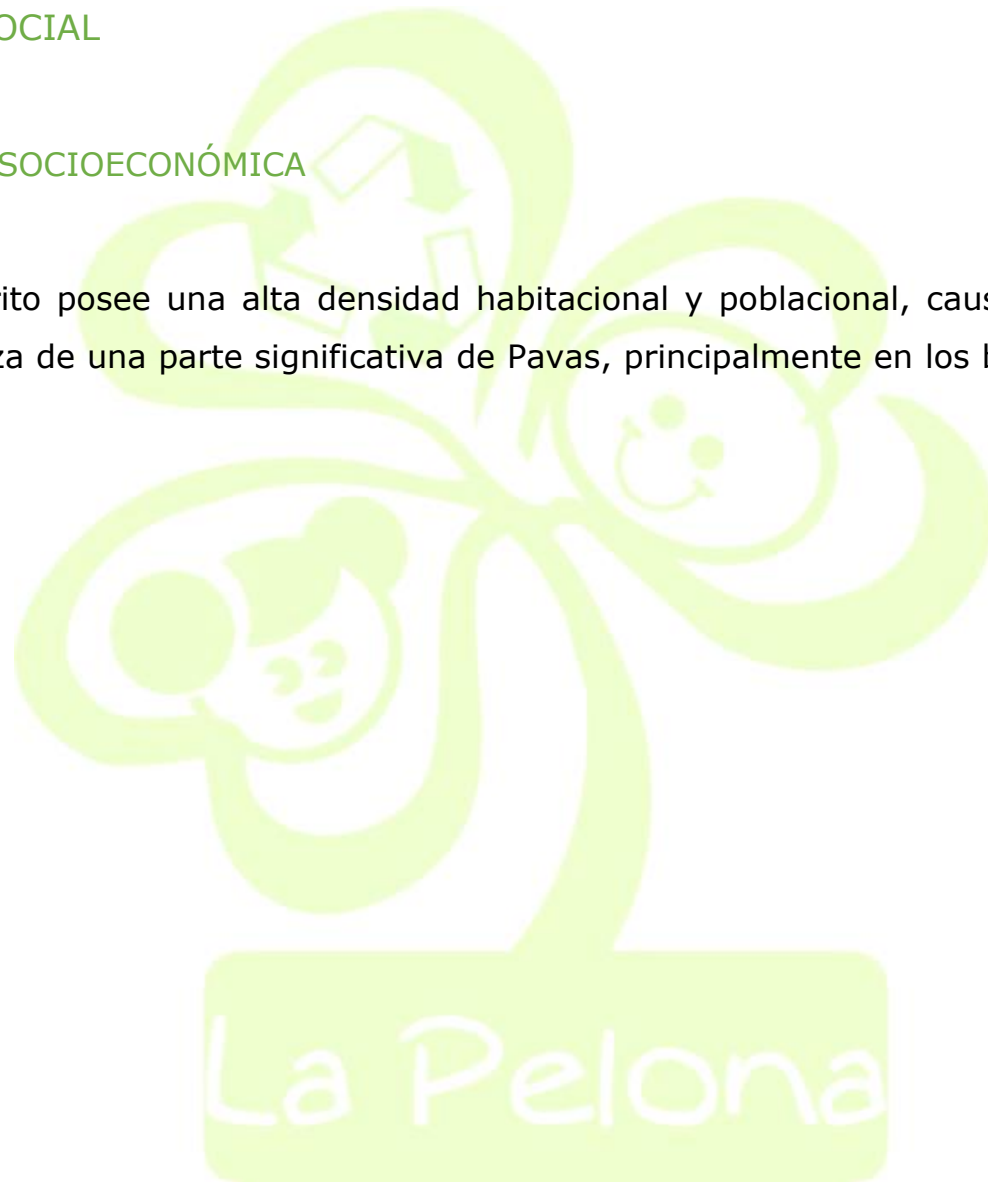


Ilustración 21: Diagrama Hitos – Fuente: el autor

II.VI.III ANÁLISIS SOCIAL

II.VI.III.I SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA

Las Pavas, como distrito posee una alta densidad habitacional y poblacional, causantes del problema de hacinamiento y pobreza de una parte significativa de Pavas, principalmente en los barrios más al oeste del distrito.



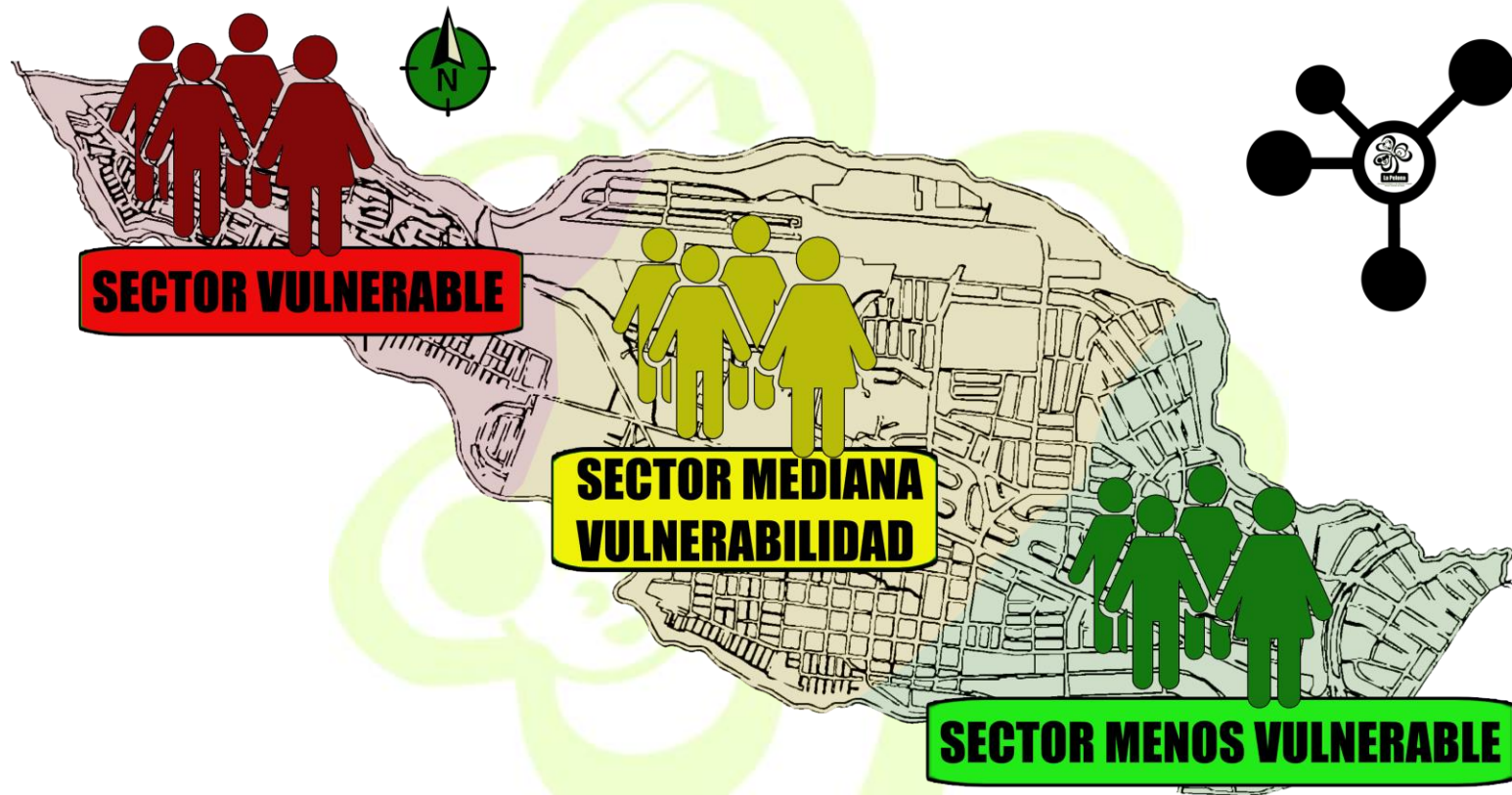


Ilustración 22: Diagrama Social- Fuente: el autor

FORTALEZAS: Las actividades industriales del distrito generan mucho empleo en la zona dando la posibilidad de empleo a las familias de la comunidad.

OPORTUNIDADES: Creación de vínculos entre las industrias y la comunidad para generar planes de responsabilidad social empresarial.

DEBILIDADES: Pavas posee un índice de desempleo que afecta a la comunidad generando precarismos y delincuencia.

APTITUDES: Cada día aumenta más la brecha social entre la comunidad de Pavas, esto debido al desempleo y la pobreza.

II.VI.III.II INSEGURIDAD CIUDADANA

Pavas, es uno de los distritos con mayor índice de inseguridad ciudadana, debido a los altos índices de precarismo, hacinamiento y desigualdad social.

La venta y consumo de drogas en el lugar dan paso a una serie de delitos como robos, asesinatos entre otros.

Las pandillas y redes de crimen organizado radicadas en la zona han generado temor en la población.

Fortaleza: Pavas cuenta con asociaciones de vecinos que se organizan contra la delincuencia en la zona.

Oportunidad: Creación de vínculos entre las asociaciones y fuerza pública para mitigar el problema.

Debilidades: Los habitantes se sienten con temor e intimidados para denunciar los actos delictivos.

Aptitudes: La falta de acción de las autoridades de justicia, generan un abandono en el sector de niños y adolescentes que crecen en un ambiente inseguro.

II.VI.III.III CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES

Las Pavas, cuenta con un privilegio que no todas las comunidades tienen, cuentan con centros médicos tipo Ebais el cual atienden alrededor de 70,000 personas, también se ubica el Hospital Nacional Psiquiátrico y numerosos centros médicos privados.

El distrito cuenta con centros comerciales, agencias de bancos y agencias de servicios públicos.

Por lo general el habitante de Pavas no necesita salir del distrito se dice popularmente, esto debido a que cuenta con todas las comodidades cerca de su hogar.

En la actualidad se cuenta 3 colegios públicos, 6 escuelas públicas y 6 preescolares públicos.

Fortaleza: Pavas a nivel de servicios de salud se encuentra muy bien.

Oportunidad: Se pueden aprovechar los parques para generar actividades que reactiven el arte y cultura en el distrito.

Debilidades: Los habitantes se sienten con temor e intimidados para denunciar los actos delictivos.

Aptitudes: La falta de acción de las autoridades de justicia, generan un abandono en el sector de niños y adolescentes que crecen en un ambiente inseguro.

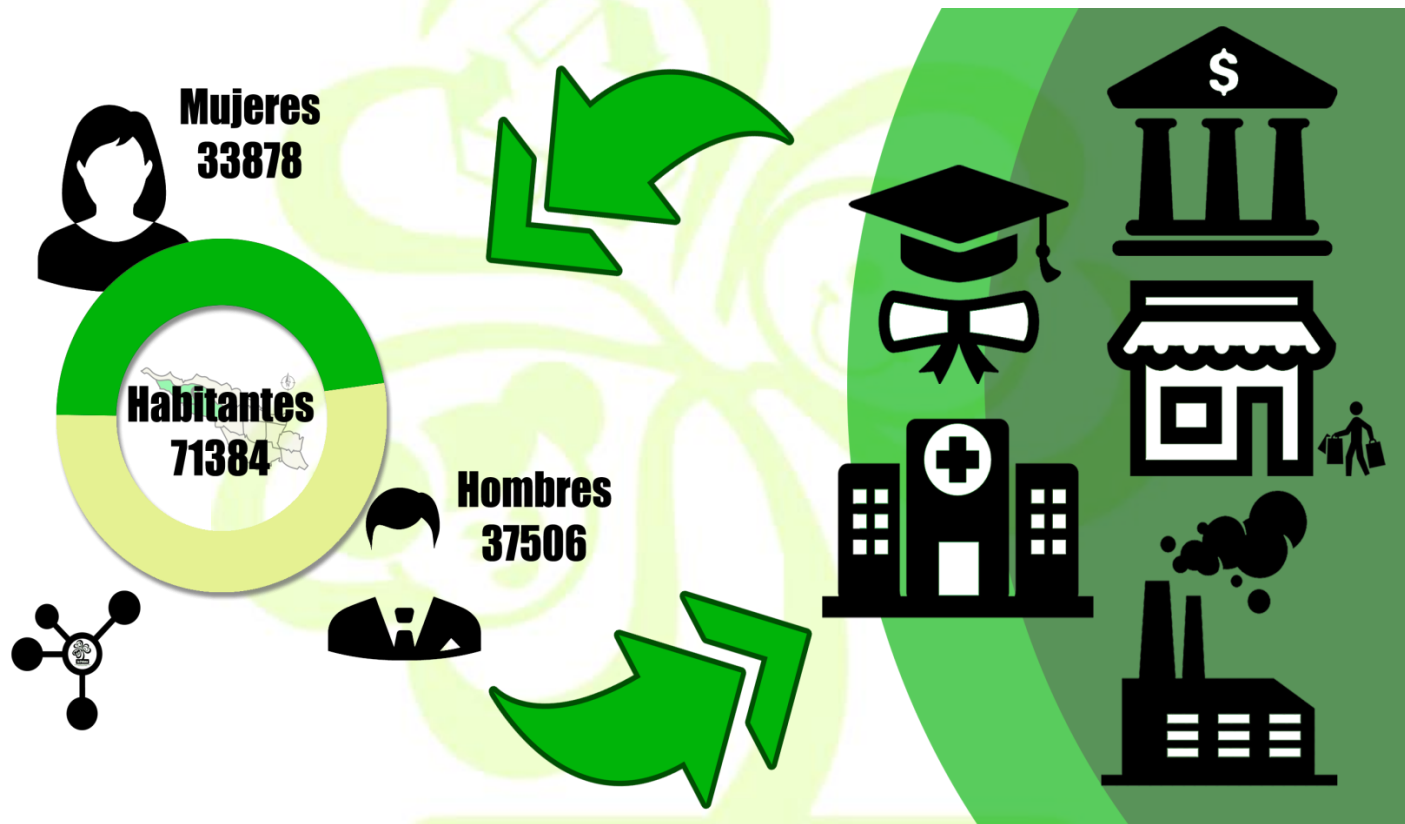


Ilustración 23: Diagrama Conformación distrital – Fuente: el autor

II.VI.III.IV CALIDAD DEL MEDIO AMBIENTE

Las Pavas, al igual que la mayoría de distritos del valle central cuenta con la misma problemática, las más importantes son la basura en las calles y aceras, la contaminación visual de la rotulación en las vías, los problemas de alcantarillados en algunos barrios.

Los embotellamientos vehiculares generan contaminación de gases, aceites y sónicas.

Las industrias ubicadas al sureste del distrito en su mayoría generan contaminación del aire, contaminación sónica y vehicular.

La ventaja de todo esto es que Pavas posee muchas áreas de parques las cuales ayudan a limpiar el aire y embellecer el ambiente, por ejemplo, el boulevard de Rohrmoser.

Fortaleza: Pavas gracias a la gran cantidad de parques que posee en el distrito genera un acercamiento del hombre con la naturaleza.

Oportunidades: Se puede crear en conjunto con el apoyo de la municipalidad crear campañas de reciclaje en cada barrio del distrito.

Debilidades: La problemática de basura, alcantarillado tapado entre otros, genera un ambiente de hostilidad en la comunidad.

Aptitudes: La sobrepoblación de personas y vehículos generan una gran contaminación tanto ambiental como sónica.

BOULEVARD DE ROHRMOSER



LOMAS DEL RÍO

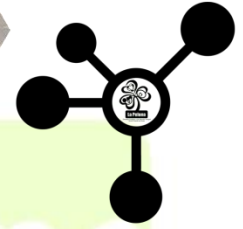


Ilustración 24: - Diagrama Ambiental -Fuente: el autor

II.VI.III.VI PARQUES PÚBLICOS Y ÁREAS VERDES DE RECREACIÓN

Pavas, más del 50% de los parques y áreas verdes se encuentran al este del distrito, específicamente en Rohrmoser, paradójicamente en esta zona de baja vulnerabilidad es donde se sitúa la mayor área para el deporte y la recreación.

El oeste del distrito y donde se encuentra la mayor vulnerabilidad de la población es la que cuenta con menos áreas recreativas y verdes.

Esto incrementa la problemática existente de delincuencia, drogadicción y demás problemas sociales.

Un 6% del territorio del distrito está destinado para áreas verdes y recreativas.

Fortaleza: Pavas cuenta con numerosos espacios para el deporte y la recreación.

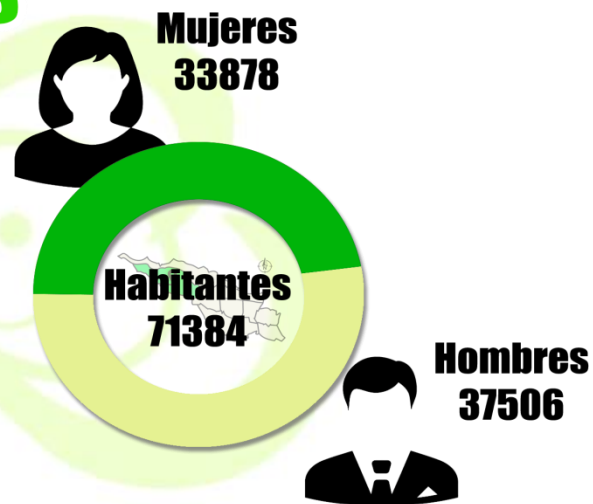
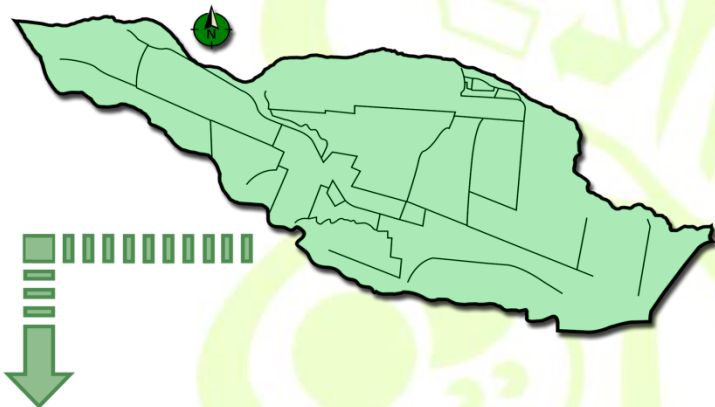
Oportunidades: Se pueden desarrollar planes para activar y mejorar los parques y las áreas de recreación. Existentes.

Debilidades: La inseguridad de muchos de estos parques aleja a los usuarios aledaños a estos sitios de recreación.

Aptitudes: El abandono y descuido de muchos de estas áreas disminuye el uso de las instalaciones y fomenta la indigencia e inseguridad.

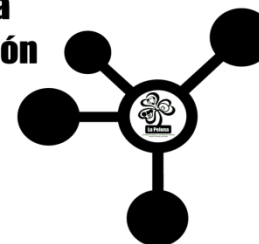
La Pelona

2.7 VALORACIONES GENERALES



Las Pavas cuenta con límites geográficos que le permiten tener un desarrollo en sus vías de comunicación con las comunidades cercanas como La Uruca, Escazú, Santa Ana.

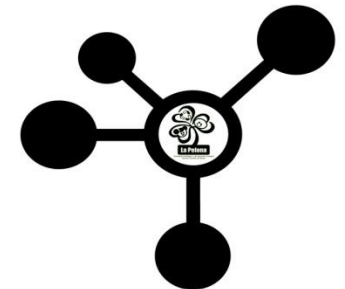
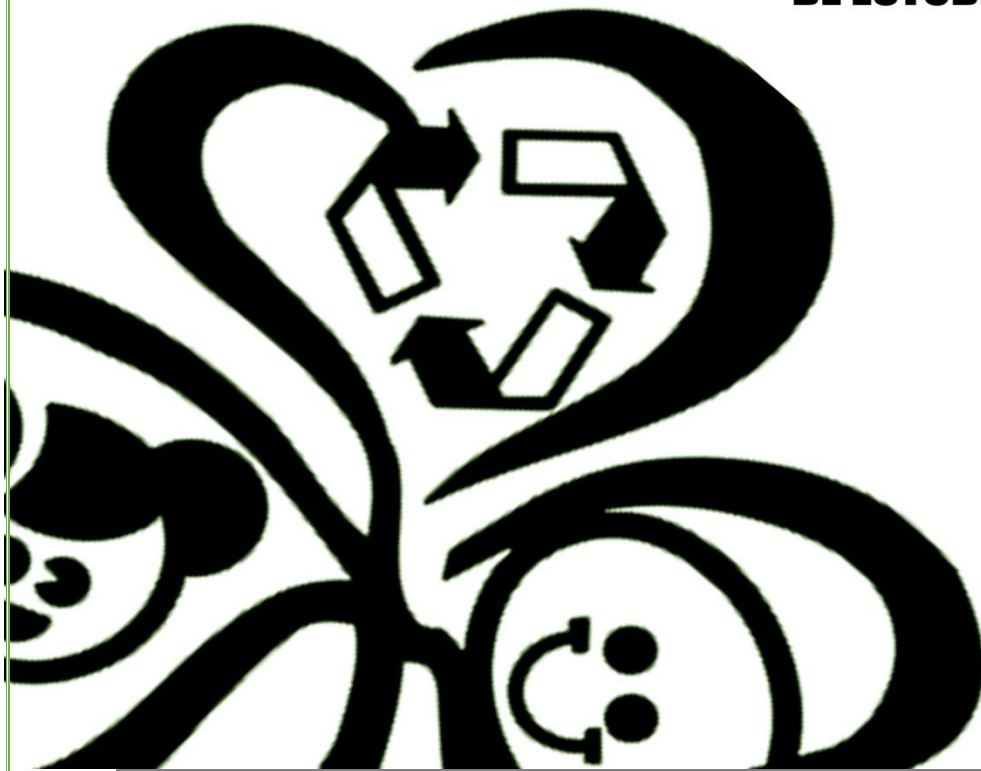
- F** → Transporte vía terrestre y ferrea, cuantiosa cantidad de industria
- O** → Capacitar a la población e incentivar los planes de reciclaje
- D** → La contaminación en las calles, exceso de población, pobreza
- A** → La delincuencia y drogadicción



02

CAPÍTULO EVALUAR

**LAS CONDICIONES ACTUALES DE INFRAESTRUCTURA RECREATIVA
DE ESTUDIO EN CONJUNTO CON LAS CARACTERÍSTICAS
FISICO-AMBIENTALES**



III.I UBICACIÓN Y CONTEXTO DEL PROYECTO LA PELONA

El complejo La Pelona se ubica en el distrito de Pavas, específicamente en la comunidad de Rincón Grande de Pavas. El lote cuenta con un área de 12,750 m² el cual pertenece a la Municipalidad de San José, y está dado en concesión a la asociación de vecinos ASOSECOPA, la cual administra la cancha "La Pelona".



Ilustración 25: Ubicación del lote.

III.I.I LÍMITES INMEDIATOS DEL PROYECTO

Nuestro lote limita al norte con el barrio conocido como Las Metrópolis, una comunidad compuesta en su mayoría por nicaragüenses, de igual manera con el costado Sur, en el cual encontramos el precario conocido como la Finca San Juan, al costado oeste se colinda con la comunidad de Lomas de Rio, la particularidad de estas tres comunidades es que poseen en su mayoría los similares problemas sociales, al costado este se encuentra el centro educativo de Rincón Grande de Pavas.



Ilustración 26: Límites inmediatos-Fuente Autor

III.I.II PERFILES DEL TERRENO DEL PROYECTO

El terreno actualmente donde se ubicara el complejo La Pelona, cuenta con una topografía irregular con un desnivel entre la calle principal y el terreno de un talud con una altura aproximada de 2.20 m en el costado este y de una altura de .70 m en el costado oeste.

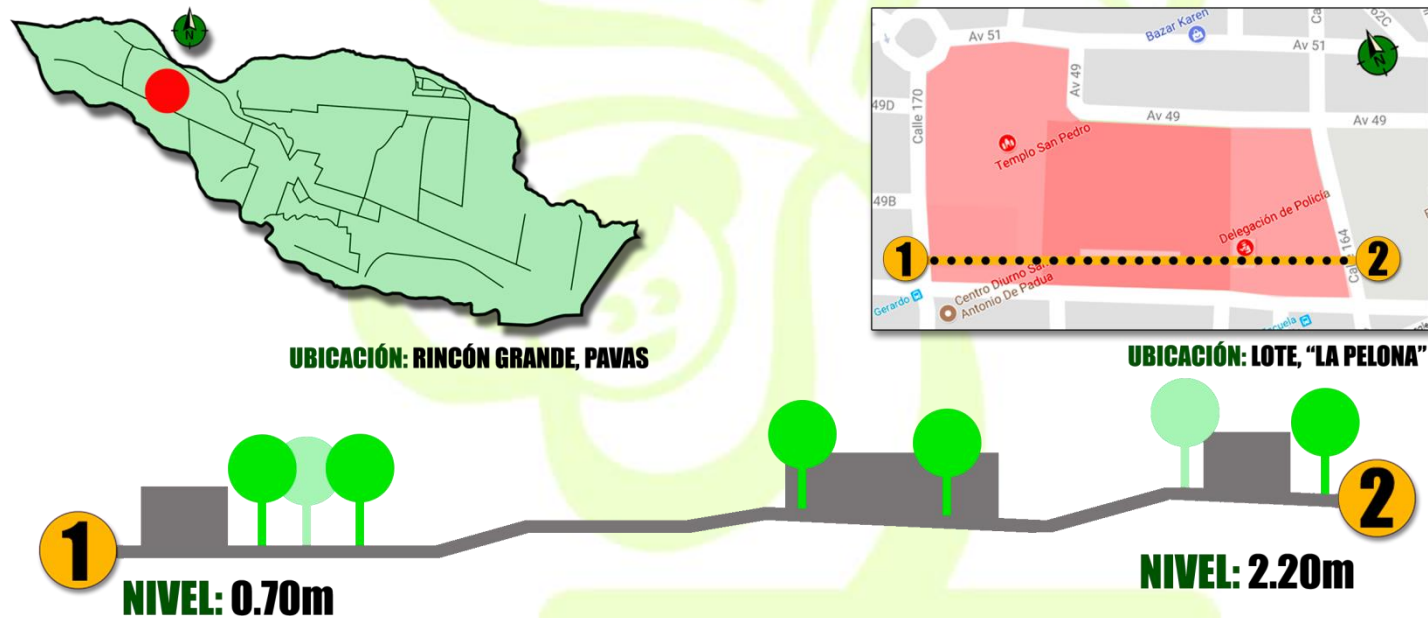


Ilustración 27 Diagrama de perfiles del terreno-Fuente Autor

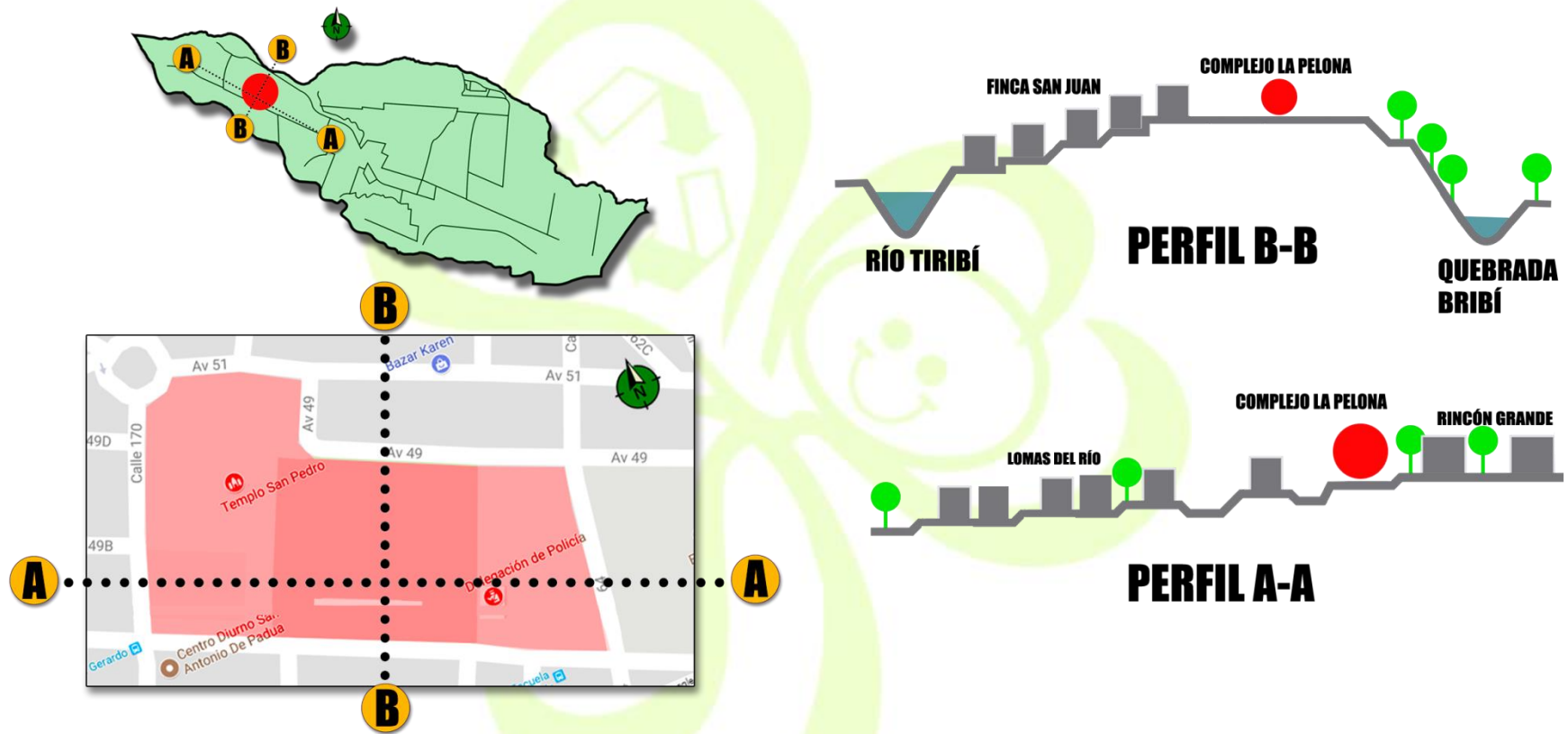


Ilustración 28 Diagrama de perfiles del terreno-Fuente Autor

III.I.III USO DE SUELO DEL TERRENO DEL PROYECTO

El terreno donde se ubica el proyecto es propiedad de la Municipalidad de San José, y dado en concesión a ASOSECOPA, como se puede observar en los anexos 8do. documento de concesión municipalidad de San José-ASOSECOPA).

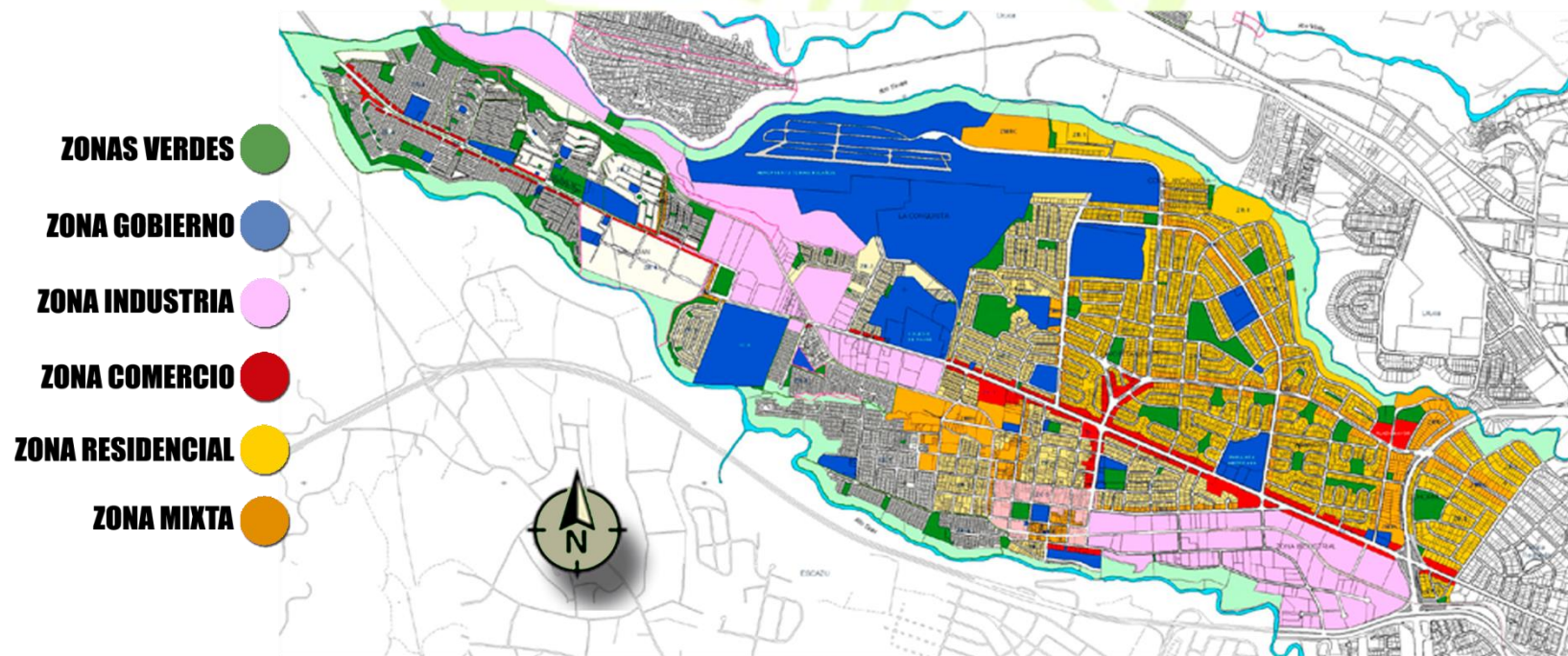


Ilustración 29: Diagrama de Uso de Suelos-Fuente www.msj.go.cr

III.I.IV CONTEXTO ACTUAL DEL TERRENO DEL PROYECTO

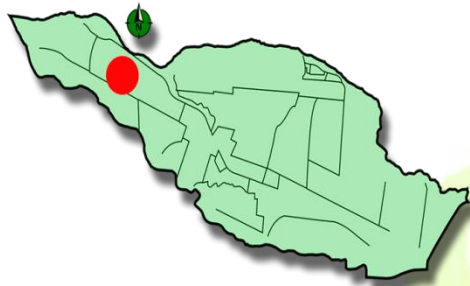
Actualmente el terreno donde se ubicará el proyecto Modelo Ecológico y de Atención Integral, “La Pelona”; es propiedad de la municipalidad de San José, en lugar existen varios inmuebles que hacen uso del suelo actualmente, los cuales son los siguientes: edificio FUNDAMENTES (brindan ayuda psicológica a las personas de la comunidad), delegación de la fuerza pública, cancha de básquetbol, plaza de fútbol, (la pelona), iglesia católica san pedro y la ermita de san pedro.

En este lugar se organizan actividades al aire libre organizadas por las coaliciones de vecinos de Rincón Grande de Pavas, además de actividades deportivas como campeonatos de futbol femenino y masculino, campañas religiosas, actividades artísticas entre otras.

En este momento el sitio no cuenta con las condiciones adecuadas para el desarrollo de todas estas actividades, además de la problemática de basura y desechos que tiene el lugar debido a que no existen basureros ni áreas de acopio de desechos.

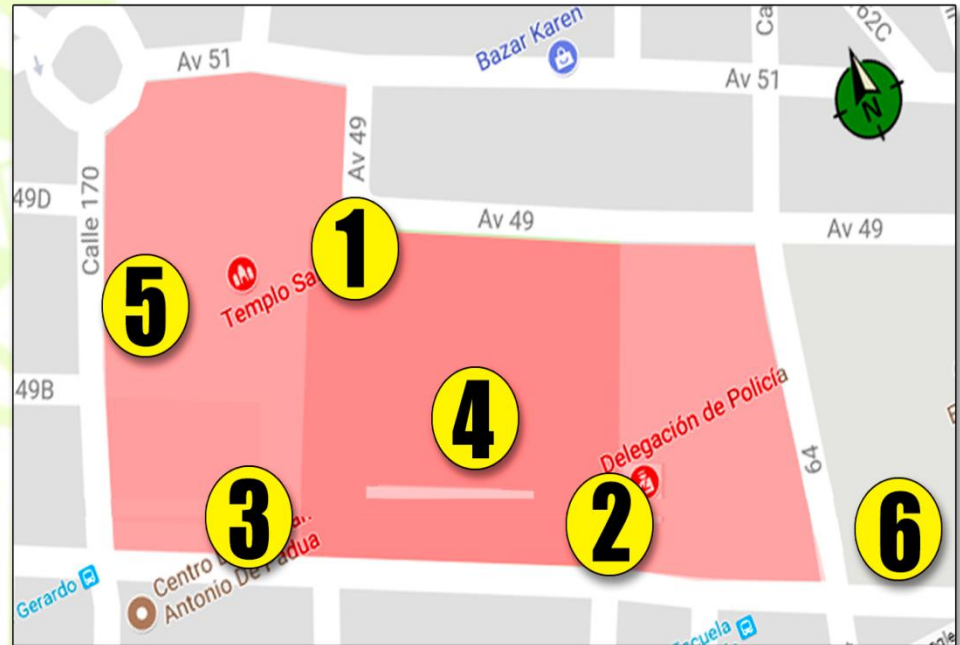


La Pelona



UBICACIÓN: RINCÓN GRANDE, PAVAS

- EDIFICIO FUNDAMENTES 1**
- DELEGACIÓN FUERZA PÚBLICA 2**
- CANCHA DE BASKETBALL 3**
- PLAZA DE FUTBOL "LA PELONA" 4**
- TEMPLO CATÓLICO SAN PEDRO 5**
- ERMITA SAN PEDRO 6**



USO DE SUELO ACTUAL

Ilustración 30: Diagrama de Inventario de Sitio-Fuente Autor

IMAGEN URBANA DEL SITIO

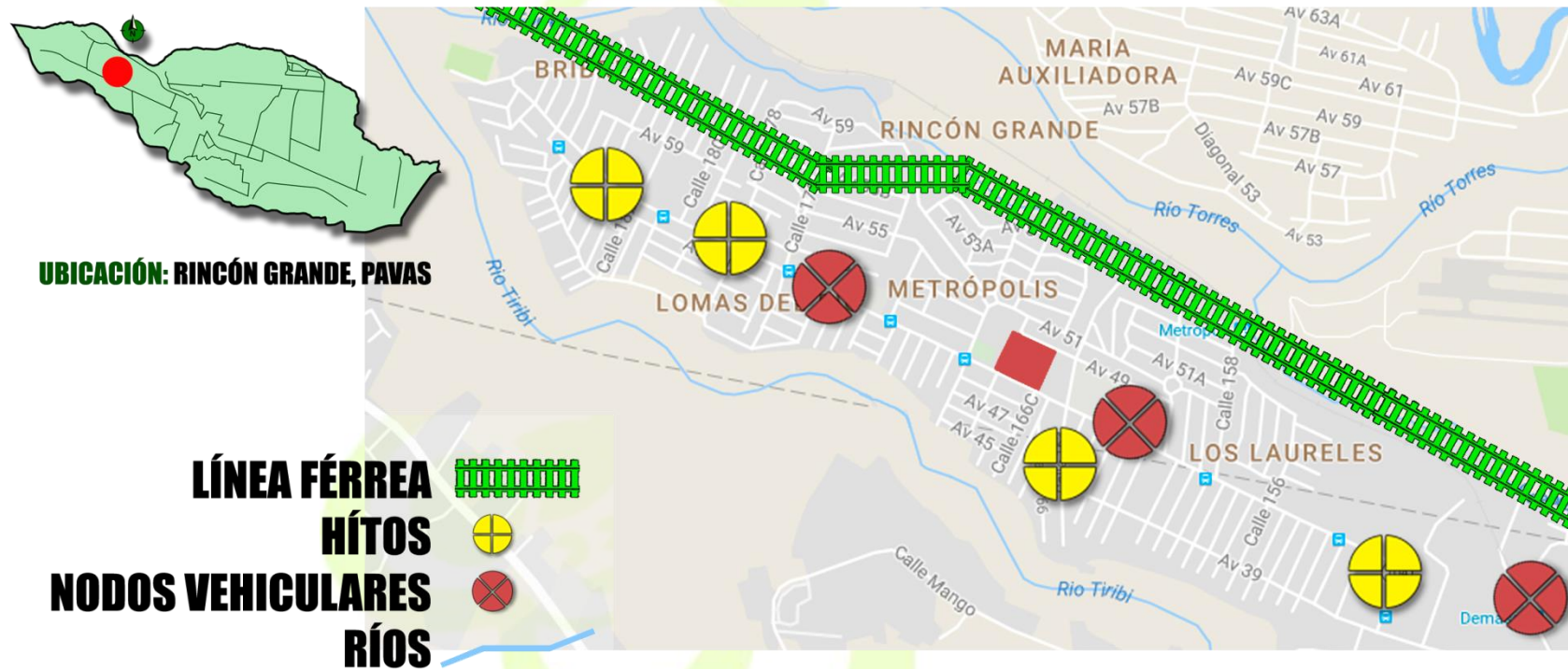


Ilustración 31: Diagrama Urbana del Sitio-Fuente autor

III.I.VI HITOS DEL LUGAR

III.I.VI.I Ermita de San Pedro, Rincón Grande, Pavas

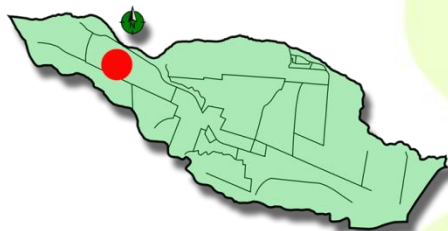
La ermita de San Pedro, es el único edificio patrimonio que tiene el distrito de Pavas; esta ermita fue construida a principios de la década de 1930 por la familia Rohrmoser cerca de la Escuela de Rincón Grande, esta edificación cuenta con un estilo arquitectónico colonial y se eligió a San Pedro como el patrono de la iglesia.



