

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA
GENERAL BASICA PARA I Y II CICLO**

**TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN
ENSEÑANZA GENERAL BASICA PARA I
Y II CICLO**

EFECTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES Y
ESCRITAS DE LOS NUEVOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL DE I CICLO
PRESENTES EN EL ESTUDIANTADO DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA
JOSÉ JOAQUÍN MORA PORRAS, JIRETH PUNTARENAS, 2021.

Sustentante:

Andrea Morales Villalobos

Tutor:

Lidia Sánchez Ramírez

I cuatrimestre del 2021

CONTENIDO

CONTENIDO	II
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE FIGURAS	X
CARTA DE APROBACIÓN DE LA TUTORA	XII
CARTA DE APROBACIÓN DEL LECTOR	XIII
DECLARACIÓN JURADA	XIV
DEDICATORIA	XV
AGRADECIMIENTO	XVI
ABREVIATURAS	XVII
RESUMEN	XVIII
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1. Problema de investigación	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.1.1 Antecedentes del problema.	2
1.1.2 Problematización.	10
1.1.3 Justificación del tema.....	12
1.2 FORMALIZACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.3.1 Objetivo General.....	13

1.3.2 Objetivos Específicos.....	14
1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES	14
1.4.1 Alcances.....	14
1.4.2 Limitaciones.....	15
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	16
2. Marco teórico	17
2.1 Contexto histórico	17
2.1.1 Antecedentes de la organización o comunidad.....	17
2.1.2 Ubicación.....	19
2.1.3 Misión.....	19
2.1.4 Visión.....	19
2.1.5 Servicios.....	20
2.1.6 Valores.....	20
2.1.7 Organigrama.....	21
2.2 Contexto teórico – conceptual	21
2.2.1 Política Educativa Costarricense.....	22
2.2.1.1 Transformación curricular 2015.....	24
2.2.1.2 Educación basada en los Derechos Humanos.....	25
2.2.1.3 Educación basada en los Deberes Ciudadanos.....	27
2.2.1.3 Dimensiones de la Transformación curricular.....	28

Maneras de pensar.....	30
Formas de vivir en el mundo.	31
Formas de relacionarse con los otros.....	34
Herramientas para integrarse al mundo.....	35
2.3 Los paradigmas de la Política Educativa.....	36
2.3.1 La complejidad.....	37
2.3.2 El humanismo.....	37
2.3.3 El constructivismo social.....	38
2.3.4 El racionalismo.....	40
2.4 competencias para el primer grado según el programa de español .	40
2.4.1 Competencias lingüísticas.....	40
2.4.2 Competencias comunicativas.....	42
2.5 Pedagogía en la enseñanza del español en primer grado.....	43
2.5.1 Mediación pedagógica para la enseñanza del español.....	44
2.5.1.1 Momentos de la estrategia de mediación.....	48
Actividades de Inicio.....	50
Actividades de Desarrollo.....	51
Actividades de Cierre.....	51
2.6 La didáctica en la enseñanza de español.....	52
2.6.1 Comunicación oral.....	53

2.6.2 Lectoescritura.	55
2.6.2.1 Conciencia fonológica.	56
2.7 Evaluación de los aprendizajes	58
2.7.1 Tipos de evaluación	58
2.7.1.1 Evaluación Diagnóstica.	58
2.7.1.2 Evaluación Formativa.	59
2.7.1.3 Evaluación Sumativa.	60
2.7.3 Informe cualitativo en primer año.	60
2.8 Método de mapeo para construir el marco teórico.	64
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	65
3. Marco Metodológico	66
3.1 Tipo de investigación.....	66
3.1.1 Finalidad.	66
3.1.2 Dimensión temporal.	66
3.1.3 Marco de estudio.	67
3.1.4 Naturaleza cualitativa.....	67
3. 2 Sujetos y fuentes de información.....	68
3.2.1 Unidades de análisis.....	68
3.2.2 Fuentes primarias.	69
3.2.3 Fuentes secundarias.	70

3.2.4 Fuentes terciarias.	71
3.3 Selección del muestreo	72
3.3.1 La población.	72
3.3.2 La muestra.....	73
3.3.3 No probabilística.	73
3.4 Técnicas e instrumentos para recolectar información.....	73
3.4.1 Anotaciones.	73
3.4.2 Observaciones.....	74
3.4.3 Entrevistas.....	74
3.4.4 Documentos.	75
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	77
4. Análisis e interpretación de datos.....	78
4.1 Competencias comunicativas orales y escritas para primer grado ...	78
4.2 Métodos didácticos y pedagógicos utilizados en la enseñanza de español en primer grado.....	84
4.2.1 Abordaje de indicadores del planeamiento.	85
4.2.2 Didáctica y pedagogía docente.....	85
4.2.3 Uso de canciones.	92
4.2.4 Guía de Trabajo Autónomo y planeamiento.....	92
4.2.5 Método didáctico.....	95

4.3 Competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por las personas estudiantes de acuerdo al perfil	97
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
5. Conclusiones y recomendaciones	104
5.1 Conclusiones.....	104
5.2 Recomendaciones	106
BIBLIOGRAFÍA CITADA Y CONSULTADA	108
Anexos	113
Anexo 1: Planeamiento del mes de marzo.	114
Anexo 2: Guía de trabajo Bimodal #1	136
Anexo 3: Guía de trabajo Bimodal #2.....	145
.....	145
Anexo 4: Guía de trabajo Bimodal #3.....	154
Anexo 5: Guía de trabajo autónomo bimodal #4	162
Anexo 6: Observación llevada a cabo en el grupo de primer grado.....	173
Anexo 7: Entrevista realizada a la docente de español de primer grado	185

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Funcionarios activos del centro educativo	18
Tabla 2 Principios y objetivos de la Política Educativa vigente.....	23
Tabla 3 Cuadro con la esquematización de las dimensiones, habilidades previstas en el planeamiento para la mediación pedagógica.....	47
Tabla 4 Fuentes primarias para la investigación.	69
Tabla 5 Fuentes secundarias de la investigación	70
Tabla 6 Fuentes terciarias de la investigación.....	71
Tabla 7 Indicador 2: Capacidad de expresión en estudiantes de primer grado. ...	81
Tabla 8 Indicador 3: La escucha atenta en estudiantes de primer grado.....	82
Tabla 9 Indicador 8: Elementos paralingüísticos.	83
Tabla 10 Indicador 13-14: Elemento paralingüístico de vocalización.....	89
Tabla 11 Ítem 9. Uso de poesía y otros recursos didácticos y pedagógicos.....	95
Tabla 12 Ítem 16. Desarrollo de la habilidad de comunicación.....	98

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Organigrama institucional.....	21
Figura 2 Mapa conceptual sobre el esquema de investigación.	64
Figura 3 Poesía "Las tijeras de la abuela" utilizada por la docente en primer grado.	79
Figura 4 Planeamiento referente al indicador razonamiento efectivo.	86
Figura 5 Vocalización del fonema "M-m" con vocales.	87
Figura 6 Asociaciones GTA 1.....	93
Figura 7 Técnica de palmeo de manos para división silábica GTA 2.....	94
Figura 8 Ejercicio de escucha atenta GTA 2.	94

**UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICO (CENIT)
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACION**

San José, 17 de enero del 2022

Señores:
Universidad Hispanoamericana
Centro de Información Tecnológico (CENIT)

Estimados Señores:

El suscrito (a) Andrea Morales Villalobos con número de identificación 112930546 autor (a) del trabajo de graduación titulado EFECTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES Y ESCRITAS DE LOS NUEVOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL DE I CICLO PRESENTES EN EL ESTUDIANTADO DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN MORA PORRAS, JIRETH PUNTARENAS, 2021 presentado y aprobado en el año 2021 como requisito para optar por el título de Licenciatura; (~~S~~/ NO) autorizo al Centro de Información Tecnológico (CENIT) para que con fines académicos, muestre a la comunidad universitaria la producción intelectual contenida en este documento.

De conformidad con lo establecido en la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica.

Cordialmente,


112930546
Firma y Documento de Identidad

CARTA DE APROBACIÓN DE LA TUTORA

Heredia, 09 de agosto de 2021

Señores y señoras: Universidad Hispanoamericana

Carrera: Licenciatura en Educación General Básica I y II ciclo

Universidad Hispanoamericana

Estimados señores y señoras:

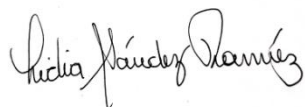
La estudiante **ANDREA MORALES VILLALOBOS** cédula de identidad **112930546**, me ha presentado, para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **EFFECTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES Y ESCRITAS DE LOS NUEVOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL DE I CICLO PRESENTES EN EL ESTUDIANTADO DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN MORA PORRAS, JIRETH PUNTARENAS, 2021**, el cual ha elaborado para optar por el grado académico de **LICENCIATURA EN ENSEÑANZA GENERAL BASICA PARA I Y II CICLO**

En mi calidad de tutor, he verificado que se han hecho las correcciones indicadas en el proceso de tutoría y he evaluado los aspectos relativos a la elaboración del problema, objetivos, justificación, antecedentes, marco teórico, marco metodológico, tabulación, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones.

De los resultados obtenidos por el postulante, se obtiene la siguiente calificación:

a)	Originalidad del tema	10%	10%
b)	Cumplimiento de entrega de avances	20%	20%
c)	Coherencia entre objetivos, los instrumentos aplicados y los resultados de la investigación	30%	30%
d)	Relevancia de las conclusiones y recomendaciones	20%	20%
e)	Calidad, detalle del marco teórico	20%	20%
TOTAL		100%	100%

En virtud de la calificación obtenida, se avala el traslado al proceso de lectura



Lcda. Lidia Mayela Sánchez Ramírez
Cédula Identidad 401430854

CARTA DE APROBACIÓN DEL LECTOR

CARTA DE LECTOR

San José, 4 de noviembre 2021.

Universidad Hispanoamericana
Sede Llorente
Carrera de Educación Preescolar

Estimado señor

La estudiante **Andrea Morales Villalobos**, cédula de identidad **112930546** me ha presentado para efectos de revisión y aprobación, el trabajo de investigación denominado **"EFECTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES Y ESCRITAS DE LOS NUEVOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL DE I CICLO PRESENTES EN EL ESTUDIANTADO DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN MORA PORRAS, JIRETH PUNTARENAS, 2021"**, el cual ha elaborado para obtener su grado de LICENCIATURA EN ENSEÑANZA GENERAL BASICA PARA I Y II CICLO

He revisado y he hecho las observaciones relativas al contenido analizado, particularmente lo relativo a la coherencia entre el marco teórico y análisis de datos, la consistencia de los datos recopilados y la coherencia entre éstos y las conclusiones; asimismo, la aplicabilidad y originalidad de las recomendaciones, en términos de aporte de la investigación. He verificado que se han hecho las modificaciones correspondientes a las observaciones indicadas.

Por consiguiente, este trabajo cuenta con mi aval para ser presentado en la defensa pública.

Atte.



Firma: Dra. Ana Lucrecia Sancho Vargas

Cédula: 204720960

Carné: N° 039723

DECLARACIÓN JURADA

Yo **ANDREA MORALES VILLALOBOS**, mayor de edad, portador de la cédula de identidad número :**112930546** egresado de la carrera de **ENSEÑANZA GENERAL BASICA PARA I Y II CICLO** de la Universidad Hispanoamericana, hago constar en por medio de este acto y debidamente apercibido y entendido de las penas y consecuencias con las que se castiga en el Código Penal el delito de perjurio, ante quienes se constituyen en el Tribunal Examinador de mi trabajo de tesis para optar por el título de **LICENCIATURA EN ENSEÑANZA GENERAL BASICA PARA I Y II CICLO**, juro solemnemente que mi trabajo de investigación titulado: **EFFECTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES Y ESCRITAS DE LOS NUEVOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL DE I CCLO PRESENTES EN EL ESTUDIANTADO DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUIN MORA PORRAS, JIRETH PUNTARENAS, 2021**, es una obra original que ha respetado todo lo preceptuado por las Leyes Penales, así como la Ley de Derecho de Autor y Derecho Conexos número 6683 del 14 de octubre de 1982 y sus reformas, publicada en la Gaceta número 226 del 25 de noviembre de 1982; incluyendo el numeral 70 de dicha ley que advierte: artículo 70 Es permitido citar a un autor, transcribiendo los pasajes pertinentes siempre que estos no sean tantos y seguidos, que pueden considerarse como una producción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del autor de la obra original. Asimismo, quedo advertido que la Universidad se reserva el derecho de protocolizar este documento ante Notario Público. En fe de lo anterior firmo en la Ciudad de **PUNTARENAS**, a los 15 días del mes de julio del año dos mil veintiuno.



Andrea Morales Villalobos

DEDICATORIA

Este documento de tesis va dedicado principalmente a Dios por darme la fortaleza y guiarme en todo momento, brindarme sabiduría, paciencia, entendimiento y no dejarme caer cuando trate de rendirme.

Mi hijo, Harold Andrés Ramírez Morales, mi motor, esa personita a la que le brindo ese ejemplo de luchar por alcanzar las metas que nos propongamos, que sepa que no es fácil, pero si se puede alcanzar nuestros sueños.

Andrea Morales Villalobos

Cédula 112930546

AGRADECIMIENTO

Se le agradece a la Escuela José Joaquín Mora Porras, en la zona de Jireth, Puntarenas, por abrirme sus puertas para la aplicación de mi proyecto y tomar parte de mi desempeño como profesional.

A el estudiantado, esas pequeñas personitas especiales que los llevo en mi corazón y sin duda alguna aprendí día con día de ellos.

A las docentes de la escuela que me guiaron y me apoyaron en todo momento.

A la tutora que me apoyo en cada uno de los capítulos, brindando su conocimiento y empeño para lograr ser una gran profesional.

ABREVIATURAS

CCSS: Caja Costarricense del Seguro Social.

CSE: Consejo Superior de Educación.

EBAIS: Equipos Básicos de Atención Integral en Salud.

EGB: Educación General Básica.

GTA: Guía de Trabajo Autónomo.

IDPUGS: Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano.

MECEC: Modelo de Evaluación de la Calidad de la Educación
Costarricense.

MEP: Ministerio de Educación Pública.

ONU: Organización de las Naciones Unidas

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la
Ciencia y la Cultura.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre el efecto de las “competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, I Periodo 2021” tiene como objetivo “analizar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, I Periodo 2021”.

La tesis está organizada en cinco capítulos:

El capítulo I llamado “Problema de investigación” desarrolla el planteamiento del problema con sus antecedentes, problematización, justificación, objetivos y los alcances y limitaciones.

El capítulo II abarca la definición teórica de la investigación, en la cual se desarrollan los diferentes contenidos que se abordan.

El capítulo III implica la metodología de la investigación, muestra, instrumentos a utilizarse para la recolección de información.

El capítulo IV se desarrolla el análisis de los resultados a partir de la información recopilada con los instrumentos de recolección de información.

El capítulo V describe las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Se presentan además una bibliografía citada y consultada y sus respectivos anexos con los instrumentos aplicados o que se utilizaron en el análisis de información.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Problema de investigación

En el siguiente capítulo se desarrolla la construcción del planteamiento del problema de investigación, para el cual se lleva a cabo indagación bibliográfica para dar soporte a los antecedentes internacionales y nacionales. La problematización de la investigación en base a la formulación de preguntas de investigación y la justificación del tema en cuanto a conveniencia, relevancia, implicaciones y valor teórico del mismo. A su vez que se definen los objetivos surgidos de la pregunta problema. Un objetivo general y tres específicos. Se describen además los alcances y limitaciones de la investigación.

1.1 Planteamiento del problema

A continuación, se describen los principales elementos que comprenden el planteamiento del problema. La investigación se realizó con estudiantes español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, I Periodo 2021.

1.1.1 Antecedentes del problema.

El problema de estudio se realiza en la escuela José Joaquín Mora Porras la misma se encuentra ubicada en el Distrito de Barranca, cantón de Puntarenas, Provincia de Puntarenas, Barrio Jireth.

Los programas de español que están en vigencia, surgen del proceso iniciado en gobiernos anteriores, por encausar el sistema educativo hacia la nueva Política Educativa y Política Curricular. Se establecen los programas en el año 2013 y comienza el proceso de capacitación en el año 2014.

El programa de español contempla que:

La alfabetización del siglo XXI significa algo más que leer, escribir o entender la aritmética básica; significa poder entender y expresarse en nuestro tiempo, en los diversos lenguajes con los que nos comunicamos y en todos los campos de la vida; en la ciencia y en la tecnología, en la política, en el trabajo y el comercio, en el afecto y en el miedo, en el arte y en la cultura (Ministerio de Educación Pública, 2013, p.7).

Esta idea de la sociedad es lo que lleva al MEP a establecer unos nuevos programas, nuevas premisas para el sistema, nuevos rumbos y el programa de español es parte de ese proceso y que busca:

El estudiantado aprenda lo que es relevante y que lo aprenda bien: que cada estudiante adquiera y desarrolle el conocimiento, la sensibilidad y las competencias necesarias para la vida en el mundo de hoy. Que los estudiantes desarrollen los conocimientos y las competencias de la comunicación y el lenguaje en su sentido más amplio, indispensable para la vida y la convivencia (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 7).

La reforma o el cambio se ve necesario, pues la misma sociedad va marcando un ritmo diferente en torno al proceso de aprendizaje, de cómo se asume la sociedad y el rol de las personas en la construcción política, social, científica, tecnológica y desarrollo de habilidad para la vida. El cambio, se convierte en una experiencia integral e integradora.

De ahí la necesidad de enseñar desde la lógica en secundaria y una preparación sistemática hacia ella en primaria. Para los programas vigentes de

español algo importante es el proceso de la lecto-escritura, convirtiéndose no en algo estático o pasajero dentro de la educación, sino, dinámico y que permite al estudiante profundizar en los demás contenidos y asignaturas, de tal manera que no se trata solo de leer, o de usar libros, sino de estrategias concretas e innovadoras por parte del docente y en trabajo conjunto para hacer de la lectura un proceso importante para el estudiante.

Para el desarrollo de la lecto-escritura en los programas de español en el primer ciclo, se trabaja en primer y segundo grado la comprensión oral complementada con la lecto-escritura y articulación para luego en los siguientes años desarrollar procesos de decodificación y comprensión lectora.

En la acción del docente de incentivar la lectura en los educandos la lectura es fundamental, la literatura, por ello, el Ministerio de Educación Pública establece las lecturas que pueden usarse en las mediaciones pedagógicas durante el proceso de aprender a leer y de enamorarse de la lectura. Para el programa de español:

La literatura es un arte en sí misma y por consiguiente está cargada de sentido, emotividad, imaginación y estética. El programa de estudio busca valorar la literatura como un recurso para el disfrute, el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje: no se trata de “aprenderse el libro de memoria” sino de apropiarse de él como nos apropiamos de las obras musicales o plásticas (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 9).

La enseñanza del español no queda solo en leer, o en aprender o seguir el proceso establecido en el programa, sino que se sigue una necesidad de evaluar

el proceso para la toma de decisiones sobre las formas de aprender y la calidad del aprendizaje en los discentes.

En la búsqueda de investigaciones realizadas en el área de español con temas referidos a la temática de esta tesis se buscó en repositorios institucionales tanto públicos como privados del país y el extranjero. Se encontraron las siguientes investigaciones.

En la Universidad Estatal a Distancia se defendió la tesis “El juego como estrategia metodológica que enriquezca la competencia comunicativa del grupo de segundo año de la Escuela Valedor Martínez, circuito 02 de la Dirección Regional de Enseñanza de Nicoya Guanacaste; en el segundo semestre del año 2016” por la persona estudiante de Licenciatura de Educación General Básica Jiménez (2016). El estudio de la persona estudiante se enfocó en realizar un análisis del juego como estrategia didáctica que permita desarrollar competencias comunicativas con personas estudiantes de segundo grado, para posteriormente establecer nuevas acciones que ayuden al desarrollo de habilidad.

La investigación de enfoque cualitativo y tipo descriptivo, se realizó haciendo uso de diversas técnicas como la observación, entrevistas y grupos focales. Los resultados establecieron que:

El juego es importante y que aun cuando el cuerpo docente tiene una idea de cómo aplicarlo, no siempre lo hacen a razón de no tener tiempo para la ejecución de objetivos. Se establece que existen espacios físicos sin embargo estos no son utilizados apropiadamente para el desarrollo de juegos o actividades que generen en los educandos nuevos aprendizajes (Jiménez, 2016, p. 2).

Esta investigación, no solo permite comprender las dimensiones del juego en la estimulación de la motora fina, sino en el desarrollo de habilidades comunicativas que facilitan las habilidades sociales de las personas estudiantes.

En la Universidad Nacional de Costa Rica, se presentó la tesis de licenciatura en Pedagogía con el tema “Fortalecimiento de la autonomía en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, que utiliza el ambiente de aula como recurso didáctico en un grupo de primer grado de la Escuela Cristiana Asambleas de Dios Torremolinos” por las personas estudiantes Navarrete y Umaña (2018).

La investigación realizada pretende el objetivo de fortalecer la autonomía en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de la ejecución de actividades lúdicas y cualidades cooperativistas. La misma se diseñó con un enfoque cualitativo, dentro del tipo de investigación-acción, aplicando técnicas e instrumentos variados como la observación, entrevistas, cuestionarios, planeamientos didácticos, entre otros.

Concluyen que a través del perfil de la persona estudiante es posible que las personas docentes tengan visiones amplias e integradoras sobre el proceso, además, que

A partir de las actividades ejecutadas tomando en cuenta el uso de la pedagogía de la autonomía, a los y las estudiantes se les apoyó en los factores de independencia, pensamiento crítico y autoconfianza, los mismos se mostraron sensibles y cómodos durante el desarrollo de las actividades, lo que propició que se evidenciara una mayor comunicación y acercamiento entre los investigadores y los participantes, logrando de esta manera el incremento de la confianza

y la disminución de inseguridades y temores de los y las estudiantes, a la hora de enfrentarse a nuevos retos (Navarrete y Umaña, 2018, p. 126).

De esta manera, este trabajo de investigación conlleva un proceso de acercamiento hacia la metodología diversa de aplicación de técnicas que potencien las habilidades de lectoescritura en las personas estudiantes.

En la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, se llevó a cabo el seminario de graduación para optar al título de licenciatura en pedagogía con el tema “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Centro Cristiano El Buen Pastor, en la Villa 10 de Mayo, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2020” por las personas estudiantes Aguilar y Martínez (2020). La investigación propuesta se desarrolla con el objetivo de analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las áreas de comprensión lectora con estudiantes de tercer grado. La investigación se llevó a cabo con el enfoque cualitativo y un estudio de tipo transversal. Con una muestra de 32 estudiantes, 1 persona directora y 6 personas docentes.

Se aplicaron diversos instrumentos para la recolección de datos, considerando los resultados que abordaron que los docentes cuentan con las habilidades profesionales pertinentes para el acompañamiento de las personas estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, concluyen que es posible un aprovechamiento de las capacidades profesionales para ayudar a las personas estudiantes con estrategias innovadoras que faciliten su aprendizaje.

En la Universidad César Vallejo del Perú, se presentó la tesis para optar al título de licenciatura en primaria con el tema “Pensamiento crítico y el logro de competencias en el área de comunicación en estudiantes de segundo grado, La Victoria, 2019”, por la persona estudiante Rodríguez (2019). La investigación tiene como objetivo demostrar si el pensamiento crítico interviene en el logro de destrezas comunicativas en los alumnos.

El estudio de tipo cuantitativo, nivel descriptivo correlacional, no experimental y de corte transversal. Se llevó a cabo con una muestra de 150 estudiantes con diversos instrumentos para recopilar información. Una vez realizado el análisis de los resultados, se concluyó que:

Existe una relación directa entre el pensamiento crítico y el logro de competencias en el área de comunicación y una significativa menor a 0.01 en los estudiantes del segundo grado.... Hay una correspondencia directa entre el pensamiento crítico y los diversos textos narrativos del área de comunicación... que existe una reciprocidad directa entre el pensamiento crítico de mayor demanda cognitiva y escribe diversos tipos de textos narrativos del área de comunicación (Rodríguez, 2019, p. 30).

Esta investigación ayuda a entender cómo las habilidades descritas en el planeamiento de español para primer grado influyen en las habilidades que se promueven con la práctica de la asignatura de español.

En la Pontificia Universidad Católica del Perú, se presentó la tesis para optar al título de Bachiller en Educación, por la persona estudiante De la Cruz (2019) con el tema “Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación

Inicial – Ciclo II”. La investigación “muestra la importancia de la adquisición del desarrollo de la conciencia fonológica desde temprana edad desde el ciclo II de Educación Infantil hasta los primeros años en educación primaria” (p. 2).

Así mismo, la investigación de tipo cualitativo, realiza un abordaje somero sobre la importancia de la promoción de la conciencia fonológica en edad temprana escolar. De modo que facilita, a esta investigación, comprender el impacto positivo de estrategias de enseñanza-aprendizaje correctas al momento de enseñar a leer y escribir.

La persona investigadora concluye que:

El desarrollo de la conciencia fonológica en la infancia se establece como la capacidad o habilidad con la que comprende un individuo al ser consciente de los sonidos que se emite a partir de su propio lenguaje considerando la edad o etapa en la que se encuentre. Este desarrollo se establece a través de un largo y complejo proceso metalingüístico, ya que en primera instancia el niño o niña capta los componentes del lenguaje de manera general, para luego tomar conciencia y comprender las unidades lingüísticas como la palabra, sílaba y fonema. Entonces, dicho desarrollo de conciencia fonológica le permite al niño desarrollar una agudeza auditiva, reconocer la composición de las palabras, reconocer la composición de las sílabas, jugar con el lenguaje, con la sonoridad, con las rimas, etc. Lo cual le permite estar asociando la estructura de las palabras, frases y oraciones (De la Cruz, 2019, p. 31).

1.1.2 Problematicación.

En relación con este tema, se valora la competencia lectora como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos establecidos por el MEP, desarrollando sus conocimientos y posibilidades y participación en la sociedad. Así desarrollarse el pensamiento crítico en el estudiantado para responder preguntas que requieren mayor análisis e interpretación.

¿Cuáles son las principales necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes de la escuela José Joaquín Mora Porras?

En ese proceso, resulta crucial potenciar el aprovechamiento de las tecnologías de información como computadoras, celulares, iPad. Para estimular la comunicación en el estudiantado, el pensamiento creativo, el desarrollo de habilidades como la indagación, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, que pueden actuar como nuevas puntas de lanza para el logro de mayores niveles de calidad educativa

Por otro lado, se debe analizar ¿De qué manera aprenden mejor los estudiantes de primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras en la actualidad?

De acuerdo al Ministerio de Educación Pública (2013):

Para efectos didácticos, las áreas comunicativas de la enseñanza del español se plantean como: comunicación oral (expresión y comprensión), lectoescritura inicial, lectura, literatura y escritura. Esta división responde únicamente a la necesidad de presentar una ruta que permita describir y destacar los componentes curriculares

propios de la asignatura y su aplicación en situaciones reales. Esta aclaración tiene como objetivo que cada docente organice su mediación pedagógica de manera integrada y que desarrolle efectivamente las competencias lingüísticas y comunicativas del educando (p. 20).

Por ello, es necesario indagar sobre:

¿Cuáles son las formas de organización más apropiadas para fomentar esos aprendizajes en los estudiantes de primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras?

Sin embargo, es necesario tener presente que:

La asignatura de español tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística en forma efectiva e independiente. Además, pretende que los estudiantes puedan desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos de la vida cotidiana, presente y futura (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 15).

Lo que conlleva investigar a profundidad, sobre:

¿Cómo se aplica el programa de español de I Ciclo con los nuevos cambios en su currículo?

Para comprender si la didáctica está permitiendo al docente dar un seguimiento correcto en las acciones, es necesario tener presente que:

Con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, es necesario llevar a cabo acciones didácticas. Estas actividades deben ser parte del proceso de enseñanza y aprendizaje

y se visualizan en el planeamiento didáctico del docente, contextualizadas de acuerdo con las características y necesidades del grupo (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 19).

¿Cuáles acciones didácticas incluidas en el nuevo programa de español de I Ciclo se ejecutan en el trabajo cotidiano de primer grado?

1.1.3 Justificación del tema.

Esta investigación tiene como prioridad conocer el nuevo programa de español implementado por el Ministerio de Educación Pública a partir del año 2014. Definir los efectos de las competencias comunicativas orales y escritas que ha causado su aplicación en el estudiantado de primer grado. Lo que se pretende es averiguar si estas nuevas estrategias curriculares han mejorado y facilitado el proceso de adquirir la lectoescritura.

La importancia de esta investigación es poder comprobar si realmente estos nuevos programas impuestos para el primer Ciclo de la Educación General Básica, han sido de ayuda para esos estudiantes que tienen mayor dificultad de aprendizaje. Si verdaderamente integrar primero y segundo año como una sola unidad o proceso de aprendizaje y evaluación, da la oportunidad a los estudiantes de (arrancar) en el segundo año sin necesidad que repitan primero y así ir avanzando sin sentirse frustrados desde sus inicios en el estudio.

Lo novedoso del nuevo programa parte del principio de adaptación al nivel de desarrollo del estudiantado y una de sus características es la de integrar primero y segundos años de la educación primaria como una sola unidad o proceso de aprendizaje y evaluación. De esta forma, al entender que los dos

primeros años son un continuum, el proceso de la lectoescritura puede ajustarse al avance y ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Y así también cambio el proceso evaluativo del primer año; tendrá un carácter formativo. Esta disposición implica que no se establezcan componentes sumativos para la definición de la promoción en primer año, sí requiere tener procesos de acompañamiento y recopilación de información específica, válida y confiable sobre la evolución de los aprendizajes.

Por tal razón resulta conveniente realizar un estudio de estas nuevas disposiciones curriculares, analizar si este nuevo programa se ajusta a las necesidades, y si está hecho para facilitar y desarrollar efectivamente las competencias comunicativas orales y escritas de cada estudiante, sin distingo de sus condiciones particulares, para que se desenvuelvan con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación que enfrenten.

1.2 FORMALIZACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, I periodo 2021?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General.

Analizar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela

José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, I Periodo 2021.

1.3.2 Objetivos Específicos.

1.3.2.1 Identificar las competencias comunicativas, orales y escritas trabajadas para la enseñanza del español en primer grado de acuerdo al programa de español 2013, en el I Ciclo de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, año 2021.

1.3.2.2 Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado, en el I Ciclo de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, año 2021.

1.3.2.3 Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por los estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español, en el I Ciclo de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, año 2021.

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES

1.4.1 Alcances.

La investigación abarca el programa de español de I Ciclo, aplicando la investigación en el Centro Educativo José Joaquín Mora Porras, de la provincia de Puntarenas y beneficia a los estudiantes de primer grado de dicha institución.

Se detecta las estrategias reales que están implementando las docentes de primer grado del Centro Educativo José Joaquín Mora Porras y si estas son las establecidas por el Ministerio de Educación Pública.

Este estudio permite adquirir conocimientos nuevos acerca del programa y se aplique con los lineamientos ya establecidos por el Ministerio de Educación Pública.

1.4.2 Limitaciones.

La presente investigación se lleva a cabo en el primer periodo del ciclo educativo 2021, debido a la pandemia que enfrenta nuestro país en este momento debido al COVID- 19, el acercamiento con los estudiantes se dificulta, a esto se le suma la falta de dispositivos tecnológicos y conectividad para tener una comunicación efectiva con la población en la que se trabaja.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. Marco teórico

El marco teórico de la investigación está estructurado en dos grandes apartados: el contexto histórico y el contexto teórico-conceptual. El primero está comprendido por una caracterización de la ubicación del centro educativo donde se abordan la ubicación, misión y visión, servicios que presta el centro y los valores. El contexto teórico-conceptual abarca una indagación teórica en torno a la política educativa, los paradigmas, las competencias lingüísticas y comunicativas para primer grado, la didáctica de enseñanza de español, evaluación de los aprendizajes.

2.1 Contexto histórico

En este apartado se delimita la situación histórica de la comunidad donde se encuentra el centro educativo con el cuál se llevó a cabo la investigación.

2.1.1 Antecedentes de la organización o comunidad.

Para 2001 los estudiantes de la comunidad Jireth estudiaban en el centro educativo El Roble, pero las condiciones de población estudiantil hacían imposible que dicho centro asumiera dicha cantidad de educandos. Se procede a levantar un censo y este arroja que la comunidad cuenta con 574 familias y 580 niños en edad escolar. Esta información permite ver la necesidad de un centro educativo en la comunidad. A través del ministro Guillermo Vargas Salazar se procede a solicitar la construcción de la futura escuela Jireth.

El director del pequeño centro de la comunidad, solicita al entonces Presbítero párroco Miguel Rojas Castillo, que le permita hacer uso de los salones parroquiales para poder establecer un espacio seguro para el curso lectivo 2002. Ante la solicitud el párroco le aprueba el permiso para tres meses, de febrero a abril. A finales de enero, se

recibe la noticia de que el centro educativo con el código 5324, estaba aprobado para su construcción.

El inicio del centro educativo contaba con un director Don Carlos Enrique Zúñiga, ocho docentes de educación general básica y preescolar, una persona como miscelánea (Escuela José Joaquín Mora Porrás, 2018).

El centro educativo culminó su construcción el año 2003. El entonces Ministro de Educación sugiere que para conservar las tradiciones y reconocer el aporte valioso de los hombres de la historia, se cambiara su nombre de Centro Educativo Jireth a Escuela José Joaquín Mora Porrás, en honor a la gesta heroica de dicho general en la Guerra de la Campaña de 1856.

Las docentes que iniciaron la escuela en condiciones difíciles fueron Marjorie Núñez, Elizabeth Araya, Blanca Nieves, Teresita Torres (Dirección Regional de Educación Puntarenas, s. f., párr. 4). En la actualidad tiene una clasificación de Dirección 3, debido al alta matrícula que presenta, dicho sea de paso, durante el ciclo lectivo 2017 cuenta con un total de 325 estudiantes. Para cubrir tal población estudiantil, la escuela cuenta con un total de 30 funcionarios entre docentes, técnicos y administrativos.

Tabla 1

Funcionarios activos del centro educativo

Funcionarios activos del centro educativo	
Funcionario	Cantidad
Docentes de preescolar	3
Educación General Básica I y II Ciclo	11

Inglés	2
Educación Religiosa	2
Educación Física	1
Informática educativa	1
Conserjes	2
Docente reubicado	1
Administrativos	2
Cocineras	3
Seguridad	2

Fuente: Elaboración propia.

2.1.2 Ubicación.

La Escuela José Joaquín Mora Porras, se encuentra ubicada en la Urbanización Jireth, en El Roble, Puntarenas; y cuenta con un área de extensión de 3492.05 m².

2.1.3 Misión.

De acuerdo al Informe de Autoevaluación de la Escuela, la misión es:

Facilitar a los estudiantes y padres de familia, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la adquisición de valores que los eleven a la calidad de ciudadanos conscientes de sus deberes, derechos y libertades, en un ambiente escolar y comunal de paz y democracia, que les permita crecer y desarrollarse integralmente en relaciones de respeto, igualdad y solidaridad con sus semejantes, con una actitud de respeto y conservación del medio ambiente que circunda a la institución educativa José Joaquín Mora Porras (Escuela José Joaquín Mora Porras, 2018, p. 3).

2.1.4 Visión.

La visión de la Escuela establece:

Que con compromiso y mística el personal de la institución José Joaquín Mora Porras, procure para toda la población educativa una excelente formación académica, basada en los más altos valores cristianos, éticos, estéticos, cívicos y culturales. Permitiendo con ello a los y las estudiantes integrarse en otros niveles de la enseñanza media y superior; que les capacite para ser hombres y mujeres con niveles socioeconómicos estables, dignos, amantes de su patria, que les permitan ser agentes de cambio en su ambiente mediato e inmediato (Dirección Regional de Educación Puntarenas, s. f.).

2.1.5 Servicios.

Entre los servicios que ofrece la Escuela José Joaquín Mora Porras, se encuentran los siguientes:

Servicios de Educación Especial: Todos aquellos estudiantes con dificultades de aprendizaje y de habla, reciben asistencia de enseñanza especial.

Biblioteca: todos los estudiantes, docentes y administrativos pueden hacer uso de la biblioteca, usando libros en sala o llevarlos a sus hogares mediante préstamo.

Comedor: todos los estudiantes si excepción, reciben almuerzo de lunes a viernes.

Soda: la escuela cuenta con una soda interna, con precios accesibles para la comunidad estudiantil.

2.1.6 Valores.

Los valores que la Escuela José Joaquín Mora Porras, inculca a sus estudiantes y funcionarios, son:

Respeto

Amor

Perdón

Compañerismo

Solidaridad

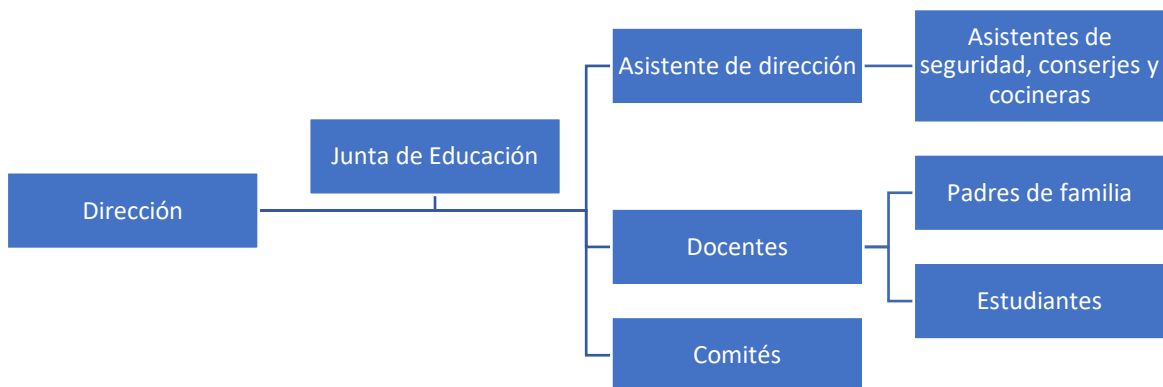
Honradez

Responsabilidad

Confianza

2.1.7 Organigrama.

Figura 1
Organigrama institucional.



Fuente: Elaboración propia a partir de la información brindada en el Informe de Autoevaluación del MECEC (2020) del centro educativo.

2.2 Contexto teórico – conceptual

Analizar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela

José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, año 2021.

Transformación curricular

Español según la transformación curricular

Las competencias para español en primer grado

Habilidades desarrolladas en español

Estrategias de mediación propuestas para la lecto-escritura

Didáctica de primer grado

2.2.1 Política Educativa Costarricense.

La política educativa es la sistematización de políticas que se integran para darle forma a la educación en la Nación. La misma es una guía para el desarrollo de la educación siendo esto una prioridad en la manera como se concibe la enseñanza y marca el paradigma educativo en la realidad contextual de la sociedad. Este documento legal está acompañado por la transformación curricular. En palabras del Consejo Superior de Educación (CSE) (2016) la política curricular “Educar para una nueva ciudadanía”:

Es un aporte relevante que permite orientar la elaboración de los Programas de Estudio y la práctica pedagógica de todo el sistema educativo costarricense desde una visión holística y con base en los Derechos Humanos y los deberes ciudadanos que exige el contexto actual (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 2).

A su vez la política educativa contempla ejes que responden a las necesidades sociales del presente y buscan ante todo “fomentar un cambio significativo en las formas de educar” (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 2).

Los ejes de formación están fundamentados en una dinámica educativa. El Ministerio de Educación Pública (2015) establece que:

La dinámica educativa mundial y los retos del XXI (sic) requieren de una formación permanente que contribuye con el mejoramiento del desempeño profesional y laboral del capital humano del sistema educativo costarricense. De acuerdo con esta premisa, el Ministerio de Educación Pública, por medio del Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano (IDPUGS) propone el Plan Nacional de Formación permanente ¡Actualizándonos!, como una respuesta a la necesidad de contar con un plan que calanice, articule y optimice los esfuerzos de las diferentes instancias del MEP (p. 113).

Al respecto se establece un sistema de capacitación que permite al Ministerio de Educación poder capacitar a los docentes en la materia curricular y su correcta aplicación.

La política educativa “La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad” comprende un marco filosófico y conceptual que se convierte en un paradigma educativo. Dicho paradigma comprende cuatro conceptos filosóficos: complejidad, humanismo, constructivismo social y el racionalismo. Estos se fomentan mediante los ejes de la política educativa que son a su vez los principios fundamentales de la misma.

Tabla 2

Principios y objetivos de la Política Educativa vigente.

Principio	Objetivo
La educación centrada en la persona estudiante	Potenciar el desarrollo integral de la persona estudiante.
La educación basada en los Derechos Humanos	Asumir compromisos para la efectividad de los derechos y deberes ciudadanos.
La educación para el desarrollo sostenible	Toma de decisiones a partir de la responsabilidad individual y colectiva de las acciones.
La ciudadanía planetaria con identidad nacional	Fortalecimiento de la conciencia y su relación con el entorno global y concreto.
La ciudadanía digital con equidad social	Prácticas orientadas a romper con la brecha social y digital.
La evaluación transformadora para la toma de decisiones	Busca revisar, identificar y mejorar el ámbito educativo.

Nota: Tabla elaborada de acuerdo con el Folleto Política Educativa del Ministerio de Educación Pública (Consejo Superior de Educación, 2016).

La política curricular está integrada por el desarrollo de habilidades que buscan “solucionar problemas y realizar tareas diversas, dentro de la pluralidad de condiciones, ambientes y situaciones” (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 3), permitiendo que la propuesta educativa costarricense sea una respuesta a las nuevas formas de pensamiento de la sociedad y sus repercusiones políticas.

2.2.1.1 Transformación curricular 2015.

La transformación curricular es el proceso por el cual todo el sistema educativo se orienta hacia una nueva manera de enseñar, este sistema pedagógico y curricular se encauza en la realidad globalizada del mundo y de Costa Rica; ésta se considera:

Un ambicioso derrotero que marca nuestro norte en cuanto a la educación costarricense y se convierte en un proyecto país a largo plazo, pues la construcción es lenta y los retos fuertes pero necesarios, ya que, de no asumir una nueva posición educativa, el deterioro del país y de las generaciones actuales y futuras será cada vez más severo, intenso y difícil de revertir (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 10).

En este contexto se asume la educación para una nueva ciudadanía que se basa en los derechos humanos y los deberes ciudadanos.

2.2.1.2 Educación basada en los Derechos Humanos.

Al ser la educación del Siglo XXI basada en los Derechos Humanos tiene como referente principal la Declaración Universal de los Derechos Humanos y desde ahí la transformación curricular se ampara en el art. 26 de dicha Declaración Universal, la misma enfatiza que “toda persona tiene derecho a la educación” y en este aspecto se orienta hacia respetar los Derechos Humanos fundamentales.

Este enfoque educativo según lo planteado por la transformación curricular 2015, tomando en consideración el inciso 2 del art. 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos asimila la educación basada en los Derechos Humanos desde:

El pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupo étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz (Naciones Unidas, s. f., art.. 26,2).

Este proceso no se logra en la primera instancia, sino que es sistemático y necesita del desarrollo natural de la vida para establecerse, esto permite a su vez que las personas “creen y recreen su identidad y enriquezcan su visión del mundo y de país” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 11). Siempre que exista una condición de transformación estructural la transformación curricular tendrá cavida dentro del proceso macro y micro de la educación, para esto es necesaria:

La participación de la ciudadanía activa y comprometida con el logro de los cambios que se desean realizar, involucrada en los asuntos que le atañen en lo personal y en lo colectivo para contribuir en la construcción continua de la democracia costarricenses y latinoamericana, mediante el aporte de cada persona en el fortalecimiento del progreso común, a través de esfuerzos contruidos mediante el diálogo, la concertación y el trabajo colectivo (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 12).

Solo desde el compromiso activo ciudadano es posible que los cambios que la Política Educativa y la Política Curricular han iniciado, se lleven a cabo. Para eso precisa el involucramiento de todos los actores posibles.

Desde las Naciones Unidas (ONU) se proponen a las naciones miembros los principios que se deben tener presentes para una educación basada en los derechos humanos donde sea posible promover la integración de todos los grupos presentes, la estabilidad social, promoción de valores importantes como el respeto, la paz, la no violencia. Implica asumir la transformación social como un acto positivo, ya que este es sostenible en el tiempo, mejora las condiciones económicas y otorga capacidades (Massuh, 2019, f. 10).

El enfoque de la educación basada en los derechos humanos asegura la calidad educativa y la amplitud en los programas escolares, respondiendo a los contextos propios de la situación económico, política y social del país, además de otros factores vinculados a este proceso.

En efecto, este enfoque educativo logra el respeto de la identidad cultural nacional y emergente, así como el respeto de las identidades de aquellos que se insertan en el sistema económico o cultural. La participación y la integridad se abordan como un medio para evitar los focos de violencia contra la integridad de los niños.

2.2.1.3 Educación basada en los Deberes Ciudadanos.

La educación basada en los derechos ciudadanos se orienta a la creación de espacios que permitan las condiciones para el desarrollo de “personas críticas y creativas, que reconozcan y respeten las diferencias culturales, étnicas, de género, de orientación sexual y de religión” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 12). A su vez este enfoque busca que la persona estudiante asuma su papel de auto educación, ya que la construcción de la “Nueva Ciudadanía” alude a que:

Se aprende fuera del ámbito escolar, desde los medios de comunicación, las actividades extracurriculares, en el trabajo, con los espacios culturales que compartimos con los amigos, con las redes sociales o con las organizaciones. Existe todo un desafío, también más allá de los centros. Términos como diversidad, justicia, tolerancia, igualdad, interculturalidad, vulnerabilidad o paz también se aprenden fuera del aula (Leal, 2019, párr. 3).

De manera que la educación no solo se circunscribe al contexto del aula de clases, sino que se vuelve integral. El sistema educativo le otorga al estudiante los conocimientos básicos y concretos para realizar una crítica constructiva y transformadora de la sociedad. De modo que la educación para una nueva ciudadanía:

Busca contribuir a la construcción de una sociedad democrática mediante la formación de ciudadanos y ciudadanas conscientes y responsables, capaces de participar activamente en la vida social, política y económica de su país (Tafur, 2015, p. 16).

Para lograr estos principios o paradigmas en este tipo de educación, el MEP a través del Consejo Superior de Educación en la transformación curricular han concebido la misma desde dos aspectos que fundamentan todo este derrotero pedagógico y son las dimensiones y las habilidades.

2.2.1.3 Dimensiones de la Transformación curricular.

Las dimensiones como las habilidades son un complemento, se trabajan juntas.

No se pueden asumir por separado. En el modelo de la transformación curricular a

cada dimensión le competen unas habilidades concretas que van aumentando en su complejidad de acuerdo con el paso de un año lectivo a otro.