Ilustración 32: Imagen de la Ermita de San Pedro de Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

III.I.VI.II Línea férrea del tren interurbano San José - Pavas

El tren interurbano sale de la comunidad Santa Fe en Pavas, llegando hasta Curridabat, actualmente de transporte se benefician muchos ciudadanos del distrito de Pavas, convirtiéndose en uno de los principales medios de transporte para los habitantes del distrito.



UBICACIÓN: RINCÓN GRANDE, PAVAS



**COSTADO SUR
FÁBRICA JACKS**

FERRICARRIL URBANO FUE RESUCITADO EN 2005

Líneas de tren recorren 60 kilómetros de la GAM

San José-Belén 14,31 km San José Heredia: 9,57 km San José -Cartago 20,6 km San José Pavas: 15,42



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

FIGUEROA MORA Y DIEGO BOSQUE/ LA NACIÓN

Ilustración 33: Superior: imagen del tren pasando por sector de la fábrica Jacks – Fuente: el autor / Inferior: imagen del recorrido del tren desde San José hasta Pavas – Fuente: La Nación

III.I.VI.III Ríos Tiribí y Quebrada Bribri

En la ribera de los ríos Tiribí y Quebrada Bribri, se han dado construcciones habitacionales de índole ilegal (precarios); estos abundan y generan contaminación a los cauces de los ríos, por lo cual es importante un plan de mitigación que involucren a los habitantes de la comunidad.

Es de vital importancia el rescate de estos dos ríos para que funjan como corredores biológicos y la zona se renueve con las especies de flora y fauna, ayudando a reforestar y limpiar la zona.



Ilustración 34: Ubicación de ambos ríos de Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor sobre mapa de la MSJ

III.I.VI.IV NODOS VEHICULARES

Los nodos vehiculares existentes en las cercanías del sitio de estudio vienen de este a oeste, la avenida principal conocida como la "calle ancha" ubicada en Rincón Grande de Pavas es la que comunica la comunidad de Lomas del Río con Santa Fe y llanos del Sol, el lote donde se ubicara el complejo "La Pelona" es colindante en el costado sur con la "calle ancha".



Ilustración 35: Vías cerca del proyecto – Fuente: el autor

III.II TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA DEL LUGAR

La tipología arquitectónica del lugar es predominante las construcciones informales y sin planeamiento.

En el sitio predomina el uso de materiales como la madera, el zinc, el concreto entre otros. Es común encontrar las residencias cercadas por rejas y cerramientos en las fachadas para contrarrestar el hampa y la inseguridad.

En las zonas aledañas al sitio del proyecto podemos encontrar algunos precarios como el de la Finca San Juan, el cual fue fundado en el año 1991, la mayoría de estas viviendas se adaptan a la topografía que se encontraron al llegar al lugar del precario, entre ellos los colindantes con el Rio Tiribi, y los que están cerca de la Quebrada Bribri para mencionar ejemplos más claros.

III.II.I PERFIL URBANO COLINDANTE

Entre el perfil urbano inmediato que se observa ver mezcla de arquitectura, muchas de ellas van de la mano con la posición social de las familias, sabiendo que la zona de estudio es en su mayoría de escasos recursos y altos índices de delincuencia, precarismos, contaminación espacial con basura y escombros en la vía pública e inseguridad ciudadana, por lo cual se ve reflejado en muchos rasgos arquitectónicos que encontramos en el sitio.

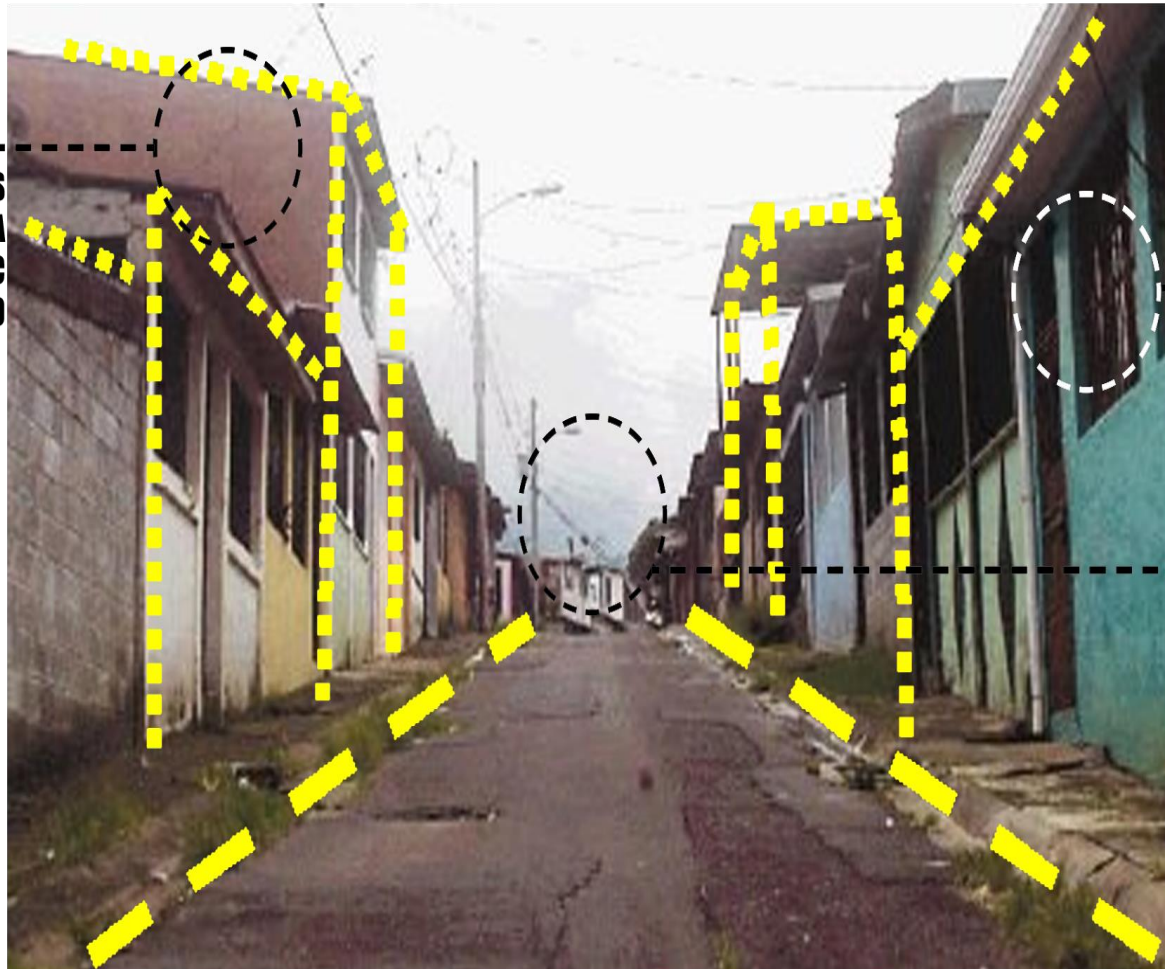
Las zonas residenciales y comerciales de la periferia de LA PLEONA, tienen un lenguaje arquitectónico de

protección externo contra el hampa debido a que Rincón Grande es una zona conflictiva, y se observan portones y rejas dentro de las casas y locales. Las construcciones informales que abundan en la zona, se deben adecuar a la topografía existente. En visitas realizadas al sitio se observó la utilización de materiales primarios en construcciones de viviendas de uno y dos niveles, como la madera, el zinc y bloques de concreto. Las configuraciones de estas viviendas se conforman en alamedas.



Ilustración 36: Tipología y Perfiles Urbanos – Fuente: el autor

MATERIALES: PRIMARIOS
MADERA
LÁMINAS DE ZINC
BLOQUES DE CONCRETO



CERRAMIENTOS: CONSTANTE EN LA
MAYORÍA DE LAS EDIFICACIONES

ALAMEDAS: COMUNES EN LOS
BARRIOS CERCANOS

La Pelona

Ilustración 37: Tipología y Perfiles Urbanos – Fuente: el autor

BORDES DUROS: EN AMBOS COSTADOS DE LA CALLE PRINCIPAL

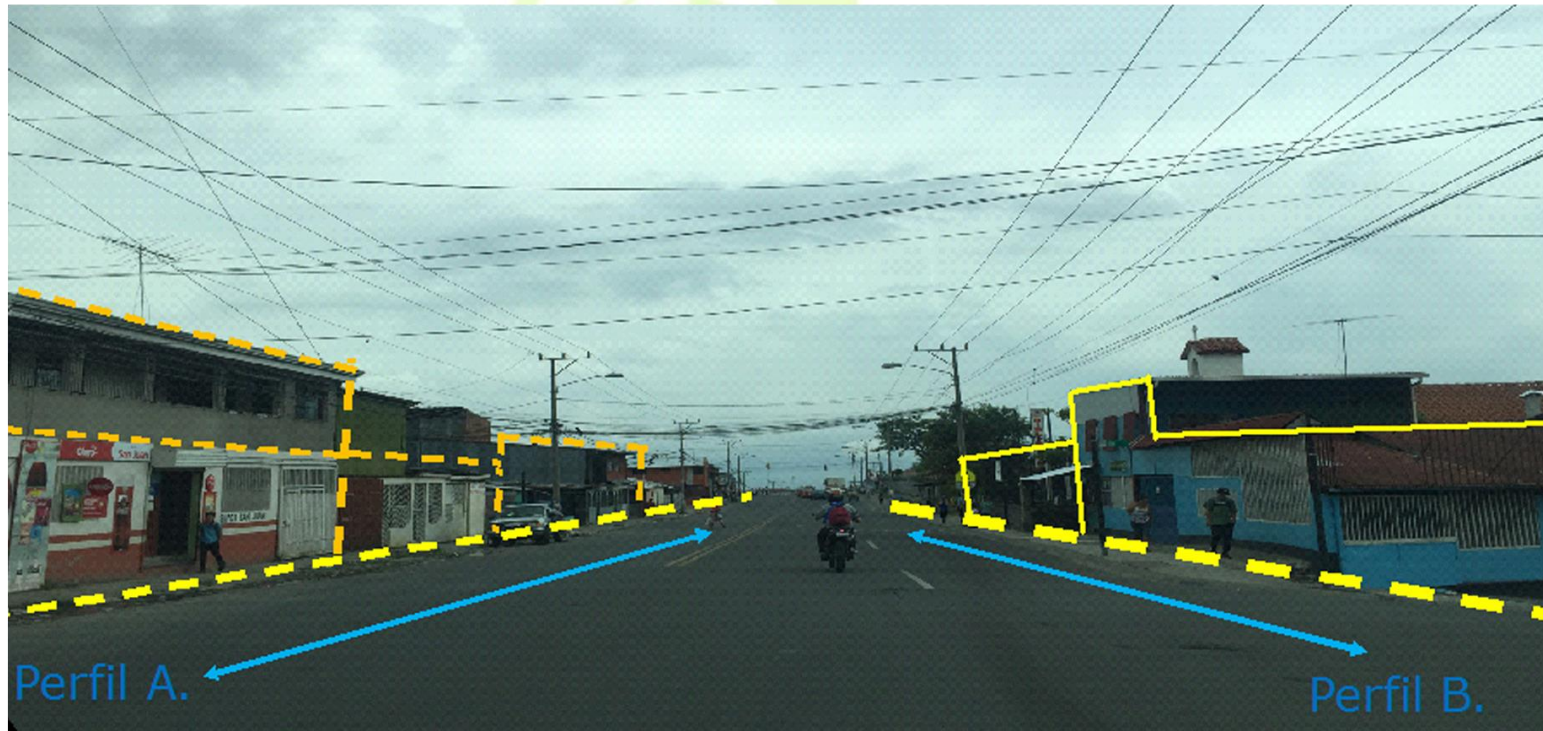


Ilustración 38: Imagen de los bordes duros de ambos costados de la calle principal, hacia LA PELONA – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 39: Perfil urbano de zonas próximas a LA PELONA – Fuente: el autor

El espacio urbano de Pavas es una mezcla de muchas edificaciones y usos, en la fotografía se muestra como en la parte posterior sur de la zona Industrial, pasa el tren, el cual tiene como ruta desde Pavas – San Pedro.

Hay juegos de alturas y lenguajes en las cubiertas de techos muy diversas, la topografía juega un papel importantísimo en cada edificación.

El hecho de que a lo largo de la ruta del tren existan paredes tan altas y tan cerradas (bordes duros), se debe en parte a la inseguridad existente en el lugar debido a que los indigentes y delincuentes suelen frecuentar estas rutas, los indigentes en busca de basura y chatarra, mientras muchos delincuentes buscan personas para cometer sus delitos de robo.



La Pelona



Ilustración 40: Tren Interurbano cruzado atrás de la Fabrika Jacks en Pavas-Fuente autor.

El perfil topográfico del sitio nos muestra un terreno con pendiente hacia el oeste, la altura del costado norte es de 2.20 m de altura, y la parte más baja del lote está a 0.70 m de altura del nivel de calle.



Ilustración 41: Diagrama de Uso de Suelo y tipologías arquitectónicas e imágenes de sectores de Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

III.III VALORACIONES GENERALES

La tipología arquitectónica encontrada en el lugar, nos habla del crecimiento sin planificación que tuvo la zona, las construcciones ilegales como los precarios, el irrespeto a las zonas de peligro de deslizamientos como los son las laderas de los ríos Tiribi y Bribri, provocando así un desmedido incremento en las edificaciones, provocando contaminación de aguas negras y de toneladas de basura.

USO DE SUELO: MIXTO

- INDUSTRIAL** 
- RESIDENCIAL** 
- GUBERNAMENTAL** 
- SALUD** 
- EDUCACIÓN** 

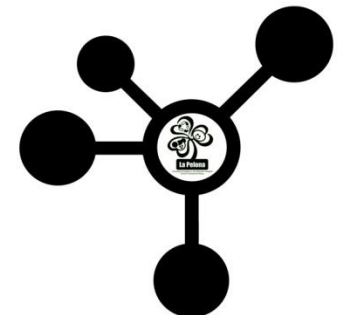
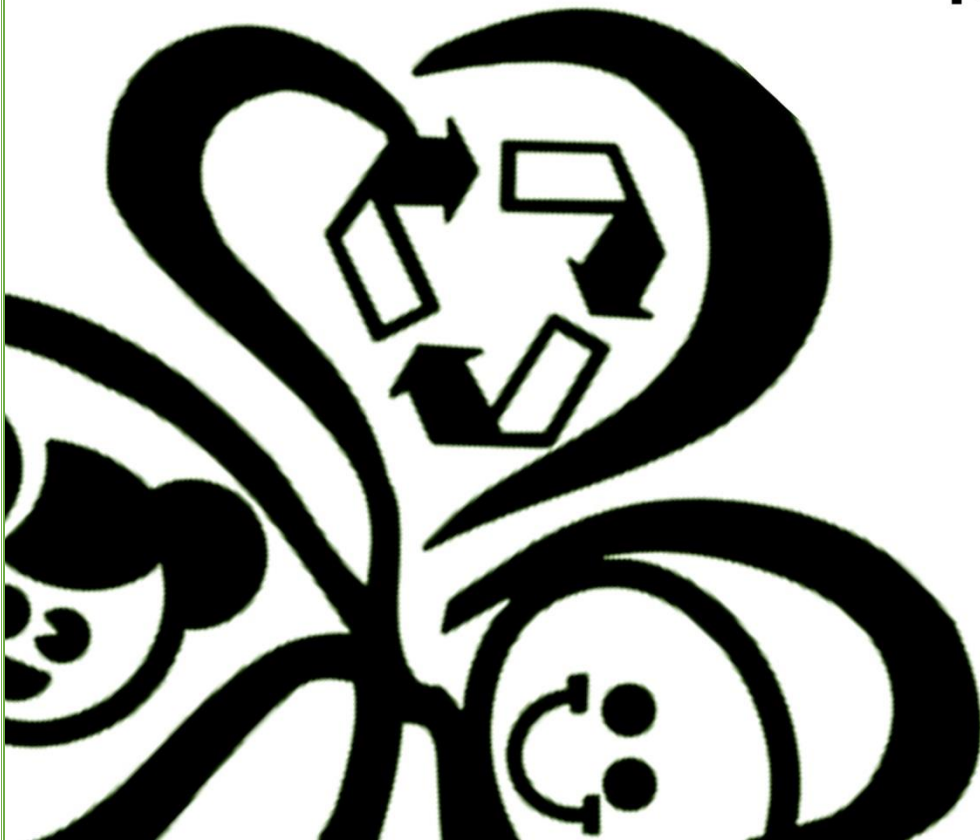


La Pelona

03

CAPÍTULO GENERAR

**UN EFECTO POSITIVO EN EL PAISAJE URBANO DEL LUGAR,
Y QUE PUEDA SER TOMADO COMO PILOTO PARA
INTEGRARLO EN OTRAS COMUNIDADES**



IV.I ARQUITECTURA SOSTENIBLE

La Arquitectura debe siempre respetar el entorno natural encontrado en cada uno de los sitios donde se va a plantear un proyecto de construcción, dependiendo del uso estipulado de los edificios, así debe ser la devoción al medio ambiente de los arquitectos. Los proyectos siempre deben de integrarse al medio ambiente, nunca de la arquitectura debe sobreponerse al entorno ambiental. La arquitectura sostenible procura mantener un equilibrio entre los principales como el aspecto social, el respeto al entorno ambiental, el sustento económico y el arraigo cultural.

IV.I.I AMBIENTE SOCIAL

La arquitectura debe tener responsabilidad humanística y reflexión social en cada diseño, recordando que los espacios creados deben cumplir con la necesidad del usuario. Costa Rica carece de espacios arquitectónicos sociales, siendo estos lugares un punto a favor en el desarrollo comunitario y urbano que tome en cuenta a la población y la integre a la sociedad de manera productiva y desarrollada.

IV.I.II SUSTENTO ECONÓMICO

Los proyectos diseñados siempre deben de ir acompañados de un sustento económico inicial, el cual pueda garantizar que la obra pueda desarrollarse de forma sana desde el inicio hasta el fin; sin embargo muchas veces se pasa por alto que la etapa posterior al proyecto es la más importante de todas, ya que siempre debe de generarse un plan de auto sostenibilidad de los inmuebles, para que la obra perdura y se mantenga vigente y en buen estado durante el tiempo.

IV.I.III ARRAIGO CULTURAL

La cultura es indispensable en los parámetros de diseño arquitectónico, la historia del lugar, sus costumbres, tradiciones, festividades, entre otras son indispensables para tomar en cuenta para que un diseño logre el objetivo de ser amigable con el aspecto socio-cultural del entorno.



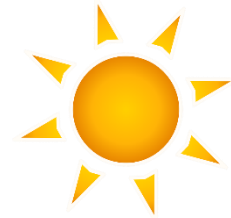
ANTIGUA ESTACIÓN DEL TREN EN PAVAS

La Pelona

Ilustración 42: Antigua estación del Tren de Pavas – Fuente: el autor

IV.II ESTRATEGIAS PASIVAS DE DISEÑO

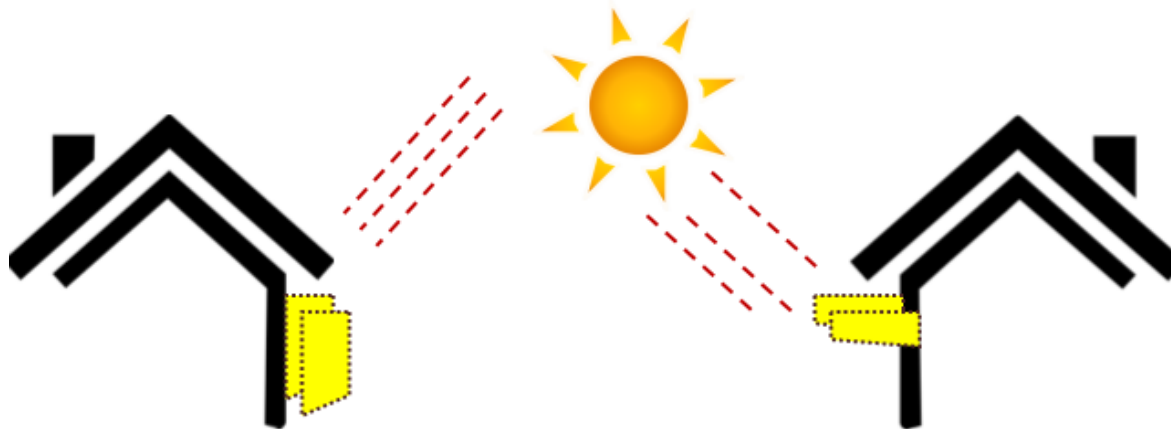
Las estrategias pasivas son, parámetros naturales que se aprovechan en la labor previa para lograr un mejor producto de diseño, entre las cuales se pueden mencionar el asoleamiento, la dirección del viento, la precipitación y la vegetación.



IV.II.I ASOLEAMIENTO

IV.II.I.I PARASOLES

El uso de parasoles en nuestra latitud debe depender de los puntos cardinales en que se encuentre el proyecto, para así poder determinar la dirección de los estos en posición horizontal o vertical.



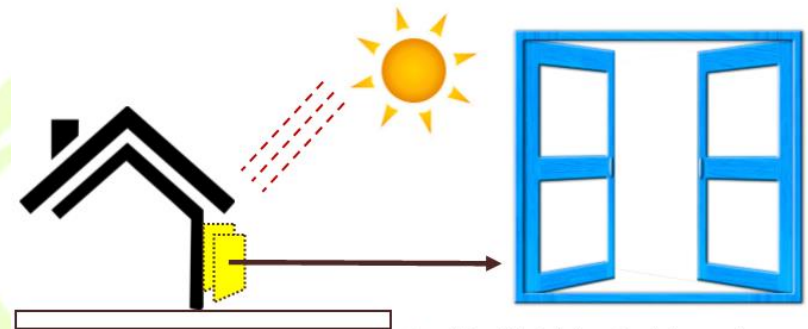
Este y Oeste Parasoles
en dirección vertical.

Norte y Sur Parasoles
en dirección horizontal.

Ilustración 43: Diagrama de posición estratégica de parasoles – Fuente: el autor

IV.II.I.II VENTANAS

El uso adecuado de la posición de las entradas de luz como las ventanas permite que exista un aprovechamiento mayor en las horas de luz, contribuyendo con el ahorro energético.



La utilización inteligente de las ventanas nos permite un uso efectivo de la luz solar.

Ilustración 44: Diagrama de posición estratégica de ventanas – Fuente: el autor

IV.II.I.III PRINCIPIO DE ARQUIMIDES

El aire caliente al ser más denso que el frío tiende a subir, así que tener aberturas en la parte superior esto ayudara a que la edificación sea más fresca.

Ilustración 45: Principio de Arquímedes en la ventilación – Fuente: El autor

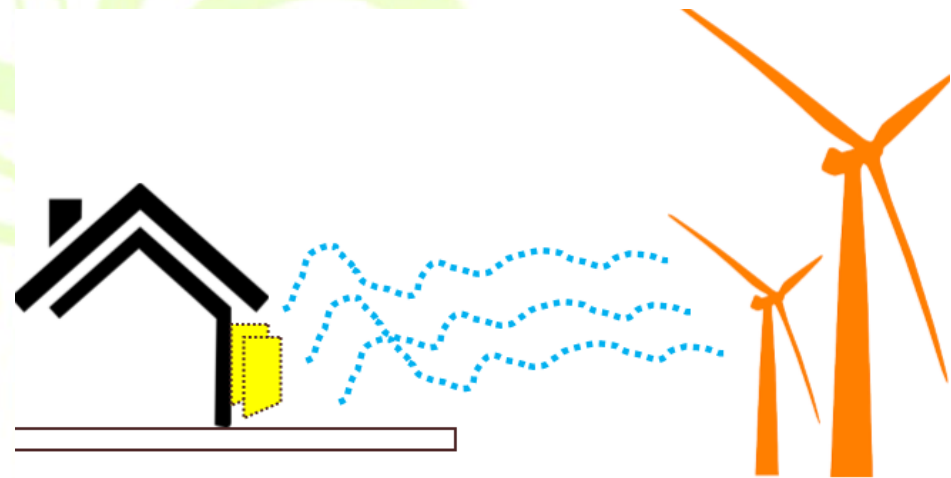


La utilización inteligente de las ventanas nos permite un uso efectivo del viento.

IV.II.I.IV DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS

El tener la información de la dirección de los vientos es fundamental para hacer un buen uso de este elemento de la naturaleza, es preciso determinar la dirección dependiendo de la ubicación del lote y el inmueble.

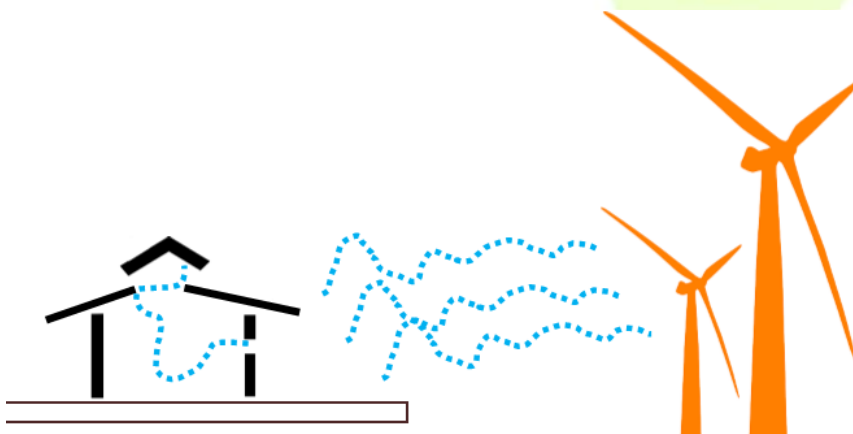
Ilustración 46: Diagrama de posición estratégica para ventilación techo - - Fuente: el autor



La utilización inteligente de las ventanas nos permite un uso efectivo del viento.

IV.II.I.V MONITORES

La implementación de los monitores en las cubiertas de techos ayuda a generar la recirculación de viento que necesita nuestro edificio para que el viento pueda moverse libremente y tenga salida en la parte



superior.

Ilustración 47: Diagrama de monitor en techo – Fuente: el auto

IV.II.I.VI EFECTO VENTURI

Las pequeñas aperturas hacia la dirección de los vientos en una edificación y con salidas amplias, genera que aumente la velocidad de los vientos, haciendo que los espacios se refresquen naturalmente.

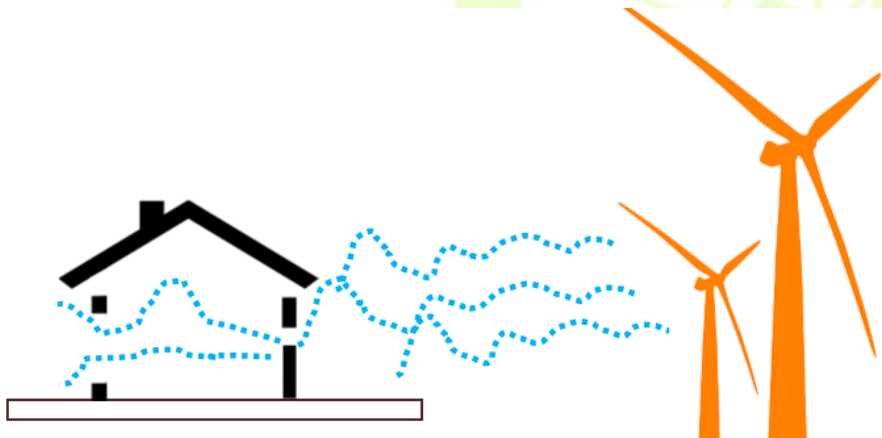


Ilustración 48: Efecto Venturi – Fuente: el autor

IV.II.I.VII VEGETACIÓN

La vegetación como arbustos, árboles, follaje y entre otros, son beneficios para el diseño del conjunto arquitectónico porque estos tienen la función de trabajar como filtros de dióxido de carbono, mitigan la radiación solar, además de funcionar como una barrera en contra de la contaminación sónica.

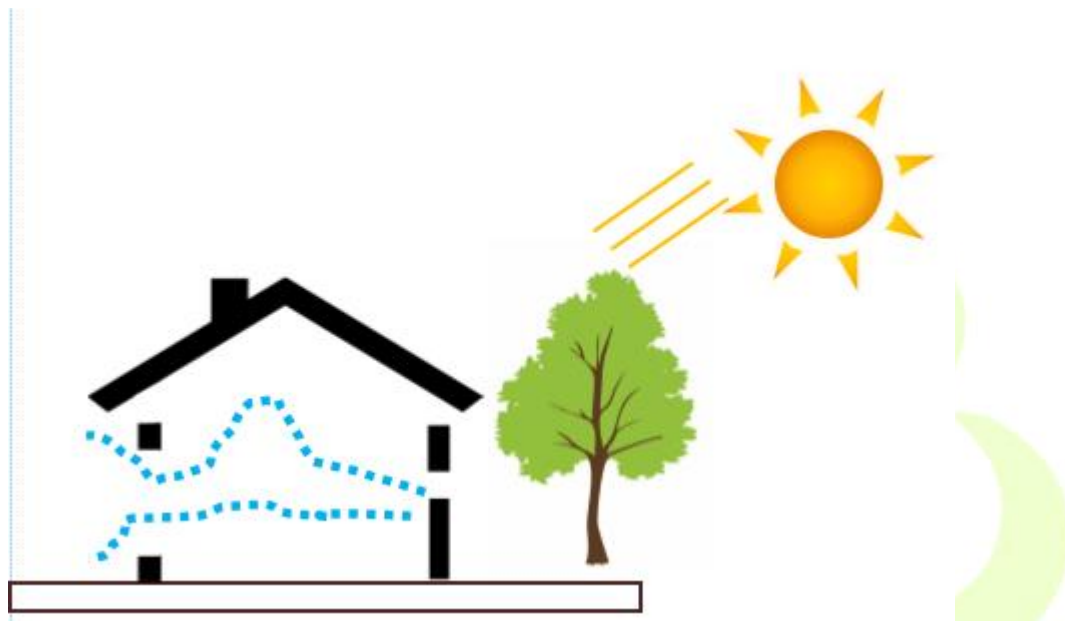


Ilustración 49: Vegetación en el diseño – Fuente: el autor

La Pelona

IV.III ANÁLISIS CLIMÁTICO GENERAL – RINCÓN GRANDE DE PAVAS

El análisis climático es un estudio preliminar que se realiza como parámetro inicial de un proyecto de construcción para determinar las estrategias pasivas a utilizar en el proceso del diseño arquitectónico.

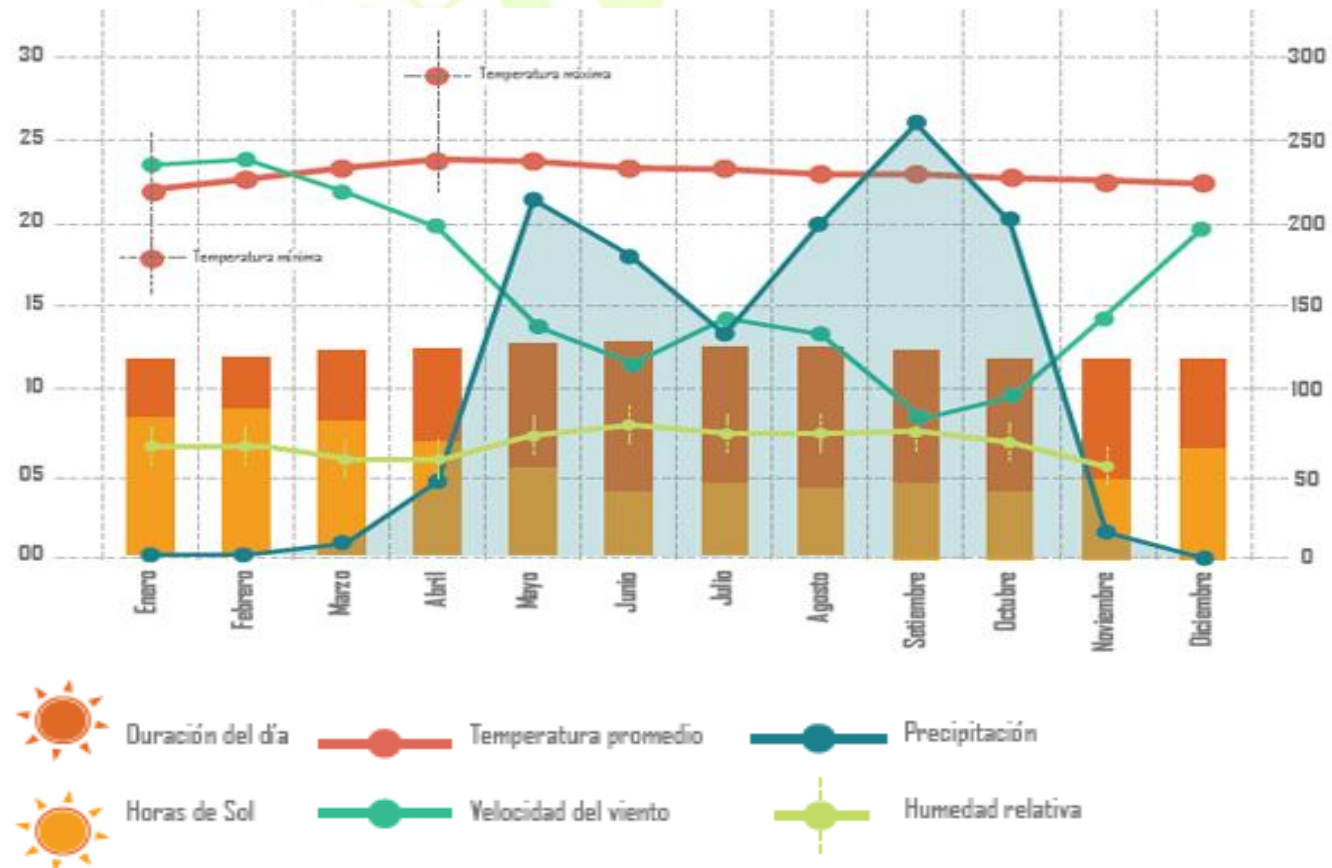


Ilustración 50: Diagrama básico del recorrido solar y del viento en el lote de LA PELONA – Fuente:MSJ

IV. III.I PRECIPITACION

La cantidad de lluvia registrada en Pavas durante un año es de un promedio de 1967 mm (1 mm es equivalente a 1 litro por metro cuadrado). Siendo los meses con mayor cantidad de lluvia agosto, setiembre y octubre.

IV.III.II HUMEDAD

La humedad relativa promedio anual en la estación de Pavas en San José es de 75% con valores de 69% en la época seca y una oscilación de 10%, a lo largo de cada año.

IV.III.III ASOLEAMIENTO

Los meses con mayor índice de asoleamiento, van de enero a marzo, con una temperatura máxima de 29 grados centígrados, siendo la época seca desde noviembre a marzo.

IV.III.IV VIENTOS

Los vientos en Rincón Grande de Pavas corren en dirección noreste, a una velocidad aproximada de 12 km/h; en los meses de enero a marzo alcanzan velocidades de 30 km/h, y son conocidos vientos alisios.



Ilustración 51: Diagrama básico del recorrido solar y del viento en el lote de LA PELONA – Fuente: el autor

IV.IV ARQUITECTURA SOCIAL – SOSTENIBLE

Los espacios públicos deben ser concebidos de acuerdo con las necesidades del usuario, teniendo en cuenta las estrategias bioclimáticas básicas de diseño, con relación entre el espacio donde se ubica el proyecto y las condiciones socioeconómicas y culturales donde se ubica.

LA PELONA es un proyecto que va dirigido a los habitantes de Rincón Grande de Pavas los cuales tienen un interés particular en desarrollar este espacio con ayuda de la Municipalidad de San José y otras entidades nacionales e internacionales que apoyen al mejoramiento y al crecimiento de distintas zonas marginales. Es importante que en los proyectos sociales el usuario sea participe del proyecto, para que tenga un sentido de pertenencia y se involucre en el cuidado del inmueble pos y pre construcción.

IV.V ESTRATEGIA CONSTRUCTIVA

Para que un proyecto se vuelva eficiente desde su inicio se deben plantear estrategias pasivas de construcción con el uso de los materiales y desechos de la obra, tomando en cuenta el transporte, la manipulación de los materiales, la clasificación de los desechos y la reutilización de materiales.



La Pelona

IV.V.I TRANSPORTE

Para que un proyecto cumpla con características eficientes y reduzca el GEI (efecto gas invernadero); se debe acarrear el material a una distancia menor de 100 km, esto con el fin de minimizar el uso de combustibles a base de hidrocarburos, además de una buena planificación en la obra para generar los pedidos de material con una programación adecuada acorde a la necesidad del proyecto. (Normativa LEED versión 4.1).

IV.V.II MATERIALES

La manipulación de los materiales se debe hacer de una forma adecuada y cumpliendo con las normas de salud ocupacional correspondientes. Se debe realizar un diseño de bodegas para almacenamiento de los diferentes materiales a utilizar. (Normativa LEED versión 4.1).