La forma de aprender y enseñar está basada en los saberes para la nueva ciudadanía: ser, hacer, conocer y vivir juntos, en ello, el MEP (2015) plantea que:

La visión de Educar para una Nueva Ciudadanía que sustenta la transformación curricular, parte del reconocimiento de que la educación es un Derecho Humano y, por lo tanto, es preciso potenciar una Educación Inclusiva que se apoye en el respeto hacia la diversidad y hacia cada una de las particularidades que hacen al ser humano único y valioso en este planeta (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 32).

Las dimensiones pretenden ahondar la integralidad de la persona como ser social. Así como cada dimensión tiene unas habilidades concretas, cada habilidad comprende capacidades específicas que permiten asumir y comprender todo el conjunto pedagógico de la transformación curricular.

En la práctica para entender el cómo la mediación pedagógica debe ser asumida se ha establecido las “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades” (Ministerio de Educación Pública, s. f.), en ello se establecen unas pautas que se organizan en orden jerárquico para cada dimensión. Es decir, cada dimensión contiene la habilidad y su definición, los indicadores a tenerse presente, los rasgos de cada indicador y los niveles de desempeño.

En general, según el MEP (2020) “las habilidades se desagregan en indicadores, que pueden ser entendidas como pautas mínimas de la habilidad que orientar la manera de potenciar su desarrollo y deben evidenciarse durante el

proceso educativo” (p. 4). El indicador establece los rasgos fundamentales que debe lograr la persona estudiante y se obtiene dicho rasgo mediante la mediación pedagógica que contextualiza la persona docente.

Maneras de pensar.

Ésta se “refiere al desarrollo cognitivo de cada persona, por lo que implica las habilidades relacionadas con la generación de conocimientos, la resolución de problemas, la creatividad y la innovación” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 28). A esta dimensión le corresponden las habilidades de pensamiento crítico, pensamiento sistémico, aprende a aprender, resolución de problemas y creatividad e innovación.

De acuerdo al MEP (2015) el pensamiento crítico es la “habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia)” (p. 33) y le comprende desarrollar habilidades de evaluación, fundamentación del pensamiento de forma precisa, y la inferencia de las ideas estableciendo lo positivo y negativo de lo aprendido.

Dentro del planteamiento del pensamiento crítico las personas estudiantes deben asumir en el proceso educativo las características o virtudes intelectuales: autonomía intelectual, integridad intelectual, humildad intelectual, imparcialidad, perseverancia intelectual, confianza en la razón, entereza intelectual empatía intelectual (Águila, 2012, p. 17).

La riqueza de las habilidades y dimensiones de la transformación curricular es su forma de asumir el todo en el tiempo, procesual, sistemático. Al pensamiento

crítico le anteceden la metacognición, el pensamiento eficaz y creativo y ponerse a pensar y la capacidad innata de la persona estudiante de pensar. El pensamiento crítico está dirigido a unas capacidades cognitivas importantes para la transformación de la sociedad como la lógica, lo sustentivo, contextual, dialógico y pragmático. Estas capacidades del pensamiento crítico llevan a las personas estudiantes a asumir el mundo que les rodea como un todo.

El pensamiento sistémico es entendido como la “habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto” (Ministerio de Educación Pública, 2020, p. 33). El pensamiento sistémico permite trabajar las áreas concretas de la resolución de problemas, en general “el pensamiento sistémico es una de las conceptualizaciones o técnicas de pensamiento de mayor impacto en la actualidad por constituir un marco conceptual que permite representar problemas dentro de patrones totales o generales” (Liévano y Londoño, 2012, p. 46).

Una vez que la persona estudiante asume el pensamiento crítico y sistémico le conlleva en su vida cotidiana el aprender a aprender, poder resolver problemas de forma creativa e innovar no sólo desde el punto de vista tecnológico, sino en la manera como resuelve los problemas de la vida ordinaria. Todo ello implica que se asume la dimensión “maneras de pensar” de forma completa al concluir la Educación General Básica y Diversificada.

Formas de vivir en el mundo.

Para la asimilación de esta dimensión de la transformación la concibe como la “dimensión que conlleva el desarrollo sociocultural, las interrelaciones que se tejen

en la ciudadanía global con el arraigo pluricultural y la construcción de los proyectos de vida” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 28). Comprende cuatro habilidades: “ciudadanía global y local. Responsabilidad personal y social; estilos de vida saludable y vida y carrera” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 28).

Con la habilidad de ciudadanía global y local asume la persona estudiante la habilidad de tener un rol impactante en la reflexión. Para esta habilidad se complementa con los Derechos Humanos y los valores universales. El objeto de la ciudadanía global es una propuesta de la Naciones Unidas y con ello busca que sea “un factor de cambio positivo para el avance en el derecho y la promoción de la participación de las mujeres en la vida pública” (Naciones Unidas, 2017, párr. 6). La ciudadanía global busca el establecimiento de un nuevo modelo de ciudadanía que se compromete a la transformación justa de todas las partes, promoviendo acciones que implican responsabilizar a los ciudadanos en la protección de los recursos naturales y el respeto de las garantías constitucionales de la persona en todas las dimensiones.

Este concepto es clave para que la persona estudiantes se conciba como un ciudadano mundial con responsabilidad macro y micro, puesto que “hace incapié en la interdependencia política, económica, social y cultural y en las interconexiones entre los niveles locales, nacional y mundial” (UNESCO, 2015, p. 14).

La responsabilidad personal y social el Ministerio de Educación Pública (2015) la define como una “habilidad de tomar decisiones y de actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, el de otros y el del planeta,

comprendiendo su profunda conexión” (p. 35). En respuesta a esto dicha dimensión busca que se respete la diversidad como un elemento propio y común de la vida social. Impacta de forma positiva hacia la construcción de una cultura inclusiva desde los aspectos integradores de la vida personal individual y colectiva, asumiendo el entorno como un complemento completo. En la responsabilidad personal y social la persona estudiantes es “consciente” de un estilo de vida acorde con las insuficiencias propias de la persona. Se reconoce social y sertivamente como una persona en su entorno, dialoga y busca la experiencia completa.

En cuanto a los estilos de vida saludable la habilidad enfatiza en una “aspiración de una vida digna, donde la relación de los seres humanos con la Tierra procure un desarrollo integral y la consecución de proyectos personales” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 35). Para que esto sea efectivo implica que la persona estudiante se asuma como persona sujeta de derechos y deberes y a la vez ejercen una responsabilidad que se interconecta con la cultura, el respeto hacia todos lo sindividuos de la sociedad y la naturaleza. En esta habilidad es necesario que la persona estudiantes conciba “la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 35).

Justificar los estilos de vida saludable desde la educación es primordial cambiar todos los elementos necesarios para la afrontación de todos los requisitos necesarios.

Vida y carrera busca establecer unas metas específicas a lo largo del proceso educativo formal de la Educación General Básica, para esto las personas estudiantes aprenden a superar obstáculos, practicando valores fundamentales tanto para la vida en conjunto con otras personas como para su vida personal. Los indicadores a tomarse en cuenta son:

Establece metas y tareas concretas, con base en lo que requiere, analizando el entorno.

Se adapta a cambios de roles, responsabilidades, horarios y contextos.

Afronta la incertidumbre y los riesgos confiando en su poder de superación, en su capacidad y en el trabajo colaborativo (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 35).

Esta justificación comprende que la persona estudiante es ante todo una nueva forma de ser persona en el mundo.

Formas de relacionarse con los otros.

Esta dimensión “se relaciona con el desarrollo de puentes que se tienden mediante la comunicación y lo colaborativo” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 27). Esta dimensión es completamente de índole social y a su vez comprende dos habilidades que son colaboración y comunicación.

Colaboración es una habilidad de trabajar de forma común, donde se articulan “los esfuerzos propios con los de los demás” (p. 36), para ello se debe interactuar asertivamente entre los miembros del grupo y establecer valores indispensables para el diálogo y el apoyo a las demás personas.

En cuanto a la comunicación es una habilidad que “supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios, de acuerdo a determinado propósito” (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 36), en estos enfoques es necesario interpretar los mensajes que se presentan en todo el espectro del lenguaje de manera que se pueda descifrar la realidad ,creando códigos que permitan comprender el mundo que rodea a la persona estudiantate en su contexto.

Herramientas para integrarse al mundo.

La cuarta dimensión está comprendida por dos habilidades que fundamentan la realidad social del siglo XXI, que se relacionan con la apropiación tecnológica y la forma como la información se maneja. Es decir, aprende la persona estudiante a hacer uso de la tecnología para el bien común a partir del desarrollo concreto de habilidades para la vida.

Con esta dimensión la persona estudiante es capaz de poder asumir la información que recibe del mundo que le rodea y transformarla, desarrollar productos que le ayude a mejorar sus circunstancias de vida y desde ahí tener la posibilidad de autodefinirse laboralmente logrando de esta manera solucionar problemas y cerrar brechas laborales y sociales. La educación tecnológica le permite a la persona estudiante valorar el todo de las implicaciones en el orden económico, social, laboral, personal. El uso de las tecnologías de la información son medios eficaces por los cuales asume de forma productiva la vida y los entornos que se prestan para su desempeño integral e integrador.

En cuanto a la apropiación de las tecnologías digitales “contempla saber usar las tecnologías para comprender y aprender sobre aspectos de interés, solucionar problemas y responder a situaciones de la vida cotidiana, crear productos innovadores, conectarse y comunicarse con otros” (Fundación Omar Dengo, 2014, p. 54).

La persona estudiante asumiendo esta dimensión busca entender y valorar todos los procesos e implicaciones de la tecnología en la vida social del individuo, cómo entenderla y usarla en el bien común. Esta dimensión y sus respectivas habilidades están orientadas a reconocer que la ciudadanía digital debe aprovechar en todos los momentos posibles las tecnologías digitales que le:

Permiten la divulgación y la construcción de coocimientos en nuevos entornos, influenciando a las sociedades actuales y constituyendo un componente importante de la cultura. En esta misma línea las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) facilitan el acercamiento del niño la niña al mundo y a nuevos aprendizajes por lo que se les debe considerar medios y no fines en sí mismos (Espinoza, 2018, p. 14).

Esto es clave para asumir los valores de la sociedad del siglo XXI que se abre hacia la vida tecnológica y social.

2.3 Los paradigmas de la Política Educativa

La actual política educativa comprende la educación y su desarrollo desde postulados filosóficos y pedagógicos que orientan la acción educativa, de modo que la sustentan cuatro paradigmas: el paradigma de la complejidad, el

humanismo, el constructivismo social y el racionalismo (Consejo Superior de Educación, 2016, pp. 8-10).

2.3.1 La complejidad.

La complejidad, es definida como aquella que “plantea que el ser humano es un ser auto-organizado y auto-referente, es decir, que tiene conciencia de sí y de su entorno. Su existencia cobra sentido dentro de un ecosistema natural-social-familiar y como parte de la sociedad” (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 8). Pero este paradigma no actúa por sí solo, necesita de elementos propios para poder desarrollarse, de manera que el pensamiento complejo “une, integra, va a la búsqueda de las conexiones. En este sentido rechaza el reduccionismo, el cual consideró la descomposición del todo en sus partes, para conocer” (Salazar, 2004, p. 23).

De ahí que sea importante comprender el reto de este paradigma dentro de la educación, porque el ser humano utiliza todas sus dimensiones para actuar y decidir, partiendo de su entorno, por el cual “el ser humano se caracteriza por tener autonomía, e individualidad, establecer relaciones con el ambiente, poseer aptitudes para aprender, inventiva, creatividad, capacidad de integrar información del mundo natural y social y la facultad de tomar decisiones” (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 9). Esto ayuda a que la persona proponga, que se atreva a establecer nuevas formas de aprender y de aprehender el mundo y el concepto.

2.3.2 El humanismo.

El humanismo dota a la política educativa de una consecuencia estratégica que se concibe como ubicar a la persona en el centro del aprendizaje, de manera que ella “misma evaluadora y guía de su propia experiencia, a través del significado que

adquiere su proceso de aprendizaje. Cada persona es única, diferentes; con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente” (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 9).

Esto es fundamental para el proceso educativo inicial. De manera que la persona toma la iniciativa. Y se puede observar en la propuesta pedagógica donde los estudiantes de primer grado establecen sus ideas de temas de lecturas. O en preescolar a través de la selección de temáticas. La persona asume y hace que la educación sea acorde a sus propias exigencias, no de gustos por gustos, sino de razón, de sentido, encuentro y libertad.

En el paradigma humanista, en la visión educativa se observa la implicación de que la persona mantiene una relación con el otro, logra:

Involucrarse, ser responsable de la trascendencia no sólo personal sino conjunta. Es construir la totalidad de la persona humana a partir del contacto con los demás. El proceso de aprendizaje es por correspondencia, es el encuentro de los seres humanos para la tarea común de crecimiento personal (Aizpuru, 2008, p. 34).

Es decir, que la persona asume un papel dinámico en la acción educativa a tal punto que, se involucra profundamente en todo su actuar. Toma decisiones con el docente, y juntos trabajan por hacer significativo el proceso.

2.3.3 El constructivismo social.

El tercer paradigma que comprende la Política Educativa, asume la propuesta de Vigosky, con su teoría del constructivismo social. La Política Educativa en su

conceptualización de la corriente pedagógico-filosófica del constructivismo social lo describe expresando de este que:

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de las personas estudiantes. El propósito se cumple cuando se considera el aprendizaje en el contexto de una sociedad, tomando en cuenta las experiencias previas y las propias estructuras mentales de la persona que participa en los procesos de construcción de los saberes. Esto se da en una interacción entre el nivel mental interno y el intercambio social. Es parte y producto de la actividad humana en el contexto social y cultural donde se desarrolla la persona. Considera que estos procesos se dan en asocio con comunidades de aprendizaje, dado que el conocimiento es también una experiencia compartida (Consejo Superior de Educación, 2016, pp.9-10).

Es decir, que, a partir de este concepto, se asume la importancia del contexto. Un factor fundamental a la hora del planeamiento y de las estrategias pedagógicas que se establecen para la asimilación de los contenidos presentados en el programa educativo. En general, el modelo constructivista social:

Enfatiza los contextos sociales de aprendizaje y el hecho de que el conocimiento se crea y se construye mutuamente. Las relaciones con los demás crean oportunidades para que los estudiantes evalúen y definan su comprensión conforme se ven expuestos al pensamiento de otros y conforme participan en la creación de un entendimiento compartido. De esta forma, las experiencias de los contextos sociales

proporcionan un mecanismo importante para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes (Santrock, 2006, p. 134).

Por eso, dicho paradigma es fundamental para comprender el cómo y el cuándo de los procesos dentro del aula de primer grado, específicamente en los procesos de lectoescritura.

2.3.4 El racionalismo.

El racionalismo “se sustenta en la razón y en las verdades objetivas como principios para el desarrollo del conocimiento válido, ha sido fundamental en la conceptualización de las políticas educativas costarricenses” (Consejo Superior de Educación, 2016, p. 10). Se convierte así, en un elemento histórico del pensamiento pedagógico costarricense.

Pero la racionalidad se entiende aquí como la “capacidad para pensar y actuar de conformidad con los principios y criterios de los objetivos” (Álvarez et al., 2017, p. 101). La racionalidad le da el sentido concreto a la educación y al proceso.

2.4 competencias para el primer grado según el programa de español

En la asignatura de español, son fundamentales las competencias lingüísticas y comunicativas, pues ellas, permitirán el desarrollo de un vocabulario coherente para el diálogo. Estas competencias se inician en el primer grado y se desarrollan a lo largo de la vida y tienen un enfoque social.

2.4.1 Competencias lingüísticas.

Al definir las competencias lingüísticas, se debe tener en cuenta que son aquellas que “son entendidas como las prácticas para utilizar el lenguaje, es decir, comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos para interactuar en todos los contextos sociales y culturales” (Ministerio de Educación Pública, 2013b, p. 17). Esta competencia no se limita a un proceso finito, sino que responde a una experiencia infinita de posibilidades de la lengua como medio comunicacional. Hay otros elementos que se ven involucrados en esto y son la interpretación, argumentación y proposición; todas vinculadas al proceso de lectoescritura. Para ello se desarrolla un programa a lo largo del I y II Ciclo que comprende diferentes tipos de textos que encontrarán un sustento en las bases del primer grado.

La competencia lingüística “tiene como objetivo fundamental enriquecer las habilidades lingüísticas del alumnado, con el fin de posibilitar la negociación de significados y la elaboración de conocimientos en las diferentes áreas de estudio” (Murillo, 2008, p. 70). De ahí que la asignatura de español tenga una relación cercana con las otras áreas curriculares.

El programa de estudios de español comprende una serie de competencias lingüísticas concretas enunciadas de la siguiente manera:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como vía para aprender.
- La toma de decisiones fundamentada en la información, que permita la expresión y desentrañar los sentidos de textos orales y escritos.
- La comunicación efectiva y afectiva.

- La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad (Ministerio de Educación Pública, 2013b, p. 18).

Es decir, que a través del desarrollo lingüístico se considera que la persona puede asimilar mejor el entorno en el que vive, y proyectarse hacia una visión vocacional por el bien común. Obviamente, dentro de todo este proceso, la lectura y el desarrollo de las habilidades lectoras, el estudiante podrá visualizar mejor el mundo en el que desea vivir.

2.4.2 Competencias comunicativas.

Al desarrollarse el lenguaje en una forma sistemática durante el periodo lectivo del primer grado, la persona puede entender la comunicación como algo eficaz, porque:

Como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción. Esto implica estimular al estudiante para que utilice el lenguaje en pos de: pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrear y desarrollar la autoestima y la identidad en una dimensión personal y también social (Ministerio de Educación Pública, 2013b, p. 18).

A fin de poder desarrollar todas estas habilidades, el docente debe responder a ese reto pedagógico con diferentes estrategias. Las competencias lingüísticas y comunicativas no se quedan en un proceso intencional, debe desarrollarse haciendo uso de diversos elementos como los diccionarios, “pues sólo así se desarrollará el hábito de su consulta” (Prado Aragonés, 2005, p. 20).

Las competencias comunicativas se desarrollan en un ambiente propicio donde el estudiante no sea obligado a aprender, sino acompañado y enseñado con ejemplos ordinarios la riqueza y necesidad de un lenguaje basto para lograr la comunicación asertiva, es decir, que la clase de español, no es solo para aprender a leer y comunicarse, sino para conocerse y expresar su propia identidad.

2.5 Pedagogía en la enseñanza del español en primer grado

La “Fundamentación pedagógica de la transformación curricular” toma en cuenta las cuatro dimensiones que la ONU establece a través de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible. El objetivo de la educación invita a establecer cuatro dimensiones: “contenidos para el aprendizaje, ambientes de aprendizaje y pedagogía, resultados de aprendizaje y transformación social” (Ministerio de Educación Pública, 2015, pp. 79-80).

Concretamente la Transformación Curricular declara los ambientes de aprendizaje y pedagogía como un proceso en el cual se deben:

Desarrollar procesos educativos interactivos, centrados en el estudiante, que promuevan la exploración y la acción transformadora. Esto, además, conlleva la necesidad de replantear los ambientes en donde se desarrollan procesos educativos, tanto los físicos como los virtuales y en línea, de manera que contribuyan a orientar al estudiante para actuar y promover el Desarrollo Sostenible (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 79).

Esto es fundamental en una etapa como la que vive el Sistema Educativo Costarricense a partir de la llegada del COVID-19 al país. Implica toda una

esquematación y profundización de los diferentes procesos pedagógicos virtuales y presenciales, lo que el MEP ha llamado “educación combinada”.

Los momentos pedagógicos se orientan hacia una experimentación profunda y con sentido, que brinde respuestas y oportunidades al sistema educativo y a los estudiantes y profesores; de tal manera que la mediación docente para lograr el desarrollo de las habilidades propuestas:

Requiere el diseño de ambientes educativos y actividades didácticas más dinámicos, diversos y creativos, centrados en el desarrollo integral de la persona. Esta aborda, progresivamente, estructuras cognitivas básicas y superiores, valores y actitudes necesarios para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida. El estudiantado aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con otros. El conocimiento previo constituye el origen de los nuevos saberes, por tanto, el aprendizaje es esencialmente activo (Ministerio de Educación Pública, 2020, p. 2).

Estos ambientes pedagógicos surgen del contexto y desde ahí posibilitar el desarrollo de nuevos ambientes que propicien el aprendizaje, la asimilación y profundización de los contenidos. No como un proceso neutro, sino rico y constante, sistemático a lo largo del ciclo lectivo y en las diferentes etapas del desarrollo cognitivo.

2.5.1 Mediación pedagógica para la enseñanza del español.

En las estrategias pedagógicas o mediación pedagógica le compete al docente hacer el análisis de cuáles, cuándo y cómo hacer uso de ellas. En la mediación se tendrán en cuenta entonces, todos los factores vinculantes con el estudiante.

La mediación pedagógica son las intervenciones o acciones, recursos o materiales que se utilizan de forma articulada para la apropiación de los contenidos del currículo formal. La mediación pedagógica ha pasado como los demás elementos de la escuela por la transformación en el transcurso de los años. De la memorización de contenidos a la mediación constructivista donde el estudiante produce su conocimiento partiendo de elementos básicos propuestos por el docente para lograr el aprendizaje.

La mediación pedagógica pasa por la organización, tiene sentido y fundamento pedagógico. Es interesante como la mediación pedagógica está definida y delimitada dentro de la transformación curricular establecida por la política educativa.

En esta nueva etapa educativa de Costa Rica la mediación debe estar centrada en la construcción de conocimientos, pero, no desde la memorización antigua, sino estableciendo:

Nuevos y diversos ambientes de aprendizaje, tanto presenciales como virtuales, que fortalezcan la creatividad, el espíritu de asombro en el estudiantado que faciliten la interacción lúdica, comunitaria y colectiva, y que propicien el desarrollo de las nuevas habilidades requeridas para enfrentar los retos del siglo XXI (Ministerio de Educación Pública, 2015, p. 26).

Esto obliga desde el punto de vista coherente con la política y la transformación curricular, que cada profesional de la educación cambie su forma de enseñar, su manera de asumir los retos y de cómo planear y que el estudiante

vivencie la educación desde la vida y para el desenvolvimiento pleno de la persona en las relaciones diarias de su vida.

En la propuesta de mediación, el docente es el único responsable de:

Diseñar y redactar las estrategias de mediación del planeamiento didáctico, contextualizarlas y aplicarlas en el aula, como parte de su labor en los procesos de mediación pedagógica. Para ello, toma como referencia las plantillas facilitadas en la Caja de Herramientas (www.cajadeherramientas.mep.go.cr). Los elementos definidos en la plantilla de planeamiento (habilidad y su definición, Pautas para el desarrollo de la habilidad, Aprendizaje esperado, Indicadores del aprendizaje esperado y Niveles de logro) son el punto de partida para diseñar las actividades de mediación, por lo tanto, no deben ser modificados o eliminados (Ministerio de Educación Pública, 2020, p. 3).

Es decir, que el docente no ha de cambiar las habilidades que se deben desarrollar en los contenidos, sino desarrollarlos a profundidad tomando en cuenta los elementos propios del planeamiento y que comprende el plan de estudios.

Para comprender las dimensiones y profundidad de la mediación pedagógica es necesario asimilar cómo están diseñadas y el objetivo que tiene el planeamiento desde la fundamentación de las dimensiones, habilidades que se busca desarrollar mediante la ejecución de los indicadores. Para ello, es necesario seguir las indicaciones de las trece habilidades establecidas en la política curricular y esbozadas en el siguiente cuadro:

Tabla 3

Cuadro con la esquematización de las dimensiones, habilidades previstas en el planeamiento para la mediación pedagógica.