IV.V.III CLASIFICACIÓN DE DESECHOS

Los desechos en la construcción deben de estar clasificados de forma tal que se puedan reciclar y darles un uso adecuado. Las zonas de acopio deben cumplir con las normas para un fácil acceso para su recolección. Los botaderos de basura deben estar certificados por las autoridades pertinentes para recibir y tratar los desechos. (Normativa LEED versión 4.1).

La Pelona

IV.V.III REUTILIZACIÓN DE DESECHOS

La reutilización de los materiales es muy importante y se puede sacar mucho provecho a los procesos como las demoliciones, ya que por ejemplo se puede reutilizar la cubierta de zinc para emplearla como cerramientos perimetrales en la obra, el acero se puede reciclar en el centro de acopio, al igual que el PVC, el cobre, entre otros. El uso de contenedores para los aposentos en la propuesta de LA PELONA es un claro ejemplo de reutilización de materiales y desechos.



IV.VI VALORACIONES GENERALES

Valoraciones del capítulo.

Arquitectura Sostenible.

A.R.S.A.

- Aspecto Social.
- Respeto al entorno natural ambiental.
- Sustento económico.
- Arraigo Cultural.



Apoyo Gubernamental.
Apoyo comunitario.
Arraigo a mi comunidad.

Arquitectura Social-Sostenible.



Responsabilidad humanística.
Reflexión social.
Inclusión de géneros.

Valoraciones del capítulo.

RELACION ARMONIOSA.

Arquitectura Social- Sostenible.



Condiciones Climatológicas del sitio.



Estrategias pasivas de diseño.



Materiales de construcción.



Ilustración 52: Resumen general del capítulo IV – Fuente: el autor



REDUCIR - REUTILIZAR - RECICLAR

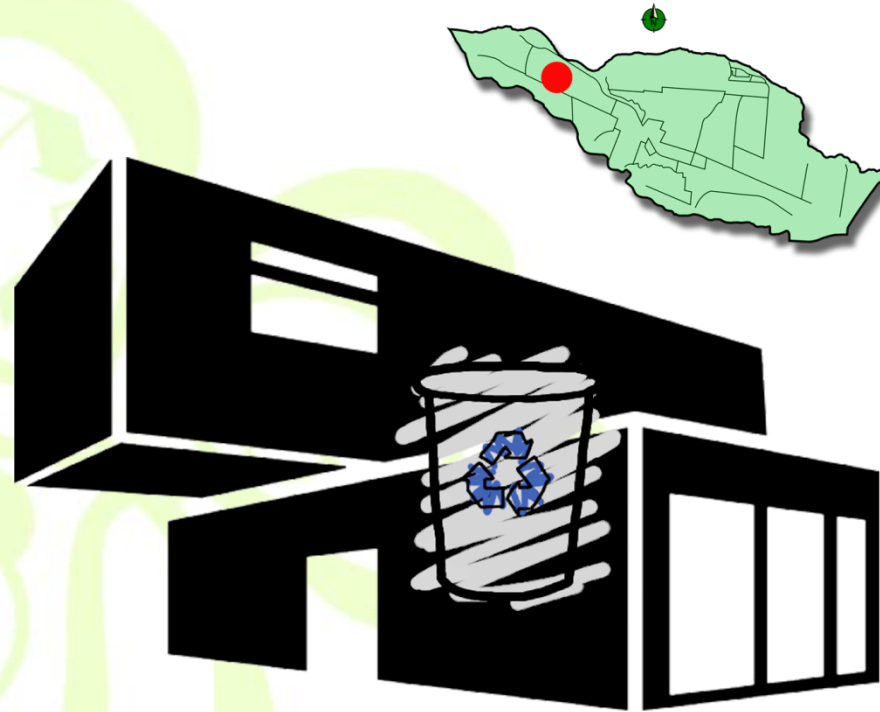


Ilustración 53: Resumen general del capítulo IV – Fuente: el autor

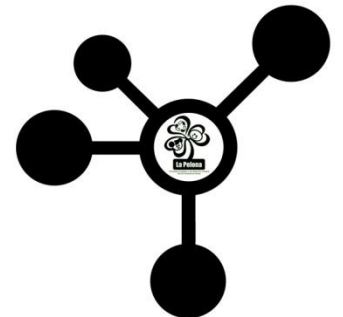
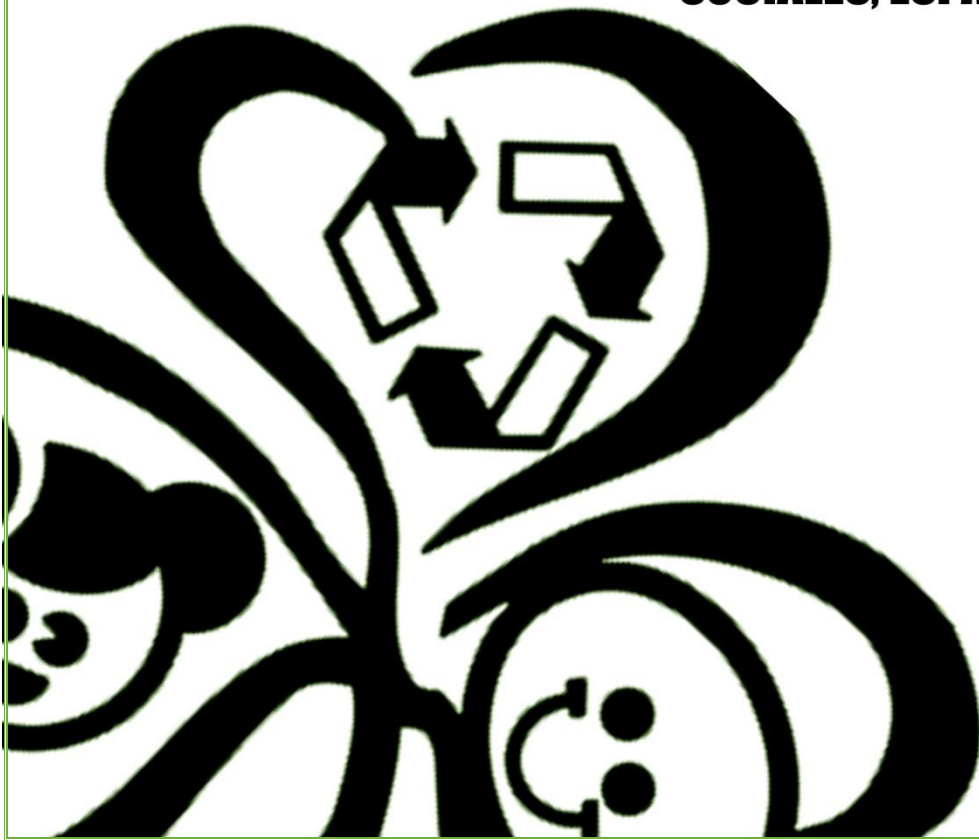
La Pelona



04

CAPÍTULO DEFINIR

**UN COMPLEJO DEPORTIVO ECOLÓGICO QUE REUNA LAS NECESIDADES
SOCIALES, ESPACIALES Y BIOCLIMÁTICAS EN LA COMUNIDAD
DE RINCON GRANDE DE PAVAS**



V.I UBICACIÓN DEL PROYECTO

El anteproyecto propuesto "Modelo Ecológico y de Atención Integral LA PELONA" se ubica en Rincón Grande de Pavas, San José, Costa Rica.

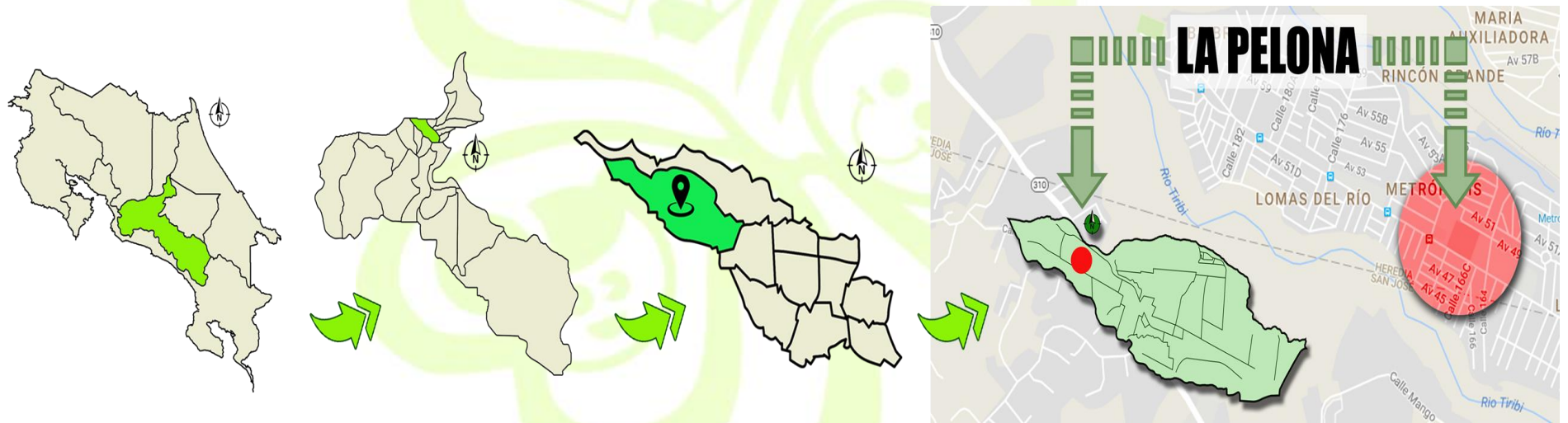


Ilustración 54: Localización del Proyecto Fuente: el autor

V.II DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Historia del nombre:

El lote donde actualmente se encuentra la cancha "La Pelona"; es propiedad de la Municipalidad de San José, y está dado en concesión a una Asociación de Desarrollo llamada "ASOSECOPA", la cual es apoyada por un grupo de coaliciones de Pavas, en este lugar el cual no reúne condiciones adecuadas se reúnen las coaliciones para realizar actividades, el proyecto propuesto le va a dar un espacio para un desarrollo ideal para todas estas actividades que se realizan en el sitio. Los vecinos le llaman "La Pelona"; por que la cancha casi no tiene césped, este lugar es un hito en la comunidad, para direcciones y ubicaciones en el barrio.

El Proyecto el cual tiene por nombre complejo "La Pelona" consiste en la generación de un nuevo espacio urbano en la comunidad de Rincón Grande de Pavas, el cual le brinde a los vecinos de la comunidad un área de recreo, atención integral, servicios públicos y un centro de acopio de desechos.

El inmueble propuesto para el uso de este terreno se adecua a las necesidades que requiere la comunidad de Rincón Grande de Pavas, el proyecto en un 60 % de su construcción será con contenedores reciclados, los cuales son decomisados a los grupos de narcotraficantes por medio del Instituto Costarricense contra las drogas (ICD); los mismos serán donados a ASOSECOPA para la edificación del inmueble.

El Área del lote es 12,650 m², de los cuales en área de construcción sumara 9,450 m².

La Pelona

Lote La Pelona



Ilustración 55: Fotografía 1 lote de La Pelona actualmente Fuente: el autor



Ilustración 56: Fotografía 2 lote de La Pelona actualmente Fuente: el autor

V.II.I NIVEL MACRO

- A. Restauración Urbana.
- B. Ciclo vía.
- C. Aceras.



Ilustración 57: Ubicación de Complejo La Pelona -Fuente: el autor

La propuesta Macro consiste en poder enlazar la zona de Rincón Grande, como las comunidades cercanas como los son: Las Metrópolis, Lomas del Rio, Finca San Juan y Santa Fe; aprovechando la carretera principal conocida como "la calle ancha"; creando un boulevard, con ciclo vías y área para el peatón; entrelazando todas las comunidades citadas.



CICLO-VÍA BOULEVARD ACERAS

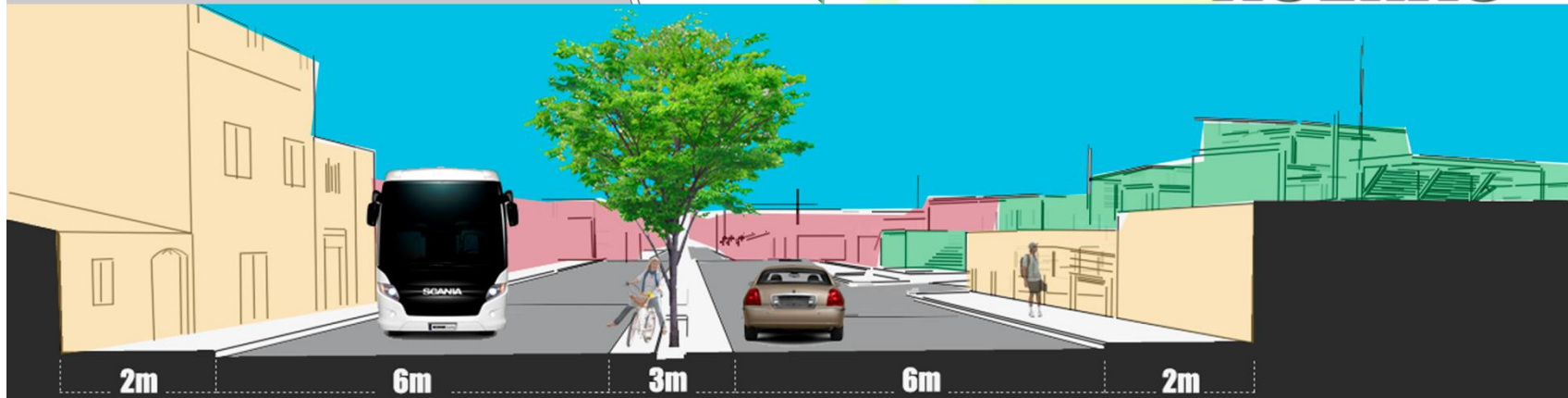


Ilustración 58: Diagrama de Ubicación Macro Complejo La Pelona- Fuente: el autor

**CICLO-VÍA
RECICLAJE
SOSTENIBILIDAD**

MACRO



Ilustración 59: Diagrama de Funcionamiento – Fuente: el autor

V.II.II NIVEL MICRO

La propuesta Micro consiste en el diseño arquitectónico con instalaciones deportivas, zonas recreativas, dos canchas multiusos para futbol y basquetbol, una cancha de voleibol de playa con arena, un centro de acopio de desechos y dos edificaciones una para la Cruz Roja y otro para la delegación policial de la zona.



Ilustración 60: Planta de Conjunto Complejo La Pelona -Fuente: el autor

V.II.III PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

La propuesta arquitectónica está fundamentada básicamente en el estudio de la problemática y las necesidades de los habitantes de la comunidad de Rincón Grande de Pavas, concluyendo que este sitio necesita espacios para la recreación el deporte y la atención integral, este proceso de diseño está basado en la metáfora “ciclos”.

PORQUE CICLOS?

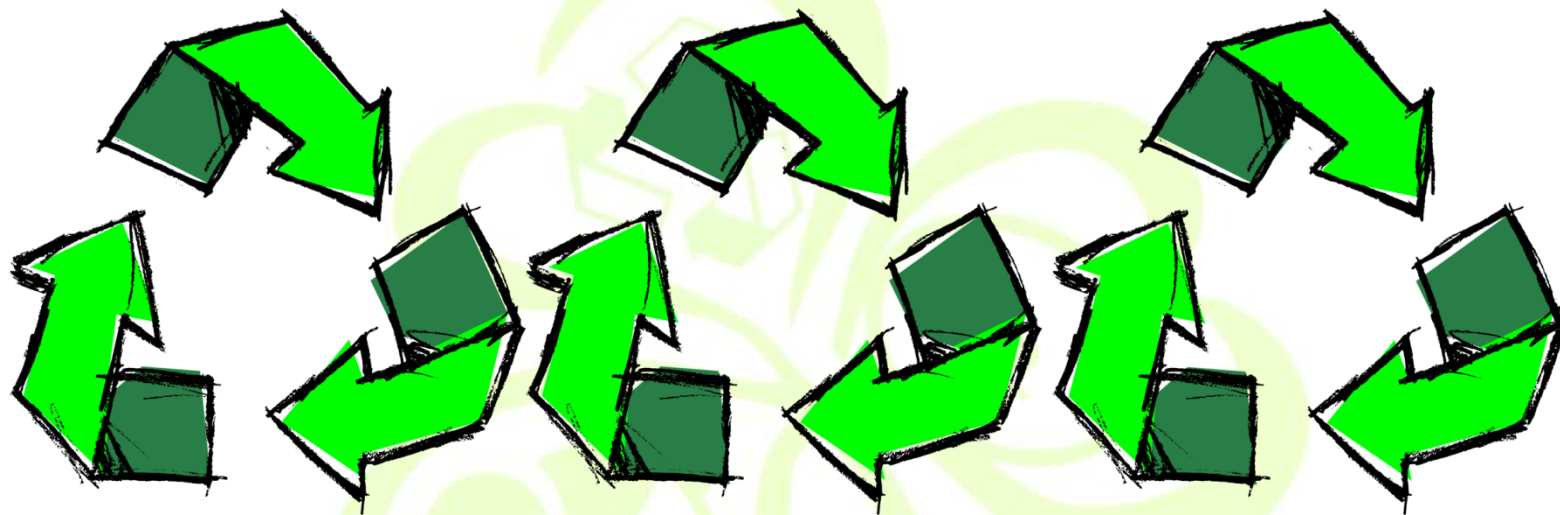
El distrito de Las Pavas, tiene alrededor de veinte años de estar atrapado en una ola de delincuencia, problemas con el manejo de los desechos, sumidos en un ambiente hostil de pobreza, drogadicción y desintegración familiar.

Las instituciones y el gobierno local han abandonado a esta comunidad, la cual conforma el distrito mas populoso del cantón central de San José.

Con la propuesta de este proyecto queremos cerrar ese “CICLO” en Pavas, creando un Modelo Ecológico y de Atención Integral; en el cual los usuarios de la comunidad puedan tener un espacio de recreación deportiva que sea ecológico y en el que puedan recibir atención integral, convirtiéndose este en un proyecto “piloto”, para implementar en las comunidades marginadas de nuestro país.



La Pelona



METÁFORA: CICLOS

Ilustración 61: Ilustración de Metáfora "Ciclos" -Fuente: el autor

La Pelona

V.II.IV PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico de este proyecto en específico se divide en dos áreas, las cuales son el área MACRO del proyecto y el área MICRO, las mismas se describirán mediante un tabla de contenido para cada uno de los espacios diseñados.

MACRO:

La propuesta de la Ciclo vía y las aceras van de la mano, ya que ambas se diseñan sobre la calle ancha que va desde la entrada a Lomas del Río, hasta finalizar en la comunidad de Bribri, la misma tiene una longitud de 3 km de longitud la cual será aprovechada para el uso únicamente de la Ciclo vía, las aceras propuesta van desde la entrada de Lomas del Río finalizando en el complejo "La Pelona", convirtiendo estos tramos en un pasaje peatonal acompañado de arborización e iluminación artificial en el área de la Ciclo vía.

Los corredores biológicos Tiribí-Bribí, serán restaurados eliminando la contaminación de los mismos provocada por el precarismo y la indigencia existente, además de reforestar las laderas de estos afluentes con vegetación autóctona de Pavas, esto con el fin de rescatar estos pulmones naturales.

La Pelona

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Ciclo vía	6,000	Parcialmente Art. /Natural.	Nat- Luminarias. Arborización.	Ciclo vía de 2,5 km de longitud, por un ancho de 2,00 metros.
Aceras Amplias	4,000	Parcialmente Art./Natural.	Nat- Bancas/Luminarias.	Aceras de 1,5 km de longitud, por un ancho de 2,00 metros.



MICRO:

La propuesta "micro" del proyecto es un desglose de todos los espacios que se diseñaron para el uso dentro del lote de la denominada "COMPLEJO LA PELONA", los mismos están inventariados uno a uno, con las especificaciones y descripciones de los mismos.

La propuesta MICRO, está compuesta por los siguientes espacios.

- Zona Deportiva
- Zona Recreativa.
- Zona Verde.
- Centro de Acopio.
- Edificio de Talleres.
- Delegación de Fuerza Pública.
- Comedor Infantil.
- Comité Auxiliar de Cruz Roja.



La Pelona

Zona Deportiva

Zona deportiva, la cual estará compuesta de dos canchas de futbol multiusos, para la práctica de basquetbol y futbol 5, una de voleibol de playa, esto con el fin de que los usuarios de la comunidad de Rincón Grande de Pavas, sin importar la edad hagan uso de las instalaciones deportivas del lugar.

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Zona Deportiva	1,450	Natural/Natural. Artificial/Natural. Natural/Natural. Natural/Natural.	Bancas. Luminarias. Bebederos de agua potable.	1 Cancha de Multiusos (Basquetbol y Futbol 5) 1 Cancha de Voleibol de playa.

La Pelona

Zona Recreativa

Esta zona, estará compuesta por diversos espacios para el esparcimiento al aire libre en el proyecto, contara con un área para Playground, senderos verdes, emplazamientos construidos con concreto permeables, y áreas de estar bajo techo.

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Zona Recreativa	2,550	Natural/Natural. Artificial/Natural. Parcialmente Nat- Art. /Natural.	Bancas/Luminarias. Bancas/Luminarias. Juegos Infantiles/Bancas/Luminarias. Basureros.	Sendero de Concreto Permeable. Playground.

La Pelona

Zonas Verdes

Esta zona, estará compuesta por áreas con césped, arborizaciones nativas del lugar y árboles frutales, su función es de generar un entorno vegetal que produzca frescura y oxígeno al complejo.

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Zona Verde	2,250	Parcialmente Art. /Natural.	Nat- Bancas. Luminarias. Basureros.	Áreas con césped natural. Áreas Arborizadas. Áreas de descanso y de estar.

La Pelona

Centro de Acopio

El centro de acopio y de clasificación de desechos, es un inmueble que se construirá con contenedores reciclados de 20 y 40 pies, propuesto en el complejo "LA PELONA"; el cual les dará trabajo a las personas del lugar y será el encargado de darle soporte económico al complejo, el centro de acopio se alimentara de los desechos que los indigentes, o personas particulares lleguen a depositar a este sitio, además de ayudar a tener un lugar en donde se puedan recibir los desechos para que puedan ser trasladados a lugares donde los puedan procesar generando un ingreso económico al complejo.

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Centro de Acopio Construidos en contenedores de 40 pies de largo por 2,40 metros de ancho y 2,60 de alto.	320	Parcialmente Art./Natural. Artificial/Natural. Natural/Natural. Natural/Natural. Natural/Natural.	Nat- Estanterías. Sillas y Mesa de reuniones. Fregadero, y mobiliario básico de cocina. Losa Sanitaria. Sofá y Mesa.	Centro de Acopio de desechos reciclables. Sala de Reuniones. Cocineta. Oficinas Administrativas. Baños. Sala de espera.

Edificio de Talleres

El edificio de Talleres, es un inmueble que se construirá con contenedores reciclados de 20 y 40 pies, propuesto en el complejo "LA PELONA"; en el cual su función principal es que se puedan dar capacitaciones para adultos mayores, madres solteras, niños en riesgos social y reuniones de coaliciones comunitarias, podemos decir que los talleres son de usos múltiples para la comunidad.

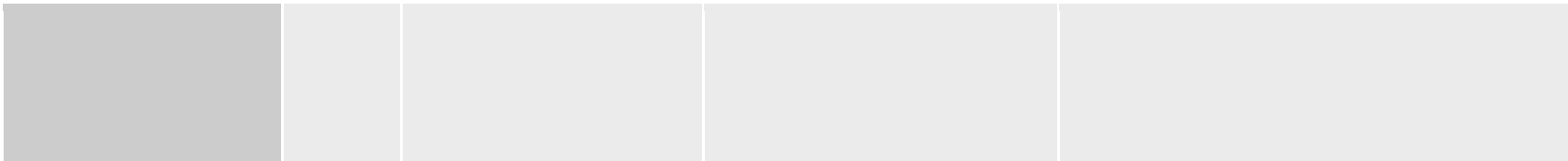
Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Talleres. Construidos en contenedores de 40 pies de largo por 2,40 metros de ancho y 2,60 de alto.	400	Natural/Natural. Natural/Natural. Natural/Natural. Natural/Natural.	Fregadero, y mobiliario básico de cocina. Losa Sanitaria. Sofá y Mesa. Mesas de Trabajo y	Aposentos para usos varios entre ellos atención del adulto mayor y capacitaciones. Cocineta. Baños. Sala de espera.

		Natural/Natural.	Sofá.	Aulas de Atención.
--	--	------------------	-------	--------------------

Edificio de Comedor

El edificio del Comedor, es un inmueble que se construirá con contenedores reciclados de 20 y 40 pies, propuesto en el complejo "LA PELONA"; el comedor para los niños de la comunidad, con capacidad para 150 niños los cuales en la actualidad son alimentados en el salón comunal de Rincón Grande, gracias a la Asociación Rescate por la Pobreza, la cual es una de las asociaciones que se beneficiaran con la ayuda del comedor.

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Comedor. Construidos en contenedores de 40 pies de largo por 2,40 metros de ancho y 2,60 de alto.	900	Natural/Natural. Artificial/Natural. Natural/Natural. Natural/Natural.	Fregadero, mobiliario básico de cocina. Mesas y sillas Losa Sanitaria.	Centro de Alimentación. Cocina Y despensa Cocineta. Comedor Baños.



Edificio de Comité Auxiliar de Cruz Roja

El edificio de Cruz Roja, es un inmueble que se construirá con contenedores reciclados de 20 y 40 pies, propuesto en el complejo "LA PELONA"; en la actualidad el distrito de Pavas no cuenta con una institución de este tipo, por lo cual se habilita el espacio para ubicar el comité auxiliar en el lote, junto con un andén para la circulación de las unidades móviles y espacio para atención inmediata de pacientes

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Cruz Roja. Construidos en contenedores de 40 pies de largo por 2,40 metros de ancho y 2,60 de alto.	250	Natural/Natural. Artificial/Natural. Natural/Natural. Artificial/Natural. Artificial/Natural. Artificial/Natural. Artificial/Natural.	Fregadero, y mobiliario básico de cocina. Mobiliario de Oficina Losa Sanitaria. Dormitorios. Camillas y Mobiliarios médicos. Mobiliario de Oficina	Comité Auxiliar de Cruz Roja. Cocineta-Comedor. Oficinas Administrativas. Oficialía. Baños. Camas y Lockers. Salón de Curaciones.

Edificio de Delegación de Fuerza Pública

El edificio de La delegación de Policía, es un inmueble que se construirá con contenedores reciclados de 20 y 40 pies, propuesto en el complejo "LA PELONA"; es un edificio existente en el sitio, el edificio actual se encuentra en mal estado por lo cual se incluye en la propuesta de diseño dentro del complejo, el mismo dará vigilancia al lugar y contará con espacio para colocar 4 unidades vehiculares de la Fuerza Pública.

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
Fuerza Publica Construidos en contenedores de 40 pies de largo por 2,40 metros de ancho y 2,60 de alto.	250	Natural/Natural. Artificial/Natural. Artificial/Natural. Natural/Natural. Natural/Natural. Artificial/Natural. Artificial/Natural.	Mobiliario de Oficina Fregadero, y mobiliario básico de cocina. Mobiliario de Oficina Losa Sanitaria. Dormitorios. Cama y Losa Sanitaria.	Estación de Fuerza Publica. Cocineta-Comedor. Oficinas Administrativas. Oficialía. Baños. Camas y Lockers. Celdas Temporales

Cuarto Electromecánico

El cuarto electromecánico se ubicará en el costado norte del centro de acopio, en el mismo se ubicar el generador eléctrico, el cuarto de tableros eléctricos y los sistemas de bombeo de presión constante y pluvial, el tanque colector pluvial estará al lado del cuarto de bombas, este se encargará de recolectar el agua pluvial y pasarla al sistema de riego de las zonas verdes del complejo. El uso del colector pluviales obedece a la intención de que el proyecto contribuya con la mitigación de la huella de carbono y con la reutilización de recursos en este caso el del agua de lluvia y así no gastar agua potable para los sistemas de riego, en el cuarto eléctrico se incluye un espacio para la ubicación de los inversores para los paneles solares, los cuales serán instalados en cada uno de los aposentos descritos en el programa arquitectónico, esto con el fin de convertir el proyecto en un inmueble sustentable y amigable con el medio ambiente.

La Pelona

Aposento	Área M2	Iluminación y Ventilación.	Mobiliario	Descripción
<p>Cuarto Electromecánico</p> <p>Construidos en contenedores de 40 pies de largo por 2,40 metros de ancho y 2,60 de alto.</p>	100	Artificial/Natural. Artificial/Natural.	Equipos Electromecánicos y pileta.	Se ubicara el Generador eléctrico, Transferencia, sistema de bombeo pluvial y tablero principal. Cocineta-Comedor.

La Pelona

V.III MÉTODO DE INTERVENCIÓN

El primer momento en el que la intervención se plantea como un problema que pide una cierta forma de teorización y, por lo tanto, una definición de cuál es la relación entre la intervención y la arquitectura existente, es, sin duda, el momento que se inicia con la definición de la arquitectura, porque en todo lo que sucede antes, la relación entre intervención y el edificio previamente existente es en realidad una relación absolutamente impremeditada.

Una relación en la que no hay ninguna consideración por la condición existente, como no se trate de la consideración según la cual el edificio es una pura base material sobre la que instrumentar una nueva arquitectura. (Ignasi de Solà-Morales).

La intervención en la zona de estudio en este caso en la comunidad de Rincón Grande de Pavas, se puede tomar como una incisión quirúrgica al paisaje arquitectónico existente, ya que se verá generosamente afectada positivamente con una propuesta arquitectónica como la planteada con el complejo LA PELON-RINCON GRANDE DE PAVAS, un golpe de timón a la cotidianidad de los habitantes de esta comunidad.

La Pelona



V.III.I ESPECIES DE ÁRBOLES PROPUESTOS PARA EL BULEVAR

El tipo de especies arbóreas seleccionadas para ser sembradas tanto en los espacios verdes de la Ciclo vía, las laderas de los corredores biológicos Tiribí-Bribri y complejo La Pelona, fueron seleccionados de acuerdo a ejemplares desaparecidos y a algunos que aún se mantienen en pie en el distrito de Pavas, dichosamente algunos lograron sobrevivir a la tala y deforestación inescrupulosa debido a muchos factores, como por ejemplo el mal planteamiento urbano de la zona, las construcciones ilegales y la contaminación de los afluentes como es el caso de los mencionados Río Tiribí y Bribri. Es de suma importancia sembrar árboles como arbustos y plantas ornamentales en senderos y sobre todo aquellas que florezcan casi todo el año con el propósito de que puedan llenar de color y olor el ambiente, actuando a su vez como cortinas de viento naturales, no dejando de lado que una solución pasiva para mitigar la contaminación panorámica, recuperando a paso lento la flora y la fauna principalmente en los sectores de las laderas de los ríos.



La Pelona



PORÓ

MAPUCHE

GUAYABO

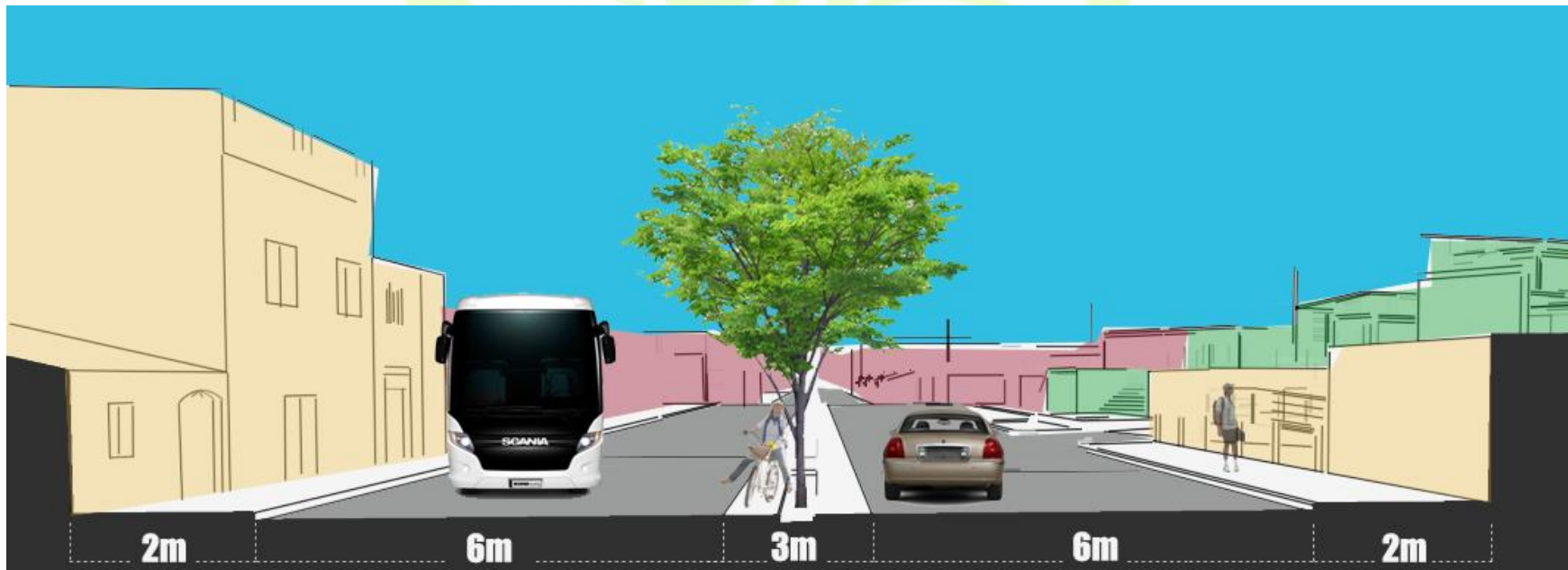
CAS



Ilustración 62: Árboles propuestos – Fuente: el autor

La Pelona

La composición del boulevard a lo largo de la calle ancha de Lomas del Rio de Pavas, permite el uso de las bicicletas, las aceras anchas permite darle al peatón un confort a la hora de caminar por dicho espacio, la arborización en el centro de del boulevard generara un cambio positivo visualmente en el paisaje existente, también generando un filtro y un pulmón verde a la comunidad Rincón Grande de Pavas.



La Pelona

Ilustración 63: Propuesta de Ciclovía – Fuente: el autor

V.V PROPUESTA BIOCLIMÁTICA DEL PROYECTO

V.V.I DISEÑO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

El proyecto Modelo Ecológico y de Atención Integral; contara con el uso de energía solar a través de 850 paneles de celdas fotovoltaicas; con ellas se garantizará utilizar energía de una fuente limpia como lo es el Sol, cada cubierta contara con la cantidad exacta para el consumo requerido del espacio determinado. Las cubiertas de techo estarán diseñadas con una pasarela metálica por la cual el personal de mantenimiento pueda acceder a limpiar los paneles y para hacer sus respectivas revisiones.

V.V.II DISEÑO DE COLECTORES PLUVIALES

El proyecto Modelo Ecológico y de Atención Integral; se dará un uso adecuado a las aguas pluviales, ya que con ellas se implementará el riego de las áreas verdes mediante el uso de una bomba de presión hidroneumática. El colector estará ubicado al costado norte del centro de acopio de desechos. El tanque captador de agua pluvial, también funcionara como un desacelerador pluvial, esto con el fin de que las aguas pluviales no afecten el caudal del alcantarillado existente, el tanque contara con un sistema de rebalse que le permite vaciar de forma moderada al alcantarillado pluvial.



Ilustración 64: Diagrama de diseño de colector pluvial – Fuente: el autor

V.V.III USO DE PARASOLES Y ALEROS

El proyecto Modelo Ecológico y de Atención Integral; hará uso de las estrategias pasivas como los parasoles y aleros pronunciados para generar sombras y temperaturas más confortables en los edificios, además del aprovechamiento de la luz solar y así contribuir con la reducción de la factura eléctrica.

En la propuesta de diseño del capítulo final se muestra el diseño y especificación de cada uno de los parasoles propuestos, cada uno diseñado bajo los parámetros climáticos encontrados en el estudio previo del capítulo 2 de este documento.

V.V.IV USO DE MATERIALES ECOLOGICOS:

El proyecto Modelo Ecológico y de Atención Integral; hará uso de materiales amigables con el ambiente, como es el caso del concreto permeable el cual se utilizara en la colada de la plaza del complejo, el mismo permite la filtración del agua al subsuelo logrando así la restauración de los mantos acuíferos. El material es sumamente durable, no degradable e muy resistente manteniendo sus características de permeabilidad. Puede aplicarse en calles residenciales y peatonales, áreas de estacionamiento y plazas.

La Pelona

V.V.IV SISTEMA CONSTRUCTIVO A BASE DE CONTENEDORES:

El proyecto Modelo Ecológico y de Atención Integral; contara con la donación por parte del Instituto contra las drogas (ICD), de alrededor de 40 contenedores de 40 pies de largo x 8 pies de ancho.

Estos contenedores son los que el instituto ha decomisado a los narcotraficantes a lo largo de los años, y en nuestro proyecto les daremos un uso adecuado, acondicionando cada uno de forma tal de que puedan ser funcionales para cada espacio determinado.

Los contenedores serán restaurados y serán acondicionados para la necesidad de cada uno de los espacios requeridos, cada aposentos irán apoyando sobre un losa de concreto de 0.50 m de espesor, con una resistencia de 245 kg/cm², el cual funcionara como cimentación de cada uno de los inmuebles.

VENTAJAS DE CONSTRUIR CON CONTENEDORES:

ROBUSTEZ Y DURABILIDAD: la resistencia es una de las características de los contenedores, ya que fueron construidos para sufrir el clima marino, los golpes y movimientos que surgen de su transporte en barco.

VERSATILIDAD: es totalmente configurable y personalizable a gusto del cliente, pudiéndose dotar, en función de las necesidades y de las capacidades económicas, de acabados y prestaciones muy variables.

MEDIO AMBIENTE: la utilización de contenedores reciclados reduce drásticamente los materiales de fabricación, con un importante ahorro energía y de emisiones de CO₂ a la atmósfera. Además, a diferencia

de otros sistemas de arquitectura modular, no necesita prácticamente mantenimiento, debido a que los contenedores marítimos están diseñados inicialmente para que duren muchos años.(pintura a utilizar TRANSVYNIL Finish de SUR).

COSTO: menor en comparación a sistemas de construcción tradicional y otros alternativos. La reutilización de contenedores y el tipo de sistema constructivo disminuye la mano de obra, el tiempo de instalación y adecuación. Los módulos se realizan en taller para luego ser transportados a destino, todo esto reduce el costo final de los módulos terminados.



REDUCIR - REUTILIZAR - RECICLAR

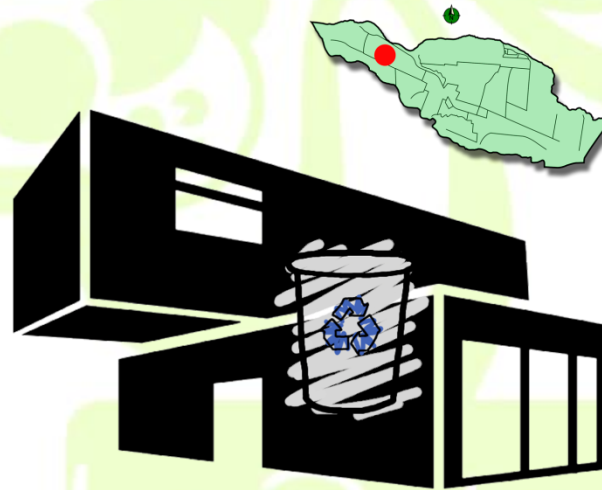


Ilustración 65: Construcción con contenedores – Fuente: Auto

V.VI VALORACIONES DEL CAPÍTULO

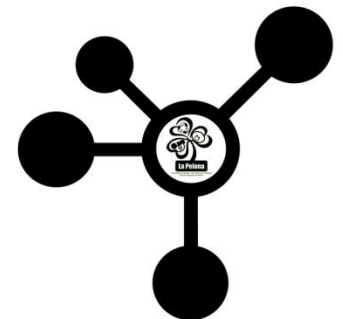


Ilustración 66: Diagrama valoraciones del Capítulo – Fuente: Autor

05

CAPÍTULO DISEÑO

PROYECTO MODELO ECOLOGICO Y DE ATENCION INTEGRAL
LA PELONA, RINCON GRANDE DE PAVAS



VI. LA PELONA

LA PELONA es un Complejo recreativo, ecológico y de atención integral para los habitantes de la comunidad de Rincón Grande de Pavas, San José.



Ilustración 67: Ubicación complejo La Pelona – Fuente: el autor

VI.IV DISTRIBUCIÓN DE CONJUNTO DEL PROYECTO

El proyecto está distribuido de forma tal que las canchas no se vean afectadas por la traslación solar del día, el diseño permite recibir el los vientos procedentes del noreste que van al sureste del lote, la separación entre los inmuebles permite el paso del viento y evita las sombras entre edificios.

El centro de acopio se encuentra el sector con la pendiente más baja del lote, ya que en ese espacio se puede almacenar y manipular los desechos para transportarlos hasta los lugares donde se le dará tratamiento, además esta zona permite el uso de andenes para los camiones ya que es la que tiene menor tránsito.

El proyecto se compone principalmente de los espacios deportivos, espacios recreativos y de edificios de servicio para la comunidad.

El comedor infantil puede ser usado también como capilla de velaciones, o centro de refugio en caso de alguna catástrofe natural.

La Pelona



Ilustración 68: Vista aérea de Planta de Conjunto Complejo La Pelona – Fuente: el autor



Ilustración 69: Vista de Playground Planta de Conjunto Complejo La Pelona – Fuente: el autor



Ilustración 70: Vista de zona de accesos la propuesta LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 71: Vista de cancha multiusos LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 72: Vista de cancha multiusos LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 73: Vista de plaza- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 74: Vista de cancha de voleibol de playa- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 75: Vista de áreas de estar- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 76: Vista de áreas de estar- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona

VI.V.III CENTRO DE ACOPIO

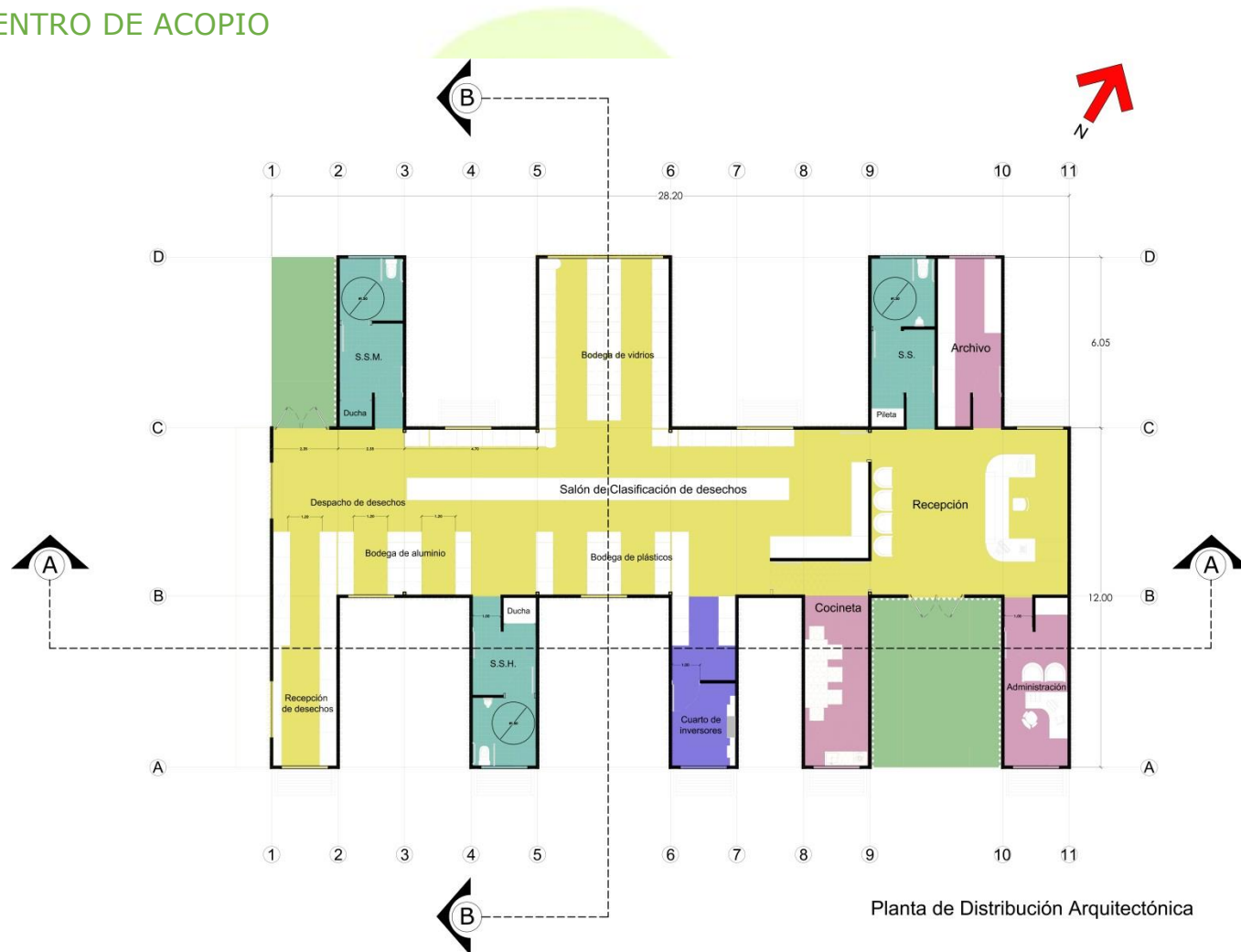
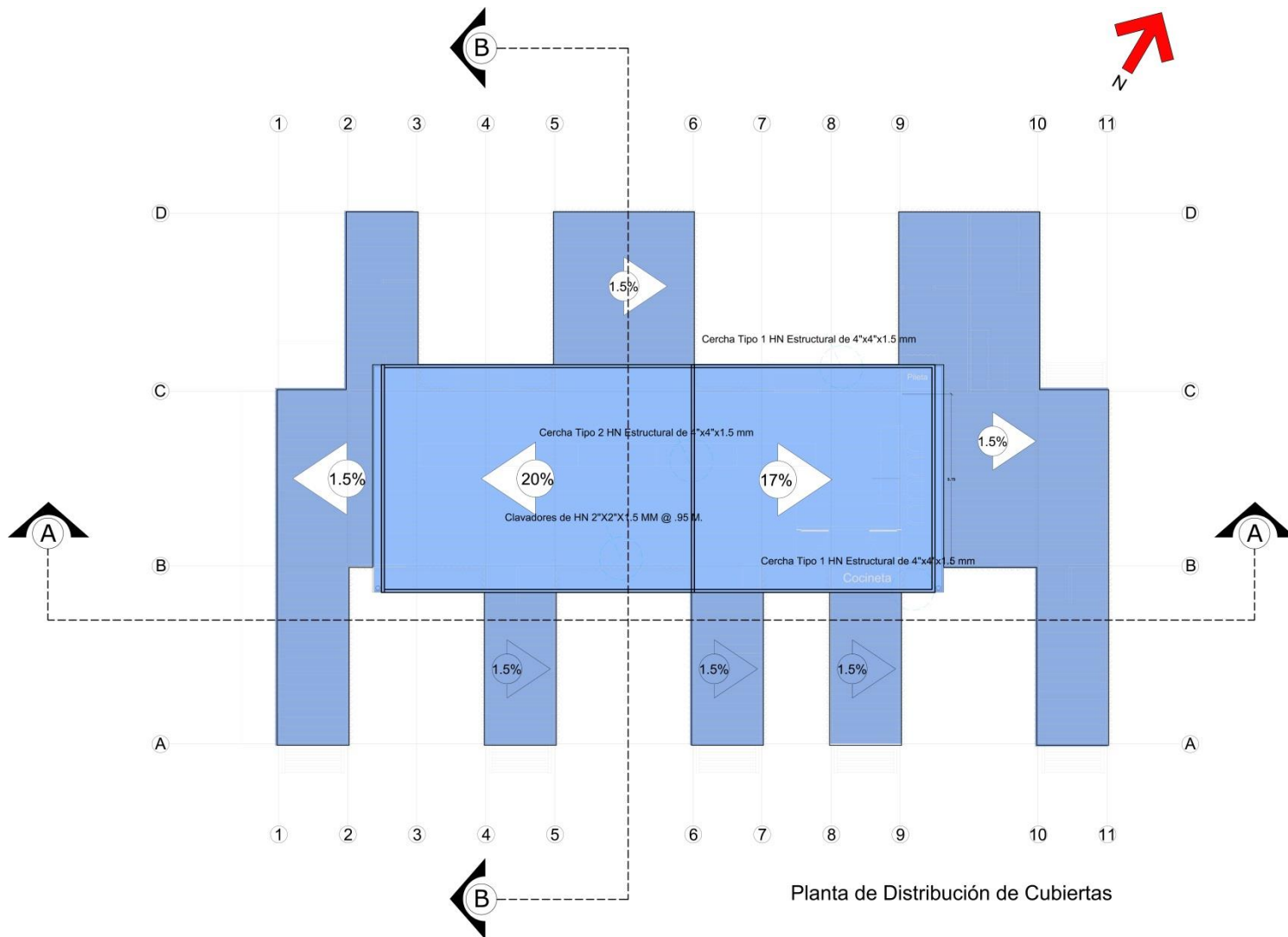
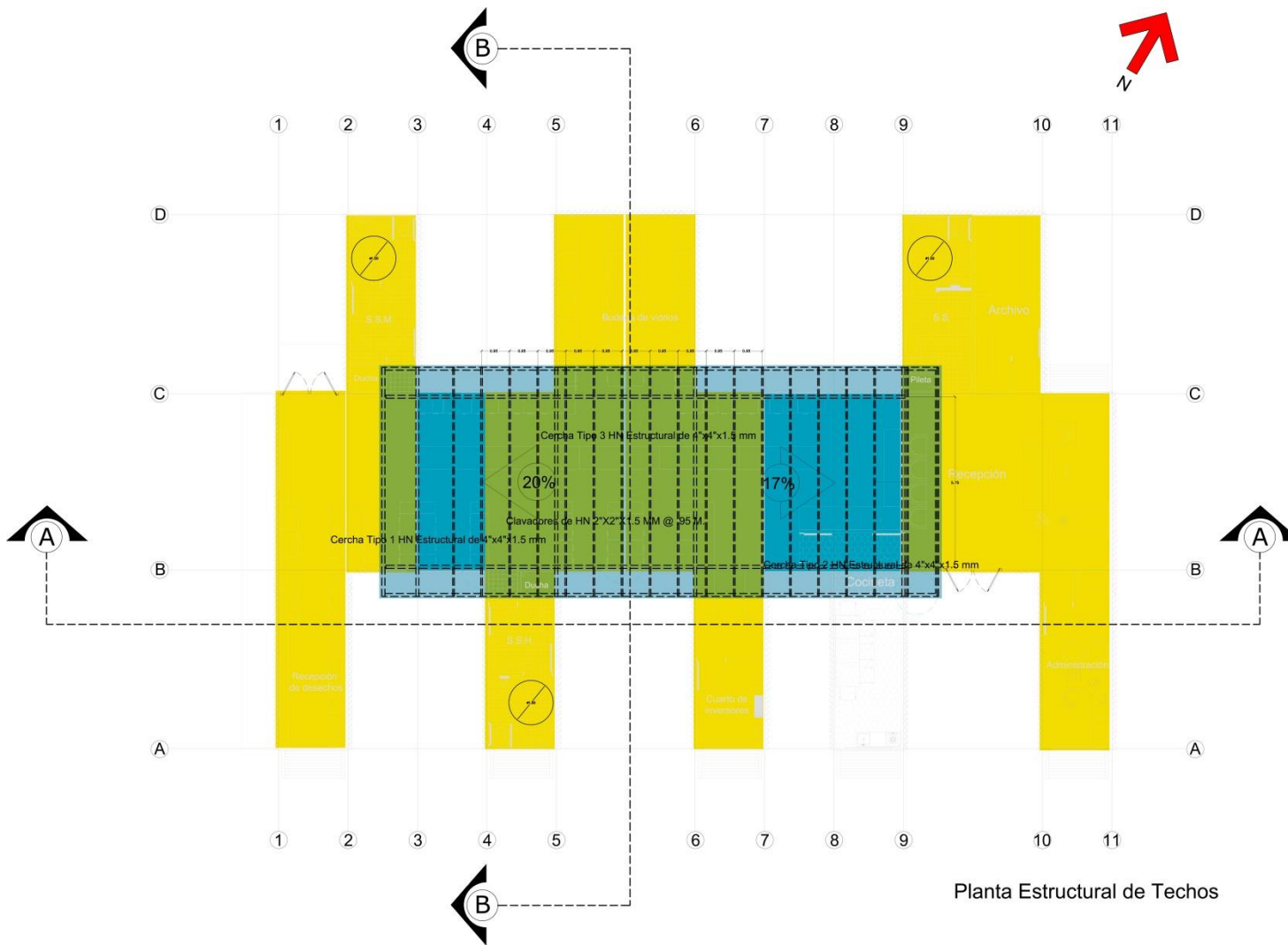


Ilustración 77: Distribución arquitectónica Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



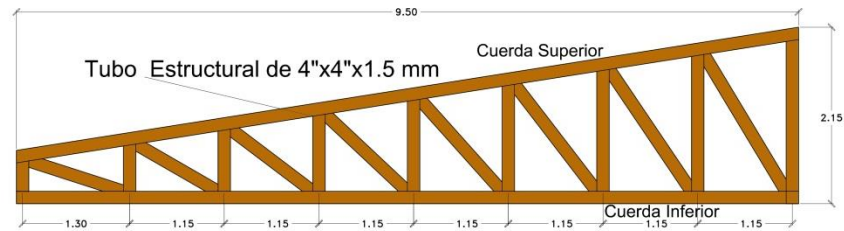
Planta de Distribución de Cubiertas

Ilustración 78: Distribución de cubiertas de techos Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

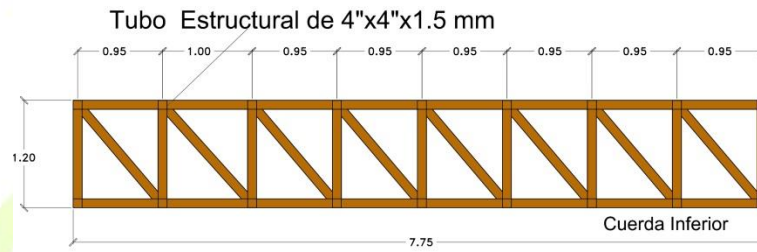


Planta Estructural de Techos

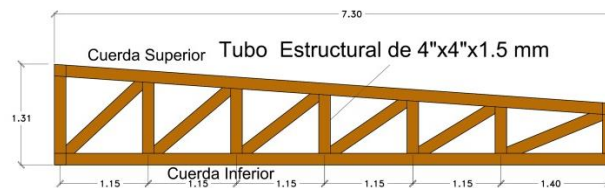
Ilustración 79: Planta Estructural de Cubiertas Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



DETALLE DE CERCHA TIPO 1

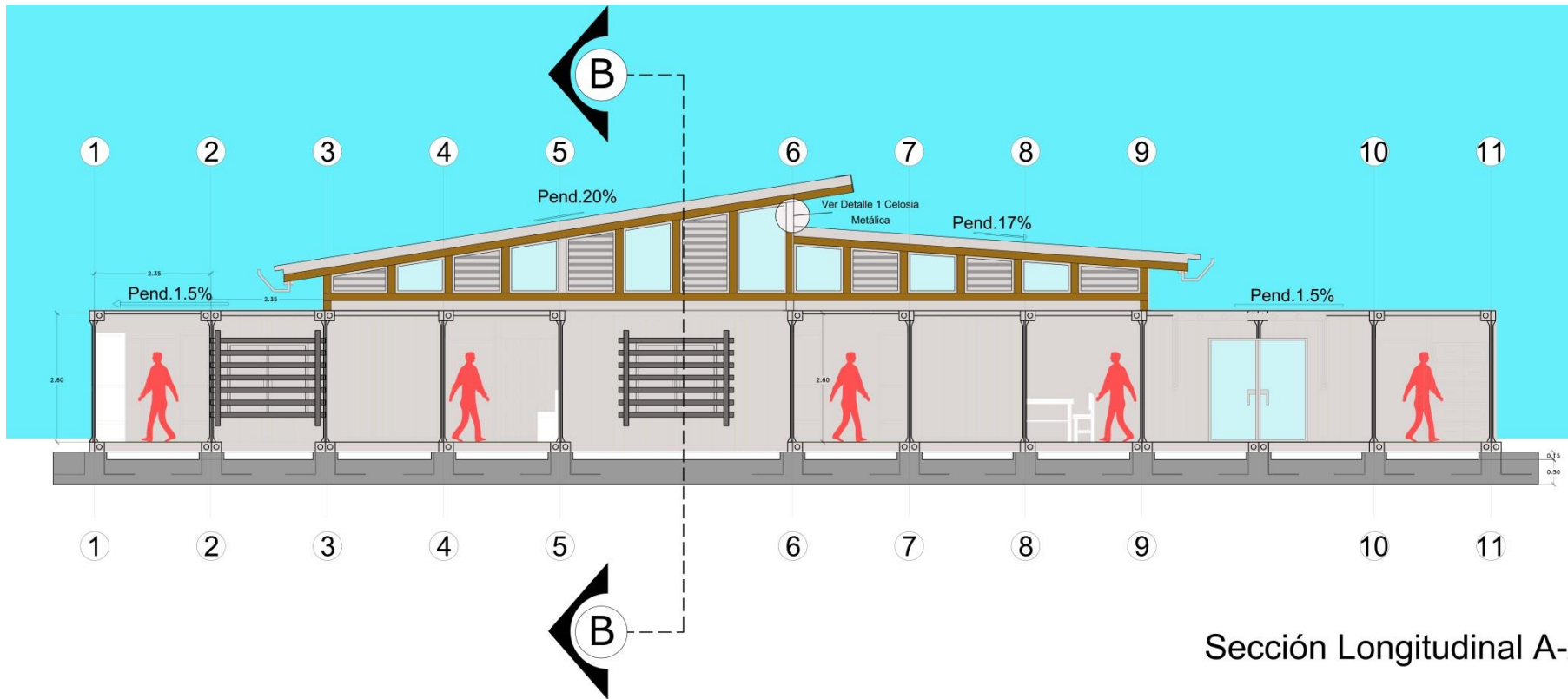


DETALLE DE CERCHA TIPO 3



DETALLE DE CERCHA TIPO 2

Ilustración 80: Detalle de Cerchas Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Sección Longitudinal A-A

Ilustración 81: Sección A-A Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



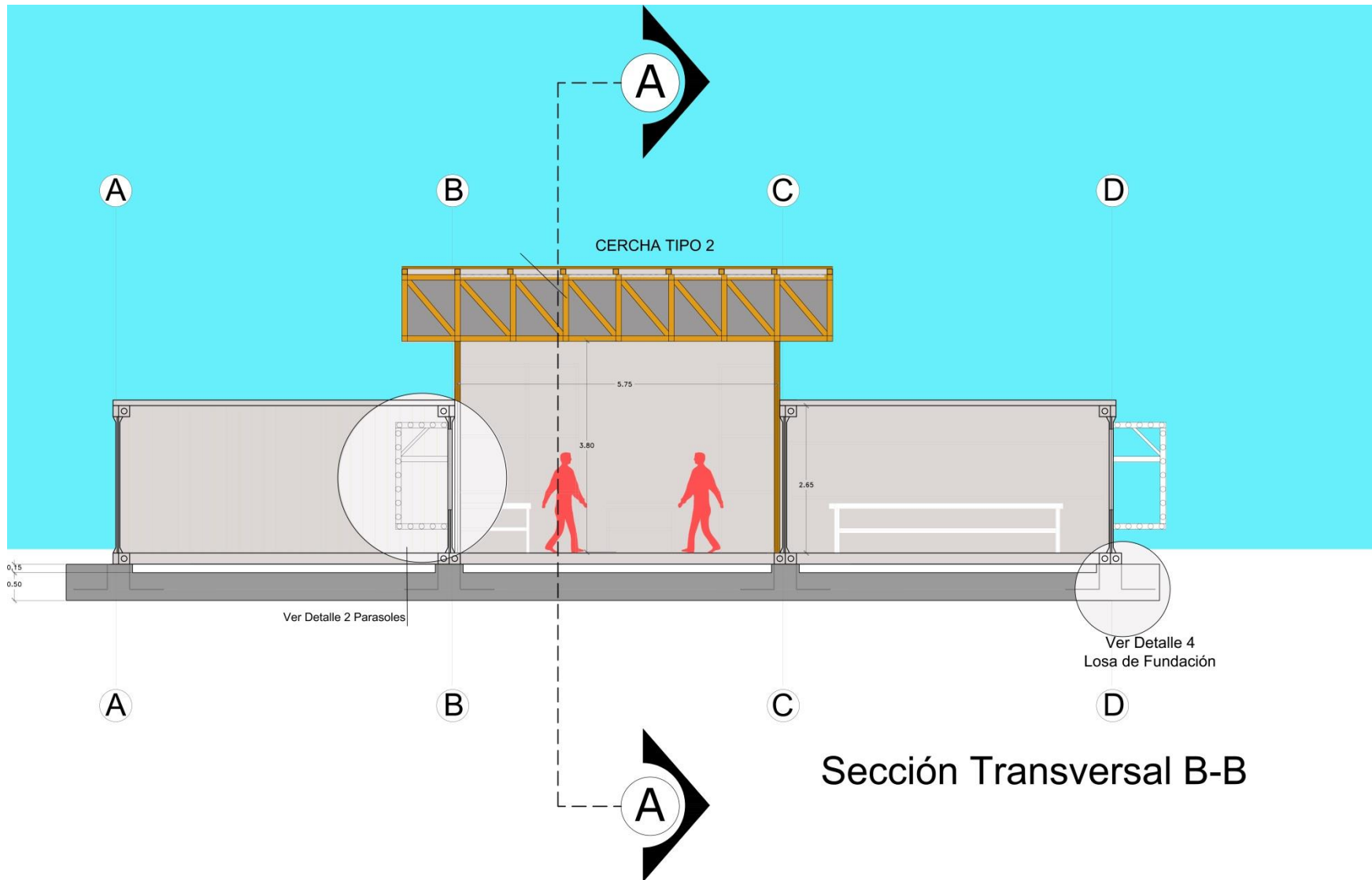
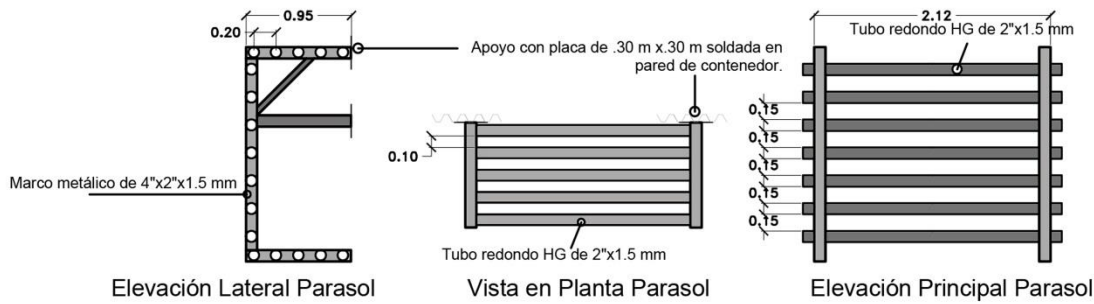
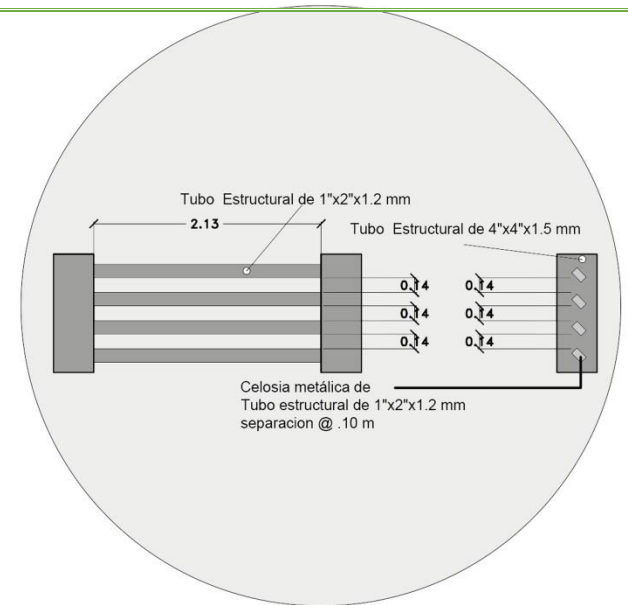


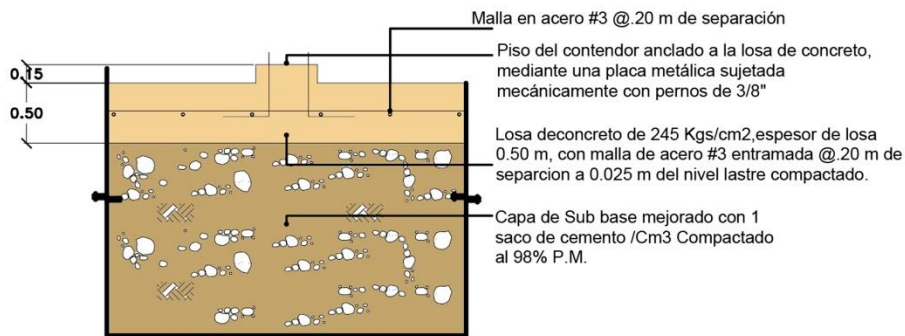
Ilustración 82: Sección B-B Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



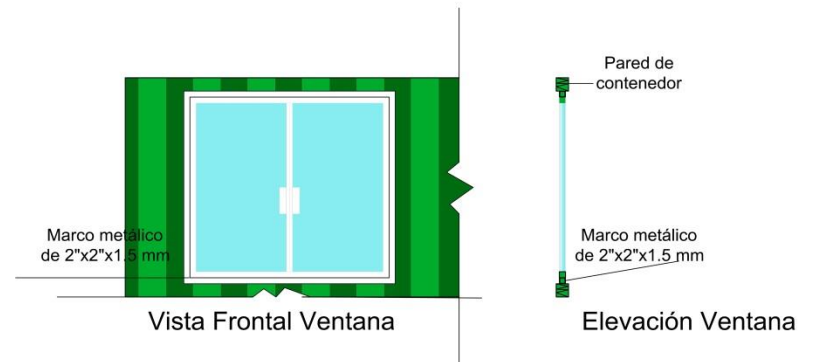
Detalle 2 Parasoles metálicos



Detalle 1 Celosía Metálica



Detalle 4 Losa de Fundación



Detalle 3 Ventanería

Ilustración 83: Detalles Constructivos Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

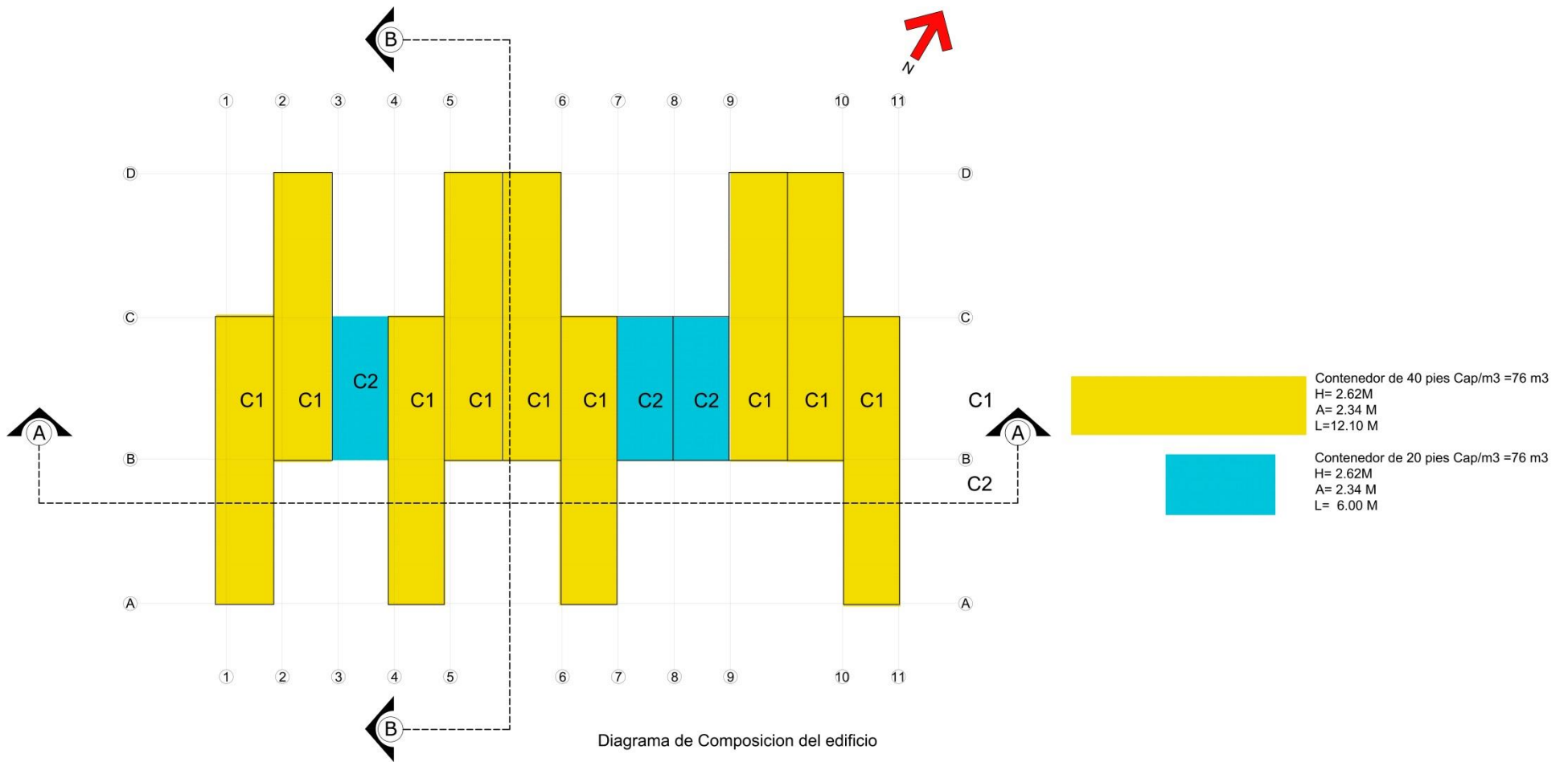
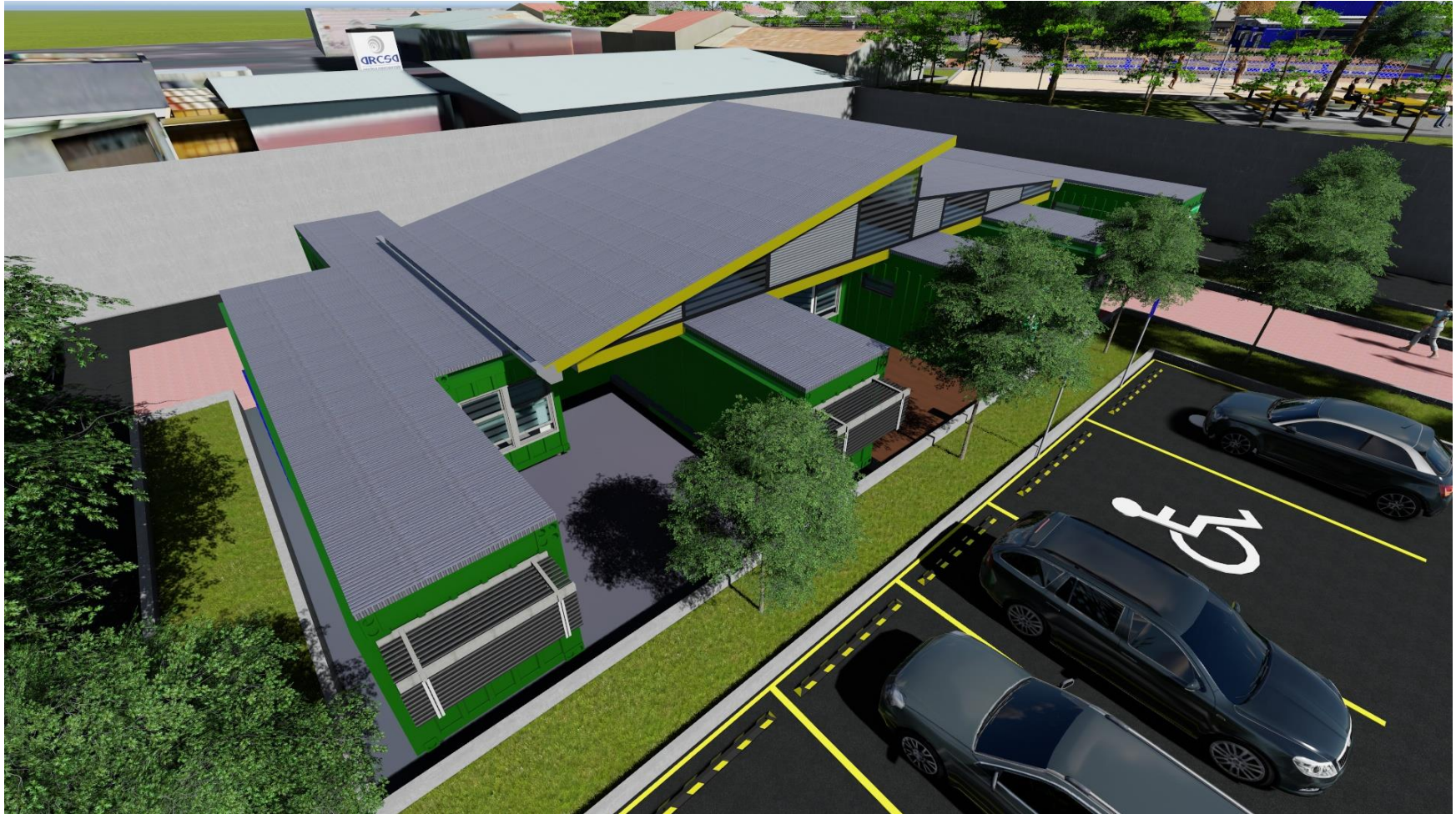


Ilustración 84: Diagrama de Composición Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 85: Vistas en 3D Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



La Pelona

Ilustración 86: Vistas en 3D Centro de Acopio- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

VI.V.IV COMEDOR

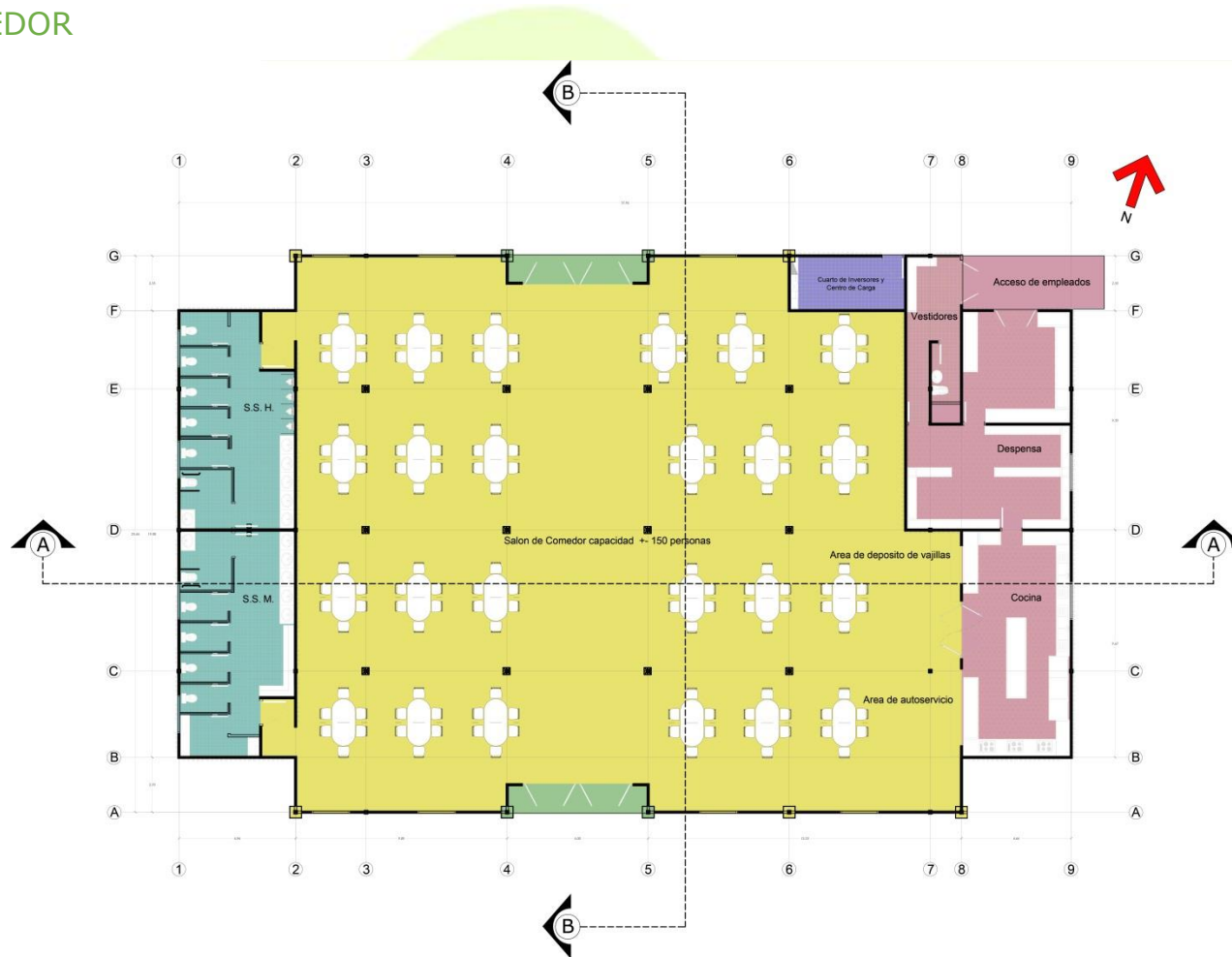


Ilustración 87: Distribución Arquitectónica Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