Dimensión	Habilidades	Observaciones
<p>Maneras de pensar: Se refiere al desarrollo cognitivo de cada persona, por lo que implica las habilidades relacionadas con la generación de conocimiento.</p>	<p>Pensamiento sistémico. Pensamiento crítico. Aprender a aprender. Resolución de problemas. Creatividad e innovación.</p>	<p>Las habilidades de esta dimensión exigen el desarrollo de todos sus indicadores, con el propósito de lograr la estructura cognitiva superior completa.</p>
<p>Formas de vivir en el mundo: Es la dimensión que conlleva el desarrollo sociocultural, las interrelaciones que se tejen en la ciudadanía global con el arraigo pluricultural y la construcción de los proyectos de vida.</p>	<p>Ciudadanía global y local. Responsabilidad personal y social. Estilos de vida saludables. Vida y carrera.</p>	<p>Las habilidades de estas dimensiones complementan el desarrollo integral de la persona en actividades cotidianas esenciales, pues son fundamentales para el trabajo en equipo,</p>

Dimensión	Habilidades	Observaciones
<p>Formas de relacionarse con otros:</p> <p>Se relaciona con el desarrollo de puentes que se tienden mediante la comunicación y lo colaborativo.</p>	<p>Colaboración.</p> <p>Comunicación</p>	<p>el compromiso, la ética laboral y la adaptación al cambio.</p>
<p>Herramientas para integrarse al mundo: Es la apropiación de las tecnologías digitales y otras formas de integración, así como la atención que debe prestarse al manejo de la información.</p>	<p>Apropiación de tecnologías digitales.</p> <p>Manejo de la información.</p>	

Fuente: Datos tomados de la Circular DM-0004-01-2020 (Ministerio de Educación Pública, 2020, pp. 3-4).

Estas habilidades se desglosan en indicadores que deben llevarse a cabo a través de las estrategias de mediación que establece el docente.

2.5.1.1 Momentos de la estrategia de mediación.

En español el proceso didáctico de planeación es totalmente diferente a las demás asignaturas. Cada asignatura en sí misma tiene su propia identidad, su coherencia y su implicación pedagógica y especificaciones.

La ruta de la asignatura de español es formar para el “desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística del estudiantado en forma efectiva e independiente” (Ministerio de Educación Pública, 2013b, p. 17). A esto se le suma, el hecho de que español está orientada a la experiencia de las practicas sociales del lenguaje, para ello, son necesarias las interacciones, los contextos, la comprensión lectora y la producción e interpretación de los textos. El programa de Español plantea que las practicas sociales se determinan por: “el propósito comunicativo, el contexto social de comunicación, los destinatarios y el tipo de texto involucrado” (Ministerio de Educación Pública, 2013b, p. 17).

En español es importante el empleo del lenguaje como medio de comunicación, como herramienta de toma de decisiones, de dialogo, comunicación efectiva y afectiva y para pensar e interpretar la realidad.

El planeamiento didáctico estable tres momentos para español: actividades de inicio, actividades de desarrollo y actividades de cierre. Es importante tener presente que cada momento tiene otros tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. ¿Por qué? Porque los tres momentos del planeamiento no se desarrollan en una sola lección, pero cada momento debe contar con cada instante propicio para que el docente analice el impacto de las actividades en los estudiantes.

Para l ciclo se establece la formación de áreas comunicativas en un perfil del estudiante que son: expresión y comprensión oral, lectura y escritura. El

programa expresa que la expresión oral es “dinámica y expresiva” (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 24) y la comunicación oral debe tomar en cuenta:

Elementos relativos a la producción del habla, los cuales intervienen en la efectividad de la comunicación, cómo analizar y organizar las ideas antes de comunicarlas, utilizar un lenguaje sencillo, directo, teniendo en cuenta el nivel del interlocutor, explicar o repetir, ser paciente para escuchar a los demás, verificar si fue captado el mensaje, cuidar la voz, la dicción, utilizar un ritmo adecuado al hablar, son algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta para favorecer la comunicación oral en todo momento (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 24).

De aquí que todos los elementos propios de la cultura del y los estudiantes es importante, porque no solo hay niños nacionales, sino que los hay de diferentes provincias, países, regiones que comprenden la realidad de múltiples formas.

La comprensión oral se desarrolla al “exponer al estudiante a interacciones y textos de variada procedencia, para luego generar instancias de discusión sobre ellos” (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 25), esto implica todo un proceso cognoscitivo de acuerdo a su edad, estados de ánimo, salud, cultura y demás elementos internos o externos que pueden facilitar o no el desarrollo de los textos.

Actividades de Inicio

De acuerdo a las estrategias de mediación sugeridas en el programa de estudio de español, en este momento se introduce al estudiantado con estrategias propias concernientes al tema. Se hace uso de lectura de cuentos, escucharlos.

Actividades lúdicas. Lectura de versos, poemas, rimas, adivinanzas, trabalenguas. Se puede utilizar todos los elementos del que disponga el docente o que considere pertinentes para ello.

En cada momento el docente “recopila información para valorar los aprendizajes del estudiante” (p. 90) a través de los instrumentos de evaluación que ya ha diseñado con antelación acorde al contenido y al grupo.

Actividades de Desarrollo

En las actividades de desarrollo se trabaja de forma cooperativa, se establecen todo tipo de relaciones, se utilizan medios tecnológicos, libros, revistas, periódicos. La asimilación del español por parte del docente es fundamental, dicción, pronunciación, lectura, fluidez, claridad. Porque de esas interacciones el estudiante aprende constantemente.

Actividades de Cierre

Para las actividades de cierre sigue utilizando todas las estrategias que considere pertinentes para lograr un proceso de metacognición (p. 98) que le permita al estudiante siempre estar en contacto con el contenido, aunque este esté en su etapa final.

Es importante asumir que para la asignatura de español el docente debe establecer dos lecciones de clase a la semana para la lectura obligatoria. Para ello tiene dos opciones, veinte minutos diarios antes de iniciar el contenido o dos lecciones seguidas cada semana. Queda a criterio del docente cómo lo establece. Puede utilizarse para ello la lista de lecturas obligatorias en el anexo seis del programa (pp. 369-375).

2.6 La didáctica en la enseñanza de español

La técnica didáctica ayuda a que el aprendizaje se dé, pero, es necesaria la estrategia didáctica para lograr dicho cometido. Dicho de otra manera, “la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia” (Morales y Pereida, 2017, p. 70), es decir que, las técnicas didácticas son actividades del curso más complejas que requieren de una preparación previa, de un ordenamiento, guion y juego de roles y las actividades son los recursos didácticos que se necesitan.

Es un recurso único del cual el docente se vale para lograr los propósitos establecidos desde la estrategia; hasta cumplir con el propósito en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto tomando en cuenta factores como el medio geográfico, la situación económica y, la realidad cultural y social de los estudiantes para la toma de decisiones en cuanto a la evaluación de contenidos, material, juegos didácticos.

Pero es importante tener en cuenta que en la interacción en el aula:

Juega un papel importante el profesor (como mediador en el aprendizaje); pero no es menos importante el papel de mediación que desempeñan los compañeros de aula, tanto en los procesos de socialización como en el desarrollo cognitivo. En efecto, las experiencias de aprendizaje cooperativo repercuten positivamente en el establecimiento de relaciones abiertas y profundas entre los alumnos y en el rendimiento y productividad de los participantes. El aprendizaje compartido, además, favorece la metacognición (Medina y Salvador, 2009, p. 191)

Por eso, la atención, el cuidado de la didáctica es fundamental para lograr que la mediación sea efectiva.

2.6.1 Comunicación oral.

Se comprende la comunicación oral como una parte:

Esencial del desempeño del estudiante, razón por la cual es necesario establecer una distinción entre expresión y comprensión, indisolublemente ligadas... pensar en términos de comprensión incorpora el “porqué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de “intenciones, propósitos” y “finalidades” comunicativas adecuados a diferentes tipos de textos (Ministerio de Educación Pública, 2013b, p. 22).

Para la comunicación oral se toma en cuenta el uso de vocabulario adecuado de acuerdo a la situación que se desea comunicar, la organización propia de los textos, la voz en su mayor expresión, no solo de hablar sino en intensidad, volumen, ritmo y vocalización, elementos fundamentales para poder asumir un enfoque claro de la comunicación. De ahí el cuidado del docente en que el estudiante asuma los enfoques concretos de la educación comunicativa.

En la comunicación oral se efectúa también una relación con la comunicación no verbal.

Haciendo un análisis de los contenidos conceptuales presentes en el programa con el contenido “características de las prácticas sociales del lenguaje” (Ministerio de Educación Pública, 2013, p.62), se desglosan una larga lista de elementos a tomarse en cuenta para el primer y segundo grado haciendo uso, tanto la construcción de textos, como morfosintaxis, prácticas de lenguaje,

lenguaje formal, propósitos del texto, coherencia, secuencia lógica, reconstruir y construir textos, elementos paralingüísticos, esquemas de entonación, expresión de ideas y sentimientos, pensamientos y emociones, descripciones, entre otras indispensables para la práctica profesional.

El proceso didáctico del cómo y cuándo es fundamental asumirlo, los estudiantes de primer grado deben tener un proceso sistemático acorde a su capacidad cognitiva. Ni más, ni menos. Lo necesario para desarrollar las primeras habilidades comunicativas.

Para lograr todo esto, además, es necesario tener presente que:

El aprendizaje de la expresión oral requiere un planteamiento de objetivos concretos sobre el qué, cómo y para qué enseñar la lengua oral, así como el diseño de una evaluación formativa sustentada en la reflexión sobre el dominio de la oralidad. En este sentido, se deberá cuestionar cómo es el espacio de participación que se le otorga a los sujetos, el tipo de intervenciones que hacen los estudiantes, cuáles son las competencias orales que se persiguen en los grados escolares y, por último, cómo establecer criterios que permitan a los estudiantes mejorar y progresar. Tales tareas permitirán ahondar más en el desarrollo evolutivo del escolar en cuanto a la expresión oral de tal forma que puedan establecerse estadios en los que se pueda identificar el nivel de dominio de habilidades, destrezas y conocimientos indispensables en la producción de la oralidad (Araya, 2011, pp. 35-36).

La oralidad entonces debe y puede ser desarrollada desde los primeros pasos en la escuela. Esto, permitirá a los discentes atreverse a conocer e indagar en un mundo expresivo siempre nuevo y que atraviesa las expresiones culturales de su contexto. Logra encontrar en ello, un aspecto completo, concreto y profundo que llega a desarrollar capacidades vocaciones en dichos ambientes.

2.6.2 Lectoescritura.

Para el desarrollo de la lectoescritura son necesarios abordajes en diferentes aspectos que ya el programa de español de I Ciclo deja claros. Pero que en aspectos generales busca la lectoescritura apropiarse de unos principios básicos:

Principio de la conciencia fonológica.

Principio de la enseñanza explícita del código alfabético.

Principio del aprendizaje activo asociando lectura y escritura.

Principio de transferencia del aprendizaje explícito al implícito.

Principio de la participación activa, atención y motivación.

Principio de adaptación al nivel de desarrollo de cada estudiante

(Ministerio de Educación Pública, 2013b, pp. 10-11).

La lectoescritura es la “capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas” (Aragón Zamora, 2015, p. 12-13). La lectoescritura es, un proceso cognitivo fundamental en el abordaje no solo del español, sino de las demás asignaturas, porque a través del lenguaje oral y escrito, el estudiante puede interpretar los signos verbales y escritos para la

comunicación y asimilación de los momentos que se llevan a cabo en su vida personal y entorno social.

2.6.2.1 Conciencia fonológica.

Se entiende por conciencia fonológica al “pasar de los conocimientos implícitos al explícito” (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 23). El paso de un conocimiento a otro implica reconocer los fonemas y estos son complejos, por ello, es indispensable un proceso de mediación pedagógica atinado, coherente y contextualizado para lograr el efecto deseado y un nivel cognitivo estable, pues en un niño con algún tipo de discapacidad neurológico el proceso puede ser más lento y el método más concreto.

Para lograr la conciencia fonológica es necesario un trabajo arduo en el reconocimiento del código alfabético y un aprendizaje de asociación entre lo leído y lo escrito, así como transferencias del aprendizaje explícito al implícito. Es decir, que la persona debe ser capaz de lograr un cambio en su forma de hablar la conocer las palabras y las formas de establecer sus creaciones.

La participación activa, la atención y la motivación juegan un papel fundamental y aquí es, donde el docente debe hacer uso de todas sus posibilidades pedagógicas para lograr la participación activa evitando en todo momento satanizar el espacio de aprendizaje por los demás estudiantes, el acompañar el proceso de los más lentos de aprender, técnicas para mantener la atención, motivaciones de todo tipo para lograr la retrospcción de los estudiantes.

En cuanto a la adaptación al nivel de los estudiantes es que el docente asume un papel netamente profesional y experimental con los discentes, pues es capaz de ofrecerles “desafíos adaptados a su nivel. De este modo el estudiante es

actor de su propio aprendizaje: se le desafía y a la vez se le estimula con el fin de que progrese” (Ministerio de Educación Pública, 2013a, p. 28).

Aquí la adaptación juega papeles claves, no solo en lo oral, sino en lo escrito, en todo sentido. El contexto, es nuevamente, un papel fundamental.

Para pasar de la decodificación a la comprensión son necesarios procesos paralelos. Se toma en cuenta fluidez, vocabulario, activación de conocimientos previos y el disfrute profundo de la lectura y la literatura y esto se logra a través de un método por el cual el estudiante encuentra “gusto por leer y cuenta con abundantes oportunidades de hacerlo” (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 30). Pero esta no es una tarea o un deseo que surja en el estudiante de la noche a la mañana, para eso, es necesario tener como ejemplo directo y concreto, el del docente. El docente es el primer lector.

El docente será el primer educado en la lengua española. No se trata de pasar contenidos, sino de experimentar el fundamento profundo de la lengua y que el gusto por ella, sea transmitido a los estudiantes, de ahí que:

El modelaje del docente influye directamente en la motivación del grupo frente a la lectura. El docente que leer a sus estudiantes una obra que les interesa, que demuestra con sus comentarios y sus actos que es un lector activo, que destina tiempo a la lectura, que tiene sus preferencias y sus opiniones y que usa la lectura para diversos propósitos. Esta función del docente como motivador y como ejemplo es fundamental en el trabajo de fortalecer este hábito (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 30).

No se trata solo de leer, sino de concebir la lectura como un arte y dentro de ello, un proceso estable que responde a las necesidades y exigencias de la misma. No es leer, por leer. Es leer porque a través de la lectura se puede ampliar el pensamiento y la capacidad de transformar el mundo que rodea.

2.7 Evaluación de los aprendizajes

Se entiende por evaluación de los aprendizajes a:

Un proceso continuo de recopilación de información cualitativa y cuantitativa, que fundamenta la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones por parte de la persona docente y el estudiantado, para la mejora progresiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 3).

La recopilación de esta información suministrada por los diversos instrumentos aplicados puede establecer en tres tipos: diagnóstica, formativa y sumativa.

2.7.1 Tipos de evaluación

La propuesta evaluativa que se presenta a continuación está acorde con los diferentes modelos evaluativos que sugiere o establece el Ministerio de Educación Pública.

2.7.1.1 Evaluación Diagnóstica.

El Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes sostiene que la evaluación diagnóstica:

Permite conocer el estado inicial de la persona estudiante en las áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, con el fin de facilitar, con base en la información que de ella se deriva, la

aplicación de las estrategias correspondientes (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 4).

Este tipo de evaluación busca, según el MEP (2013c):

Establecer los objetivos, contenidos curriculares o competencias, posibles de alcanzar dentro del contexto educativo de aula.

Revisar el planeamiento formulado y tomar las decisiones que mejoren los resultados.

Comprobar el logro de los objetivos, contenidos curriculares y competencias estudiados en el año lectivo anterior.

Ajustar una programación general a las necesidades y características de los estudiantes, respetando la individualidad y la atención a la diversidad.

Determinar cuantitativamente y cualitativamente el crecimiento del estudiante en cuanto a los niveles cognoscitivos, socioafectivos y psicomotores.

Conocer el contexto, los antecedentes del estudiante, los datos referentes a la constitución familiar, a los niveles socioeconómico y cultural, datos que pueden ser de utilidad en los primeros momentos para comprender reacciones, adecuar estímulos o buscar apoyos (Ministerio de Educación Pública, 2011, pp. 6-7).

Esto implica que es una evaluación fundamental para el análisis de los conocimientos previos que tenga el estudiante sobre un contenido específico.

2.7.1.2 Evaluación Formativa.

Se entiende como evaluación formativa a todo proceso que:

Realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, él junto al educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades (Ministerio de Educación Pública, 2013a, p. 2).

Este tipo de evaluación ayuda al docente a obtener información válida mediante el diseño de instrumentos técnicos. Conocer los objetivos asimilados e identificar cuál aspecto debe mejorar en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.7.1.3 Evaluación Sumativa.

La evaluación sumativa permite constatar “los logros alcanzados al término de un proceso de aprendizaje y fundamenta la calificación, la promoción y la certificación” (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 4). Para esta evaluación se toma en cuenta los resultados de cuatro rubros según la asignatura: trabajo cotidiano, tareas, pruebas y asistencia.

2.7.3 Informe cualitativo en primer año.

En primer grado no se realizan pruebas escritas para la evaluación de los contenidos. A través de instrumentos de evaluación que permita ver el avance o retroceso del estudiante o del grupo, el docente va tomando decisiones sobre los casos presentados.

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes “al finalizar cada periodo, se entrega a la persona encargada legal o a la persona estudiante mayor de edad, el Informe Cualitativo de Desempeño establecido en el artículo 162 de este reglamento” (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 24). Para la

evaluación del primer grado se toman en cuenta los siguientes componentes:

Trabajo cotidiano, tareas y asistencia. Donde el trabajo cotidiano responde a:

Las actividades educativas que realiza el estudiantado con la guía y orientación de la persona docente según el planeamiento didáctico y el programa de estudios. Para su calificación se deben utilizar instrumentos técnicamente elaborados, en los que se registre información relacionada con el desempeño de la persona estudiante. La misma se recopila en el transcurso del período y durante el desarrollo de las lecciones, como parte del proceso de enseñanza - aprendizaje y no como producto, debe reflejar el avance gradual de la persona estudiante en sus aprendizajes (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 26).

Los instrumentos utilizados para este fin son revisados en el centro educativo por el Comité de Evaluación del Centro Educativo. El componente “tareas” consiste en trabajos cortos que buscan reforzar los contenidos vistos y a la vez reforzar los mismos a partir de la información que brinda el trabajo cotidiano, de manera que:

Mediante las tareas, el estudiantado puede repasar o reforzar los aprendizajes esperados. Por ello es indispensable que sean ejecutadas por el estudiantado exclusivamente para que así puedan fortalecer su propio aprendizaje. Las tareas no deben asignarse para ser desarrolladas en horario lectivo y en períodos de vacaciones, entendiéndose Semana Santa y medio año, o período de pruebas calendarizadas en el centro educativo. Se exceptúan de la

disposición anterior las asignaturas, módulos, periodos y cursos de las modalidades de Educación de Personas Jóvenes y Adultas, en los cuales las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 27).

Las tareas no pueden ser extensas, ni tratarse de contenidos no abordados en clase, se trata de un rubro de apoyo, profundización y que sirve para la valoración de aprobación del contenido por parte del estudiante.

La asistencia, ausencia y llegadas tardías son también un rubro evaluable y que se toma en cuenta en la evaluación cualitativa. La asistencia se concibe como:

La presencia de la persona estudiante en las lecciones y en todas aquellas otras actividades escolares a las que fuere convocado. Las ausencias y las llegadas tardías podrán ser justificadas o injustificadas. La justificación de las ausencias o llegadas tardías deberá ser planteada por escrito y ante la persona docente concernida o quien la dirección del centro educativo designe al efecto. Esta justificación deberá presentarse dentro de los tres días hábiles siguientes a la reincorporación de la persona estudiante, luego de la ausencia o impuntualidad. Se entiende por ausencia justificada aquella provocada por una razón de fuerza mayor o caso fortuito imprevisible o ajena a la voluntad de la persona estudiante, que le impide presentarse al centro educativo o al lugar previamente definido por la persona docente para cumplir con sus obligaciones

habituales como estudiante (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 30).

El mismo reglamento aborda a profundidad la forma en que se evalúa la asistencia de acuerdo al porcentaje de ausencias injustificadas a partir del total de las lecciones impartidas en el periodo lectivo (Ministerio de Educación Pública, 2018, art. 31).

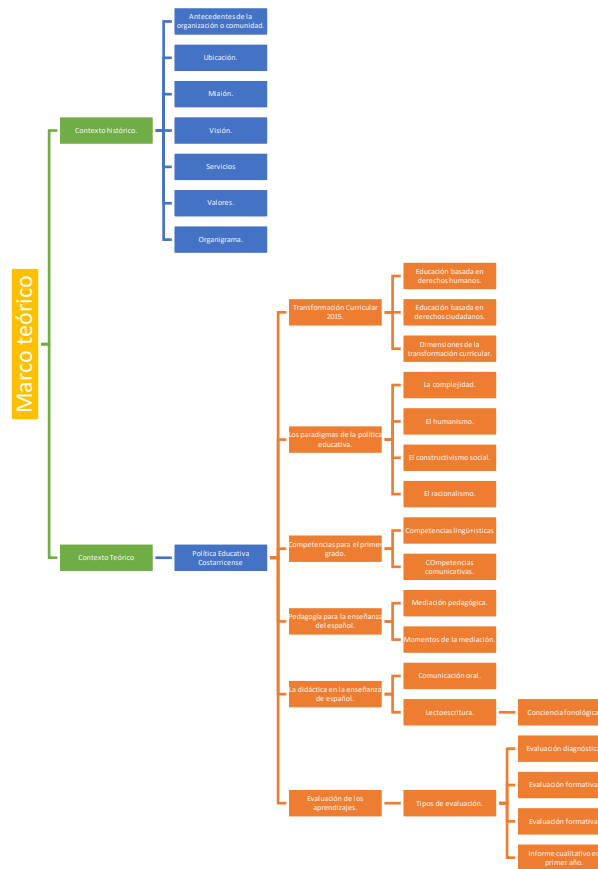
Al final del ciclo lectivo el instrumento oficial que define la promoción del estudiante es un informe cualitativo con los niveles de logro de los contenidos.

2.8 Método de mapeo para construir el marco teórico.

Se establece el siguiente orden de investigación en el marco teórico.

Figura 2

Mapa conceptual sobre el esquema de investigación.



Fuente: Elaboración personal.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3. Marco Metodológico

El marco metodológico comprende la metodología de la investigación. El tipo de investigación utilizado, su finalidad, la dimensión temporal, el marco de estudio y la naturaleza del estudio. A su vez se detallan los sujetos y fuentes de información, el muestreo y los tipos de instrumentos para recolectar la información y las técnicas utilizadas.

3.1 Tipo de investigación

En este apartado se llevará a cabo la propuesta metodológica para la investigación llevada a cabo con estudiantes de español de I Ciclo en el primer grado de la Escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, I Periodo 2021.

3.1.1 Finalidad.

La investigación realizada es de finalidad teórica, que consiste en una investigación orientada a la búsqueda de conocimientos, así lo expresa Barrantes (2018), para quien este tipo de investigaciones está “orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación sin un fin práctico específico e inmediato. Su objetivo es crear un cuerpo de conocimientos teóricos en algún campo de la ciencia” (p. 86). Con esta investigación, se busca aportar nuevos conocimientos en la aplicación de las técnicas de lecto-escritura con estudiantes de primer grado, y, a su vez, permita mejorar la práctica profesional docente.