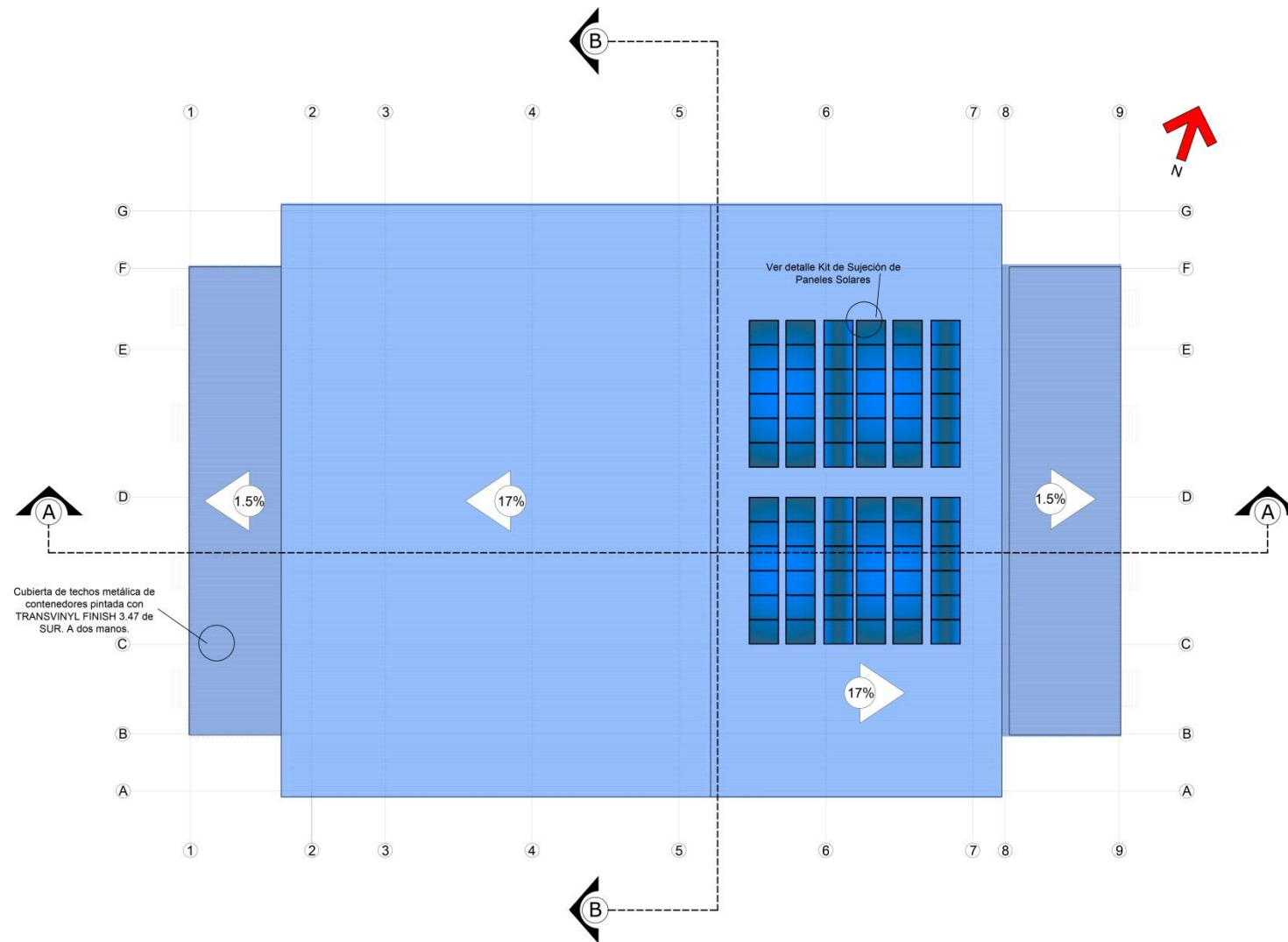


Ilustración 88: Cubierta de Techos Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

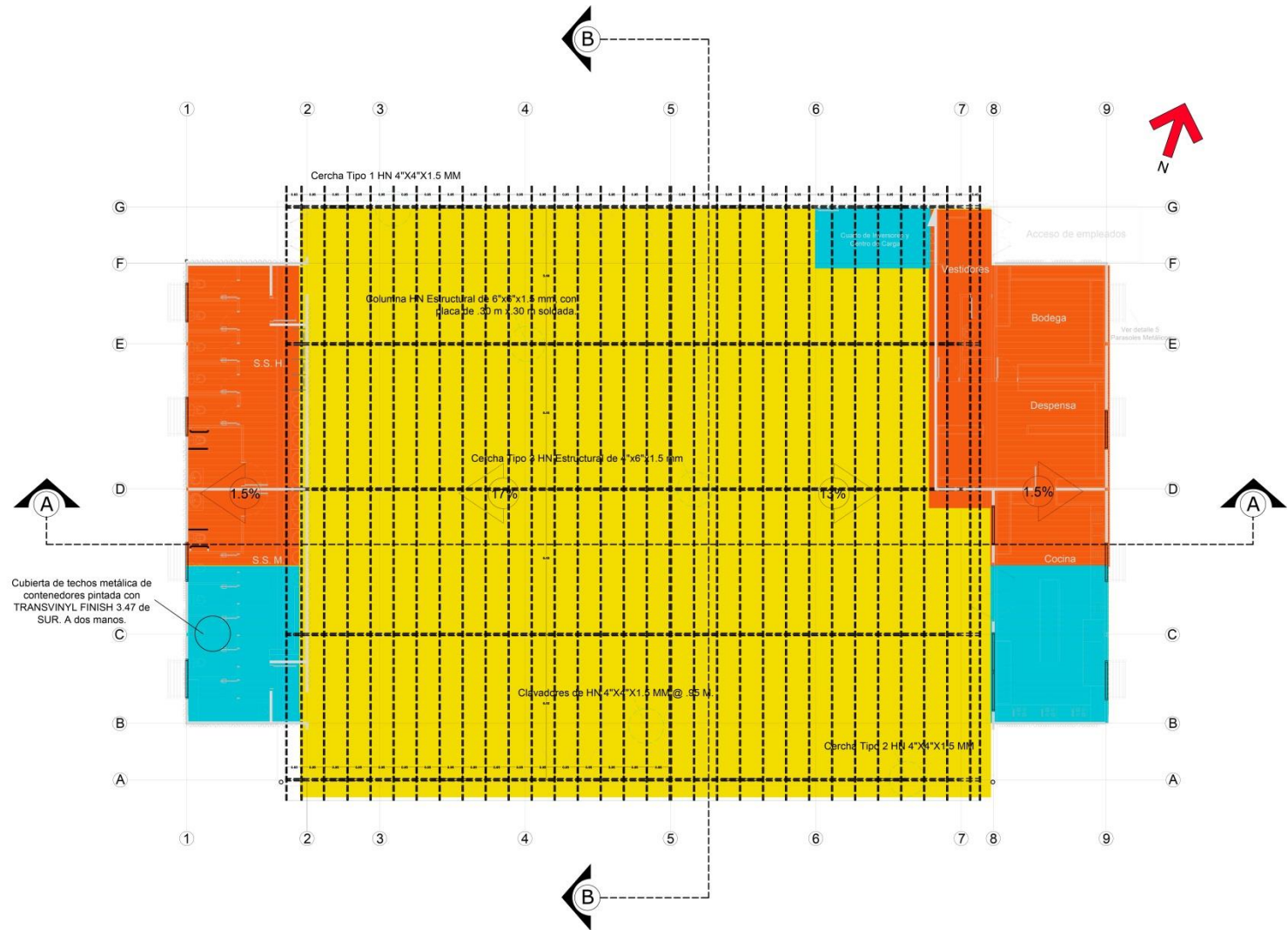


Ilustración 89: Planta Estructural Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

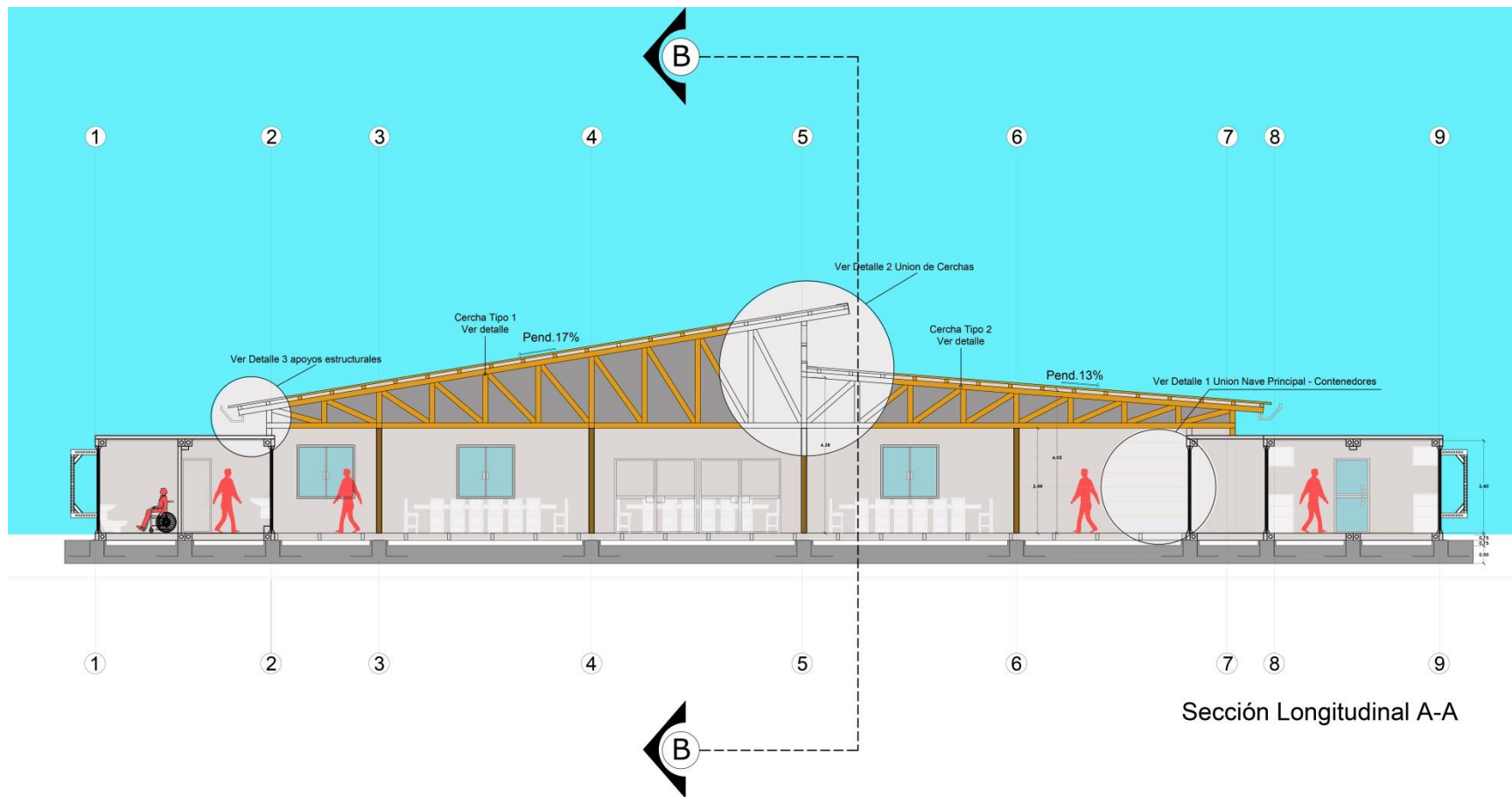


Ilustración 90: Sección A-A Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

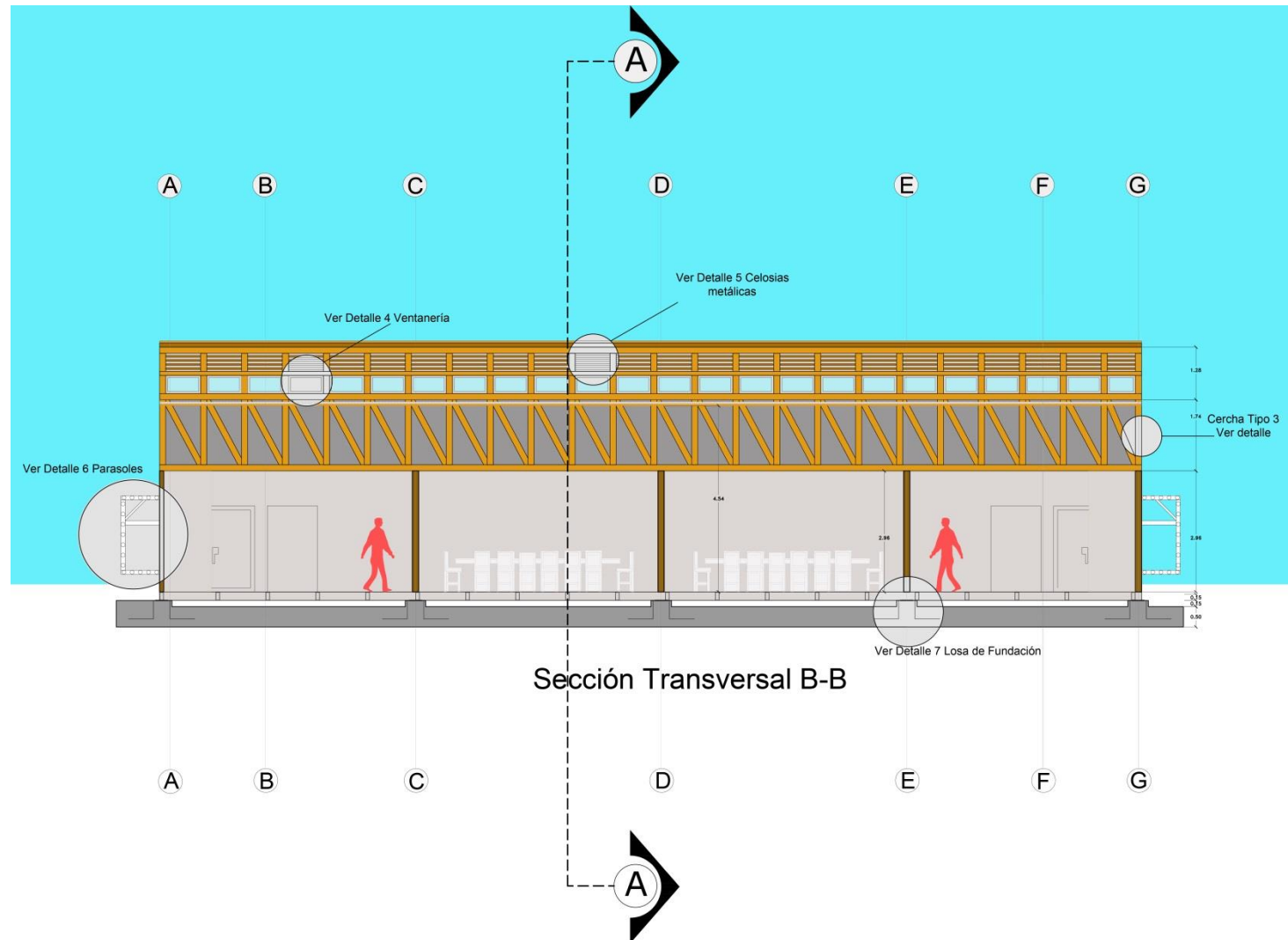
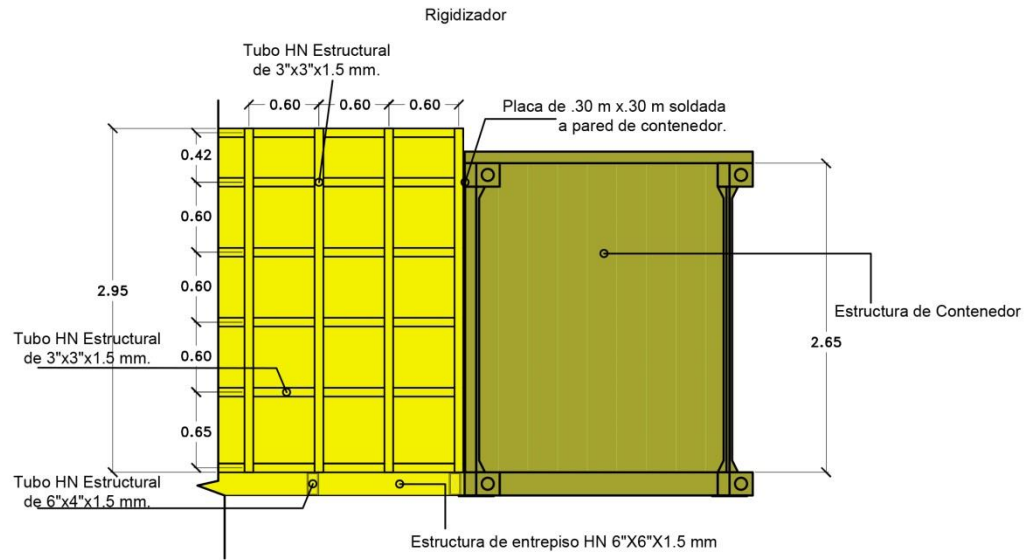
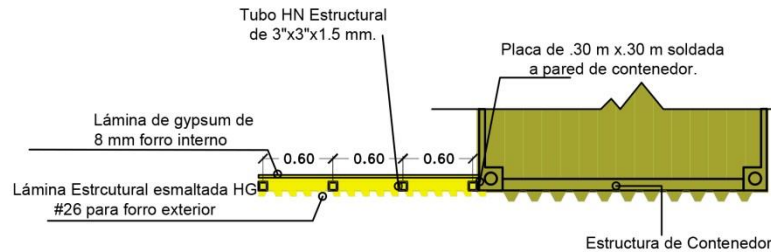


Ilustración 91: Sección B-B Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



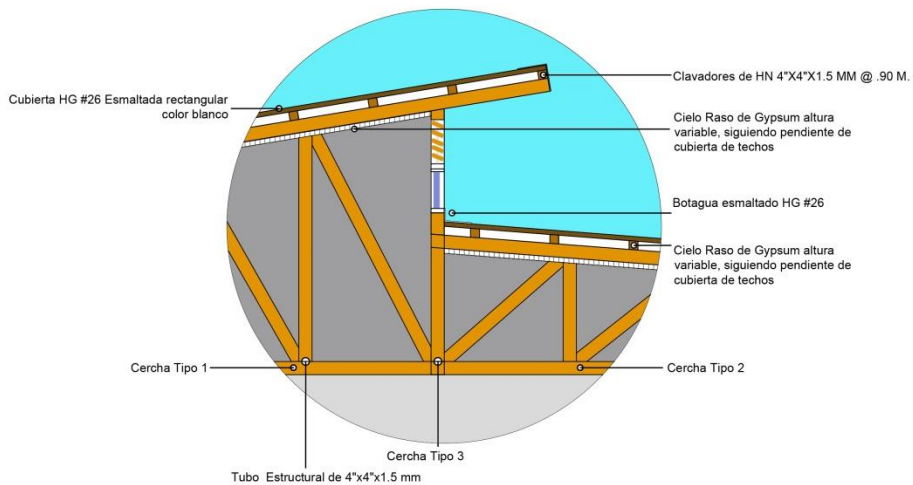
Detalle 1 Elevación/Union Nave Principal - Contenedor



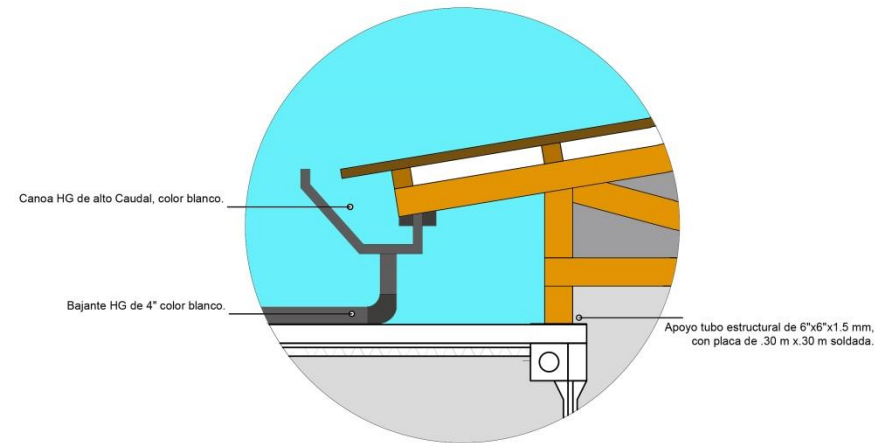
Detalle 1 Planta/Union Nave Principal - Contenedor

La Pelona

Ilustración 93: Detalles Constructivos Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Detalle 2 Sección de union de Cerchas



Detalle 3 Apoyos estructurales



Ilustración 94: Detalles Constructivos Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

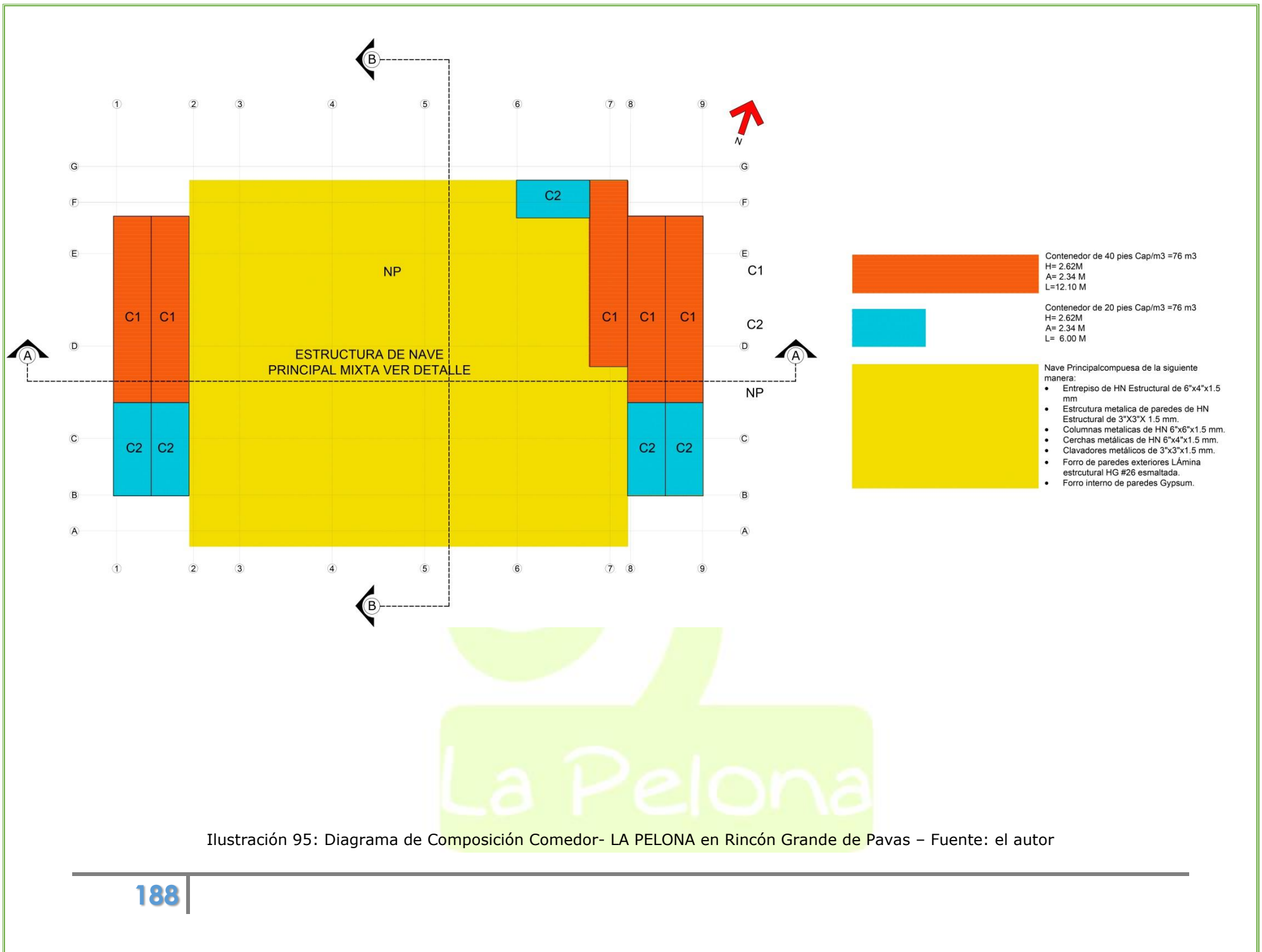


Ilustración 95: Diagrama de Composición Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 96: Vista 1 Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 97: Vista 2 Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 98: Vista 3 Comedor- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

VI.V.VI CRUZ ROJA

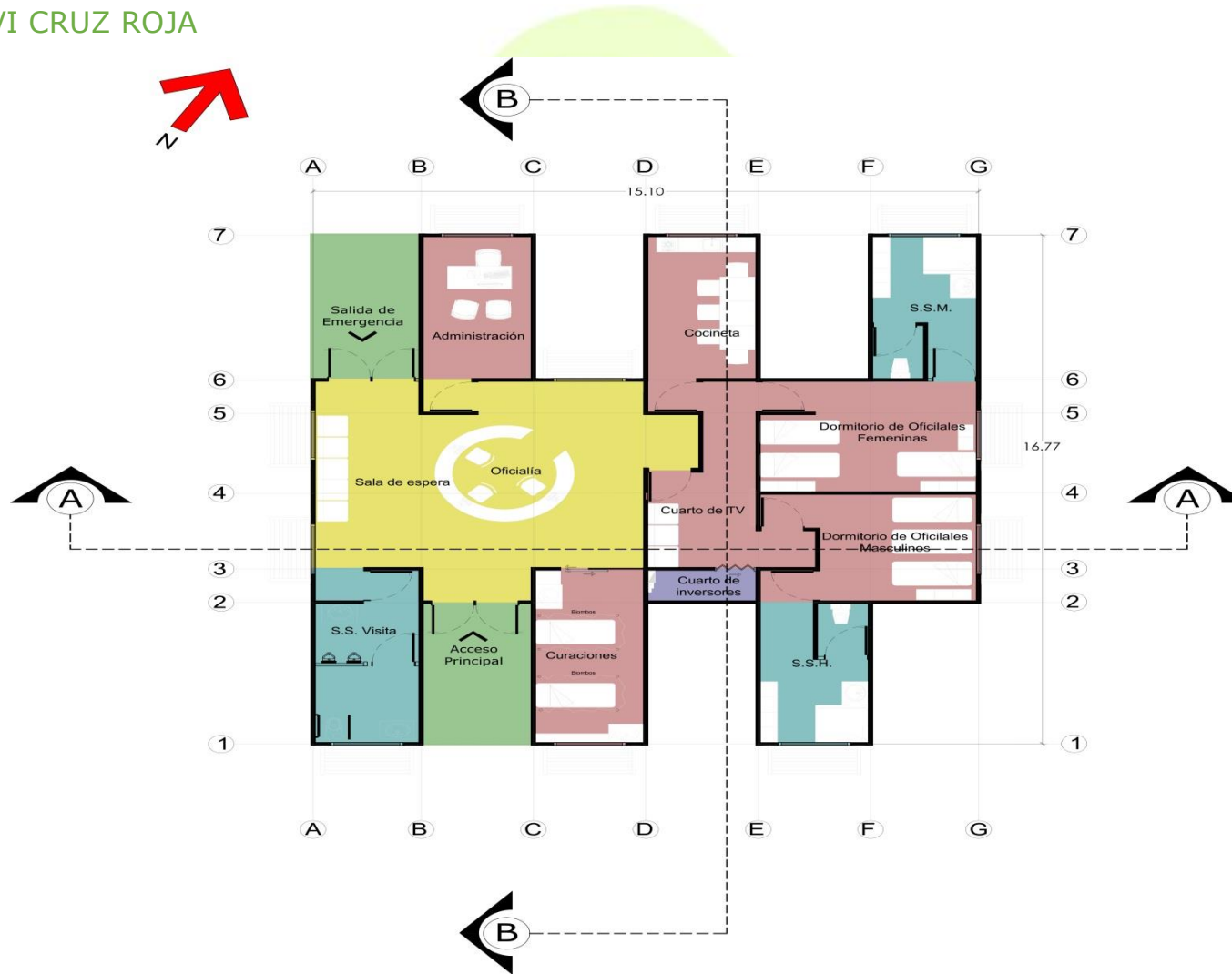
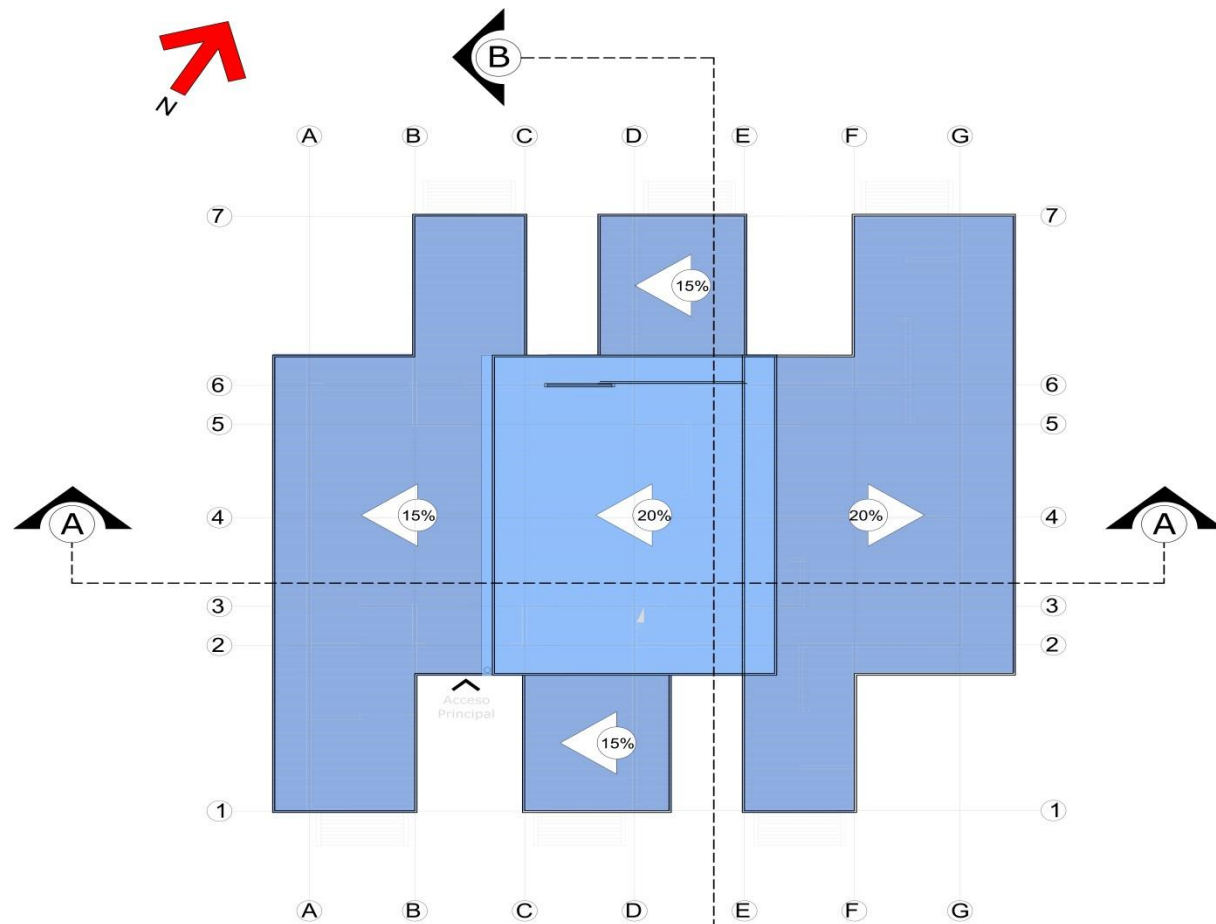
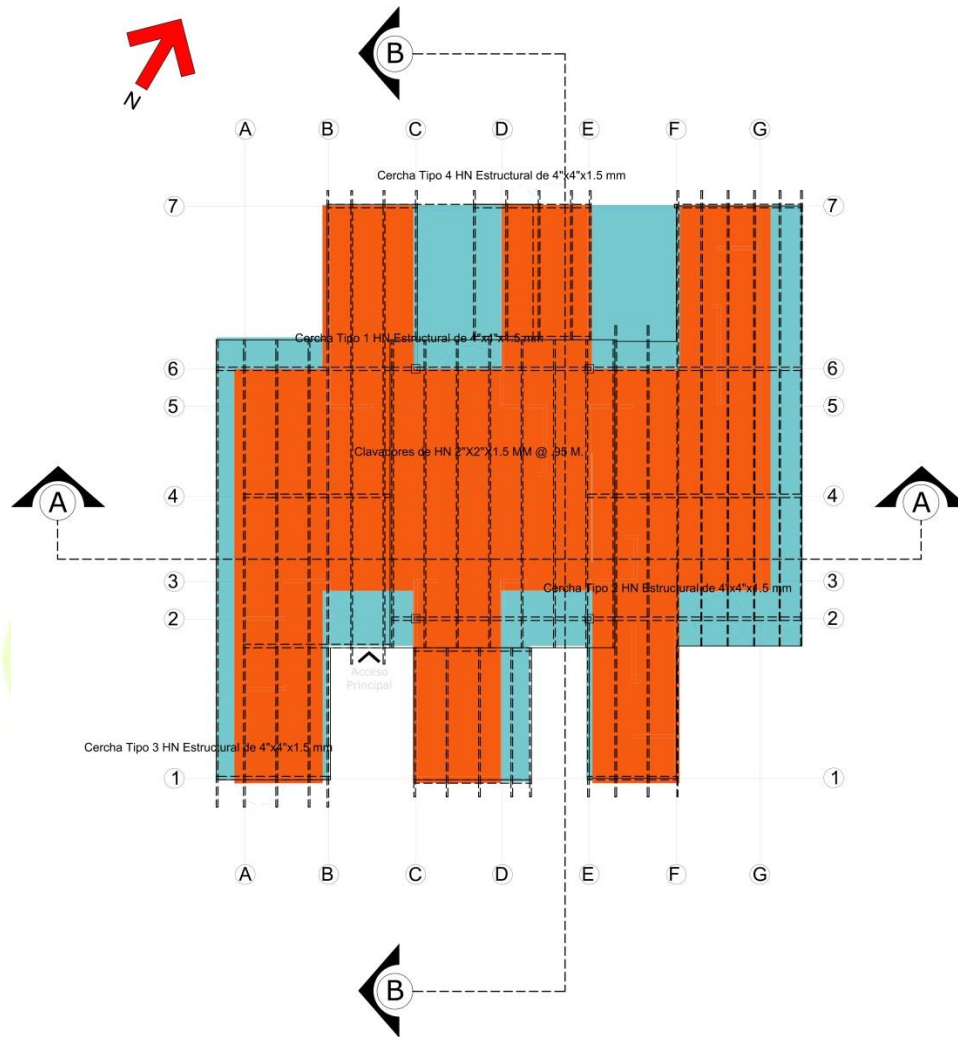


Ilustración 99: Distribución Arquitectónica Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



La Pelona

Ilustración 100: Planta de techos Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



La Pelona

Ilustración 101: Planta Estructural de Cubiertas Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

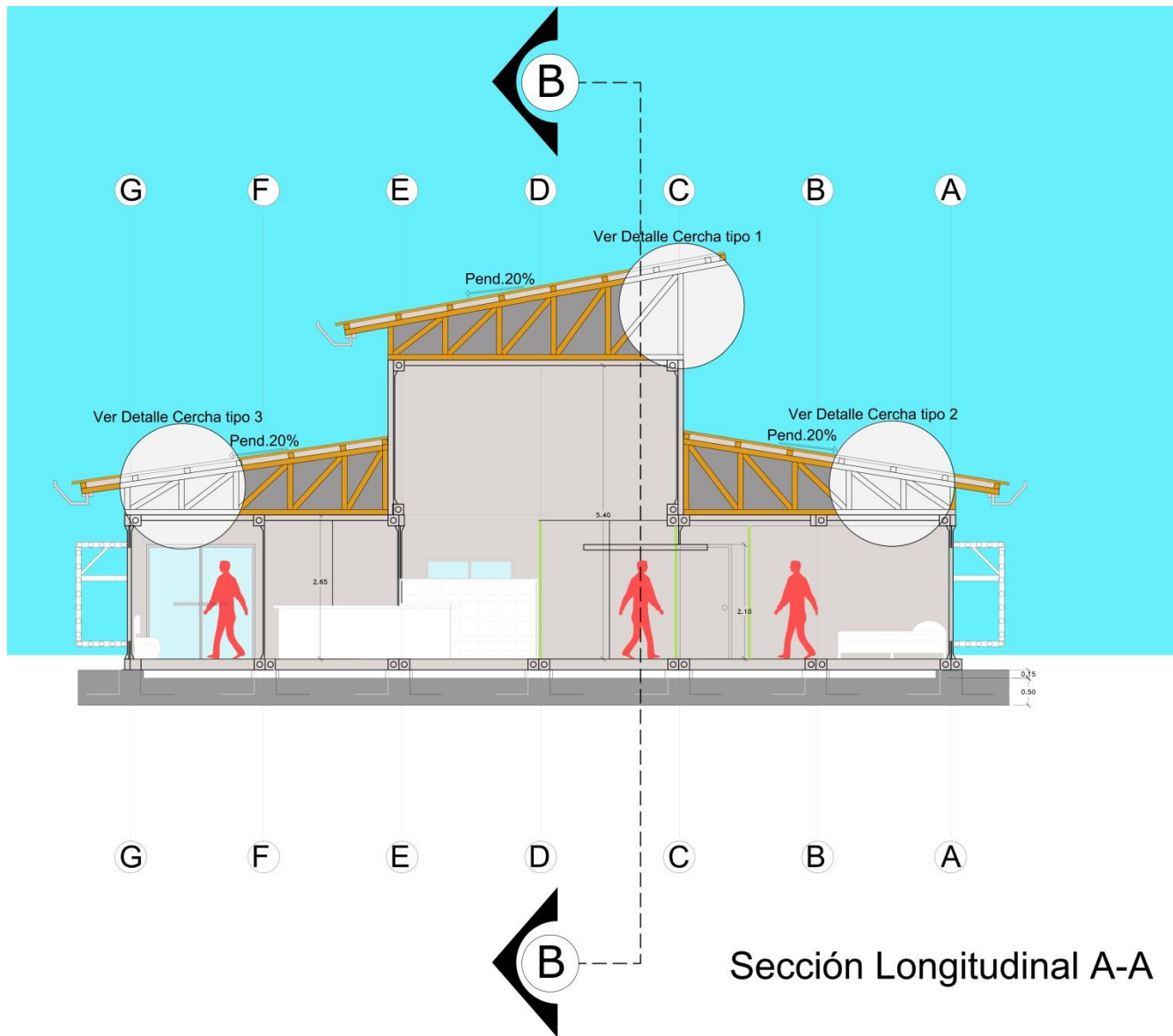


Ilustración 102: Sección A-A Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