3.1.2 Dimensión temporal.

La propuesta investigativa, en cuanto a la dimensión temporal, se presenta como un estudio transversal, porque estos “estudian aspectos de desarrollo de los sujetos en un momento dado” (Barrantes, 2018, p. 86). El momento específico en

que se lleva a cabo él estudió es el I periodo del 2021, en la Escuela José Joaquín Mora Porras.

3.1.3 Marco de estudio.

Se realiza un estudio de marco micro, porque se desarrolla específicamente en el aula de primer grado de la Escuela José Joaquín Mora Porras, circuito 01 de la Dirección Regional de Educación de Puntarenas. Según González et al. (2018) considera que el marco de estudio micro se “refiere a una parte, un elemento, un subtema o un micro-espacio, acerca del cual el investigador hará su investigación” (p. 27). De ahí, que la investigación se organice en este nivel, porque no trasciende del aula de clases en su investigación.

3.1.4 Naturaleza cualitativa.

A partir de estudio propuesto se llevará a cabo una investigación cualitativa, la misma surge a partir del análisis con el fin de “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández et al., 2014, p. 358).

La razón del estudio se centra en que el tema propuesto desde la óptica de la Nueva Política Educativa “La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad” (Consejo Superior de Educación, 2016) y la Transformación Curricular “Educar para una Nueva Ciudadanía” (Ministerio de Educación Pública, 2015) no se han realizado estudios de campo profundos desde las experiencias de los docentes y estudiantes.

Al estar relacionado con procesos llevados a cabo en un aula de clases, se comprenden las cualidades de la investigación cualitativa, pues esta:

Identifica las siguientes áreas y necesidades como adecuadas para planteamientos cualitativos referentes a procesos (por ejemplo, en torno a un programa educativo o uno de cambio organizacional):

El centro de la investigación está conformado por las experiencias de los participantes en torno al proceso, particularmente si subraya resultados individualizados. Es necesaria información detalla y profunda acerca del proceso. Se busca conocer la diversidad de idiosincrasias y cualidades únicas de los participantes inmersos en el proceso (Hernández et al., 2014, p.364).

De aquí se expresa sobremanera que será necesario un abordaje profundo de las experiencias del grupo vinculado a dicha experiencia de estudio para conocer las experiencias y procesos llevados a cabo sobre las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas con estudiantes de primer grado de la Escuela José Joaquín Mora Porras, desde el enfoque del nuevo programa de español impulsado por la transformación curricular.

3. 2 Sujetos y fuentes de información

En este apartado se describen las unidades de análisis y fuentes utilizadas para el abordaje de la investigación.

3.2.1 Unidades de análisis.

Está incluido el 100% de los estudiantes y 1 docente de la asignatura de español. Se excluyen los docentes de inglés, educación física, educación religiosa, y demás asignaturas que no establecen sus relaciones con el tema de estudio.

3.2.2 Fuentes primarias.

Las fuentes primarias son aquellas que:

Proporcionan datos de primera mano, pues se trata de documentos que incluyen los resultados de los estudios correspondientes.

Ejemplos de fuentes primarias son: libros, antologías, artículos de publicaciones periódicas, monografías, tesis y disertaciones, documentos oficiales, reportes de asociaciones, trabajos presentados en conferencias o seminarios, artículos periodísticos, testimonios de expertos, documentales, videocintas en diferentes formatos, foros y páginas en internet, etcétera (Hernández et al., 2014, p. 61).

Se toman en cuenta dentro de esta categoría las siguientes obras.

Tabla 4
Fuentes primarias para la investigación.

Autor	Universidad u organización	País	Año
MEP	Ministerio de Educación Pública	Costa Rica	2015
Murillo, M.	Escuela de Formación Docente, UCR	Costa Rica	2008
Prado, J.	Universidad de Huelva.	España	2005
Santrick, J.	University of Texas	USA	2006

Autor	Universidad u organización	País	ño
o autores			
Sánc	Universidad de Alcalá	Espa	
hez, G.		ña	008

Fuente: Elaboración propia a partir de información recopilada en repositorios institucionales nacionales y extranjeros.

3.2.3 Fuentes secundarias.

De acuerdo a la indicación de González et al. (2018) las fuentes de información secundaria son “todos los documentos como tesis de las Universidades que se encuentran en línea y trabajos de investigación de organizaciones reconocidas” (p. 36). Las fuentes secundarias para esta investigación se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 5
Fuentes secundarias de la investigación

Autor	Universidad u organización	País	ño
o autores			
Hern	Universidad de Celaya.		
ández,	Instituto Politécnico Nacional.	Méxic	
Fernández	Facultad de Economía y Negocios,	o	014
y Batista.	Universidad Anáhuac.		
Bohó	Universidad Pedagógica y Tecnológica	Colo	
rquez, M.,	de Colombia	mbia	018
Rincón, Y.			

Autor	Universidad u organización	País	Idioma
o autores			ño
Velas	Universidad Externado de Colombia	Colombia	018
co, S.			
Ramírez, J.	Universidad de La Rioja	Argentina	002
Guarida de Viggiano, N.	Sistema de Integración Centroamericana	Costa Rica	009

Fuente: Elaboración propia a partir de la información recopilada en repositorios institucionales nacionales y extranjeros.

3.2.4 Fuentes terciarias.

Las fuentes terciarias, según la descripción que aportan González et al. (2018), son aquellas que están conformadas por “artículos científicos de revistas reconocidas e indexadas, artículos de expertos” (p. 37). En la siguiente tabla se especifican algunas de las fuentes terciarias utilizadas en la investigación.

Tabla 6
Fuentes terciarias de la investigación

Autor o autores	Universidad u organización	País	Año
			Costa
MEP	Ministerio de Educación Pública	Rica	015
			Costa
MEP	Ministerio de Educación Pública	Rica	013
Mori moto, Yuko; Pavón, María; Santamaría, Rocío; Souvi rón, B. Herre ra, A.	ASELE Universidad de Málaga Grupo Geard	 ña ña Perú	 015 .f. 020

Fuente: Elaboración propia a partir de la información recopilada en repositorios institucionales nacionales y extranjeros.

3.3 Selección del muestreo

Se da a conocer en este apartado la población con la que se lleva a cabo el estudio, la muestra, el tipo de muestra que se utiliza.

3.3.1 La población.

Se realiza la investigación con 26 estudiantes de primer grado y un docente de Educación General Básica en las lecciones de la asignatura de español.

3.3.2 La muestra.

La muestra se realiza con el 100%, es decir, 26 estudiantes y con el docente. Con un nivel de confianza del 90%. Se propone este tipo de muestreo porque permite ahondar en detalles, significados, experiencias de los actores y la información que se recopile facilita comprender mejor la temática de estudio.

3.3.3 No probabilística.

Se establecerá una muestra no probabilística por las características de la investigación. Este tipo de muestreo tienen como finalidad la no “generalización en términos de probabilidad” (Hernández et al., 2014, p. 386). Además, en este tipo de muestra “se selecciona con sujetos “típicos”, con la finalidad de que sean casos representativos de la población. La población o universo representativo se utiliza para extraer los datos y delimitar la muestra durante el proceso investigativo” (González et al., 2018, p. 39).

3.4 Técnicas e instrumentos para recolectar información

Por el tipo de investigación se realiza un proceso de recolección de datos a través de diferentes mecanismos.

3.4.1 Anotaciones.

Las anotaciones y bitácoras de campo se obtienen a través del proceso de registrar la información en diferentes eventos. Las anotaciones son “como páginas separadas que se refieren a los diferentes sucesos.... De cada hecho o periodo se anotan la fecha y hora correspondientes” (Hernández et al., 2014, p. 370). Es importante tener presente en estos procesos que las transcripciones de las anotaciones deben ser transcritas a la brevedad posible para evitar pérdida de

información. Los medios para obtener las anotaciones pueden ser a través de formatos físicos o digitales, según sea la necesidad del investigador.

Las anotaciones pueden ser interpretativas que son “comentarios sobre los hechos. Nuestras interpretaciones de lo que estamos percibiendo sobre significados, emociones, reacciones, iinteracciones de los participantes” (Hernández et al., 2014, p.371).

3.4.2 Observaciones.

Las observaciones son descripciones de lo que “estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenados de manera cronológica. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cómo, cuándo y dónde)” (Hernández et al., 2014, p. 371). Este tipo de instrumentos permite observar el desempeño de los estudiantes y del docente para establecer criterios de analisis en conjunto con los resultados.

3.4.3 Entrevistas.

Es una técnica de recopilación de información sobre un tema concreto o varios, “permite ejercitar el papel de investigador” (Sáez, 2008, p. 263). También, la entrevista puede ser abierta o estructurada sintetizando dos aspectos importantes dentro de su contenido y objetivos, “el qué y el cómo” (Sáez, 2008, p. 263).

Los entrevistados pueben ser sujetos que están involucrados en la materia de estudio, y su contribución permitirá poder asumir el punto de vista positivo o negativo sobre lo que se desea indagar. A diferencia del cuestionario, al entrevista busca enlistar “los temas a explorar con el entrevistado” (Sáez, 2008, p. 264).

Hernández et al. (2014) manifiestan que la:

Entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa. Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)... En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (p. 403).

Esto conlleva responsabilidad ética al momento de la ejecución de la entrevista, tanto de entrevistador como del entrevistado. Se asume una postura profesional donde sólo se indagará aquello que es explícitamente necesario para la investigación.

3.4.4 Documentos.

En los documentos como medio de recopilación de información se consideran como una “fuente muy valiosa de datos cualitativos” ya que:

Nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio. Practicamente la mayoría de las personas, grupos, organizaciones, comunidades y sociedades los producen y narran, o delinean sus historias y estatus actuales. Les sirven al investigador para conocer los antecedentes de un ambiente, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano y anormal (Hernández et al., 2014, p. 415).

Entre los documentos que interesan para esta investigación están documentos oficiales del Ministerio de Educación Pública en materia de metodología, didáctica, actividades y demás sugerencias para el desarrollo de las

competencias comunicativas orales y escritas en primer grado. Las bitácoras del aula, o cualquier otro recurso que de información sobre el estudio.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E NTERPRETACIÓN DE DATOS

4. Análisis e interpretación de datos

El capítulo cuarto comprende el análisis de los datos a partir de los instrumentos que se aplicaron para la obtención de la información. Los datos obtenidos se han soportado con teoría científica que da sustento a la investigación. El análisis se realizó a partir de las categorías de análisis.

4.1 Competencias comunicativas orales y escritas para primer grado

Para primer grado la experiencia del mundo del lenguaje es un aspecto técnico novedoso, puesto que comienzan a tomar forma las palabras que está acostumbrado a utilizar en su día a día. Palabras como fonema y grafema son una novedad, y comienzan a ser parte de su vocabulario.

La conciencia fonológica tiene unos propósitos que deben perseguirse en todo momento, esto se logra a partir de las estrategias didácticas y pedagógicas que el docente implementa en su día a día. Los propósitos descritos son:

Distinguir los diversos sonidos que constituyen el lenguaje
(conciencia fonológica).

Disfrutar de la escucha de textos literarios y no literarios.

Escuchar y comprender textos orales, recordando lo más significativo y reaccionando por medio de comentarios, preguntas y respuestas.

Expresarse con espontaneidad al opinar, externar dudas o comentarios.

Expresarse en forma clara y con proyección de voz en diversas situaciones comunicativas.

Comunicar textos orales con cohesión, coherencia y adecuación al contexto comunicativo (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 59).

Estos propósitos son esenciales para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los años siguientes. Las competencias comunicativas en primer grado son básicas. En la observación de campo que se realizó las personas estudiantes utilizan su capacidad de escucha, la persona docente ha trabajado con las personas estudiantes la poesía como medio para disfrutar de las expresiones artísticas, lo que les genera el poder tener la capacidad de generar ideas en torno a la temática abordada. Es interesante como la persona docente trabaja un tema específico, un ejemplo la poesía "Las tijeras de la abuela".

Figura 3

Poesía "Las tijeras de la abuela" utilizada por la docente en primer grado.

La tijera de la abuela

La tijera de la abuela
 Tiene un pico igual que el pato
 Abre y cierra
 A cada rato
 Abre y cierra
 A cada paso

Tiene un pico como el pato
 Y dos ojos como el gato
 No tiene plumas ni pelo
 Ni bigote ni sombrero
 Duerme en una cajita
 Y no come caramelos

La tijera de la abuela
 No corta sólo papeles
 Corta lana, corta tela
 y hasta el pelo de mi hermana.

Fuente: Planeamiento de la docente (Anexo 1).

Para la lectura de esta poesía la persona docente utilizó diferentes objetos. Puso sobre su mesa unas tijeras de papel y preguntó quienes conocían ese

instrumento e inmediatamente una persona estudiante, le dice que sirve para cortar, que su mamá tiene de varios tamaños y colores porque es costurera. La persona docente toma la palabra, le sigue el hilo conductor a la conversación de la persona estudiante y realiza otra pregunta ¿alguno de ustedes vive con su abuelita? Y comienzan de nuevo poco a poco a contar historias. Una persona estudiante extranjera, de Nicaragua, levanta la mano, la docente le da la palabra y expone que se siente triste porque extraña a sus abuelitos que se quedaron en Nicaragua. Las personas estudiantes le quedan viendo con rostro expresivo, mientras la persona docente le incentiva de diversas maneras. La persona estudiante extranjera se emociona y sigue la clase como de costumbre. La persona docente entonces asume su papel de poetisa, les invita a poner atención a la poesía, los niños se acomodan y escuchan atentos.

Llama la atención de cómo los las personas estudiantes utilizan una historia para hacer referencias a experiencias de su vida cotidiana. Aunque como se puede determinar en la tabla de observaciones, cuando se evalúa si las personas estudiantes “expresan con espontaneidad cuando la persona docente les consulta sobre la clase” en las observaciones se lleva a cabo lo siguiente “las personas estudiantes se sienten nerviosas de sus respuestas. Algunas son espontáneas y exponen sin problema” (Anexo 6), esto permite entender que las competencias lingüísticas se asumen a partir de las emociones y seguridades que tenga la persona estudiante, aspectos de personalidad. Las personas extranjeras, en este caso nicaragüenses, son más indispuestos a participar, cuando lo hacen tienen temor de lo que dirán los demás compañeros y hasta la persona docente. Por eso,

es importante en este proceso de enseñanza la capacidad comunicativa de la persona docente.

Tabla 7

Indicador 2: Capacidad de expresión en estudiantes de primer grado.

Identificar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas para la enseñanza del español en primer grado de acuerdo al programa de español 2013.

Indicador a evaluar	Observación
<p>Las personas estudiantes expresan con espontaneidad cuando la docente les consulta sobre la clase.</p>	<p>Las personas estudiantes se sienten nerviosas de sus respuestas. Algunas personas son espontáneas y exponen sin problema.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Esta tabla además permite comprender hasta qué punto la espontaneidad es importante para asumir habilidades comunicativas o competencias comunicativas a lo interno del grupo. Cuando se evalúa la escucha atenta de las personas estudiantes mediante las observaciones es preciso recalcar lo expuesto en la siguiente tabla:

Tabla 8**Indicador 3: La escucha atenta en estudiantes de primer grado.**

Identificar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas para la enseñanza del español en primer grado de acuerdo al programa de español 2013.

Indicador a evaluar	Observación
<p>Las personas estudiantes escuchan con atención la lectura de poesía, adivinanzas, cuentos, entre otros.</p>	<p>Las personas estudiantes escuchan e interactúan. Una vez que la persona docente ha concluido, tienen la capacidad de comentarle qué les gustó o no. La persona docente dirige el grupo de forma sencilla y amena.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Este indicador permite asumir la capacidad de interacción que tienen las personas estudiantes. La persona docente va leyendo la poesía con cadencia, voz sonora, sin gritos, enfatizando las palabras, con musicalidad, propio de la poesía. Las personas estudiantes están absortas, como pensando con qué van a comparar la poesía. Como se vio en la figura 3 con la poesía “Las tijeras de la abuela”, este tipo de textos les abstraen y les remueve emociones, sentimientos, pasiones. Les hace capaces de interactuar. Las personas estudiantes más

introspectivas se dejan llevar por las preguntas de la persona docente para hacer un diálogo fluido y que las demás personas estudiantes escuchan con atención, para ellas también, en base a ese diálogo interactuar.

Esto permite entonces poder asumir cómo se gesta la producción de textos orales, las personas estudiantes parten de la espontaneidad, de su contexto, de sus experiencias cotidianas, porque es más fácil para las personas estudiantes relacionar los nuevos conocimientos con lo que tienen acceso en su cultura, en su ambiente (Anexo 6, Tabla de observación, indicador 5-6).

Al evaluar en la observación sobre el uso de elementos paralingüísticos al momento de exponer sus ideas, se logró definir lo siguiente:

Tabla 9

Indicador 8: Elementos paralingüísticos.

Identificar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas para la enseñanza del español en primer grado de acuerdo al programa de español 2013.		
Indicador a evaluar	Observación	
	Si	No
Las personas estudiantes hacen uso de elementos paralingüísticos al momento de exponer sus ideas.	X	Antes de comenzar a interactuar la persona docente les comunica que por favor no griten, que todos están en el aula, que mantengan un

tono de voz, suave, sin
prisa pero que se
escuche y se entienda.

Fuente: Elaboración propia.

Las personas estudiantes asumen una postura de asertividad y comprensión. Podría pensarse que a su edad es imposible mantener el orden. Y a veces se desorganiza la clase. La persona docente en esos casos les deja un momento que sigan en su desorden hasta que alguna persona estudiante se da cuenta y les hace saber que hagan silencio, que la niña quiere dar la clase. Las personas estudiantes tienen la capacidad de poder establecerse límites entre ellas. Cuando la niña (persona docente) comienza nuevamente a hablar, lo hace con cadencia, no grita, no se acelera y mantiene un tono de voz sereno. Las personas estudiantes asumen la intención. Comienza una que otra persona estudiante a levantar la mano y habla, sobre la pregunta que hizo la persona docente. Así poco a poco, una que otra persona estudiante quiere hablar sin levantar la mano, la persona docente le pregunta qué se hace para poder tener el turno de hablar y la persona estudiante responde que levantar la mano, levanta la mano, expone su experiencia, lo que piensa, lo que cree y siguen las demás personas estudiantes.

Cuando se trata de hablar, la persona docente está atenta y tras que termina de hablar la persona estudiante, expone que no hay que gritar. Reitera en todo momento dicha indicación.

4.2 Métodos didácticos y pedagógicos utilizados en la enseñanza de español en primer grado

En este apartado se realiza un análisis del abordaje pedagógico llevado a cabo por la persona docente al momento de las indagaciones.

4.2.1 Abordaje de indicadores del planeamiento.

El planeamiento de español para primer grado de acuerdo a la plantilla oficial establece para el contenido de la conciencia fonológica los indicadores del aprendizaje esperados, bajo estos indicadores el docente establece cómo hará posible la asimilación del contenido. Las estrategias de mediación que utilizará. Por tratarse de una situación especial de pandemia, el planeamiento es integrado con una columna extra la de “mediación pedagógica para la educación combinada”, en esta se trabaja de forma alterna el cómo se llevará a cabo el conocimiento en dicho proceso. Como la investigación no contempla la educación combinada, no se profundizó en dicho aspecto, pero se asimila el proceso de planeamiento.

4.2.2 Didáctica y pedagogía docente.

En los documentos facilitados por la persona docente para el estudio (planeamiento y GTA) se logra evidenciar el desarrollo de los indicadores y habilidades que establece el contenido 4.1 “Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra” (Anexo 1). En cuanto a planeamiento la persona docente respeta la plantilla facilitada por la Caja de Herramientas, así mismo cada una de las columnas, agregando una quinta que sería la mediación pedagógica para la educación combinada, en la misma establece los momentos: “conexión, colaboración, aplicación/construcción y clarificación” (Ministerio de Educación Pública, 2021, pp. 14-18).

Las estrategias de mediación que establece la persona docente responden a los indicadores que le propone el MEP, ejemplo de ello es que el indicador “razonamiento efectivo” que busca evaluar “los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales” está orientado hacia el indicador del aprendizaje esperado “compara sonidos en diferentes contextos del entorno”, estableciendo la estrategia como se muestra en la siguiente figura:

Figura 4

Planeamiento referente al indicador razonamiento efectivo.

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.				
Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación sugeridas	Mediación pedagógica para la combinación combinada
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenido curricular procedimental			
<p>Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales).</p> <p>Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros).</p> <p>Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista)</p>	<p>4.1 Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.</p>	<p>Compara sonidos en diferentes contextos del entorno.</p> <p>Demuestra relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.</p> <p>Compara la relación entre fonema y grafía.</p>	<p>Actividades iniciales: - El o la docente lee la poesía Las tijeras de la abuela</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>La tijera de la abuela</u></p> <p>La tijera de la abuela Tiene un pico igual que el pato Abre y cierra A cada rato Abre y cierra A cada paso</p> <p>Tiene un pico como el pato Y dos ojos como el gato No tiene plumas ni pelo Ni bigote ni sombrero Duerme en una cajita Y no come caramelos</p> <p>La tijera de la abuela No corta sólo papeles Corta lana, corta tela y hasta el pelo de mi hermana</p> </div> <p>El o la docente solicita a los estudiantes que cierren los ojos para escuchar sonidos: romper un papel, tijeras cortando, chasquido de dedos, tos, estornudo, cerrar la puerta, tocar la puerta, aplauso. Al finalizar cada estudiante, expresa que produce el sonido.</p>	<p>Conexión: Por medio de adivinanzas los estudiantes deberán identificar los diferentes sonidos del entorno. En la GTA se abordarán también</p> <p>Colaboración: Cada estudiante contará con un marcador y una pizarra para realizar trazos de letras y figuras antes de la utilización de cuadernos. Esta actividad se realiza tanto con los estudiantes a distancia como presencial.</p> <p>Aplicación o construcción: - Se les presenta al estudiantado el grafema en estudio (<u>L</u> -m) mediante una imagen la cual se observa la representación gráfica del fonema en mayúscula - minúscula -impresita - cursiva lo que permite que el estudiante escoja el grafema que más le llama la atención. Se trabaja tanto presencial como a distancia (GTA #1)</p> <p>Clarificación: El o la docente</p>

Fuente: Captura de pantalla del planeamiento de la persona docente de primer grado Borge (2021).

Al usar la poesía las personas estudiantes asumen diferentes aspectos. Primero el comparativo. La persona docente les pregunta a que se parece las tijeras de la abuela. Las personas estudiantes no se enfocan solo en el sonido que recuerdan de las tijeras, sino el para qué sirve la tijera. Cuando la persona docente

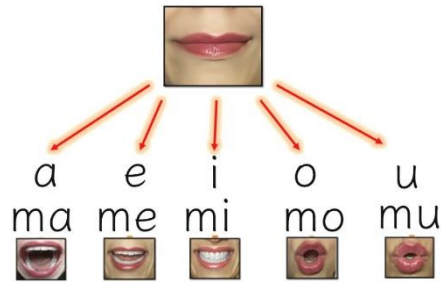
les muestra una tijera de cartón inmediatamente le dicen que esa no corta, pero cuando saca de su bolso unas tijeras de verdad y comienza a cortar diferentes materiales, las personas estudiantes no solo se emocionan, sino que también lo relacionan el mismo con la poesía.