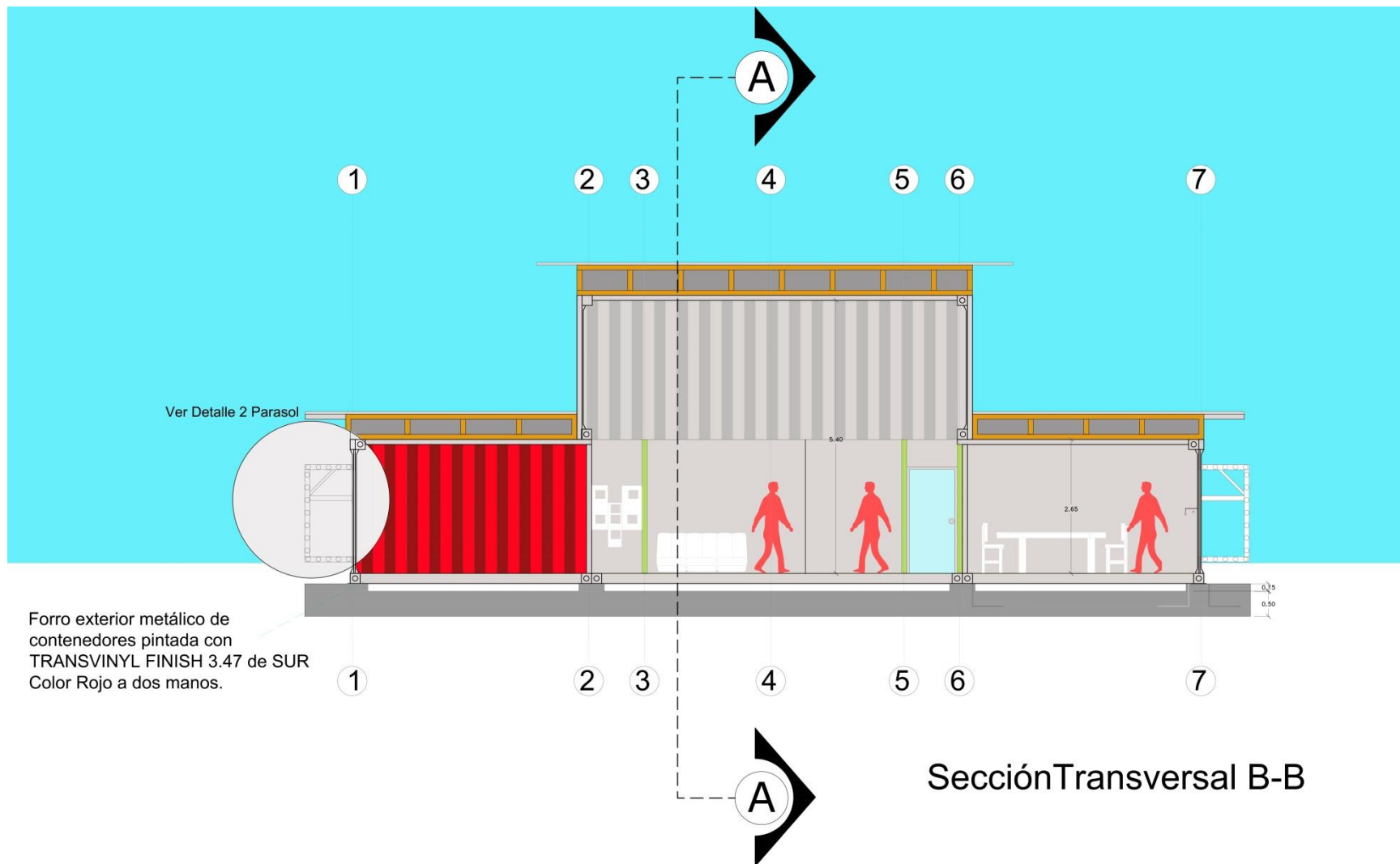
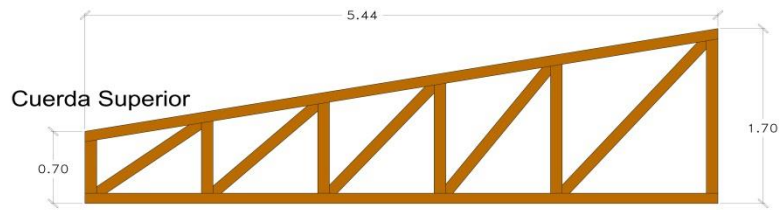


Ilustración 103: Sección B-B Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



DETALLE DE CERCHA TIPO 1



DETALLE DE CERCHA TIPO 2

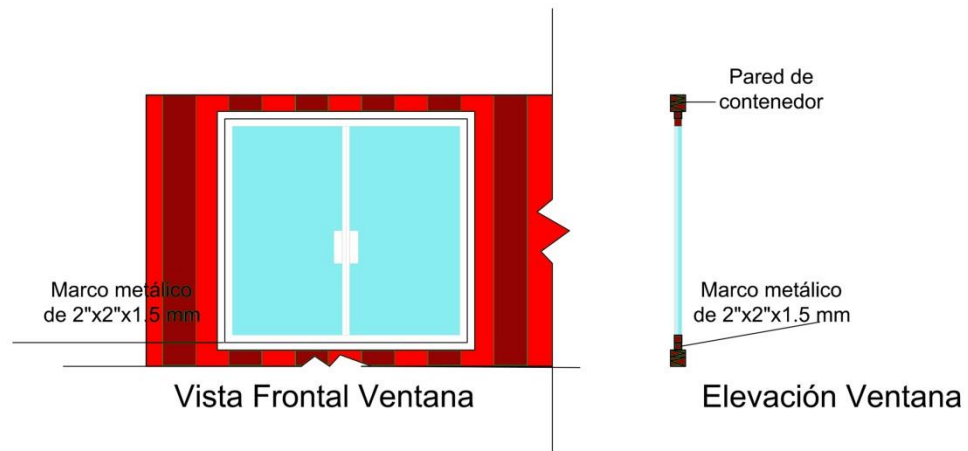
Ver Detalle Cercha tipo 3



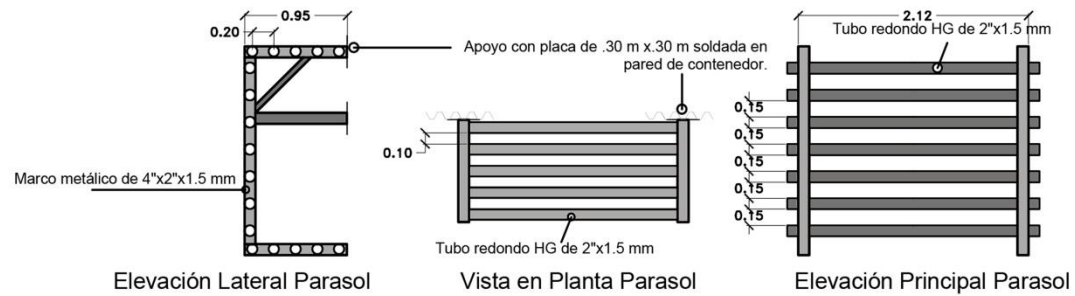
DETALLE DE CERCHA TIPO 3



Ilustración 104: Detalle de Cerchas Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

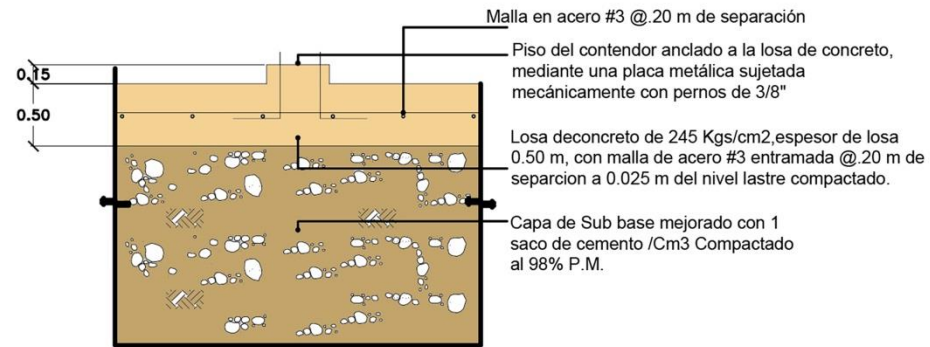


Detalle 4 Ventanería

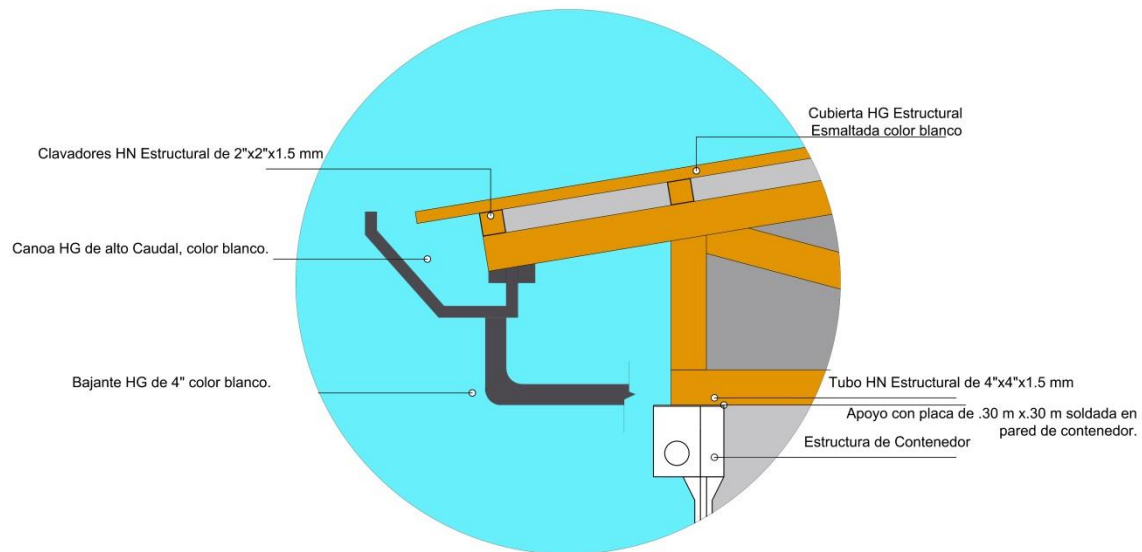


Detalle 2 Parasoles metálicos

Ilustración 105: Detalles Constructivos Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

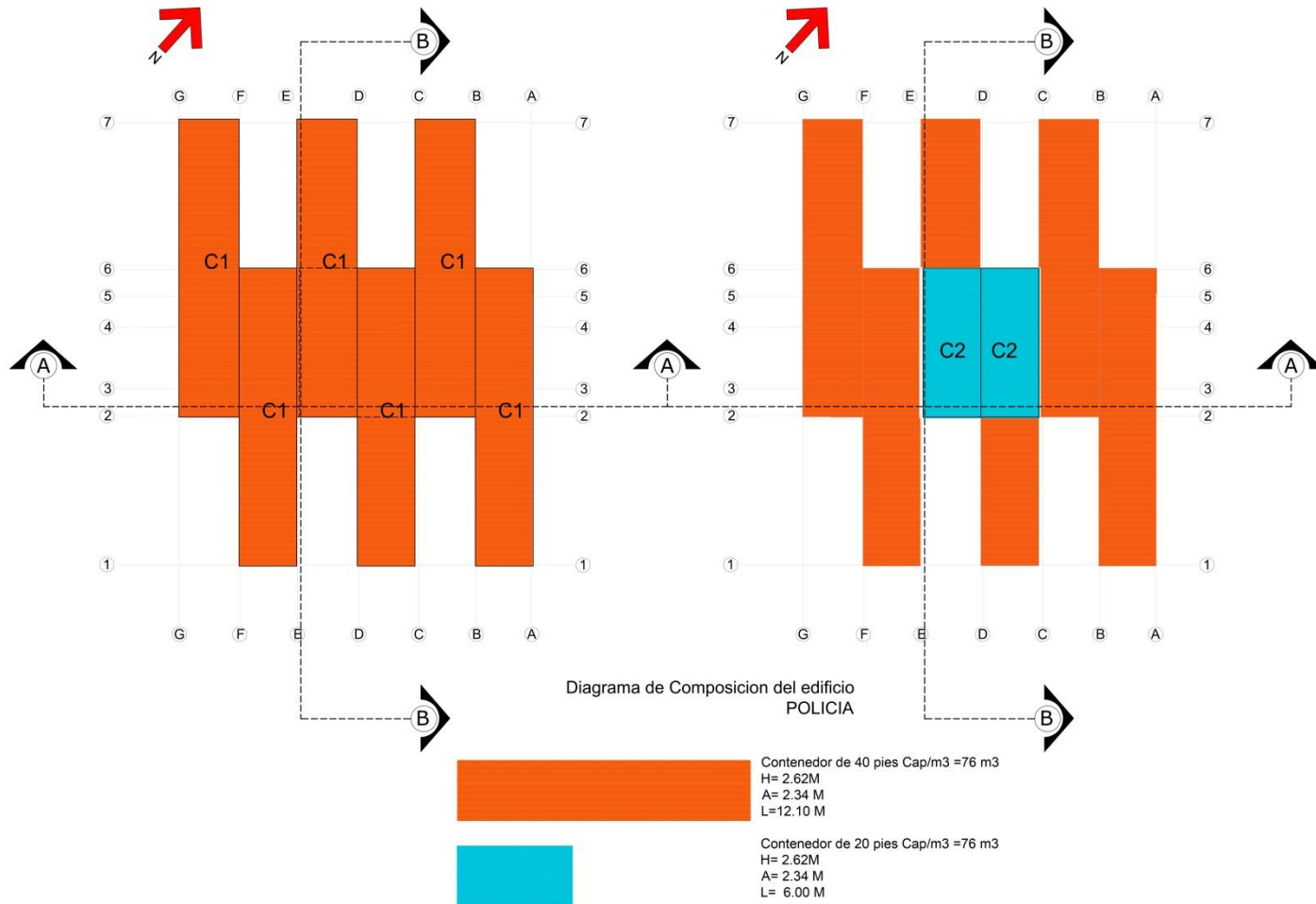


Detalle 1 Losa de Fundación



Detalle 4 Apoyos estructurales

Ilustración 106: Detalles Constructivos Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



La Pelona

Ilustración 107: Diagrama de Composición Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 108: Vista 1 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 109: Vista 2 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 110: Vista 3 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 111: Vista 4 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 112: Vista 6 Cruz Roja- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

VI.V.VII FUERZA PÚBLICA

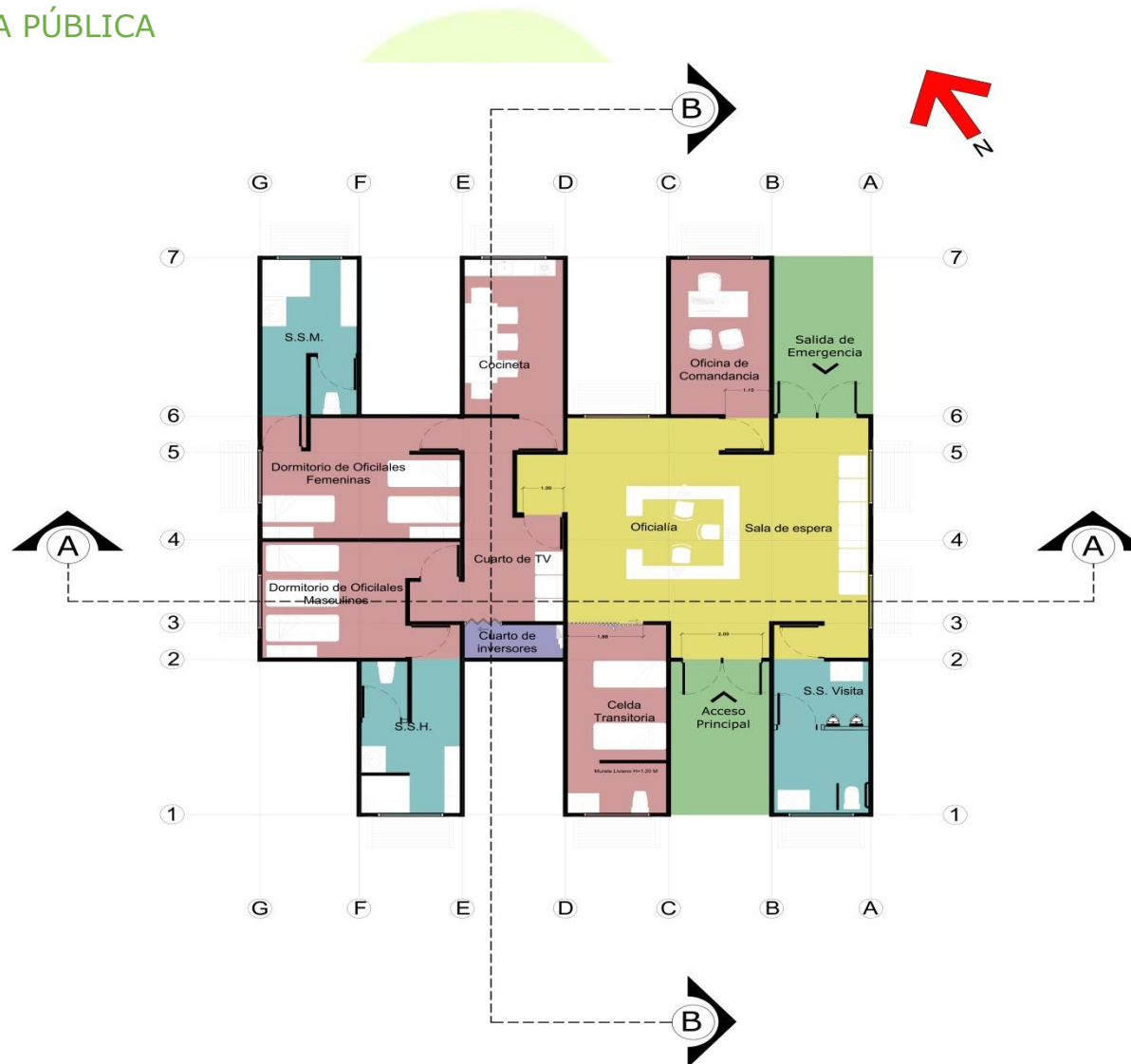


Ilustración 113: Planta Arquitectónica Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

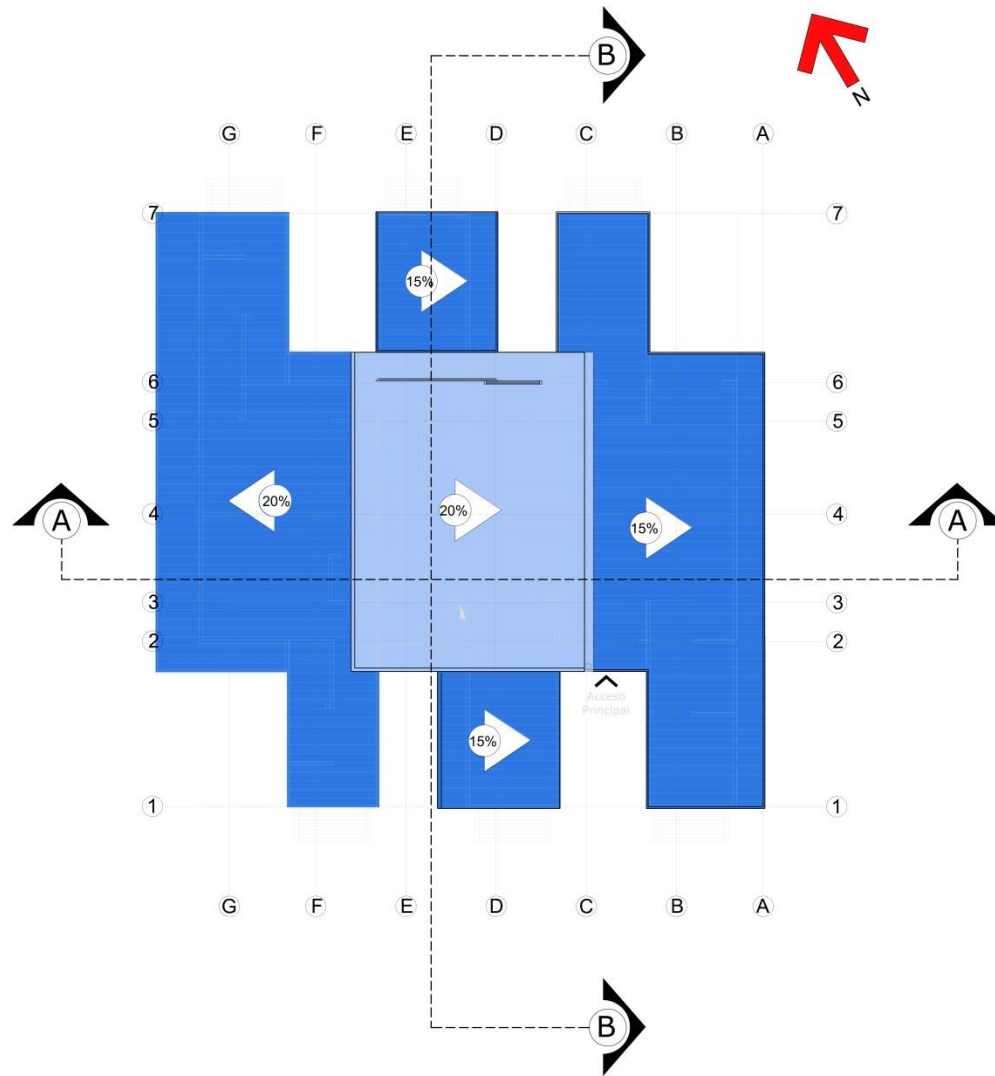


Ilustración 114: Planta Cubierta de Techos Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

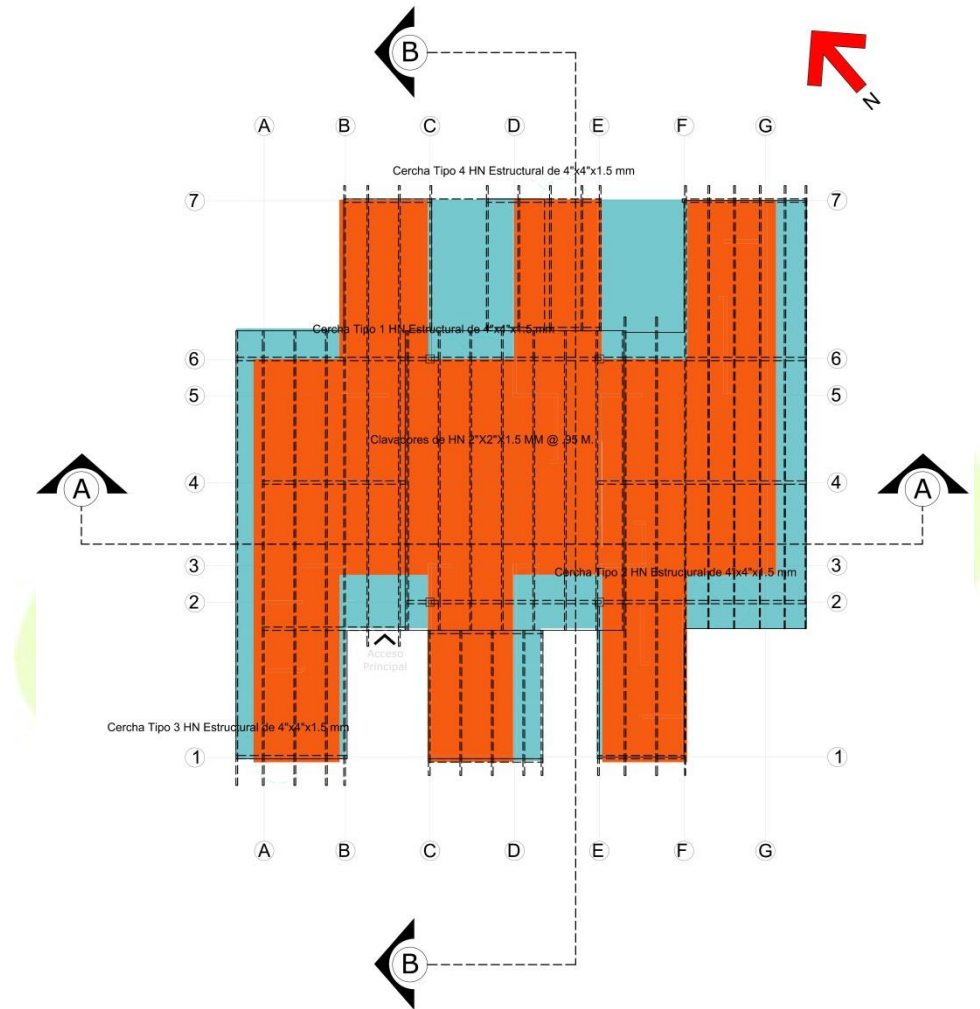


Ilustración 115: Planta Estructural de Cubiertas Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



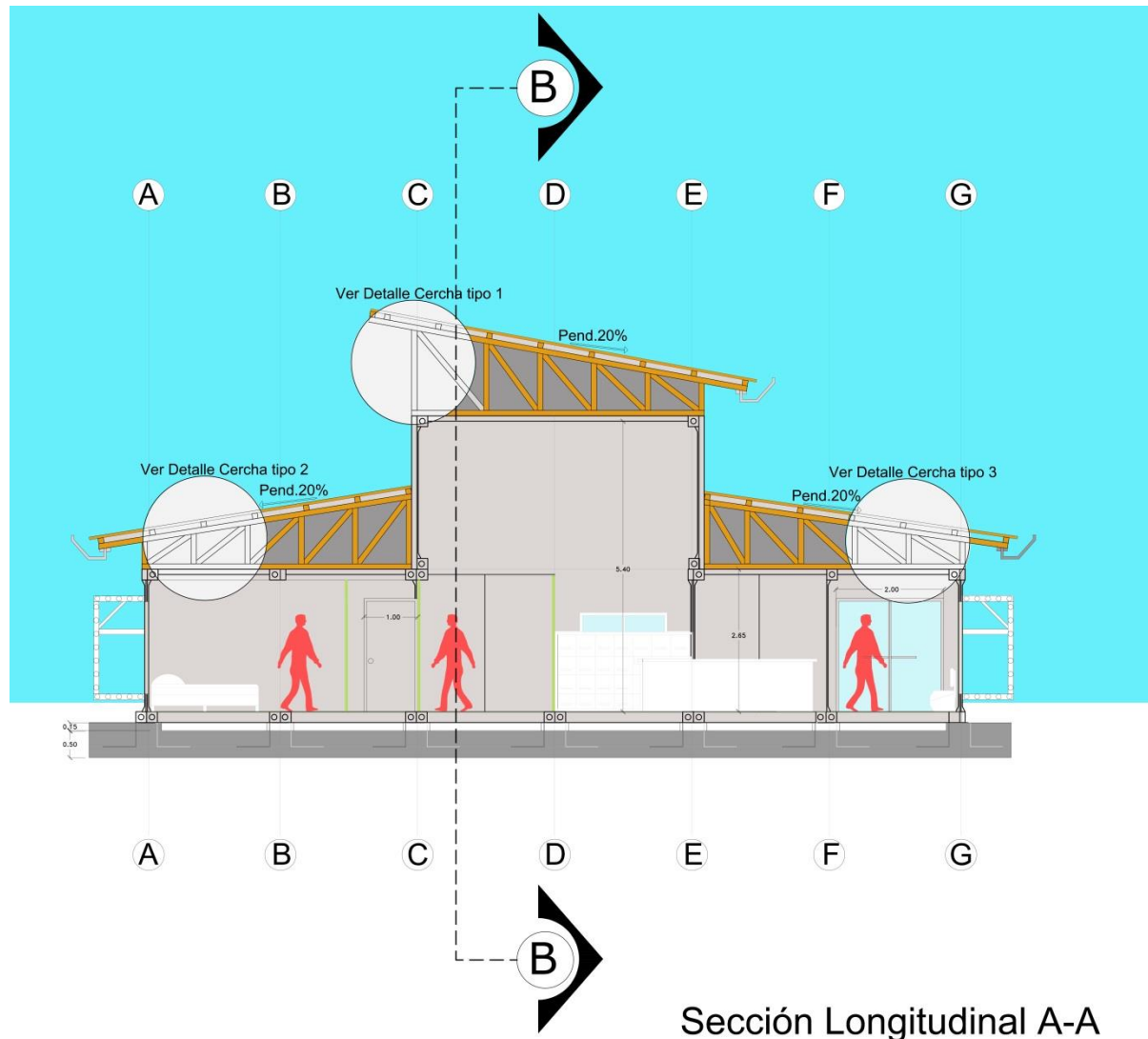


Ilustración 116: Sección A-A Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



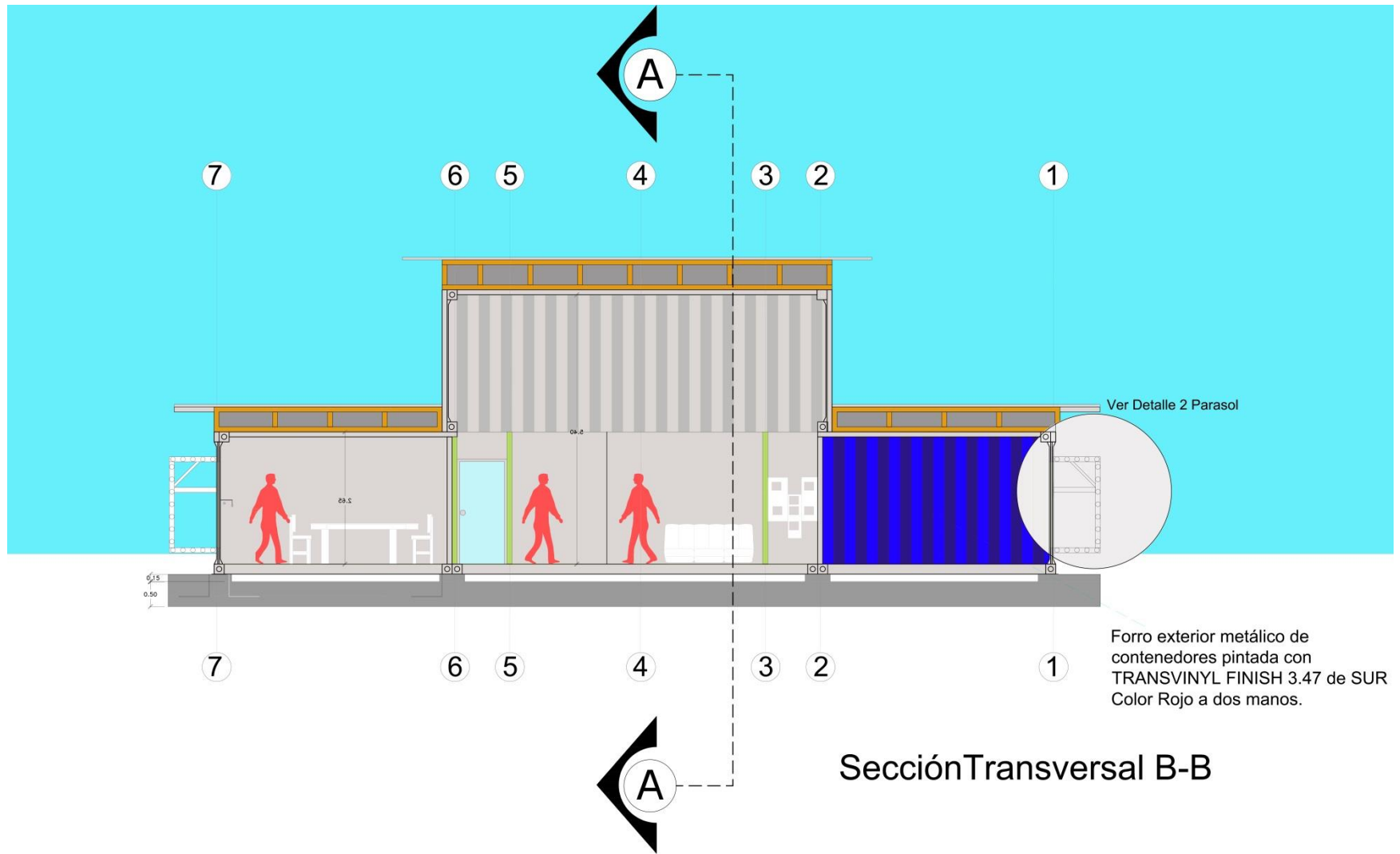
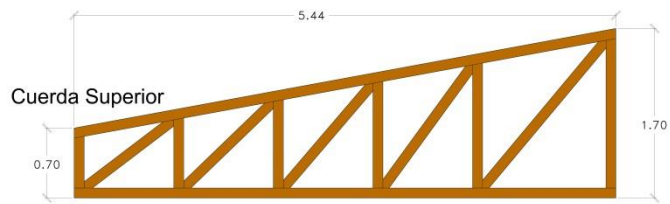
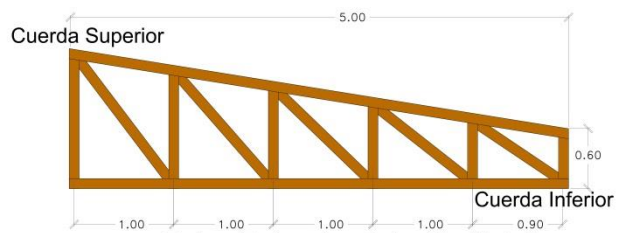


Ilustración 117: Sección B-B Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



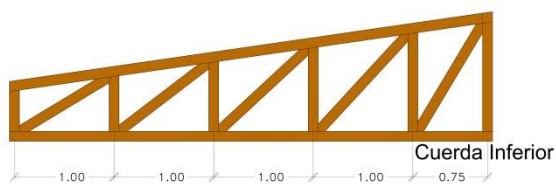
DETALLE DE CERCHA TIPO 1



Tubo Estructural de 4"x4"x1.5 mm

DETALLE DE CERCHA TIPO 2

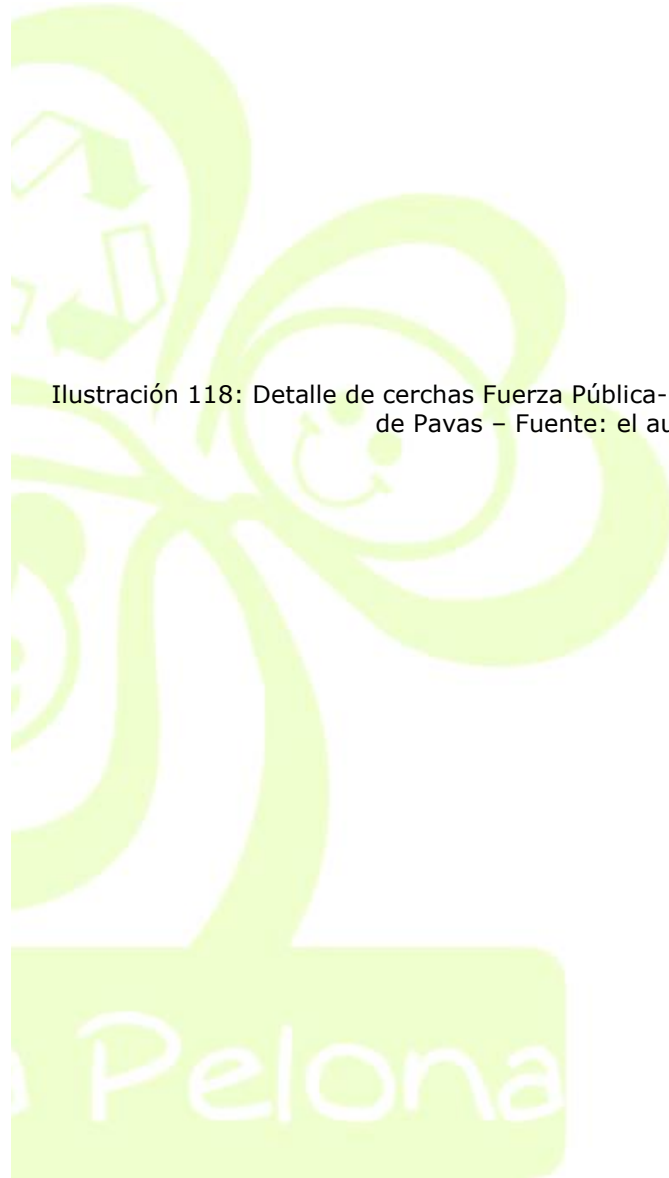
Ver Detalle Cercha tipo 3

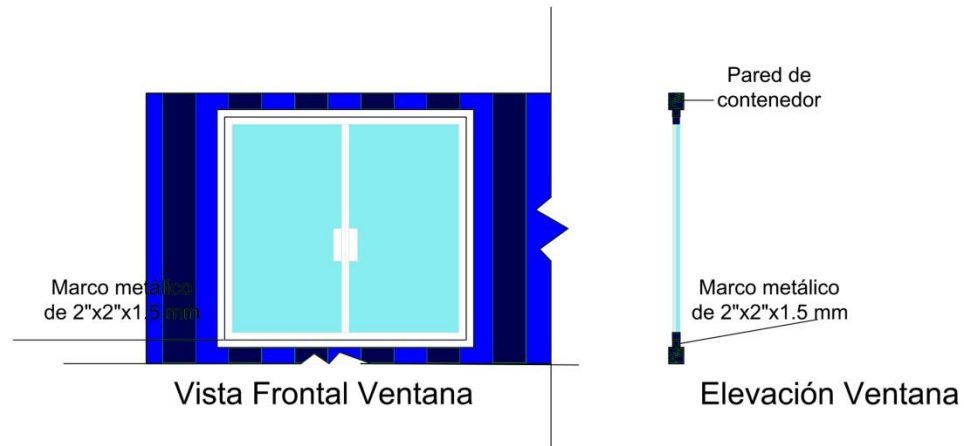


Tubo Estructural de 4"x4"x1.5 mm

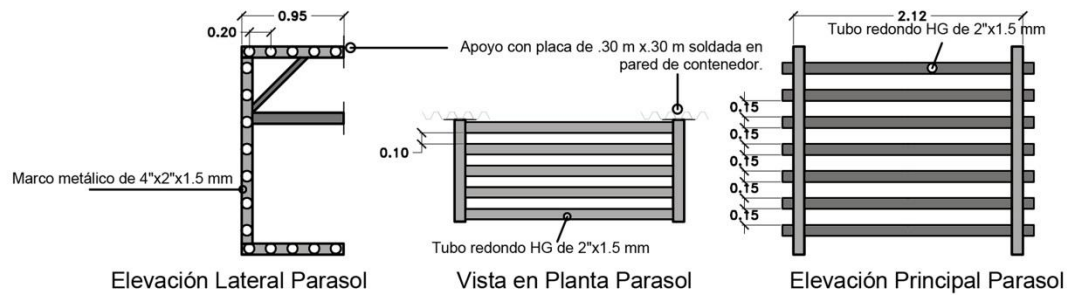
DETALLE DE CERCHA TIPO 3

Ilustración 118: Detalle de cerchas Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



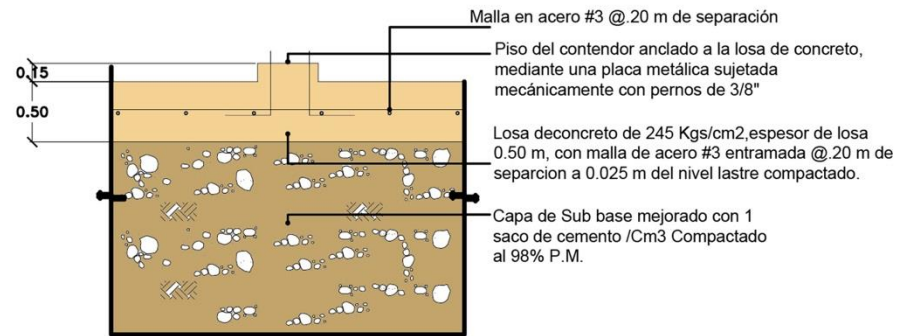


Detalle 4 Ventanería

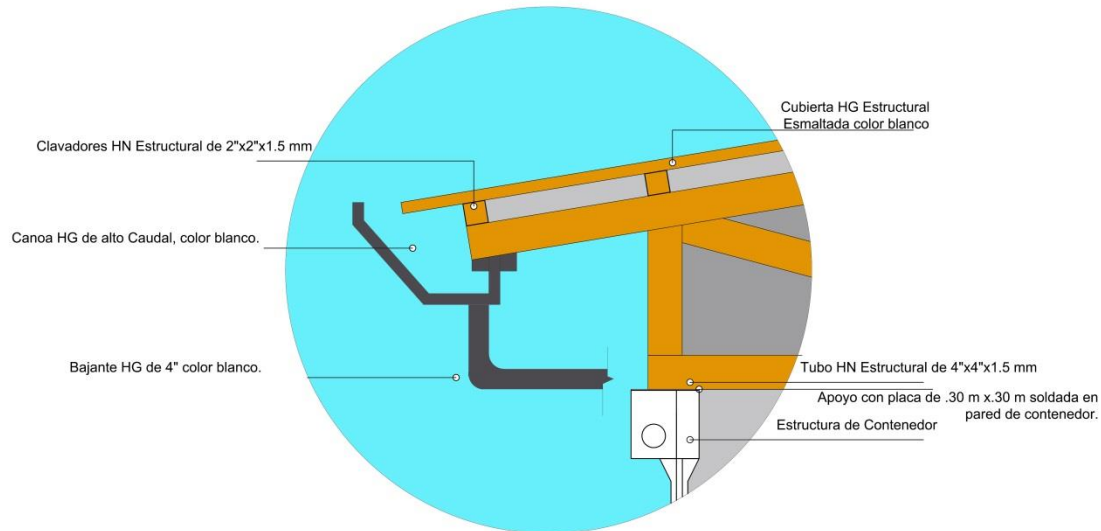


Detalle 2 Parasoles metálicos

Ilustración 119: Detalles Constructivos Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Detalle 1 Losa de Fundación