Luego la persona docente realiza una actividad de reconocimiento y comparación. En la estrategia les pide que cierren los ojos y van a escuchar sonidos. Comienza la persona docente rompiendo papeles, luego corta papel y tela con la tijera. Chasquea los dedos, tose, estornuda, cierra y abre la puerta del aula, toca la puerta, toca la pizarra, enciende el bombillo, aplaude. Les pide que abran los ojos y les pregunta que cosas producen el sonido. Las personas estudiantes estaban atentas a los sonidos, captando los mismos, de manera que algunos sonidos los identificaban y otros no. Algunas personas estudiantes hacían ejemplos, como una persona estudiante que dijo, sonó algo como cuando rompemos hojas de cuaderno. Ya esta actitud permite comprender que las personas estudiantes son capaces de comparar “sonidos en diferentes contextos del extorno” tal cual busca el indicador de aprendizajes esperados. Además, muestra relaciones entre los sonidos del entorno, y localiza la representación.

Cuando las personas estudiantes comienzan a practicar el fonema “M-m” y luego la combinación con vocales, ellos aprenden elementos paralingüísticos como el de pronunciación. En el planeamiento la docente usa una imagen guía, que también la presenta en la Guía de Trabajo Autónomo 1 (Anexo 2) que sería la siguiente:

Figura 5

Vocalización del fonema "M-m" con vocales.



Fuente: Planeamiento de la docente Borge (2021).

En el mismo se observa la forma correcta de cómo deben ubicarse los labios, las formas que deben tener. Al practicarlo, en el aula la persona docente asume un rol muy importante, pues debe asegurarse que las personas estudiantes lo realicen de la forma correcta. Para ello, realiza una actividad que no tiene en el planeamiento y es que los pone de frente, pero como tienen la mascarilla, entonces una persona estudiante debe escuchar que la lo haga igual que la persona docente. Comienza la persona docente diciendo: “ma” y las personas estudiantes de la derecha lo repiten, los de la izquierda de la persona docente escucha que lo haga igual, y así van intercambiando la escucha con cada una de las sílabas.

Cuando escucha la persona docente que una persona estudiante, cualquiera del grupo, replica de forma incorrecta el fonema con la vocal, entonces lo repite, calla mientras realizan nuevamente el ejercicio y escucha, de ser posible, repite la indicación.

Las personas estudiantes muestran asombro y emoción ante la actividad. Y les permite poder asumir una actitud de modulación ante la forma correcta de pronunciar el fonema. Para la persona docente es un ejercicio emocionante, pues muestra actitud, liderazgo, respeto y coherencia en su forma sencilla de expresar las ideas.

En la observación se analizó este enfoque paralingüístico en el contenido, mismo que se logró evidenciar en dicho proceso. El mismo se encuentra observado en el indicador 13 y 14 de la tabla de observación con su respectiva observación, como se puede observar en la siguiente tabla:

Tabla 10

Indicador 13-14: Elemento paralingüístico de vocalización

Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.

N°	Indicador a evaluar	Si	No	Observación
3	La persona docente les indica el tono correcto para hablar o exponer ideas.		x	Lo hace de forma ordenada, sin gritar, segura. Les muestra con su voz como hablar y vocalizar. La persona docente habla despacio y las personas estudiantes ponen atención a sus palabras.
4	La persona docente corrige y practica con las personas estudiantes como vocalizar los fonemas.			La persona docente cada día comienza vocalizando los fonemas. Les escribe el grafema en la pizarra o

Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.

lo pega en una tarjeta y los niños hacen el sonido del fonema o de la sílaba.

Fuente: Elaboración propia. Anexo 6: Tabla de observación.

El indicador 14, permite comprender la dimensión de los elementos paralingüísticos por parte de la persona docente. En los primeros minutos de la lección, pega en la pizarra unas tarjetas con lo practicado en las lecciones anteriores y los niños van reconociendo como vocalizar. Nuevamente practican unos momentos y sigue la lección según el planeamiento.

La estrategia de la pizarra confeccionada ha sido un éxito tanto para la persona docente como para las personas estudiantes. La pizarra permite a las personas estudiantes asumir los trazos, diferenciar los trazos, y a la persona docente corregir posturas de la mano, dedos.

Con la canción del “mono sílaba” las personas estudiantes realizan la actividad que propone el video, mismo que les ayuda a la vocalización correcta de los fonemas. Con la estrategia del disfraz y las preguntas generadoras las personas estudiantes realizan diversas respuestas. Ninguna tiene referencia parecida al grafema que se espera. Luego de esto les presenta el grafema y el fonema y realizan la actividad que propone la persona docente para que identifiquen diferentes formas de escribir el grafema. Con el dedo los estudiantes realizan el recorrido de cada grafema que se presenta en la dicha. Luego les

presenta la ficha de los dos grafemas, en minúscula y mayúscula en letra imprenta y en cursiva, esto con la intención de que la misma persona estudiante selecciona cuál de los dos modos le gusta más y con el cuál desarrollará su escritura.

Cada una de las actividades que plantea en su planeamiento las lleva a cabo y le permite poder desarrollar habilidades específicas y estratégicas en la persona estudiante. La actividad de cierre es interesante no solo para la persona docente y las personas estudiantes sino de forma general. Permite que las personas estudiantes a través de diferentes recursos como revistas, periódicos y otros que ellos llevan, reconozcan el grafema “M-m” en dichos recursos, y realizan un mural. El mismo se convierte en algo colorido y llamativo.

El uso de las tarjetas le facilita a la persona docente no solo mantener la atención, sino las distancias por protocolos. Diferentes tarjetas con letras en mayúscula, minúscula, letra imprenta y cursiva, las personas estudiantes se familiarizan con las mismas y se logra el reconocimiento gradual del mismo. Con la canción de la letra “M”, las personas estudiantes la escuchan una vez y luego la cantan junto con la profesora docente. Al terminar les explica que cada letra tiene una forma de escribirse y que se debe respetar, porque si se escribe una letra equivocada ya no se dice lo mismo.

En la pizarra escribe diversos nombres de los estudiantes que contienen en su nombre las sílabas “ma-me-mi-mo-mu” de manera que lee el nombre y las personas estudiantes van reconociendo en el nombre la grafía y fonema estudiados. En la actividad de cierre la docente utiliza dos estrategias de división silábica: palmeo de manos y las tarjetas. Las tarjetas es planeamiento oculto,

puesto que no lo tiene programado, pero el palmeo sí. Esto se da, al parecer, porque tuvo buena recepción la actividad de las tarjetas.

En la tabla de observación se evalúa en los indicadores 11 y 12 (Anexo 6), sin ninguna observación específica.

4.2.3 Uso de canciones.

En cuanto a las canciones que utiliza la persona docente las personas estudiantes participan de forma emotiva. Se levantan haces gestos. En la canción “un elefante se balanceaba” las personas estudiantes cantan, vocalizan, mantienen el ritmo y están dirigidos por la persona docente (Anexo 5, planeamiento didáctico; Anexo 8: Entrevista, pregunta 6). Además, la persona docente canta con las personas estudiantes para el reconocimiento de la letra “M”, con la canción de la letra, de esa manera asumen valores o criterios de discriminación de las letras.

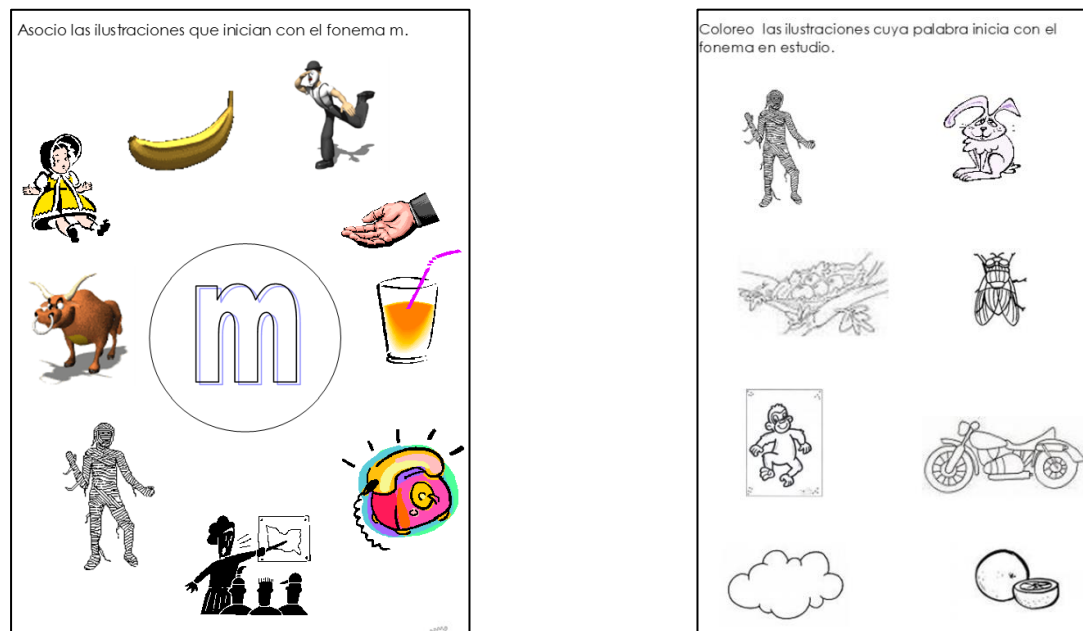
Es importante el proceso de inclusión de la música en el proceso de conciencia fonológica para poder facilitar el proceso de decodificación fonológica ya que “la idea de que la decodificación fonológica de las palabras escritas es el núcleo central del aprendizaje de la lectura parece ser el punto de acuerdo entre los distintos enfoques que analizan esta habilidad” (Galicia y Zarzosa, 2014, p. 159). Para estos procesos de reconocimiento se utilizan diversas técnicas que van desde las tarjetas hasta otros materiales como lapiceros y cartones donde puede la persona estudiante reconocer de forma gradual la correspondencia entre el fonema y la letra.

4.2.4 Guía de Trabajo Autónomo y planeamiento.

En cuanto al uso de la GTA tanto en el trabajo de aula como del hogar, le permite a la docente poder potenciar las habilidades que ha trabajado en el aula. La GTA

está diseñada de tal manera que se presentan actividades que le permiten a la persona estudiante que, con el acompañamiento de una persona adulta, pueda recordar lo visto en clases. En la GTA hace uso de otros recursos como poesía, asociaciones de imágenes que contengan en su nombre la letra “M”.

Figura 6
Asociaciones GTA 1.



Fuente: Ilustraciones obtenidas de la GTA 1 (Anexo 2), Borge (2021).

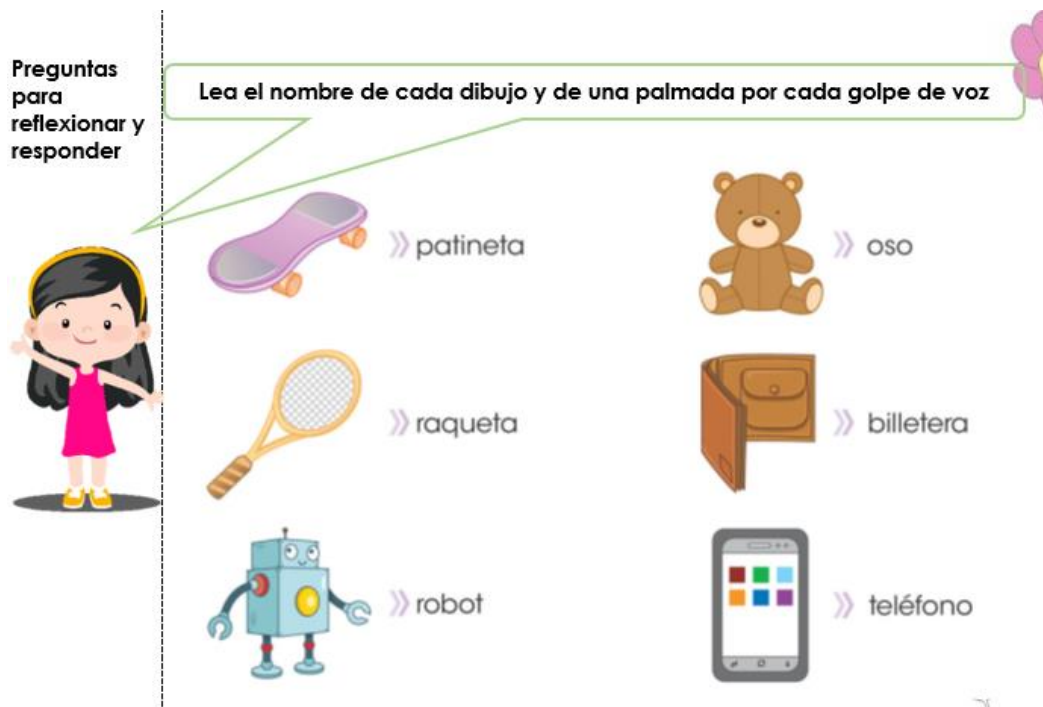
En estas actividades para realizar en casa, las personas estudiantes pueden identificar el nombre de la imagen y con lápices de color o de grafito pueden enlazar o colorear aquellas que contengan en su nombre el fonema estudiado. Estas ayudan al niño poder mantener una relación cognitiva en casa con lo aprendido en la escuela.

También la GTA 2 (Anexo 3) la persona docente establece actividades que permiten hacer uso de la técnica de palmeo de manos para la separación silábica. Estas actividades las lleva a cabo la persona estudiante en compañía de sus

padres o personas tutoras, y les permite poder reconocer otras palabras y hacer lo mismo en casa con palabras de su contexto.

Figura 7

Técnica de palmeo de manos para división silábica GTA 2.



Fuente: GTA 2 (Anexo 3) docente de primer grado Borge (2021).

En la figura se puede observar la actividad de división silábica dispuesta a realizarse en casa, estas se llevan a cabo con la ayuda de sus padres.

Además, en la segunda GTA que envió para resolverse en casa, la docente ejercita la escucha atenta a través de la detección del fonema estudiado, para eso realiza una actividad con dos elementos. Establece una poesía corta y al contraste omite las palabras y ubica figuras que referencian la palabra faltante como se detalla a continuación en la figura:

Figura 8

Ejercicio de escucha atenta GTA 2.



Fuente: GTA 2 (Anexo 3), docente Borge (2021).

Con esta actividad la persona estudiante logra no solo identificar el fonema y el grafema, sino relacionar la palabra con la imagen. Siendo de esta forma un referente que le permite relacionar con su contexto tanto las palabras como los objetos. Las cuatro GTA que envió a la casa presentan actividades que permiten reforzar lo aprendido en casa y se relaciona directamente con el planeamiento establecido, logrando así el desarrollo de las habilidades e indicadores.

4.2.5 Método didáctico.

De acuerdo a la encuesta realizada a la persona docente en las preguntas sobre el método didáctico que utiliza para la enseñanza del español en primer grado, responde que utiliza el “método fonético, método silábico y el de aprendizaje activo asociando lectura y escritura” (Borge, 2021, ítem 6), estas concreciones permite entender desde esta perspectiva el fruto de su abordaje educativo. Para poder llevar a cabo este proceso didáctico y pedagógico la docente se ayuda de videos, rimas, fichas, cuentos, carteles, dibujos, juegos, entre otros, que se permiten visualizar en los anexos 1-4, también en el ítem 9 de la tabla de observación:

Tabla 11

Ítem 9. Uso de poesía y otros recursos didácticos y pedagógicos.

Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.

Indicador a evaluar	Si	No	Observación
◦			
La persona docente utiliza poesías, rimas, trabalenguas, canciones en sus clases.	x		Tienen buena recepción por parte de las personas estudiantes.

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a esta observación los estudiantes tienen buena recepción de los recursos que utiliza la docente, los mismos son novedosos y musicalmente bien entonados lo que les llama la atención.

Las estrategias pedagógicas de la persona docente le permiten el avance, aunque tiene otros con rezagos, de acuerdo a Borge (2021) a estas personas estudiantes con rezago tienen “dificultad para comprender conceptos a la hora de explicarles, por lo cual debo utilizar otras estrategias para encontrar su forma de aprender, que todos las personas estudiantes tienen maneras diferentes de aprender e igual su ritmo de adquirir conocimiento” (ítem 7). Estos procesos de búsqueda de metodología apropiada se comprenden desde las diversas formas de aprender, la vocación docente y la perspectiva de aplicación de un método que permita a los discentes poder desarrollar las habilidades propuestas por el MEP. En este sentido, en las observaciones (Anexo 6) y el planeamiento (Anexo 1) como en las Guías de Trabajo Autónomo (Anexos 2-5) se puede constatar

diversas actividades que permiten la profundización y asimilación del contenido. La persona docente utiliza elementos del entorno como figuras de celulares, animales, objetos del medio donde viven. En la entrevista a preguntarle a la persona docente “¿Utiliza el contexto como medio para que las personas estudiantes aprendan reconocer los fonemas y grafemas?” la respuesta es:

Si claro, se les da ejemplos del medio donde viven. Por ejemplo, les pregunto, ¿a quienes les gusta el helado? Y todas las personas estudiantes responden ¡yooo! Entonces se ponen de pie y se les indica que hagan con su boca el siguiente sonido ¡mmmmmm!, eso significa que están saboreando un helado, se utiliza ejemplos como esos y es ahí donde ellos relacionan el fonema con el grafema (Borge, 2021, ítem 8).

Esta manera de presentar el fonema y el grafema comprende una importante capacidad de atención, y una manera concreta de dirigir dicha atención hacia la actividad en sí.

4.3 Competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por las personas estudiantes de acuerdo al perfil

Al ser el lenguaje la herramienta comunicacional más importante del ser humano, es necesario comprender la dimensión de esta y su implicación en la vida social y personal. Cuando se pregunta a la persona docente que, si las personas estudiantes logran representar, interpretar y comprender la realidad a partir de lenguaje, en la entrevista (Borge, 2021) responde que:

Si, ya que el lenguaje es la herramienta principal para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo. Las

palabras, la voz, los gestos son instrumentos fundamentales para que el estudiante pueda transmitir el mensaje tanto de lo que aprende, así como lo que desea expresar (ítem 11).

Esto permite entender que las personas estudiantes logran dar sus primeros pasos en la concreción de este proceso comunicativo. El desarrollo de la habilidad comunicativa propuesta por el planeamiento se ha observado en la tabla de observación (Anexo 6, ítem 16) que se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 12

Ítem 16. Desarrollo de la habilidad de comunicación.

Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por las personas estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.			
N°	Indicador a evaluar	Si o	Observación
6	Desarrolla la habilidad de comunicación propuesta en el planeamiento.		Las personas estudiantes en el mes de marzo han tenido la capacidad de comenzar a dominar su lengua materna, exponiendo de forma oral

Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por las personas estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.

N°	Indicador a evaluar	Si	Observación
		o	mensajes de diversas situaciones.

Fuente: Elaboración propia.

Esta tabla permite asimilar que el desarrollo de la habilidad de comunicación propuesta como habilidad base en el planeamiento se comienza a desarrollar sobre todo con los primeros pasos en el dominio de la lengua materna, con la que el discente expone de forma oral los mensajes concretos de situaciones vividas en su entorno. La persona estudiante tiene la capacidad de decodificar la información de diferentes mensajes visuales y orales, eso se observa en las formas en que escucha la poesía y cómo responde a las preguntas generadoras dirigidas por la docente (Anexo 6, ítem 17).

A pesar del rezago de algunas personas estudiantes y del esfuerzo constante de la docente para encontrar estrategias pedagógicas coherentes según el caso, los estudiantes comprenden lo que se les enseña (Anexo 6, ítem 18), porque está considera el contenido no desde objetos abstractos difíciles de asimilar por la persona estudiante, sino desde su entorno, para ello se vale la persona docente de sonidos y formas concretas, formas como imágenes que

apoyan lo que desea exponer, teléfonos, pantallas, tijeras, papel, sonidos entre otros que complementan no solo la estrategia pedagógica y la didáctica sino la comprensión del estudiante tanto del fonema como del grafema.

Al analizarse en la observación si las personas estudiantes tienen la capacidad de transmitir de forma efectiva a través de la expresión oral o escrita lo aprendido se observa que “la mayoría de las personas estudiantes trasmite emociones, sensaciones, vivencias de forma oral y comienzan a redactar pequeñas oraciones” (Observación del ítem 19, Anexo 6), estas redacciones orales, son expresiones de su capacidad comunicativa, del ambiente generado en el aula de clases, de las circunstancias propiciadas a través del ambiente de aula, de manera que la persona estudiante se siente con la seguridad de responder de forma correcta y ordenada a las interrogantes o a necesidad de dar a conocer su parecer.

La seguridad de las personas estudiantes en materia comunicativa les permite poder establecer propuestas. Cuando se observa en la tabla de observación lo correspondiente al ítem 21 “el estudiante demuestra relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica” se anota en la observación que “la persona estudiante es capaz de relacionar los sonidos (fonema) de las letras (grafema) con otros que la persona docente no le muestra” (Anexo 6), es decir, que las personas estudiantes tienen iniciativa y muestran deseos de fomentar el pensamiento crítico para resolver problemas desde su proceso comparativo. Aunque no tengan relación los sonidos propuestos, estos le valen la capacidad de intentar resolver, de proposición.

Algunas personas estudiantes les cuestan la comparación o relación entre fonema y grafía (Ítem 22, Anexo 6), pero se debe sobre todo a las dificultades de algunos para comprender los procesos, mismos que se llevan con un acompañamiento personalizado con la persona docente. En el desarrollo del planeamiento de marzo las personas estudiantes según Borge (2021):

Se van apropiando de la lengua escrita de manera natural mediante experiencias que se presentan en situaciones cotidianas, y de juego que tienen sentido para ellos, y por medio de esto se introduce los métodos didácticos a lo que las personas estudiantes responden muy bien ya que utilizan los juegos, canciones, adivinanzas, entre otros, por lo que ven el aprendizaje de manera más interesante y entretenida (ítem 13).

Esto asume un reto de la persona docente y también una apertura del estudiante hacia la asimilación mediante el uso de los diferentes procesos lúdicos que se proponen para lograr el desarrollo eficiente de las habilidades a través de los indicadores propuestos por el MEP, de manera que:

La mayoría de las personas estudiantes logran desarrollar las habilidades que propone el MEP de acuerdo a sus indicadores, pero cabe recalcar que tenemos un sistema inclusivo donde tenemos todo tipo de estudiantes. Algunos adquieren conocimientos de manera rápida, pero también hay otras personas estudiantes a los que les lleva mayor tiempo para lograrlos e incluso hay otras personas estudiantes que no lo logran del todo (Borge, 2021, ítem 14).

Esto es parte del proceso, entran en juego desarrollo cognitivo y otros problemas que son necesarios tratarlos con especialistas en la materia y que salen muchas veces de la competencia docente, pero que con el pasar de los años tendrá que ser remitido el estudiante que no logra del todo la asimilación de las habilidades, hacia profesionales capacitados para apoyar el proceso.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. Conclusiones y recomendaciones

El capítulo cinco comprende las conclusiones a las que se llegó una vez hecho los análisis de los resultados y las recomendaciones a las diferentes instancias.

5.1 Conclusiones

El trabajo de investigación desarrollado para la ejecución de esta Tesis de Licenciatura, permite que, a través de los instrumentos aplicados y los resultados aportados, se establezcan las conclusiones y recomendaciones a la Escuela José Joaquín Mora Porras y a la docente de Primer grado de la Educación General Básica, del circuito escolar 01 de la Dirección Regional de Puntarenas.

- Se concluye que las personas estudiantes de primer grado de la Escuela José Joaquín Mora Porras, no tienen necesidades de aprendizaje especiales, puesto que, la persona docente trabaja con ellas de forma organizada y haciendo énfasis en los recursos que el Ministerio de Educación Pública le propone. Así mismo, trata de hacer accesible el conocimiento a las personas estudiantes.
- Se concluye que las personas estudiantes de primer grado de la Escuela José Joaquín Mora Porras, aprenden mejor con el método natural integral, ya que, responde a las realidades contextuales del grupo y les facilita el conocimiento de los fonemas, la comunicación oral y la lectoescritura.
- Se concluye que el programa de español se aplica según las indicaciones del Ministerio de Educación Pública, realizándose variaciones de contexto, según lo establecido por la Transformación

Curricular 2015. A su vez, la persona docente hace uso de todos los recursos pedagógicos necesarios para que las personas estudiantes asimilen los contenidos.