Detalle 4 Apoyos estructurales

Ilustración 120: Detalles Constructivos Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

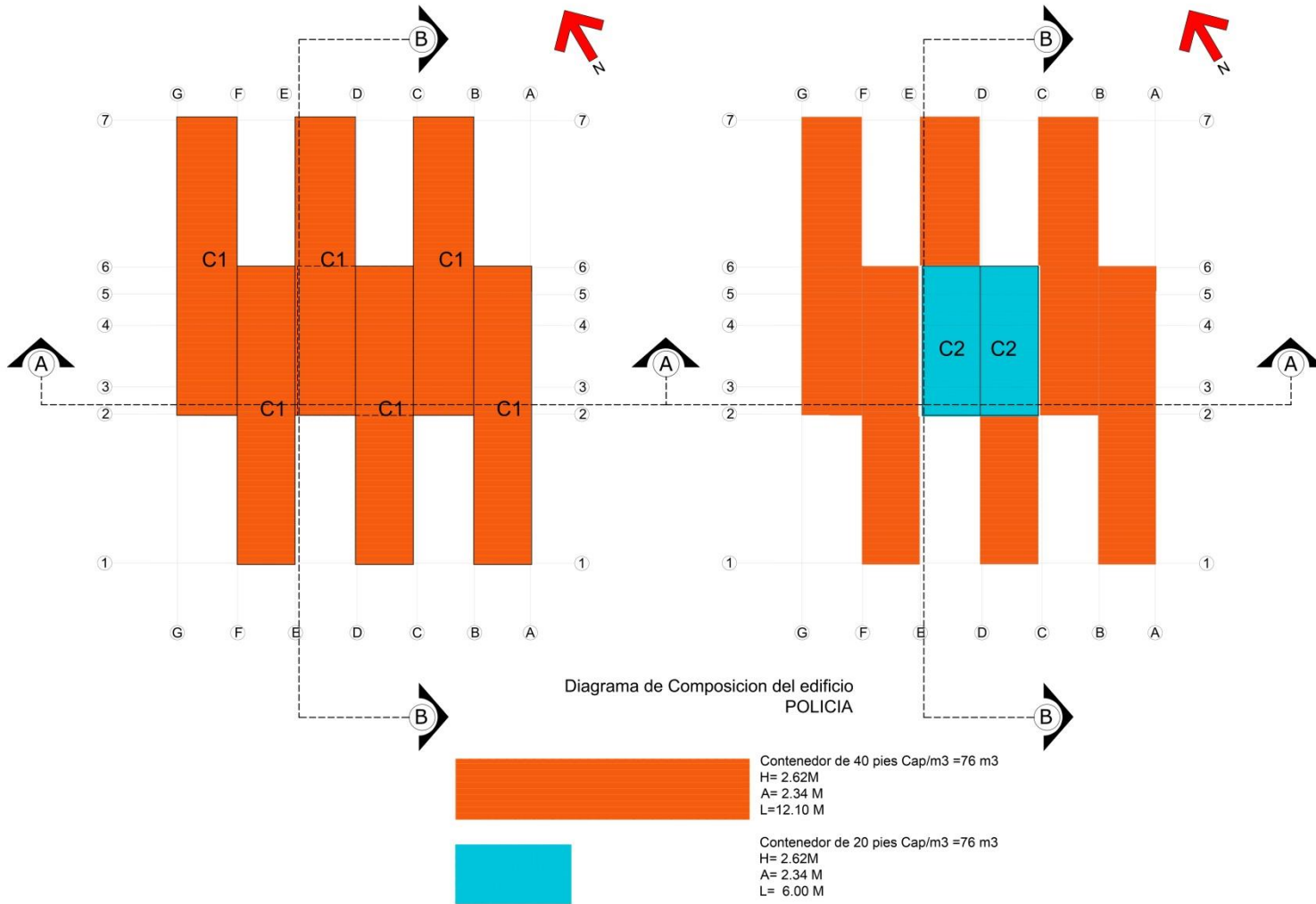


Ilustración 121: Diagrama de Composición Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

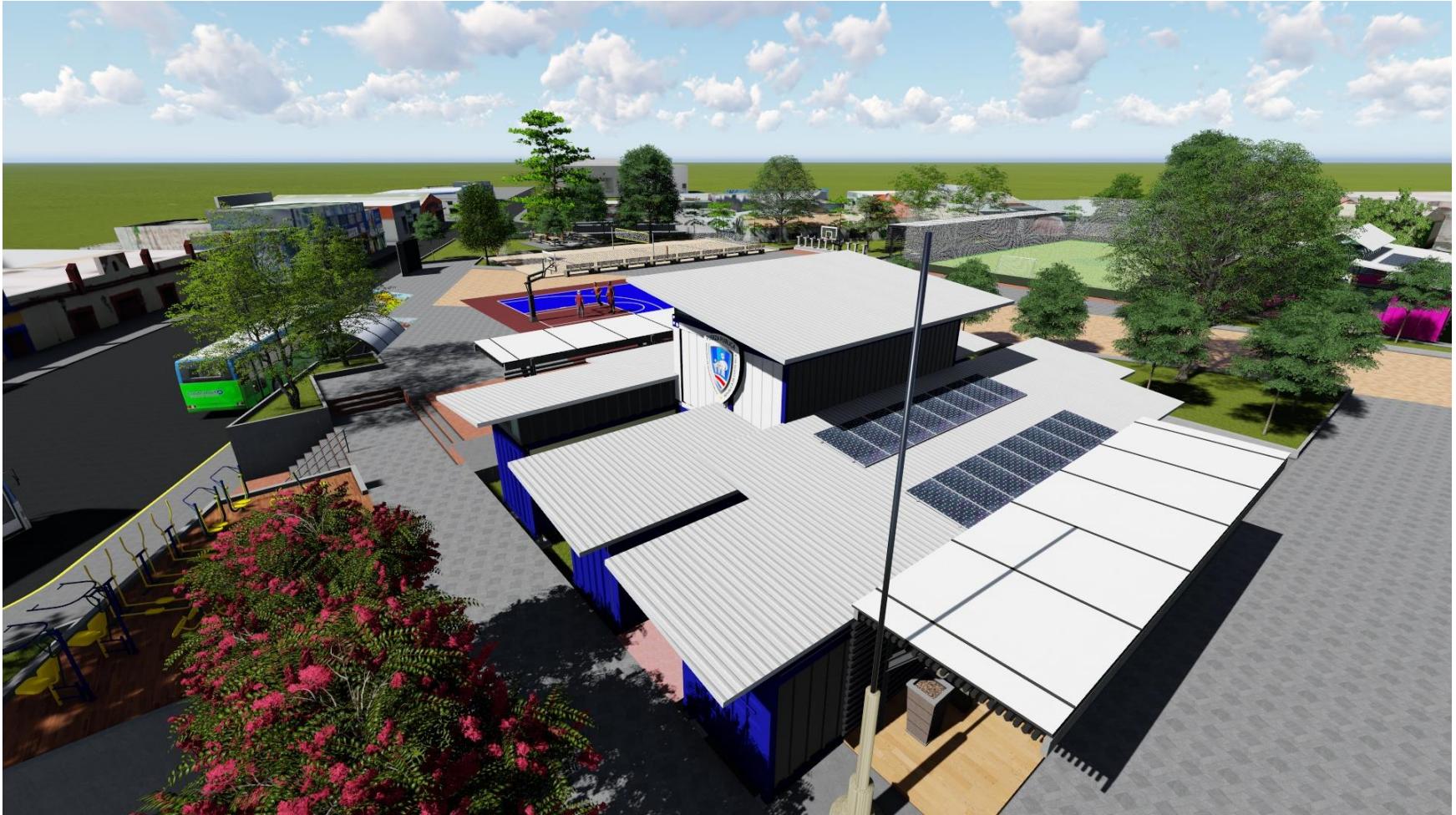


Ilustración 122: Vista 1 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 123: Vista 2 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona

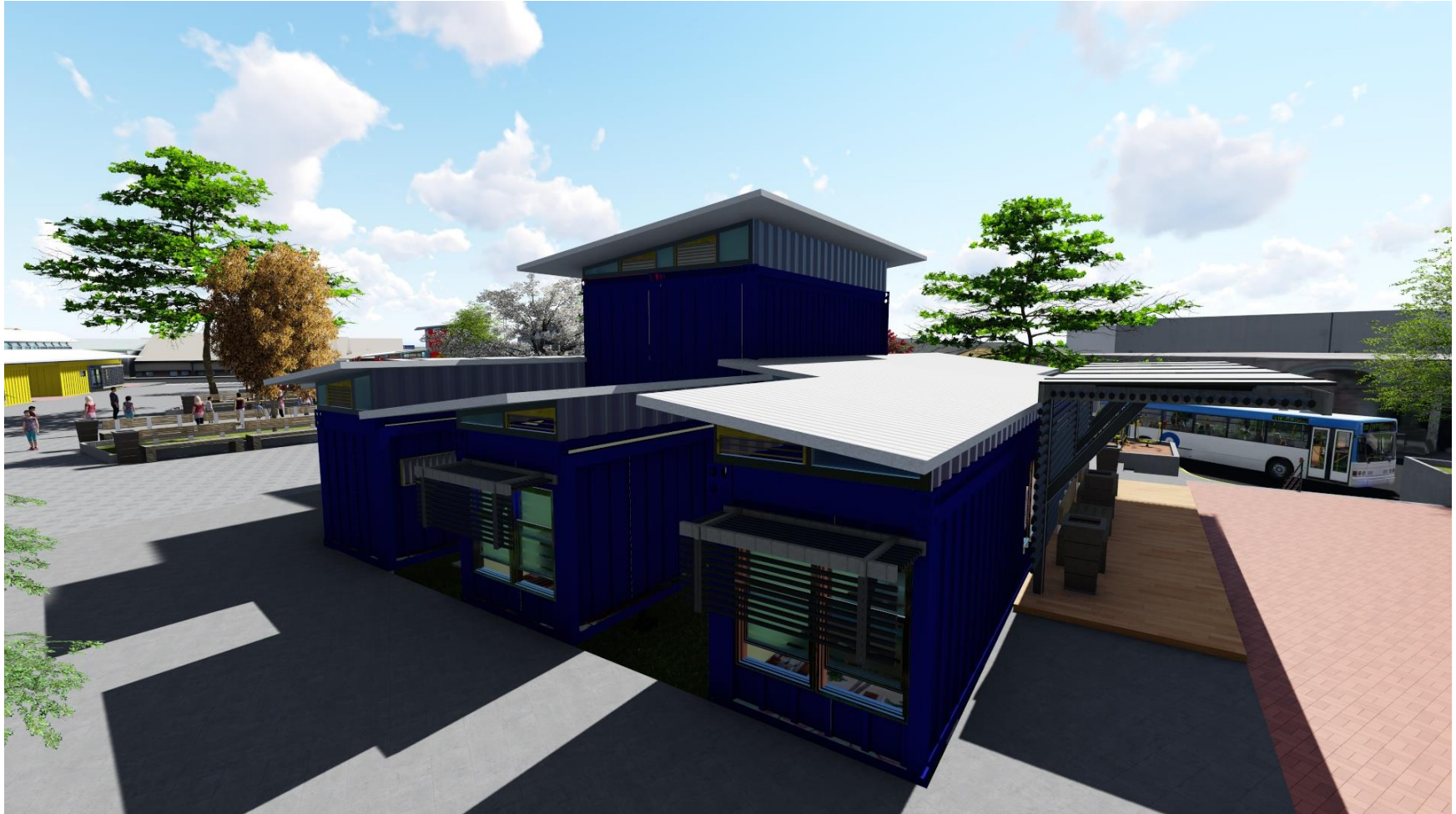


Ilustración 124: Vista 3 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona

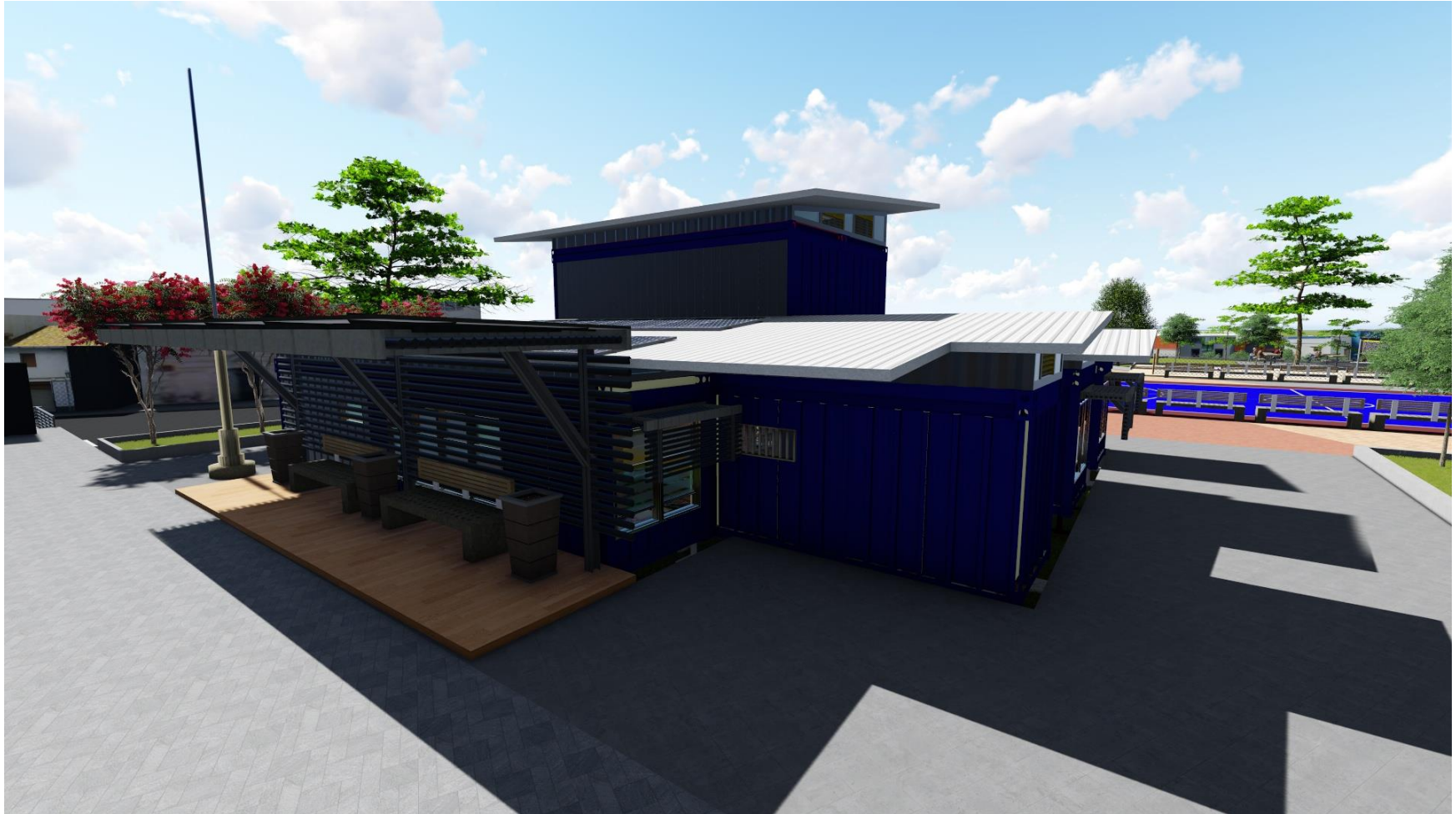


Ilustración 125: Vista 4 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona



Ilustración 126: Vista 5 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 127: Vista 7 Fuerza Pública- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona

VI.V.X TALLERES

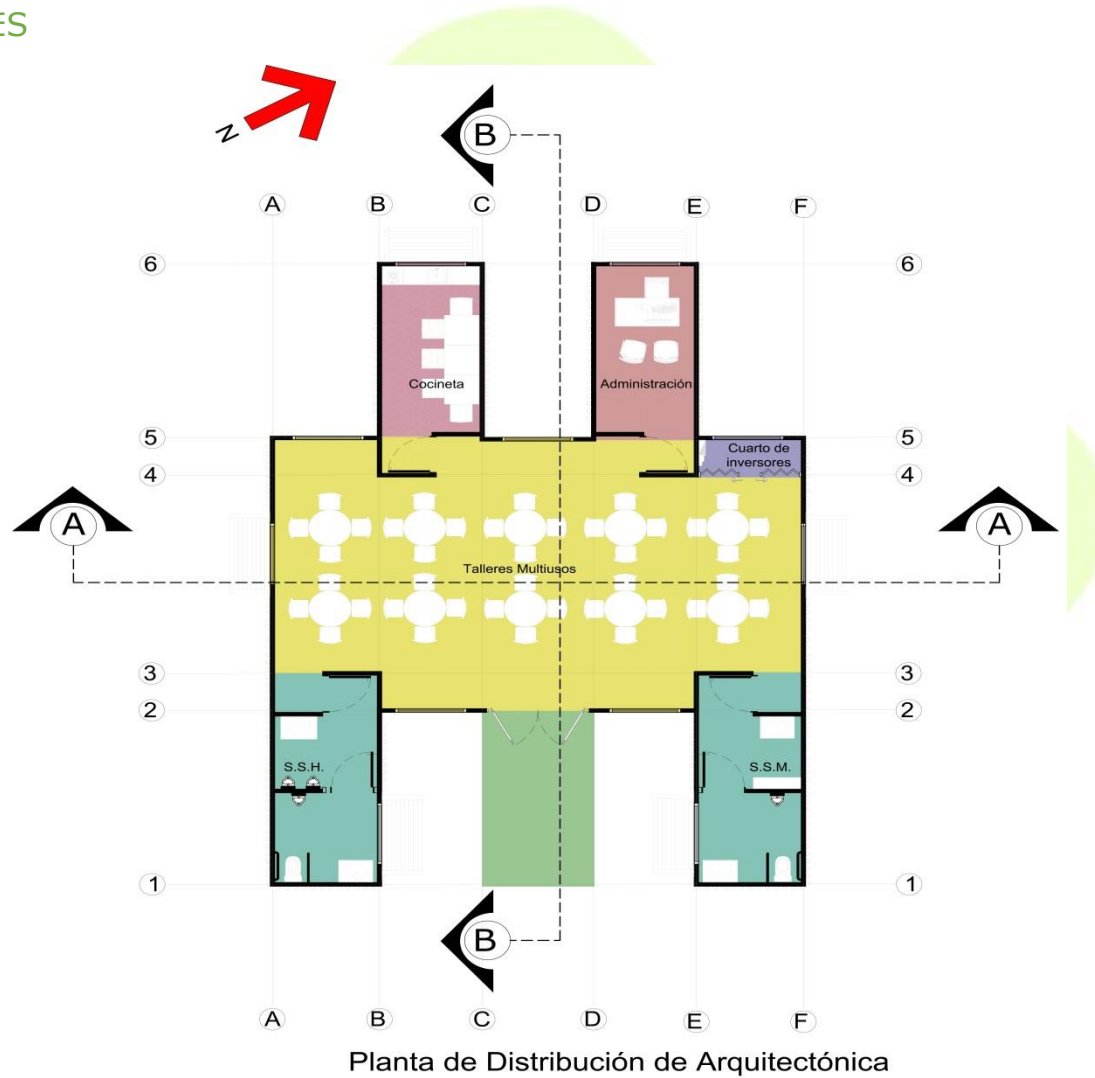
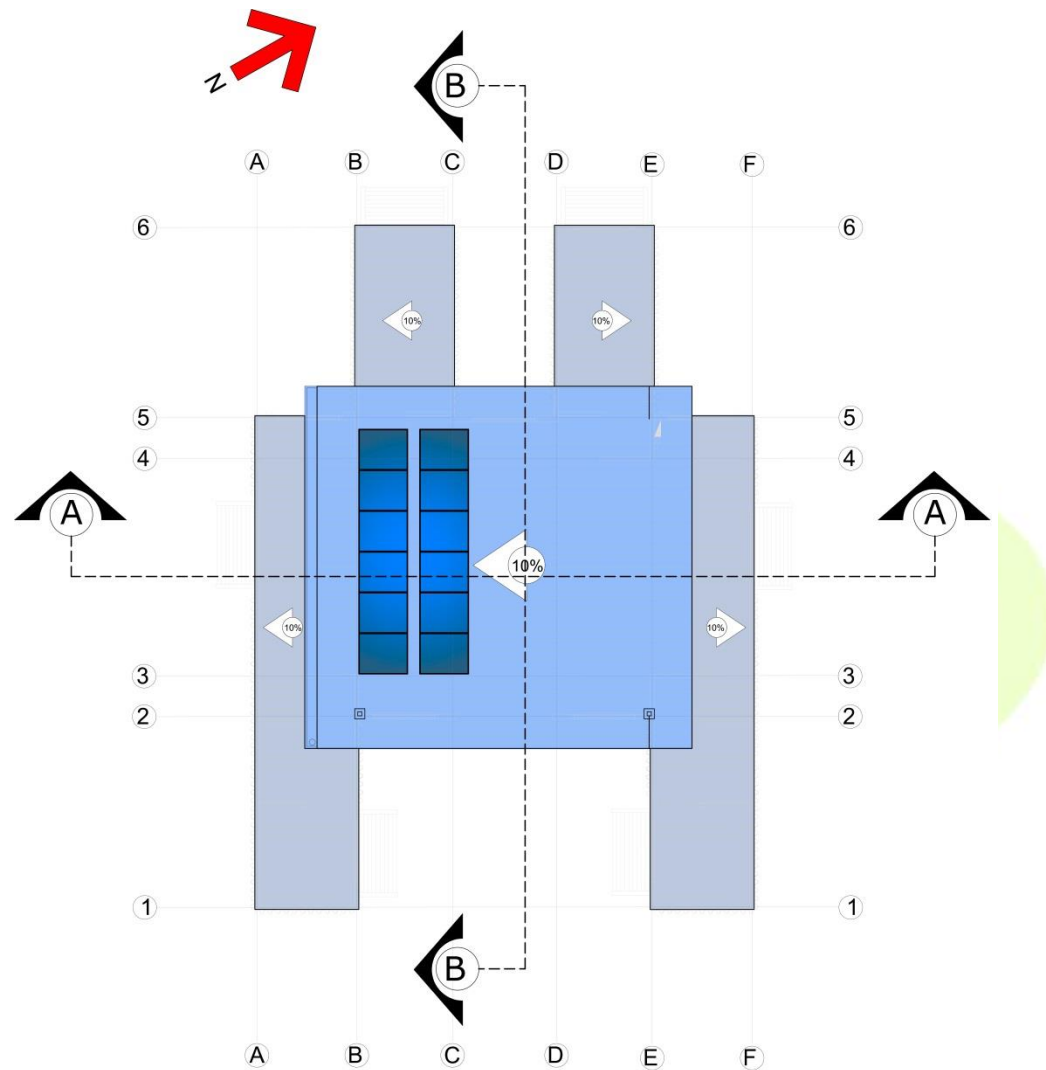
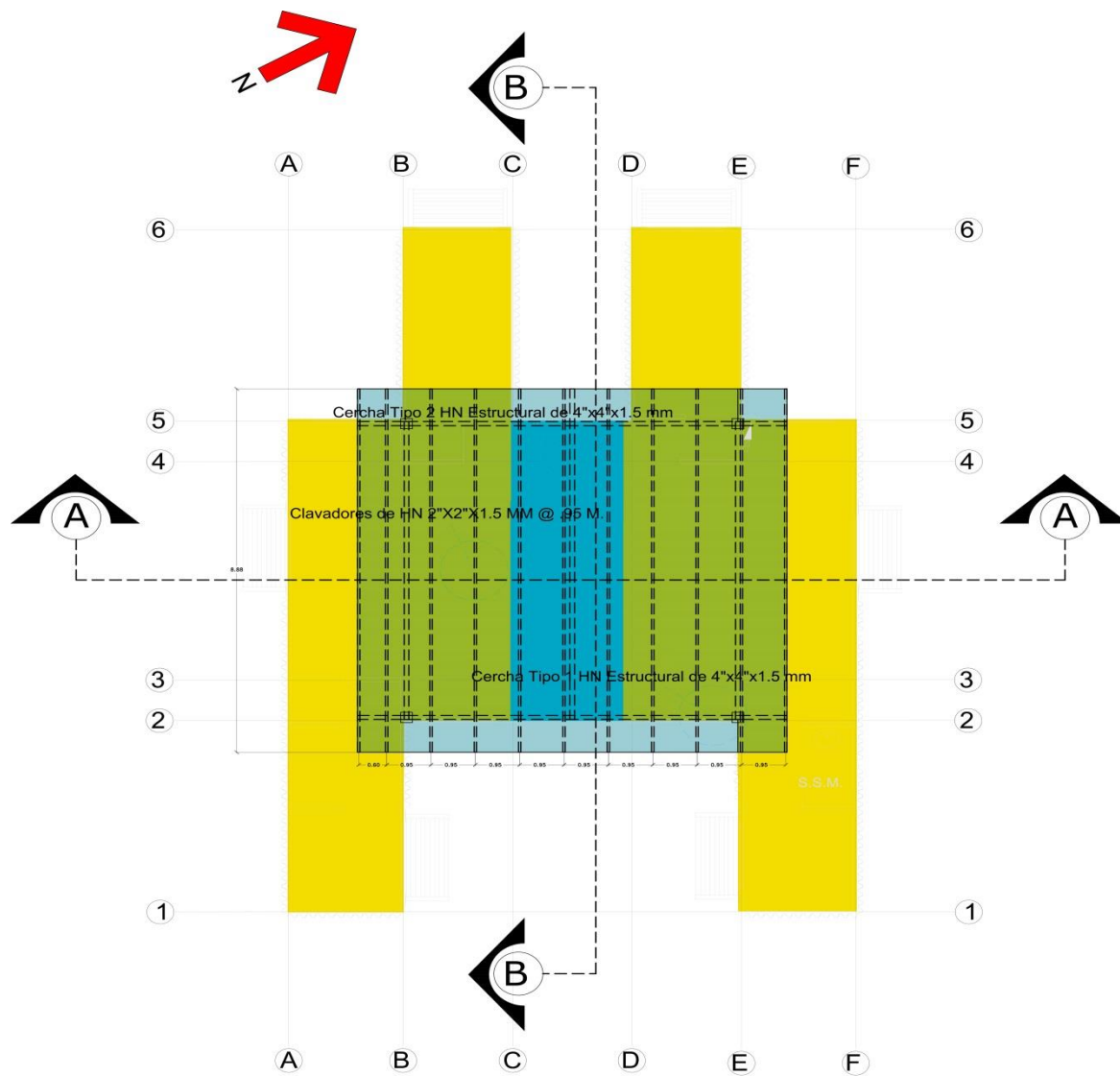


Ilustración 128: Planta Arquitectónica Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



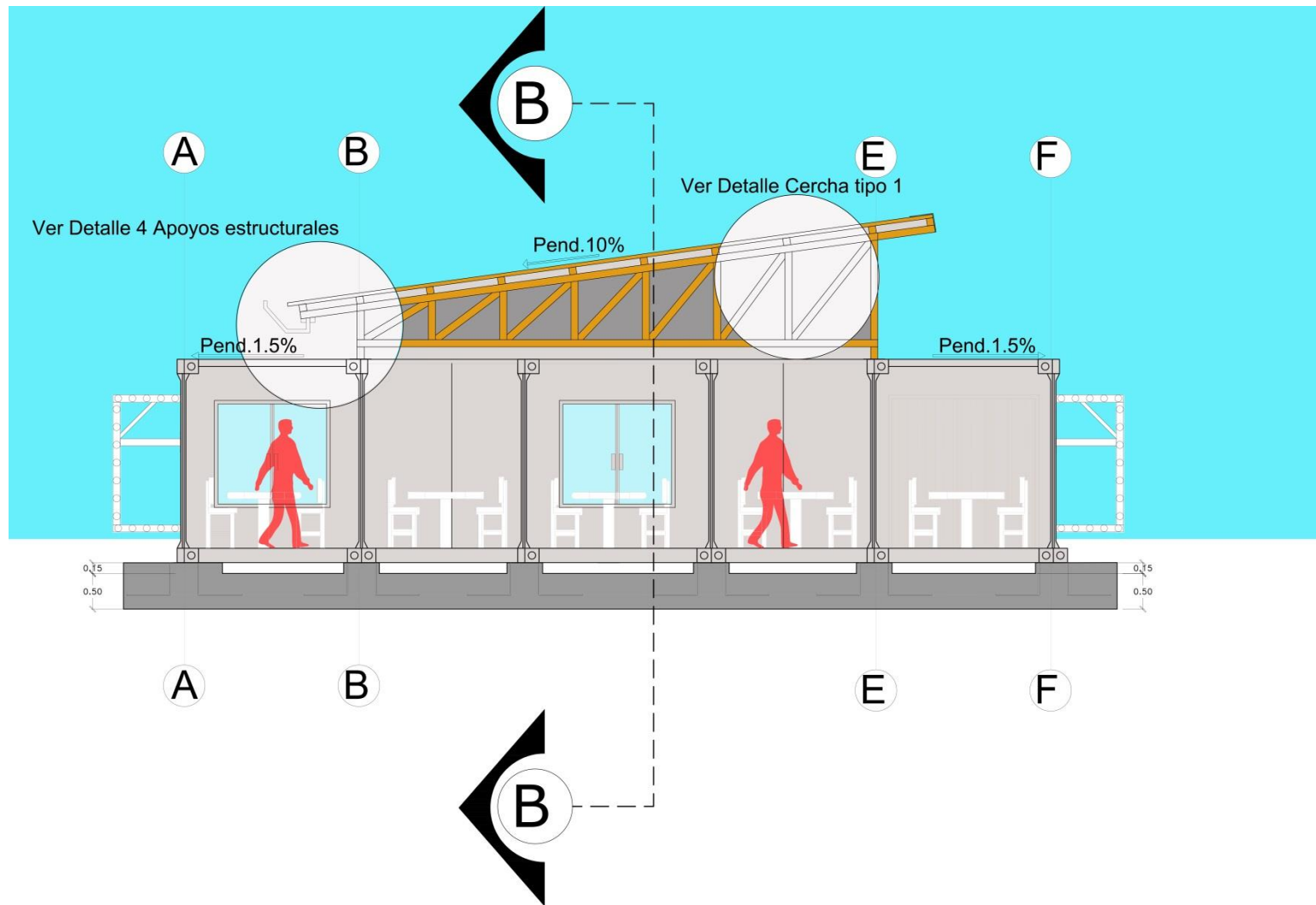
Planta de Distribución de Cubiertas
Ubicación de Paneles Solares

Ilustración 129: Cubiertas de techos de Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Planta de Distribución Estructural de Cubiertas

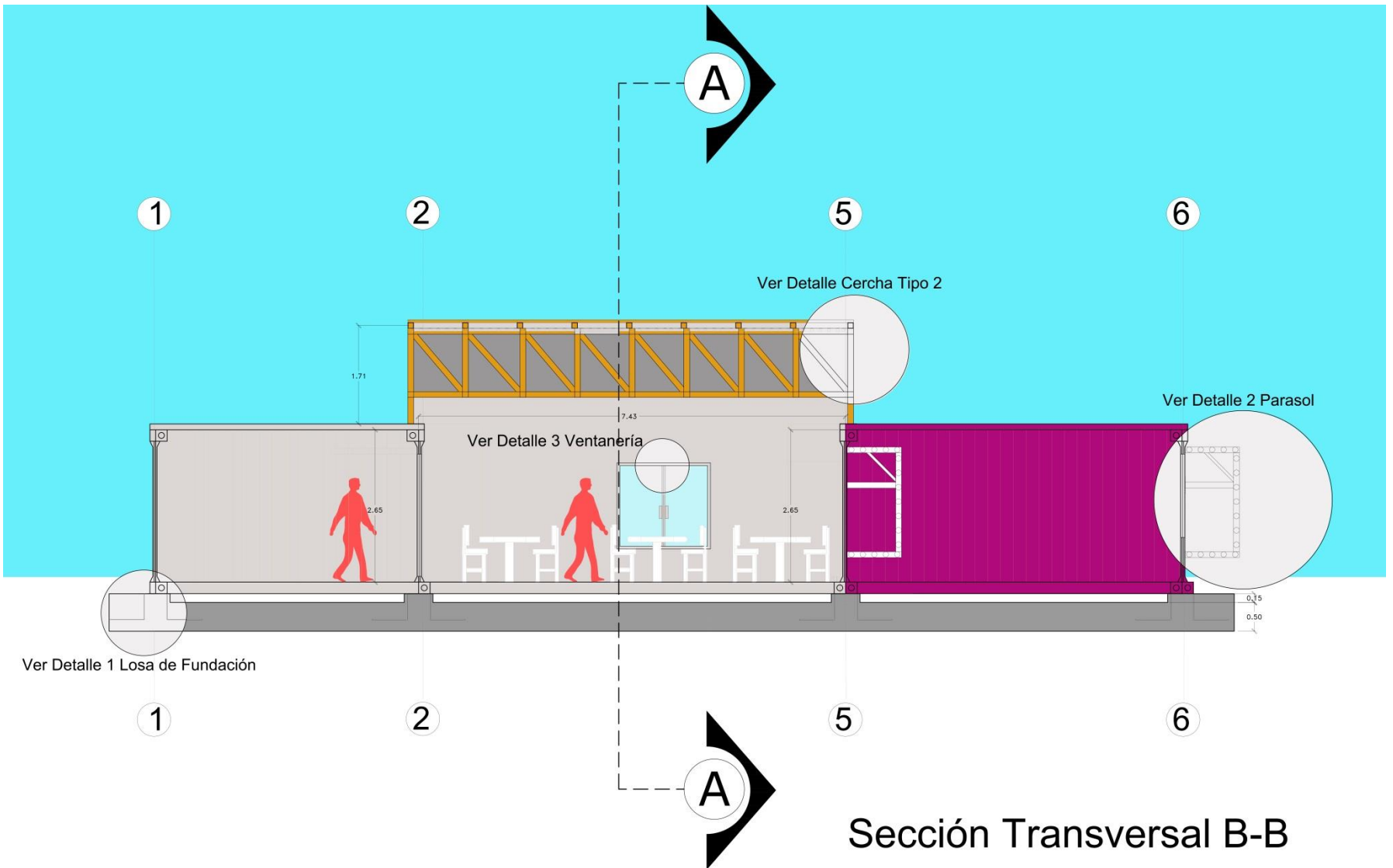
Ilustración 130: Planta Estructural de cubiertas Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Sección Longitudinal A-A

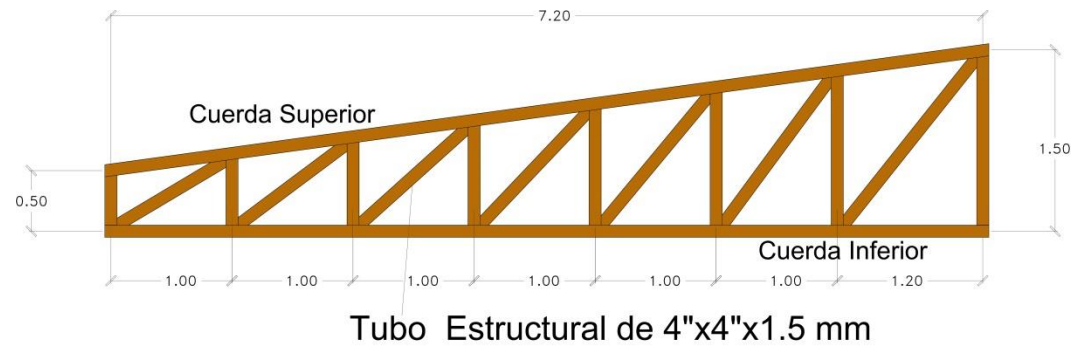
La Pelona

Ilustración 131: Sección A-A Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

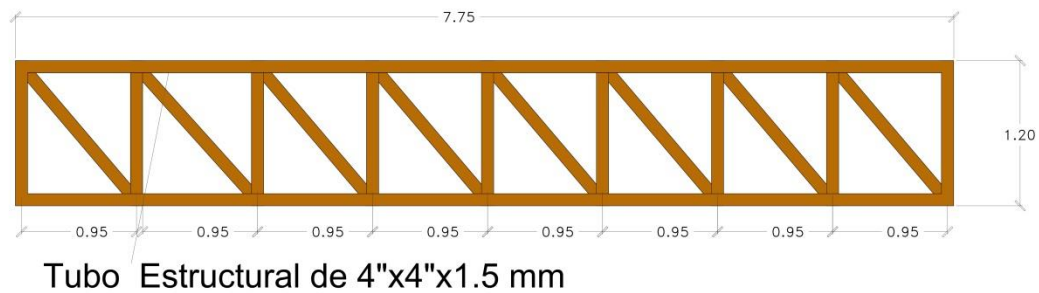


La Pelona

Ilustración 132: Sección B-B Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

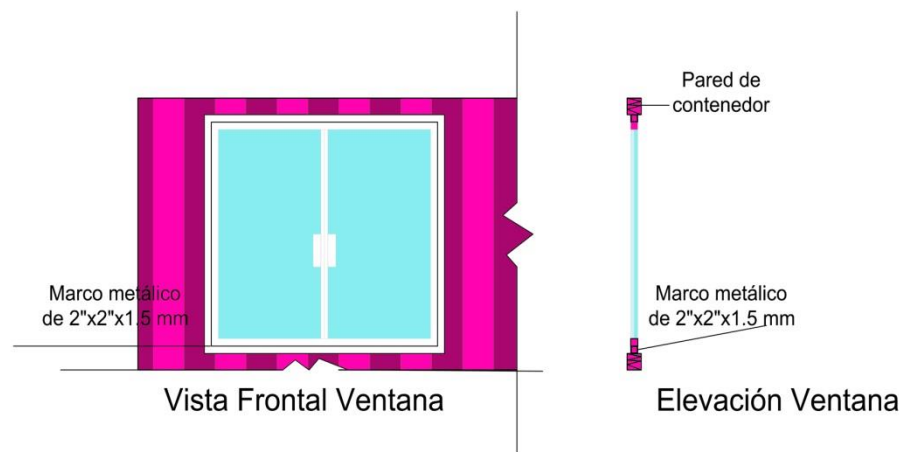
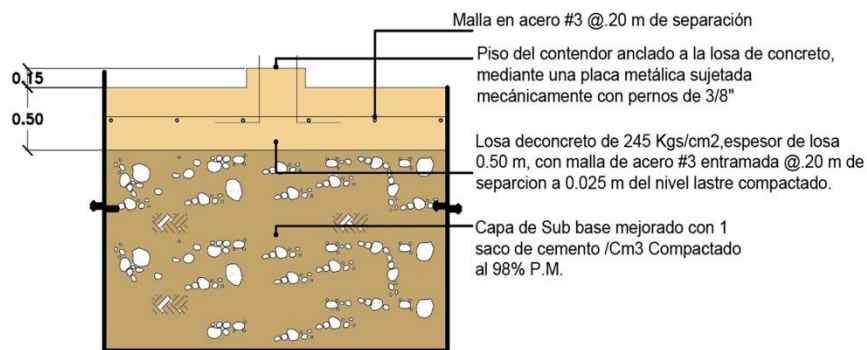