- Se concluye que las competencias comunicativas, orales y escritas promovidas por la docente de primer grado, son acordes con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Pública condensados en el programa de estudios de español 2013.
- Se concluye que las competencias comunicativas orales identificadas en el programa de estudios y llevadas a cabo en el planeamiento docente permiten comprender la profundidad e importancia de las mismas para la experiencia de la decodificación del lenguaje y como medio para la comunicación interpersonal de las personas estudiantes.
- Se concluye que los métodos didácticos usados por la persona docente para la estimulación de las competencias orales y escritas en el área de español, son claras, concretas, y permiten el desarrollo inicial expresiva de la persona estudiante, de manera que, admite la posibilidad de exponer ideas, pensamientos, sentimientos y emociones mediante recursos nuevos como la poesía y el canto, donde la persona estudiante participa, se recrea, aprende y desarrolla habilidades.
- Se concluye que las personas estudiantes han logrado establecer las primeras líneas de comunicación oral y escrita a través del

reconocimiento del fonema y grafema, mediante estrategias pedagógicas coherentes, acertadas, bien definidas y orientadas a la expresión individual y grupal.

- Se concluye que al analizar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras las personas estudiantes reciben de la persona docente el acompañamiento necesario para hacer posible su aprendizaje y avance en la aplicación del programa de estudio.

5.2 Recomendaciones

De acuerdo con las conclusiones en atinencia a las competencias comunicativas orales y escritas aplicadas en primer grado de la Educación General Básica en la Escuela José Joaquín Mora Porras y a la docente de dicho nivel, se realizan las siguientes recomendaciones.

- Promover, por parte de la persona docente, en las personas estudiantes las competencias comunicativas orales y escritas a partir de recursos más cercanos al contexto de los estudiantes, para ello, se recomienda la utilización de imágenes y referentes literarios próximos a la realidad de la persona estudiante.
- Profundizar en los aspectos claves establecidos por el programa de estudios de español para Primer grado de la Educación General Básica, sobre todo en las recomendaciones pedagógicas que

establece dicho documento para las mejoras de experiencias comunicativas orales y escritas en la asignatura de español.

- Asegurar por parte de la dirección del Centro educativo que se siga utilizando métodos didácticos y pedagógicos claros, concretos y coherentes al nivel cognitivo de la persona estudiante, porque eso permite comprender desde la realidad la vinculación entre fonema y grafema, logrando un mejor aprovechamiento de las estrategias pedagógicas.
- Ahondar por parte de la persona docente, en el logro de las líneas comunicativas orales y escritas logradas durante el estudio para tener como base dicho proceso para los momentos claves correspondientes a los siguientes pasos de reconocimiento de los grafemas y fonemas, así como la complejidad de escritura en el tiempo.

BIBLIOGRAFÍA CITADA Y CONSULTADA

- Águila, E. (2012). Aplicación de estándares intelectuales de evaluación por alumnos de la Universidad de Sonora. *Revista de Educación de Extremadura*, 3, 11-25. <https://bit.ly/3CFiqwS>
- Aguilar, A., & Martínez, F. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Centro Cristiano El Buen Pastor, en la Villa 10 de Mayo, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2020* [Seminario para Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Primaria, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://bit.ly/3mh71xE>
- Aizpuru, M. (2008). La persona como eje fundamental del paradigma humanista. *Acta Universitaria*, 18(Especial), 33-40.
<https://doi.org/10.15174/au.2008.130>
- Álvarez, M., Bernal, L., Rengifo, C., & Cañaverl, D. (2017). La racionalidad en la enseñanza y aprendizaje de la economía y sus implicaciones en el progreso humano. *Sophia*, 13(1), 99-108. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.1i.685>
- Araya, J. (2011). Pautas metodológicas en el abordaje de la oralidad en la escuela primaria costarricense. *Revista Educación*, 35(2), 33-49.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v35i2.457>
- Barrantes, R. (2018). *Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto* (2.^a ed., Vol. 10). EUNED.
- Borge, M. (2021). *Entrevista a docente de Primer grado de la Escuela José Joaquín Mora Porras* [Comunicación personal].

- Consejo Superior de Educación. (2016). *Política Educativa. La persona: Centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. Consejo Superior de Educación. <https://bit.ly/3AQ4fEN>
- De la Cruz, A. (2019). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial – Ciclo II* [Tesis para optar a licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18134>
- Dirección Regional de Educación Puntarenas. (s. f.). *Escuela José Joaquín Mora Porras*. <https://bit.ly/3i0mTsq>
- Escuela José Joaquín Mora Porras. (2018). *Libro de Actas Escuela José Joaquín Mora Porras*.
- Espinoza, D. (2018). *Guía pedagógica para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años*. Ministerio de Educación Pública; Dirección de Desarrollo Curricular. <https://bit.ly/2ZpXE62>
- Fundación Omar Dengo. (2014). *Competencias del Siglo XXI: Guía práctica para promover su aprendizaje y evaluación*. FOD. <https://bit.ly/39DuL81>
- Galicia, I., & Zarzosa, L. (2014). La presencia de las actividades musicales en los programas educativos y su influencia en la conciencia fonológica. *Perfiles educativos*, 36(144), 157-172. <https://bit.ly/3u7yfsT>
- González, L., Chinchilla, A., Guerra, G., & Jara, A. (2018). *Guía Cuantitativa para trabajos finales de graduación, tesinas, tesis en Ciencias Sociales*. Universidad Hispanoamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw Hill Education.

- Jiménez, A. (2016). *El juego como estrategia metodológica que enriquezca la competencia comunicativa del grupo de segundo año de la Escuela Valedor Martínez, circuito 02 de la Dirección Regional de Enseñanza de Nicoya Guanacaste; en el segundo semestre del año 2016* [Tesis para optar a licenciatura en Educación General Básica, Universidad Estatal a Distancia].
<https://bit.ly/3EgX9KE>
- Leal, J. (2019). La educación en derechos humanos: Un reto fuera y dentro del aula. *El País*. <https://bit.ly/3IUkAgq>
- Liévano, F., & Londoño, J. (2012). El pensamiento sistémico como herramienta metodológica para la resolución de problemas. *Revista Soluciones de Postgrado EIA*, 8, 43-65. <https://bit.ly/3BBzt2W>
- Massuh, C. (2019). *Enfoque de Educación para todos* [Diapositivas].
<https://bit.ly/3IPnDLO>
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación.
- Ministerio de Educación Pública. (s. f.). *Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades*. <https://bit.ly/2WbYpyo>
- Ministerio de Educación Pública. (2011). *Evaluación diagnóstica*. MEP.
<https://bit.ly/3IMjF6w>
- Ministerio de Educación Pública. (2013a). *La evaluación formativa*. MEP.
<https://bit.ly/3u6uEvi>
- Ministerio de Educación Pública. (2013b). *Programa de estudio de Español: Segundo Ciclo de la Educación General Básica*. MEP.
<https://bit.ly/3EKFPyE>

- Ministerio de Educación Pública. (2015). *Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular 2015: «Educar para una Nueva Ciudadanía»*. MEP. <https://bit.ly/3kA9TFI>
- Ministerio de Educación Pública. (2018). *Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes*. Sistema Costarricense de Información Jurídica. <https://bit.ly/2XKBIS1>
- Ministerio de Educación Pública. (2020). *Lineamientos generales para el inicio del curso lectivo 2020 «Año 2020: Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa» | Circular DM-0004-01-2020*. <https://bit.ly/2XKyRsj>
- Ministerio de Educación Pública. (2021). *Orientaciones de mediación pedagógica para la Educación Combinada*. MEP. <https://mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/orientaciones-mediacion-pedagogica-educacion-combinada.pdf>
- Morales, R., & Pereida, M. (2017). Inclusión de estilos de aprendizaje como estrategia didáctica aplicada en un AVA. *Campus Virtuales*, 6(1), 67-75. <https://bit.ly/3ADRzRc>
- Murillo, M. (2008). La educación lingüística en la escuela primaria costarricense. *Káñina*, 32(2), 69-91. <https://bit.ly/3ABWBxj>
- Naciones Unidas. (2017). *Ciudadanía global: Una fuerza nueva y vital*. Sitio Oficial de las Naciones Unidas; United Nations. <https://bit.ly/3ofUzzZ>
- Naciones Unidas, U. (1948). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. United Nations; United Nations. <https://bit.ly/2XDusaK>
- Navarrete, M., & Umaña, J. (2018). *Fortalecimiento de la autonomía en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, que utiliza el ambiente de aula como*

- recurso didáctico en un grupo de primer grado de la Escuela Cristiana Asambleas de Dios Torremolinos* [Tesis de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclos de la Educación General Básica, Universidad Nacional de Costa Rica]. <http://hdl.handle.net/11056/15225>
- Rodríguez, R. (2019). *Pensamiento crítico y el logro de competencias en el área de comunicación en estudiantes de segundo grado, La Victoria, 2019* [Tesis para opta a licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://bit.ly/3beuutd>
- Sáez, H. (2008). *Cómo investigar y escribir en Ciencias Sociales*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Salazar, I. (2004). El paradigma de la complejidad en la investigación social. *Educere*, 8(24), 22-25. <https://bit.ly/3CHstkO>
- Santrock, J. (2006). *Psicología de la educación* (L. Pineda, Trad.; 2.^a ed.). McGraw Hill Interamericana.
- Tafur, A. (2015). *Estrategias creativas para la enseñanza de educación ciudadana a los niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa «Dos de Marzo» de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2014-2015* [TRabajo de Grado para licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. <https://bit.ly/3kyZJ7C>
- UNESCO. (2015). *Educación para la ciudadanía mundial: Temas y objetivos de aprendizaje*. UNESCO. <https://bit.ly/3CFmXiN>

Anexos

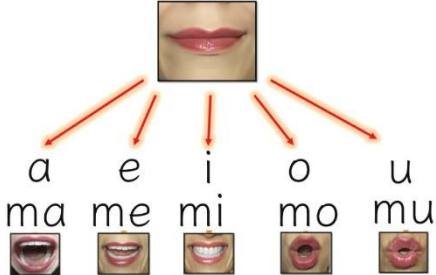
Anexo 1: Planeamiento del mes de marzo.

Dirección Regional de Educación: Puntarenas	Centro educativo: José Joaquín Mora Porras	
Nombre y apellidos del docente o la docente: Mariela Borge	Asignatura: Español	
Nivel: Primer año	Periodo lectivo: 1	Mes: marzo

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p>Comunicación:</p> <p>Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.</p>	<p>Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p> <p>Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).</p> <p>Trasmisión efectiva (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).</p>

Aprendizaje esperado		Indicador	Estrategias de mediación sugeridas	Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Contenido curricular procedimental			es del aprendizaje esperado
<p>Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales).</p> <p>Argumentación (Fundamenta su pensamiento</p>	<p>4.1</p> <p>Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.</p>	<p>Compara sonidos en diferentes contextos del entorno.</p> <p>Demuestra relaciones entre los</p>	<p>Actividades iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El o la docente lee la poesía Las tijeras de la abuela. La tijera de la abuela La tijera de la abuela Tiene un pico igual que el pato Abre y cierra A cada rato Abre y cierra A cada paso 	<p>Conexión</p> <p>: Por medio de adivinanzas los estudiantes deberán identificar los diferentes sonidos del entorno. En la GTA se abordaran</p>

<p>con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros).</p> <p>Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pros y contra de diversos puntos de vista)</p> <p>Decodificación</p>		<p>sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.</p>	<p>El o la docente solicita a los estudiantes que cierren los ojos para escuchar sonidos: romper un papel, tijeras cortando, chasquido de dedos, tos, estornudo, cerrar la puerta, tocar la puerta, aplauso. Al finalizar cada estudiante, expresa que produce el sonido.</p> <p>En grupos de 4 estudiantes inventan un sonido nuevo y lo muestran al grupo para que adivine.</p> <p>Se recomienda la visualización del</p>	<p>tambien</p> <hr/> <p>Colabora</p> <p>ción: Cada estudiante contara con un marcador y una pizarra para realizar trazos de letras y figuras antes de la utilización de cuadernos. Esta actividad se realiza tanto con</p>
		<p>Compara la relación entre fonema y grafía.</p> <p>Consigue información de mensajes presentados en</p>	<p>para que adivine.</p>	

<p>(Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p> <p>Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando</p>		<p>diferentes medios.</p> <p>Identifica el grafema en formas oral, escrita en contextos de comunicación.</p>	<p>siguiente video</p> <p>https://youtu.be/bO23pUTXyA4</p> <p>-Los estudiantes practicarán el fonema M-m y luego la combinarán con las vocales.</p>  <p>-Cada estudiante debe contar con un marcador de pizarra y una pizarra</p>	<p>los estudiantes a distancia como presencial.</p> <p>Aplicación</p> <p>n o</p> <p>construcción: -</p> <p>Se les presenta al estudiantado el grafema en estudio (M –m) mediante una imagen la cual se observa la representación gráfica del</p>
--	--	--	---	---

<p>su contexto).</p> <p>Trasmisión efectiva</p> <p>(Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).</p>			<p>confeccionada con un cartón de presentación o cartón de desecho tamaño carta u oficio, forrado con plástico adhesivo o bien colocar la hoja en una fundita plástica. Con este material realizará trazos de letras y figuras antes de la utilización de cuadernos. Anexo 1.</p> <p>-Los estudiantes realizan trazos de la letra M-m en la pizarra confeccionada, utilizando servilletas para borrar los trazos.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>-Mediante el diálogo, el o la docente fomenta un ambiente de expectativa en el estudiantado y lanza la pregunta ¿Cómo piensan que se puede ver ese sonido? (Lo</p>	<p>fonema en mayúscula – minúscula – imprenta – cursiva lo que permite que el estudiante escoja el grafema que más le llama la atención.</p> <p>Se trabaja tanto presencial como a distancia (GTA #1)</p>
--	--	--	--	---

			<p>que equivale a elaborar el disfraz- grafía), ¿Qué forma piensan que tenga? Esto permite la valoración crítica y reflexiva del entorno sonoro, visual y auditivo en la comunicación. Una vez vivenciado lo anterior, se procede a presentar el grafema. Es importante en esta actividad que cada estudiante tenga claro el concepto o referente de disfraz y para ello se propone previamente trabajar esa acepción (por ejemplo, pedirles a los niños que lleven a la clase su disfraz favorito).</p> <p>-El o la docente presenta al estudiantado el grafema en estudio (en este</p>	<p>Clarificac ión: El o la docente realiza un conversatorio y se le pide al estudiantado que sugiera otras actividades u objetos con el mismo fonema en estudio. Los estudiantes que trabajaron a distancia se valorará el</p>
--	--	--	--	--

			<p>caso, se trabaja el fonema “m”, la M –m) mediante una ficha en la cual se observa la representación gráfica del fonema en mayúscula –minúscula –imprenta –cursiva (anexo 2).</p> <p>-Se les presenta a los estudiantes</p>	<p>trabajo realizado en las GTA para ver si logro abarcar el contenido correctamente o se debe reforzar.</p>
--	--	--	---	--

			<p>dos fichas didácticas: una con el grafema en imprenta y otra con el grafema en cursiva.</p> <p>Lo anterior permite que el estudiante escoja el grafema que más le llama la atención (anexo 3).</p> <p>-Con puntillero, bодоques, rasgado de papel o algún tipo de grano, el estudiante rellena el grafema seleccionado siguiendo los trazos indicados por flechas en la ficha y las indicaciones del o la docente. Se debe aprovechar esta actividad para reforzar aspectos relacionados con los valores y las actitudes que se espera lograr en cada estudiante y en el grupo en general.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>-Actividades de cierre:</p> <p>-En un conversatorio se le pide al estudiantado que sugiera otras actividades u objetos con el mismo fonema en estudio.</p> <p>-De revistas y periódicos solicitados con antelación, en subgrupos, recortan y pegan el grafema en estudio en las diversas formas que lo encuentren. -Elaboración de un mural colectivo la pared del aula de cada uno de los trabajos realizados.</p>	
--	--	--	--	--

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p data-bbox="279 396 491 427">Comunicación:</p> <p data-bbox="195 472 747 680">Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.</p>	<p data-bbox="1276 269 1499 297">Decodificación</p> <p data-bbox="783 305 1906 407">(Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p>
	<p data-bbox="1291 456 1484 483">Comprensión</p> <p data-bbox="783 492 1892 594">(Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).</p>
	<p data-bbox="1251 639 1524 667">Trasmisión efectiva</p> <p data-bbox="783 675 1906 777">(Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).</p>


Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)	Indicador res del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación	Mediación pedagógica para la combinación combinada
<p>Pensamiento Crítico: Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los</p>	<p>4.1 Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra. (4. Conciencia fonológica Como:</p>	<p>Compara sonidos en diferentes contextos del entorno. Demuestra</p>	<p>Actividades iniciales Canto de canción Un elefante se balanceaba sobre una tela de una araña. Actividades de desarrollo: -Mediante la utilización de tarjetas con letras (mayúscula – minúscula- imprenta- cursiva) entre</p>	<p>Conexión: - Participa en actividades grupales guiadas por el o la docente como escuchar y cantar canciones para motivar al estudiante a que</p>



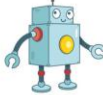



<p>Indicador para el desarrollo de la habilidad</p>	<p>Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)</p>	<p>Indicadores del aprendizaje esperado</p>	<p>Estrategias de mediación</p>	<p>Mediación pedagógica para la combinación combinada</p>
<p>problemas y preguntas vitales). Argumentación (Fundamental a su pensamiento con precisión, evidencia enunciados,</p>	<p>•Desarrollar lo propuesto en la Unidad de comprensión y expresión oral (de los dos primeros años) en los contenidos: Conceptuales,</p>	<p>a relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica. Compara</p>	<p>otros materiales, experimenta y se familiariza, en el reconocimiento gradual del fonema y su letra (grafema). -El o la estudiante, relaciona letras mayúsculas - minúsculas (M-m/M-m), letras distintas correspondientes a un mismo fonema (M-m/M-m). -Participa en actividades</p>	<p>comprenda que cada fonema tiene un disfraz o vestido (representación gráfica en mayúscula – minúscula – imprenta – cursiva).</p>

Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)	Indicador del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación	Mediación pedagógica para la combinación combinada
gráficas y preguntas, entre otros). Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales,	punto 1 Procedimental es, puntos 1.1/ 1.2 y Actitudinales correspondientes. •Relación fonema – grafema. •Transcripción	la relación entre fonema y grafía.	grupales guiadas por el o la docente como escuchar y cantar la siguiente canción https://youtu.be/g3_UhHhHn9k . Es importante motivar al estudiante a que comprenda que cada fonema tiene un disfraz o vestido (representación gráfica en mayúscula –minúscula – imprenta –	Detectan semejanzas y diferencias entre los grafemas estudiados. Se abarca en la GTA a distancia. Colaboración: Participan en

Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación	Mediación pedagógica para la combinación combinada
<p>así como los pro y contra de diversos puntos de vista)</p> <p>Comunicación:</p>	<p>fonema – grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letras o pseudoletras (garabatos). • Reproducción de patrones de grafemas. • Fonemas iniciales, medios y 	<p>Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios.</p>	<p>cursiva).</p> <p>Detectan semejanzas y diferencias entre los grafemas estudiados. Repite con todas las vocales. Resulta significativo comenzar con las letras iniciales de los nombres de los y las estudiantes.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>-En actividades grupales,</p>	<p>ejercicios de separación de palabras en sílabas jugando a las palmadas,. Esta actividad se realiza tanto con los estudiantes a distancia como</p>

<p>Indicador para el desarrollo de la habilidad</p>	<p>Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)</p>	<p>Indicadores del aprendizaje esperado</p>	<p>Estrategias de mediación</p>	<p>Mediación pedagógica para la combinación combinada</p>
<p>Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p>	<p> finales. •Separación de fonemas y grafemas. •Fonemas en una palabra. •Rimas. •Grafemas con fonemas iguales </p>	<p> Identifica el fonema en la oralidad y el grafema en la escritura, en contextos de comunicación. </p>	<p> dirigidas por el o la docente, participa en ejercicios de separación de palabras en sílabas jugando a las palmadas, preferiblemente palabras que contengan en el inicio las vocales- Las palabras están formadas por sílabas. Una sílaba es un grupo de sonidos pronunciados en un solo golpe de voz. Por ejemplo: » caja ● ● » cocina ● ● ● </p>	<p> presencial. Aplicación o construcción: se realiza la GTA#2 Clarificación: Por medio de la repetición de </p>

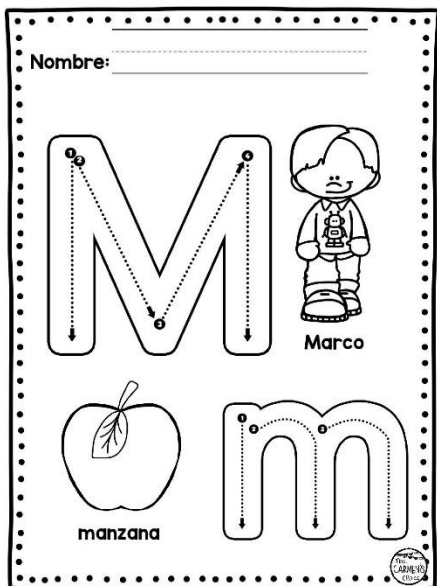
<p>Indicador para el desarrollo de la habilidad</p>	<p>Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)</p>	<p>Indicadores del aprendizaje esperado</p>	<p>Estrategias de mediación</p>	<p>Mediación pedagógica para la combinación combinada</p>
<p>Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación,</p>	<p>(mayúscula – minúscula).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Número de sílabas en una palabra. •Grafemas en mayúscula – minúscula, cursiva e imprenta. •Elementos 		<div style="text-align: center;">  </div> <p>-A partir de una puesta en común, reconoce el número de sílabas en que se dividen palabras dadas. Por ejemplo: el o la docente, presenta una serie de imágenes. El o la estudiante, las nombra y repite el</p>	<p>poemas, rimas, adivinanzas y resolución de materiales gráficos, identifica fonemas ubicados al principio, al medio o al final de palabras</p>

<p>Indicador para el desarrollo de la habilidad</p>	<p>Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)</p>	<p>Indicadores del aprendizaje esperado</p>	<p>Estrategias de mediación</p>	<p>Mediación pedagógica para la combinación combinada</p>
<p>considerando su contexto).</p>	<p>comunes y distintos entre los grafemas).</p>		<p>nombre en voz alta, dividiéndolo con palmadas. Traza una línea debajo de la imagen, según el número de sílabas que contiene el nombre.</p> <p>Anexo 4)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  » patineta  » raqueta  » robot </div> <div style="text-align: center;">  » oso  » billetera  » teléfono </div> </div>	<p>destacadas, alargando sus sonidos. Los estudiantes que trabajaron a distancia se valorará el trabajo realizados en las GTA para ver si</p>

Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación	Mediación pedagógica para la combinación combinada
			<p>-Mediante la participación en diferentes plenarias, donde ejercita la escucha atenta, detecta fonemas al oírlos en diferentes palabras. (anexo 5)</p> <p>- Por medio de la repetición de poemas, rimas, adivinanzas y resolución de materiales gráficos, identifica fonemas ubicados al</p>	<p>logro abarcar el contenido correctamente o se debe reforzar.</p>

Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)	Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación	Mediación pedagógica para la combinación combinada
			<p>principio, al medio o al final de palabras destacadas, alargando sus sonidos. (anexo 6)</p> <p>-A partir de la repetición y escucha de poemas, señala palabras que riman y crea nuevas rimas completando oraciones o creando pequeños poemas. (anexo 6)</p>	

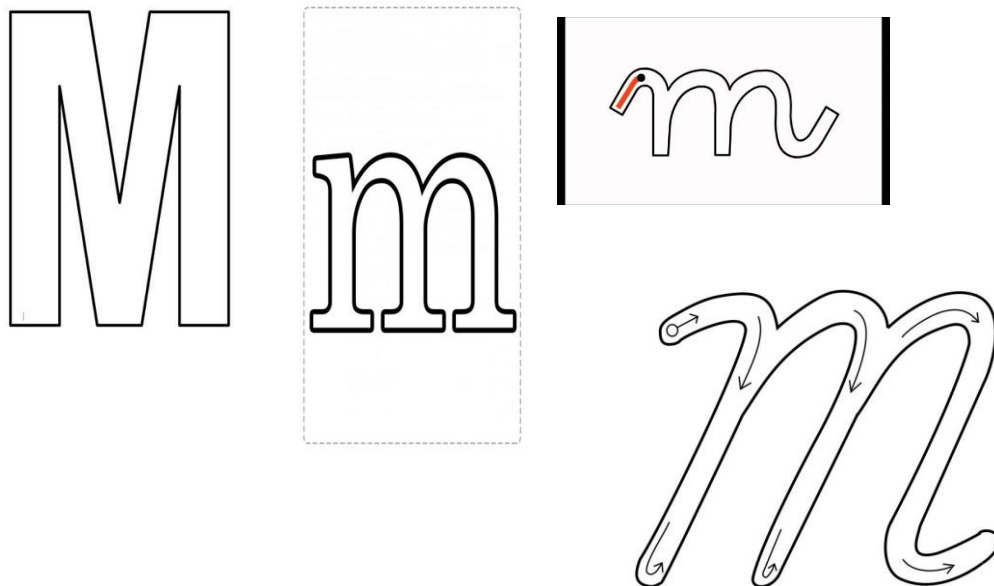
Anexo 1



Anexo 2




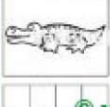
Anexo 3



Anexo 4

Palabra cada palabra y marca su número de sílabas.