DETALLE DE CERCHA TIPO 1



DETALLE DE CERCHA TIPO 2

Ilustración 133: Detalles Cerchas Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

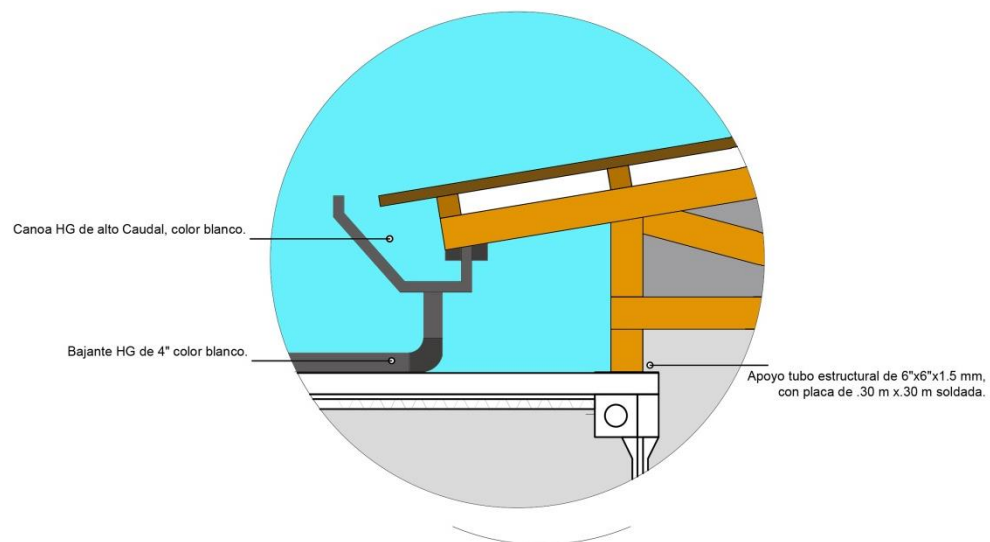


Detalle 1 Losa de Fundación

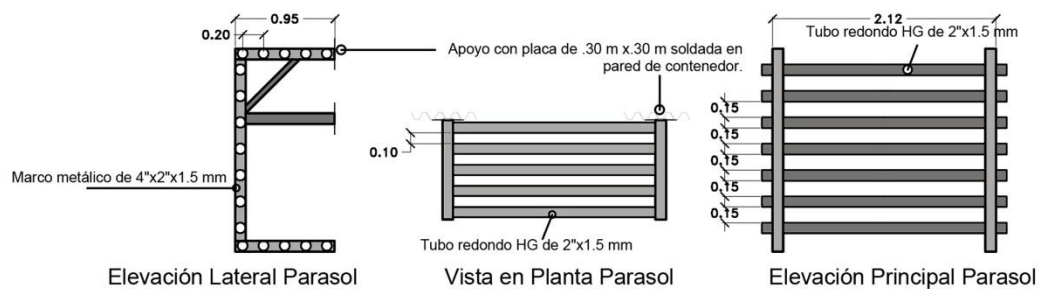
Detalle 3 Ventanería

Ilustración 134: Detalles Constructivos Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor





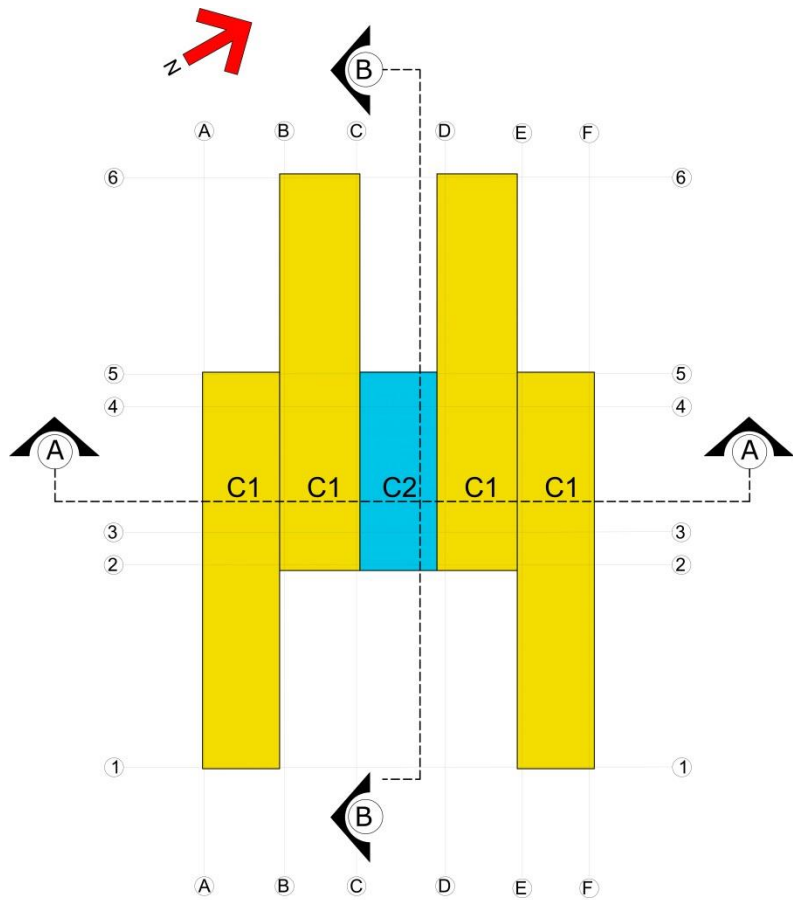
Detalle 4 Apoyos estructurales



Detalle 2 Parasoles metálicos

Ilustración 135: Vista 1 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

La Pelona





- C1  Contenedor de 40 pies Cap/m³ =76 m³
H= 2.62M
A= 2.34 M
L=12.10 M
- C2  Contenedor de 20 pies Cap/m³ =76 m³
H= 2.62M
A= 2.34 M
L= 6.00 M

Diagrama de Composición del edificio

Ilustración 136: Diagrama de Composición Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

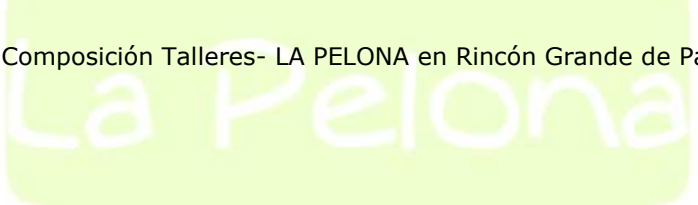




Ilustración 137: Vista 1 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor



Ilustración 138: Vista 2 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

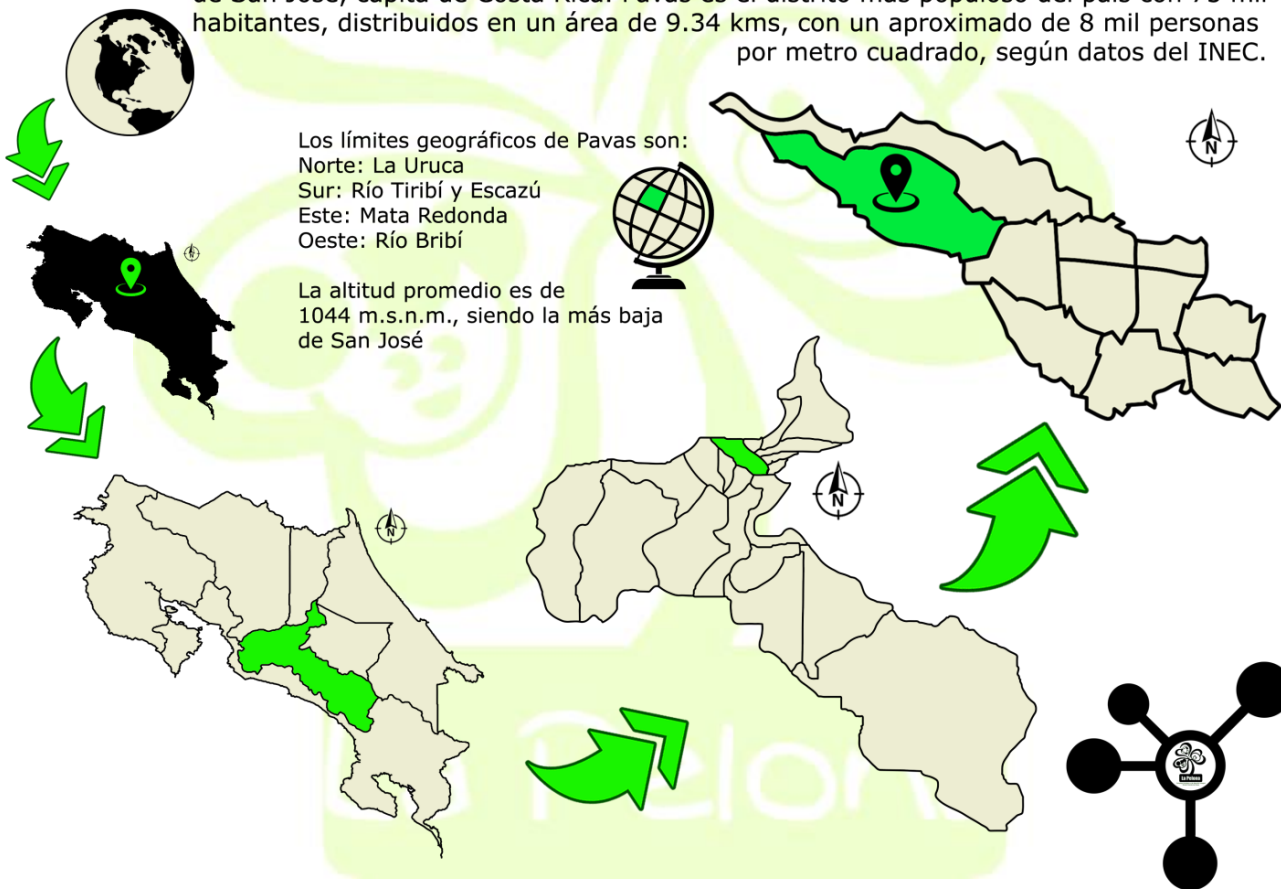


Ilustración 139: Vista 5 Talleres- LA PELONA en Rincón Grande de Pavas – Fuente: el autor

III. CONCLUSIONES

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El anteproyecto "LA PELONA" se ubica en el distrito de Pavas, número 9 de la preovincia de San José, capita de Costa Rica. Pavas es el distrito más populoso del país con 75 mil habitantes, distribuidos en un área de 9.34 kms, con un aproximado de 8 mil personas por metro cuadrado, según datos del INEC.









VALORACIONES GENERALES

OBJETIVO GENERAL



Diseñar un anteproyecto arquitectónico y de atención integral, que permita a la población de Rincón Grande de Pavas contrarrestar la carencia de espacios para el deporte, recreación y servicios sociales



-  **OBJETIVO 1 IDENTIFICAR**
-  **OBJETIVO 2 EVALUAR**
-  **OBJETIVO 3 GENERAR**
-  **OBJETIVO 4 DEFINIR**



ESTADO DE LA CUESTIÓN



**PROBLEMÁTICA
JUSTIFICACIÓN
VIABILIDAD**

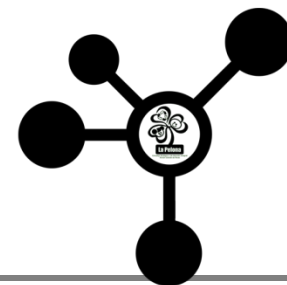


**MARCO METODOLÓGICO
MARCO REFERENCIA**

"Arquitectura es el acto social por excelencia, para ella la estética no es lo más importante, su principal misión es resolver hechos humanos"
Arq. Carlos Raúl Villanueva



**MARCO TEÓRICO
MARCO LEGAL**



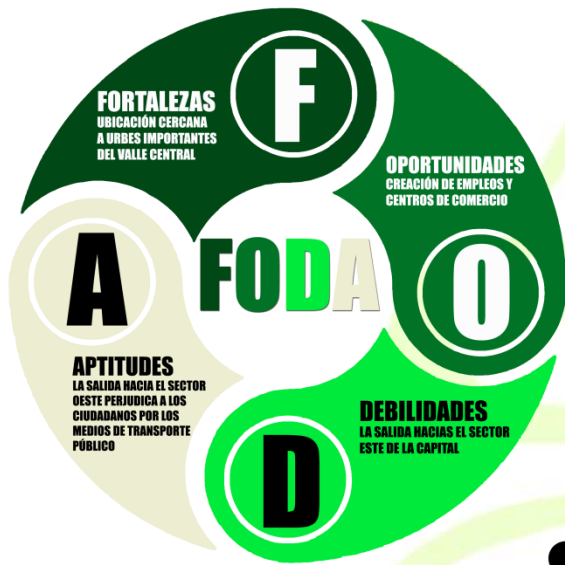
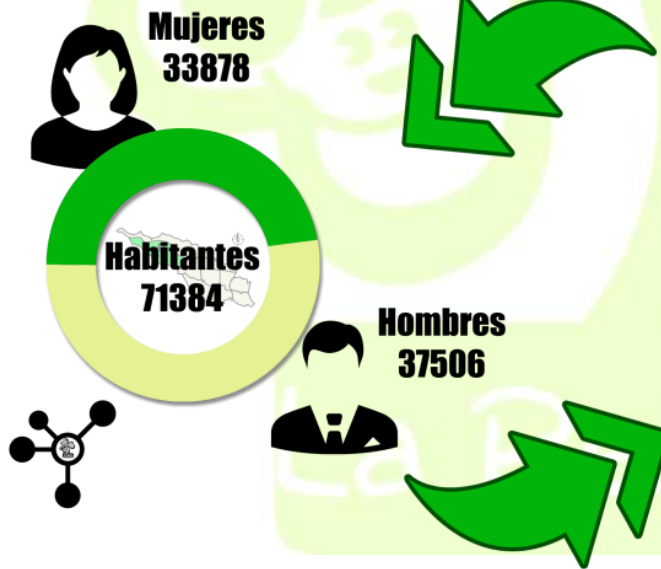
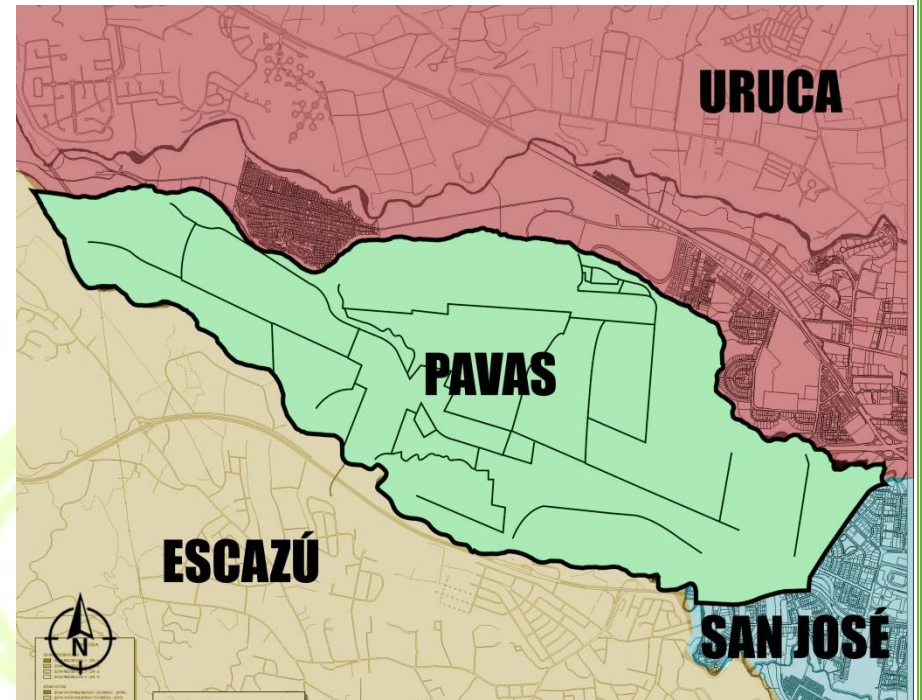


DIAGRAMA F.O.D.A.



CONCLUSIONES RENOVACIÓN URBANA

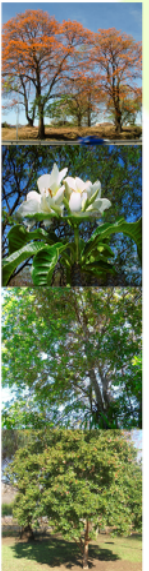
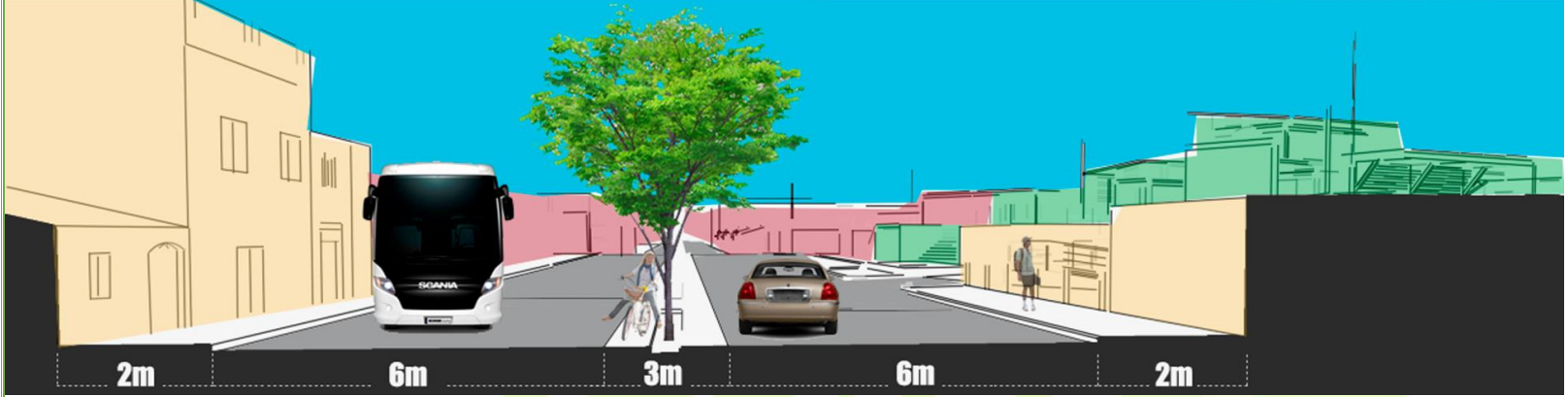
El distrito de Pavas se analizó por medio de un F.O.D.A, este determinó las características que permitieron convertir a Rincón Grande de Pavas en una comunidad compacta y sustentable. El estudio generó situaciones importantes que fueron solucionadas por medio de una propuesta urbana de regeneración.

La propuesta cuenta con el planteamiento de un BULEVARD- CICLO VIA a lo largo de la vía principal de Rincón Grande de pavas; unificando de esta manera los diferentes puntos e hitos importantes del lugar. Las comunidades que integran este sector de Pavas adquieren una imagen urbana mucho más fresca y regenerada, que recuerda al BULEVAR DE ROHRMOSER.

La imagen urbana de Rincón Grande de Pavas, , mejora notablemente, el paisaje urbano cambia por completo; las zonas verdes son plantadas con especies ornamentales y atrapa carbono, autóctonas de San José. Además de mejorar la calidad del aire, los árboles disminuyen la contaminación sónica causada por los automotores y la zona industrial aledaña al sector. La unificación ecológica con el bulevar y el rescate de diferentes hitos a lo largo del mismo, compactan a Rincón Grande de Pavas.

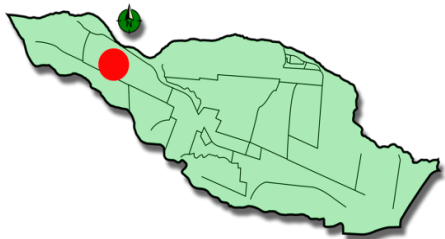
La Pelona

CICLO-VÍA BOULEVARD ACERAS

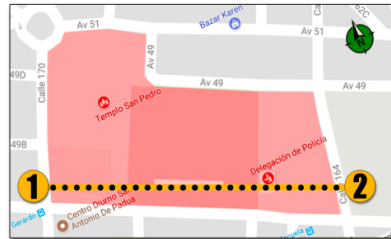


PORÓ
MAPUCHE
GUAYABO
CAS

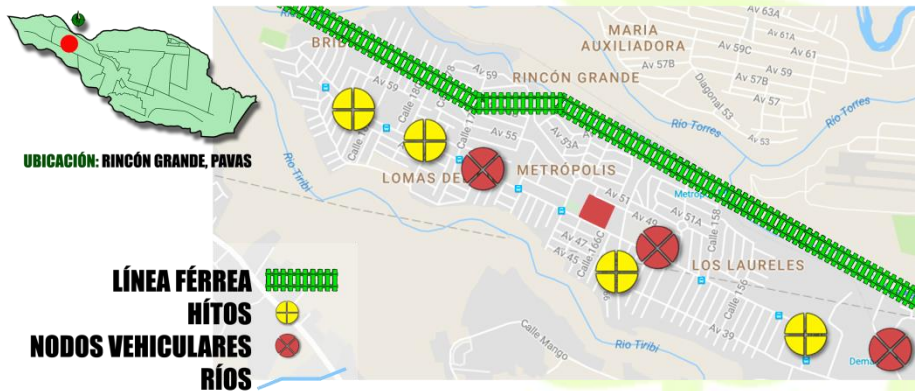
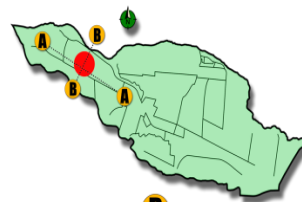




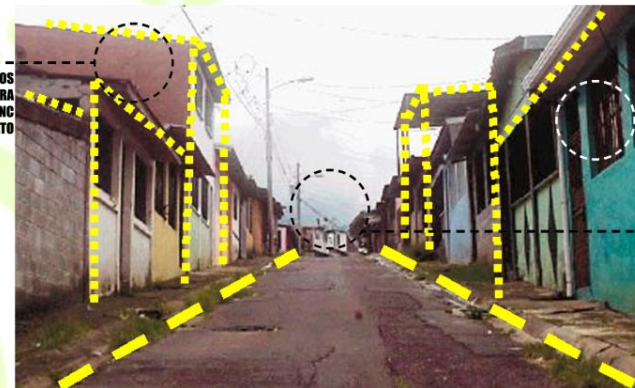
UBICACIÓN: RINCÓN GRANDE, PAVAS



UBICACIÓN: LOTE, "LA PELONA"



MATERIALES: PRIMARIOS
MADERA
LÁMINAS DE ZINC
BLOQUES DE CONCRETO



CERRAMIENTOS: CONSTANTE EN LA MAYORÍA DE LAS EDIFICACIONES

ALAMEDAS: COMUNES EN LOS BARRIOS CERCANOS

La Pelona

CONCLUSIONES COMUNIDAD ORGANIZADA

El resultado de la lectura urbana de la comunidad de Rincón Grande de Pavas generó puntos positivos que fueron rescatados con la propuesta.

La comunidad es apta para desarrollar un proyecto como el complejo La Pelona, ya que sus habitantes están organizados y practican diferentes actividades en cooperación mutua como la limpieza del barrio y el reciclaje.

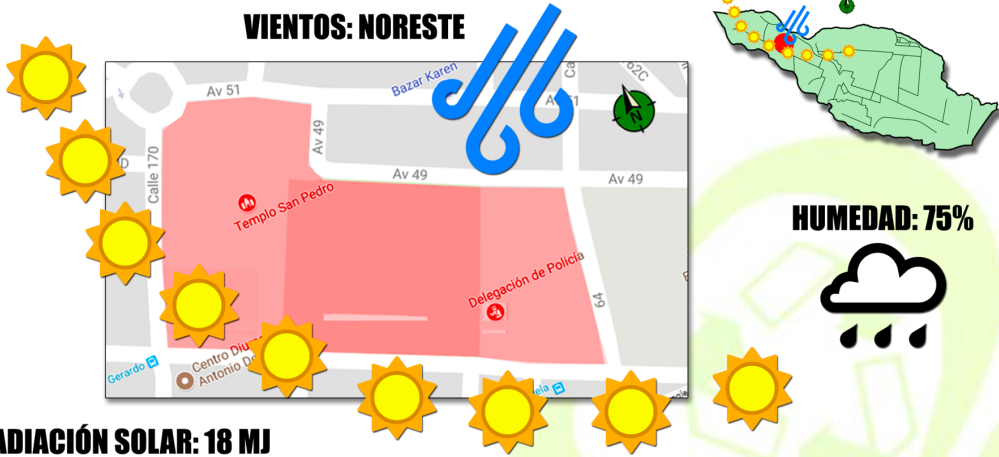
Esta característica de trabajo grupal y preocupación por la comunidad genera el incremento del sentido de pertenencia y cuidado de la infraestructura pública.

En el proyecto se rescató la tipología arquitectónica, es decir un eclecticismo básico, en el que se desarrollan estructuras y materiales combinados. Estos materiales se seleccionaron con características más ecológicas.

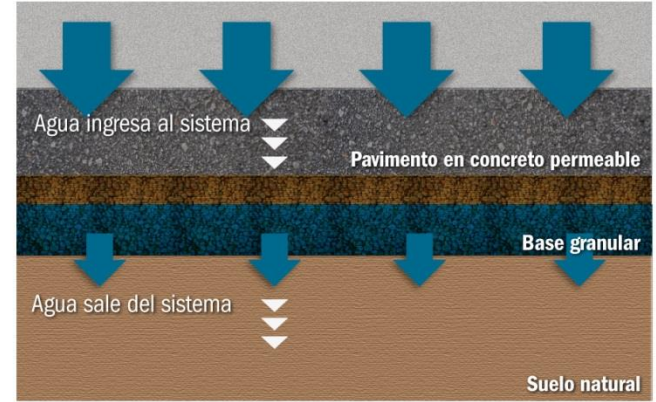


La Pelona

VIENTOS: NORESTE



HUMEDAD: 75%



RADIACIÓN SOLAR: 18 MJ

USO DE SUELO: MIXTO

INDUSTRIAL



RESIDENCIAL



GUBERNAMENTAL



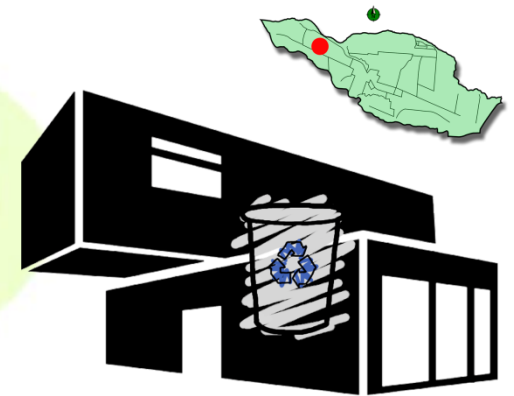
SALUD



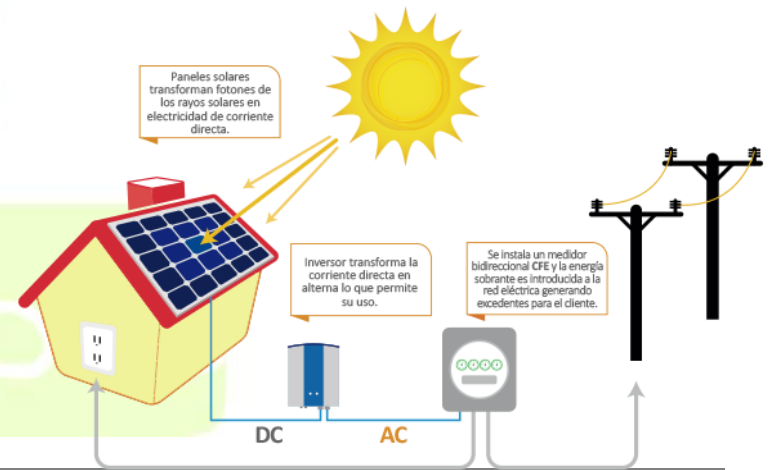
EDUCACIÓN



REDUCIR - REUTILIZAR - RECICLAR



La Pello



DISEÑO SUSTENTABLE

Los materiales que se utilizaron son más ecológicos. La gran gama de materiales, texturas y colores nacen a partir de la lectura del sitio y la intención desde el inicio de que el proyecto contara con componentes bioclimáticos amigables con el entorno.

El concreto permeable se encuentra dentro del espectro de los materiales ecológicos, ya que permite la filtración del agua al subsuelo logrando así la restauración de los mantos acuíferos el material es sumamente durable, no degradable e muy resistente manteniendo sus características de permeabilidad.

El diseño óptimo de espacios permite disminuir el costo de materiales. Las fachadas norte y sur están protegidas por sistemas pasivos de diseño bioclimático como aleros y sistemas de parasoles

La reutilización de los contenedores la utilización de contenedores reciclados reduce drásticamente los materiales de fabricación, con un importante ahorro energía y de emisiones de CO2 a la atmósfera. Además, a diferencia de otros sistemas de arquitectura modular, no necesita prácticamente mantenimiento, debido a que los contenedores marítimos están diseñados inicialmente para que duren muchos años.

El uso de sistemas fotovoltaicos genera producción de energía limpia y renovable en el proyecto, además de incrementar el uso de los recursos naturales como lo es la energía solar.



METÁFORA: CICLOS

**CICLO-VÍA
RECICLAJE
SOSTENIBILIDAD**

MACRO



PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

La propuesta incorporó áreas verdes al espacio arquitectónico para que se integren con la naturaleza. Estas zonas purifican y enfrían el aire regulando la temperatura.

Los árboles mejoran el paisaje y ayudan a preservar el hábitat de los ecosistemas. Las especies de árboles atrapa carbono disminuyen la contaminación y el calentamiento global.

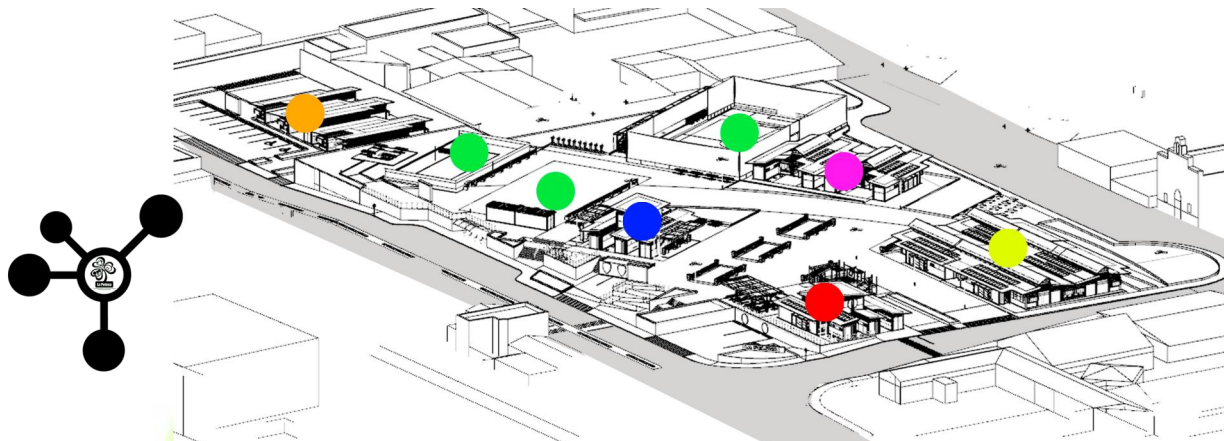
El complejo la Pelona unifica la comunidad de Rincón Grande Pavas, cambia drásticamente el paisaje arquitectónico del lugar.

Los materiales utilizados son amigables con el ambiente mitigando el impacto ambiental que genera la construcción.

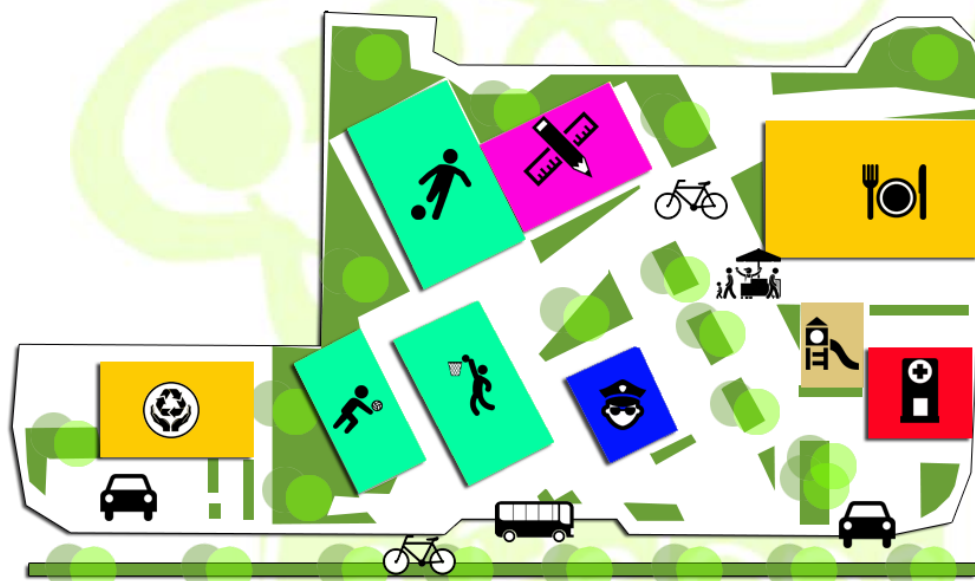
El diseño propuesto integra a los habitantes de la comunidad y les proporciona un sitio donde practicar deportes, recreación y hacer uso de las instalaciones sociales y de servicios.



La Pelona



ZONA DEPORTIVA COMEDOR INFANTIL TALLERES CENTRO DE ACOPIO DELEGACIÓN POLICIAL COMITÉ AUXILIAR DE CRUZ ROJA Y RECICLAJE







PROPUESTA GENERAL

Se creó un complejo deportivo ecológico y de atención integral, el cual está diseñado dando el máximo provecho a los recursos con que cuenta la asociación de vecinos ASOSECOPA, debido a la donación de los contenedores necesarios para la construcción de cada uno de los inmuebles.

Las áreas culturales y recreativas generadas colaboran con la disminución de la delincuencia al brindar la opción de actividades más sanas, de esta manera se incita a los sectores de la población más vulnerables a formar parte de una comunidad participativa y cooperativa, para el desarrollo común.

Con estas áreas formadas se conectan diferentes puntos importantes de la propuesta, mejoran el bienestar de los habitantes, las texturas y las zonas verdes liberan sensaciones positivas. El diseño del área pública contempla la perspectiva del peatón, estos espacios fueron concebidos para que las personas despierten la curiosidad, el interés en los habitantes y el sentido de pertenencia hacia la comunidad de Rincón Grande de Pavas.

La transformación de este lote conocido como "La Pelona", en complejo recreativo, ecológico y de ayuda integral, cambia la perspectiva arquitectónica del lugar, además de contribuir como un pulmón verde que poco a poco irá extendiéndose a modo que inicie el proceso de crecimiento de los árboles reforestados, tanto en la Ciclo vía, como en la plaza diseñada.

La Pelona

VII.II RECOMENDACIONES

Para que este proyecto de graduación logre concretarse y se quede como un simple documento más olvidado en los archivos de alguna dependencia del gobierno o biblioteca universitaria, es necesario darlo a conocer a la ciudadanía del distrito de Pavas, a través de campañas de promoción y divulgación por medio de las asociaciones de vecinos y en jornadas sesionadas del concejo municipal, las redes sociales, grupos comunales, artísticos entre otros; esto con el fin de crear una consciencia colectiva de la necesidad que tiene el Paveño de contar con espacios como los que se han plasmado en este ambicioso proyecto de graduación.

Se recomienda dar seguimiento a través de la asociación de vecinos ASOSECOPA, la cual es la administradora del lote, el cual fue concesionado a través de la Municipalidad de San José, además de aprovechar la propuesta de la donación de los contenedores decomisados al narcotráfico por parte del Instituto Contra las Drogas (ICD); se propone motivar a las fuerzas vivas del distrito involucradas en actividades artísticas, culturas, deportivas, sociales, ambientales y ecológicas para que este proyecto sea un espacio que genere orgullo en los vecinos de la comunidad de Rincón Grande de Pavas, la cual se ha dado a conocer durante muchos años como un lugar conflictivo y en donde sus habitantes se han visto marginados y discriminados por mucho tiempo.

Es de suma importancia buscar el apoyo económico y logístico de organizaciones no gubernamentales e incentivar la participación de la empresa privada para lograr captar recursos que puedan ser destinados de

manera oportuna para la realización de este proyecto, pero la parte más importante de todo, es que los vecinos apoyen el proyecto y lo hagan suyo, y se apropien de la idea, esto con el fin de que pueda ser una realidad y deje de ser un proyecto de graduación, para convertirlo en un activo invaluable de la comunidad de Rincón Grande de Pavas.

IV. BIBLIOGRAFÍA

VIII.I BIBLIOGRAFÍA GENERAL

VIII.I.I REFERENCIA DE LIBROS CONSULTADOS

Paredes, C. (2007). Ecoarquitectura. España: Madrid.

Barrantes, R. (2001). A la búsqueda del conocimiento. Costa Rica: Uned.

Brenes, E. (1995). Peatonización: Una opción para el rescate urbano. Costa Rica: Tecnológica.

Edwards, J. (2004). Guía básica de la Sostenibilidad. España: Gustavo Gili.

Escudero, J. (2004). Análisis de la realidad local. España: Madrid.

Lynch, K. (1998). La imagen de la ciudad. España: Gustavo Gili.

Neufert, P. (1995). Arte de proyectar en la arquitectura. España: Editorial Gustavo Gili.

INTECO. (2015). C-Neutralidad integrado (1ª ed.). San José: San Pedro

VIII.I.I REFERENCIA WEB

Municipalidad de San José. (2015). Información general distrito Pavas. Costa Rica. Disponible en: <https://www.msj.go.cr/SitePages/home.aspx>

Instituto de Estadísticas y Censos. (2015). Información general distrito Pavas. Costa Rica. Disponible en: <http://www.inec.go.cr/Web/Home/pagPrincipal.aspx>.

Arquitectura Sostenible. (2015). Conceptos arquitectura sostenible y medio ambiente. España. Disponible en: <http://www.arquitecturasostenible.org/>

Problemáticas en Pavas. (2015). <http://www.nacion.com/sucesos/seguridad/Policia/Costa-Rica>. Disponible en: <http://www.Nacion.com/>

Facebook. (2015). Historias de Rincón Grande. Costa Rica <https://www.facebook.com/Historias-de-Rinc%C3%B3n-Grande-595751950530883/>



La Pelona