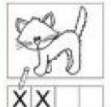




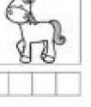
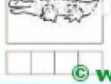


Nombre: _____

 X X		
		
		

© webdelmaestro.com

Palabra cada palabra y marca su número de sílabas.

Nombre: _____

 X X		
		
		

© webdelmaestro.com

Palabra cada palabra y marca su número de sílabas.

Nombre: _____

 X X		
		
		

© webdelmaestro.com

Palabra cada palabra y marca su número de sílabas.

Nombre: _____

 X X		
		
		

© webdelmaestro.com

Palabra cada palabra y marca su número de sílabas.

Nombre: _____

 X X		
		
		

© webdelmaestro.com

Anexo 5

Úrsula la  
 mirando el 
 piensa en el 
 y escribe **1** verso

Úrsula la  
 mirando el 
 piensa en el 
 y escribe **1** verso

Anexo 6

Mía la 
 come 
 con 
 en las 

Mía la **m**ona
 come **m**anzanas
 con **m**iel
 en las **m**añanas

Anexo 2: Guía de trabajo Bimodal #1

Centro Educativo:

Educador/a:

Nivel: Primer año

Asignatura: Español

Correo electrónico del docente:

Indicador que se desarrollará en la ejecución de la GTA:

Compara sonidos en diferentes contextos del entorno.

Demuestra relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.

Compara la relación entre fonema y grafía.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias - Lápices de color -Lápiz grafito- Tajador y borrador.
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muebles. El lugar donde vas a realizar los deberes escolares debe contar con algunos elementos básicos (mesa y silla). Hay que tener a mano todo lo necesario. • Serenidad. El ambiente del recinto debe ser silencioso (lejos de televisión, radio, teléfono y otros ruidos). • Tranquilidad. El lugar debe permitir la concentración y la atención (evitar la presencia de elementos que puedan distraer). • Ambiente. Debe tener ventilación y temperatura adecuada, así como una buena iluminación natural, si es posible. • Dudas. Si tiene alguna duda debe leer bien las indicaciones, pide ayuda algún adulto en casa, si se diera el caso puedes consultar al docente por WhatsApp, Microsoft Teams o correo electrónico.



Tiempo en que se espera que realice la guía	60 minutos



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Con la ayuda de un adulto leo las instrucciones y realizo cada actividad que me proponen.</p> <p>Una vez concluido el trabajo envié la evidencia a mi docente por WhatsApp, Microsoft Teams o correo electrónico.</p>
Actividad	<p>Fonema M-m</p> <p>Con ayuda de un miembro de su familia solicítele que realice diferentes sonidos como, por ejemplo: romper un papel, tijeras cortando, chasquido de dedos, tos, estornudo, cerrar la puerta, tocar la puerta, aplauso. Y usted deberá cerrar los ojos para escuchar sonidos. Al finalizar deberás expresar que produce el sonido.</p>



Preg

untas para
reflexionar y
responder



Dibuja los sonidos que lograste adivinar

¿Cómo piensan que se puede ver ese sonido?

¿Qué forma piensan que tenga?



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaci

ones

Con

ayuda de mi

familia leo la

siguiente

información



Actividad 1: Fonema M-m

Lea la siguiente información

La letra **M-m** suena **mmmmm** como cuando nos gusta mucho algo



M

Al unirla con las vocales formamos la familia

ma – me – mi – mo – mu



La letra **M-m** se escribe de diferentes formas



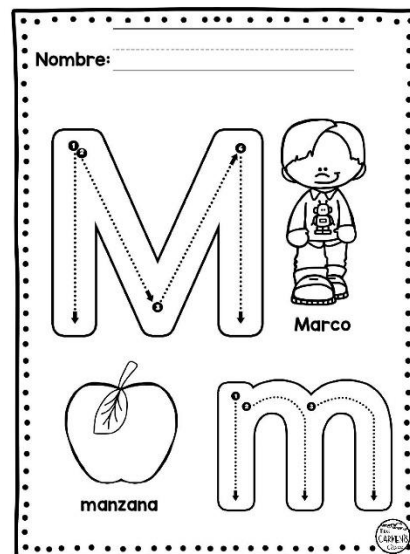
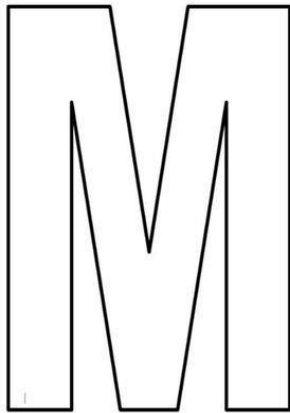
video

<https://youtu.be/bO23pUTXyA4>

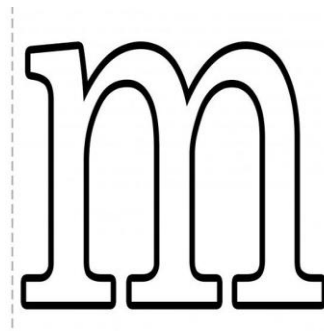
¡LISTO! A aplicar lo aprendido

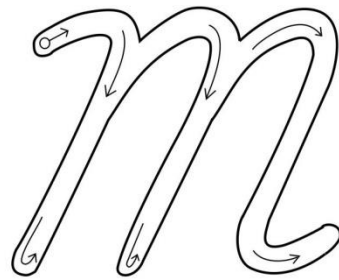
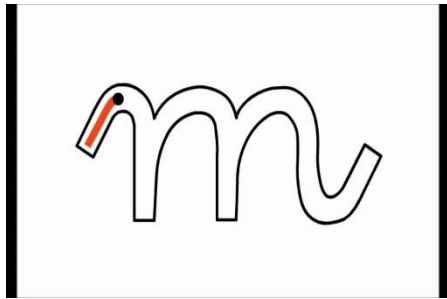


Confecciona con ayuda de tu familia una pizarra con un cartón de presentación o cartón de desecho tamaño carta, forrado con plástico adhesivo y con un marcador de pizarra, realiza los trazos de letras y figuras antes de la utilización de cuadernos.

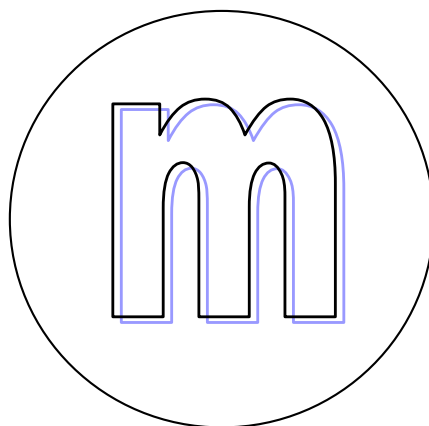


Escoja el grafema que más le llama la atención (imprenta-crip) y con puntillero, bodoques, rasgado de papel o algún tipo de grano, rellene el grafema seleccionado siguiendo los trazos indicados





Asocio las ilustraciones que inician con el fonema m.



Colorea las ilustraciones cuya palabra inicia con el fonema en estudio.

--	--

¡LISTO!

A jugar y compartir con mi familia.




--	--

Anexo 3: Guía de trabajo Bimodal #2



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p>Indicaciones</p> 	<p>Con la ayuda de un adulto leo las instrucciones y realizo cada actividad que me proponen.</p> <p>Una vez concluido el trabajo envié la evidencia a mi docente por WhatsApp, Microsoft Teams o correo electrónico.</p>
<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y</p>	<p>Silaba</p> <p>Lea el nombre de cada dibujo y de una palmada por cada golpe de voz</p>

responder



» patineta



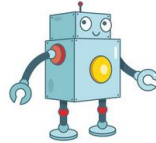
» oso



» raqueta



» billetera



» robot



» teléfono



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaci

Actividad 2: sílabas

ones

Las palabras están formadas por sílabas. Una sílaba es un conjunto de sonidos pronunciados en un solo golpe de voz. Por ejemplo:

- » caja ● ●
- » cocina ● ● ●

Con ayuda de mi

¡LISTO!

A aplicar lo aprendido



Coloree un cuadrito por cada sílaba del nombre de cada imagen dada



Palabra cada palabra y marca su número de sílabas.

Nombre: _____

 X X	 	
 	 	
 	 	

© **webdelmaestro.com**

Palmea cada palabra y marca su número de sílabas.



NOBRE:



X X



Ejercite la escucha atenta, detecta fonema de estudio (M-m) al oírlos en diferentes palabras. Por medio de la repetición de poemas, rimas, adivinanzas entre otros, identifica fonemas ubicados al principio, al medio o al final de palabras

Con ayuda de tu familia

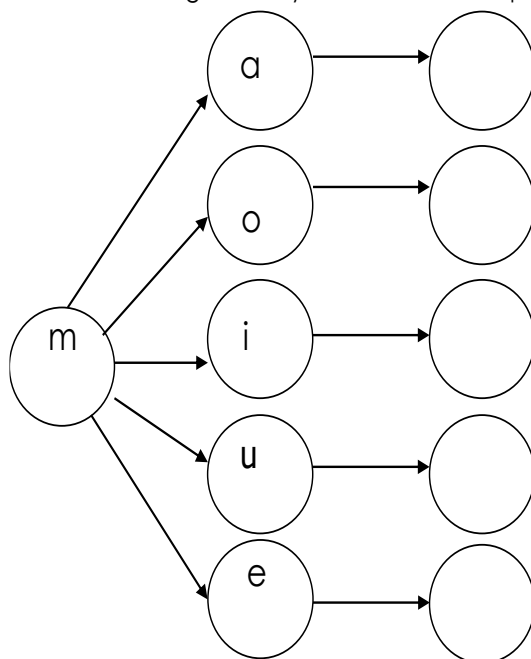
Mía la **m**ona
come **m**anzanas
con **m**iel
en las **m**añanas

Mía la 
come 
con 
en las 

escribe un pequeño poemas,

rimas o adivinanzas

Asocio cada grafema y escribo la sílaba que se forma.



Escribo cada sílaba en la línea correspondiente.

ma _____

mo _____

Asocio la ilustración con la sílaba con que inicia la palabra que le corresponde.

mi _____

mu _____

me _____



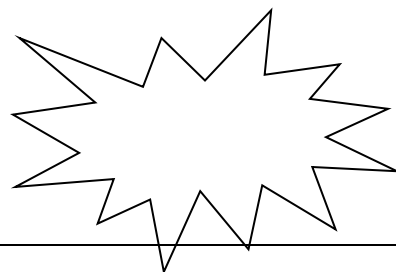
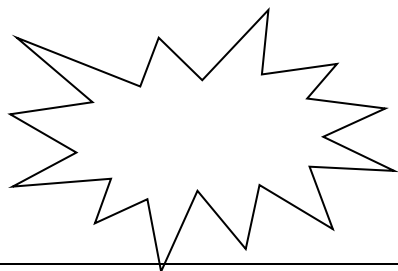
mo

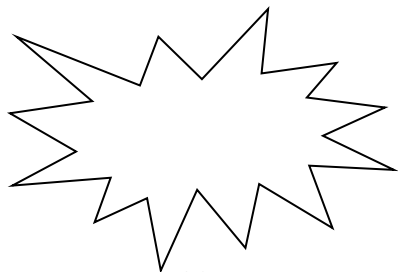
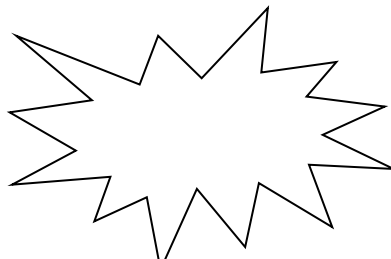
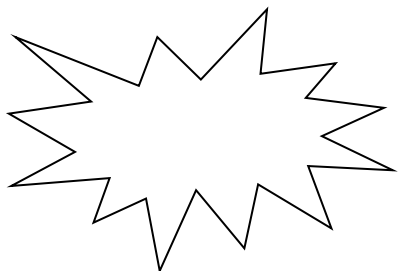
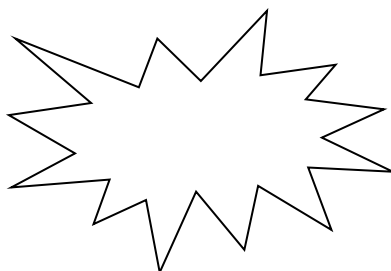
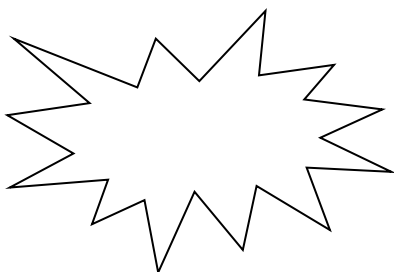
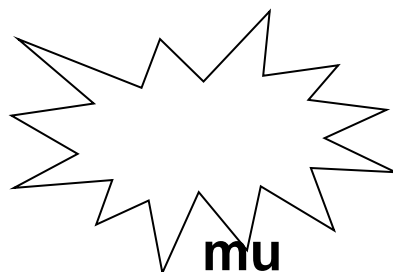


ma

Dictado silabas

Pinto del color que se me indica, la figura que contiene la sílaba que mencionan.



ma**mu****mi****mo****me****mi****ma****mu****¡LISTO!****A jugar y compartir con mi familia.**

--	--

Anexo 4: Guía de trabajo Bimodal #3

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo:

Educador/a:

Nivel: Primer año

Asignatura: Español

Correo electrónico del docente:

Indicador que se desarrollará en la ejecución de la GTA:

- Compara sonidos en diferentes contextos del entorno.
- Demuestra relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.
- Compara la relación entre fonema y grafía.



2. Me preparo para hacer la guía


Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.








<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias - Lápices de color -Lápiz grafito- lupa-globos Tajador y borrador. • Muebles. El lugar donde vas a realizar los deberes escolares debe contar con algunos elementos básicos (mesa y silla). Hay que tener a mano todo lo necesario.
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Serenidad. El ambiente del recinto debe ser silencioso (lejos de televisión, radio, teléfono y otros ruidos). • Tranquilidad. El lugar debe permitir la concentración y la atención (evitar la presencia de elementos que puedan distraer). • Ambiente. Debe tener ventilación y temperatura adecuada, así como una buena iluminación natural, si es posible. • Dudas. Si tiene alguna duda debe leer bien las indicaciones, pide ayuda algún adulto en casa, si se diera el caso puedes consultar al

<p>Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<p>60 minutos</p>
--	-------------------



3. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p>Indicacion</p> <p>es</p> 	<p>Con la ayuda de un adulto leo las instrucciones y realizo cada actividad que me proponen.</p> <p>Una vez concluido el trabajo envié la evidencia</p>
<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>Fonema M-m</p> <p>Observe y analice detenidamente la siguiente imagen.</p> <p>Nombra las imágenes presentadas</p>

	 mapa	 mapache	 maracas
	 mariposa	 mariquita	 masa

Qué tienen en común estas imágenes?

Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaci

ones

Con
ayuda de mi
familia realizo
el siguiente

Actividad 3:Fonema M-m

¡LISTO!
A aplicar lo aprendido



Realice la siguiente lectura

M m



Mamá



ma me mi mo mu
MA ME MI MO MU

mamá Memo Ema
Mimí amo ama mima
mami mío mía mimo








Ema ama a mamá.
Memo ama a mamá.
Amo a mi mamá.
Mi mamá me mima.
Mamá mima a Mimí.

Leo las siguientes palabras.

Prof. Lourdes Elvira Ocampo-Matamoros

7



<p>M</p>		
<p>m</p>	<p>momia</p>	<p>mima</p>
<p>m</p>		
<p>eme</p>	<p>Ema</p>	<p>ama</p>
		
	<p>mimo</p>	<p>Memo</p>



mío






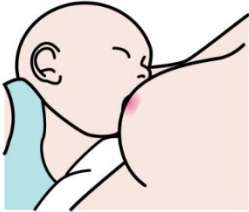
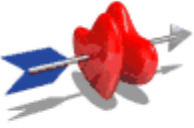


mamá



mama

Escribo la palabra en el espacio ubicado debajo de cada ilustración.



			
	m		
			

Escribo la vocal que completa la palabra, de acuerdo a la

ilustración.

m



_ m _

_ m _

m _ m _ a



m _ a _

M _ m _

m _ m _



m _ o

_ m _

m _ m _

Asocio la oración con el dibujo correspondiente.

Memo me ama.



Ema mima a Mimí.



Mamá me mima.



Ema ama a Memo.



¡LISTO!
A jugar y compartir con mi familia.



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo:

Educador/a:

Nivel: Primer año

Asignatura: Español

Correo electrónico del docente:


Indicador que se desarrollará en la ejecución de la GTA:

- Compara sonidos en diferentes contextos del entorno.
- Demuestra relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.
- Compara la relación entre fonema y grafía.




Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias - Lápices de color -Lápiz grafito- lupa-globos Tajador y borrador.
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Muebles. El lugar donde vas a realizar los deberes escolares debe contar con algunos elementos básicos (mesa y silla). Hay que tener a mano todo lo necesario. • Serenidad. El ambiente del recinto debe ser silencioso (lejos de televisión, radio, teléfono y otros ruidos). • Tranquilidad. El lugar debe permitir la <u>concentración y la atención</u> (evitar la presencia de elementos que puedan distraer). • Ambiente. Debe tener ventilación y temperatura adecuada, así como una buena iluminación natural, si es posible.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dudas. Si tiene alguna duda debe leer bien las instrucciones.



Voy a recordar lo aprendido en clase.


<p>Indicaciones</p> 	<p>Con la ayuda de un adulto leo las instrucciones y realizo cada actividad que me proponen.</p> <p>Una vez concluido el trabajo envié la evidencia a mi docente por WhatsApp, Microsoft Teams o correo electrónico.</p>
---	---

<p>Actividad</p>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Miau.</p> <p>Mi miau Mía.</p> <p>Mi mamá mima a miau Mía.</p> <p>Mía me ama.</p> <p>Memo oía a Mía.</p> </div> <p><small>iSLCollective.com arq.yurina@gmail.com contáctame, lecturas de todo el abecedario</small></p>	<p>one</p> <p>ma</p> <p>M-</p> <p>m</p>
<p>Pregunta</p> <p>s para reflexionar y responder</p>		





Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<p>Actividad 4: Fonema M-m</p> <p>¡LISTO!</p> <p>A aplicar lo aprendido</p> 
---------------------	---

Con ayuda de mi

Completo las palabras según las opciones dadas.

Amo a _____. (me – mío – Memo)

Mami me _____. (Ema – ama – es)

Memo es _____. (amo – mimo – mima)

Ema mima a _____. (Mimí – eme – ama)

Mimí es _____. (Ema – mami – mío)

Leo el texto.

Ema

Ema **es** mi mamá.

Mi mamá Ema me ama.

Mi mamá Ema me mima.

Amo a mi mamá Ema.

Hago un dibujo relacionado con el texto.

Redacto una oración para cada dibujo sugerido.



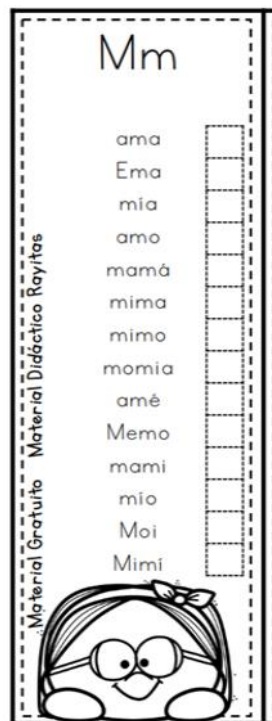












Escribo las oraciones que me dictan.

Pego en un pedazo de cartón o cartulina, recorto, pego y formo mi llavero lector de palabras formadas con las letras **M-m** y repaso diariamente. Me guio con el ejemplo



¡LISTO!
A jugar y compartir con mi familia.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Coloree el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas, en caso de no tener el material impreso un adulto puede copiar las preguntas y el estudiante dibuja la manita.	
	¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
	Una vez terminado, ¿revisé mi trabajo con la hoja de respuestas?	 
	¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Marque con una equis (X) en la casilla que mejor representa mi desempeño en cada indicador			
Niveles de desempeño			
Indicador	Inicial	Intermedio	Avanzado
Comparo sonidos en diferentes contextos del entorno.			

Demuestro relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.			
Comparo la relación entre fonema y grafía			

Instrumentos de Evaluación para docente

Indicador (pauta para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	Compara sonidos en diferentes	Cita sonidos (fonemas) del contexto	Encuentra similitudes y diferencias entre los	Contrasta de manera específica la relación entre

	contextos del entorno.	específico.	sonidos y disfraces del sonido en contextos específicos.	fonema y grafía.
Argumentación	Demuestra las relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.	Menciona sonidos en un contexto de comunicación establecido.	Explora aspectos importantes de la relación entre sonidos y grafías.	Especifica nuevas relaciones de fonemas con grafías. (Sonidos y disfraces del sonido).
Toma de decisiones	Compara la relación entre fonema y grafía.	Cita los fonemas estudiados.	Encuentra, de forma general, la relación entre fonema y grafía.	Contrasta la relación entre un fonema y su grafía.

Anexo 6: Observación llevada a cabo en el grupo de primer grado

Observación

A siguiente tabla de observación tiene como finalidad investigar sobre el “las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, I periodo 2021”.

Criterios a evaluar

Identificar las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas para la enseñanza del español en primer grado de acuerdo al programa de español 2013.				
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
	Las personas estudiantes distinguen los diversos sonidos que constituyen el lenguaje.			
	Las personas estudiantes expresan con espontaneidad cuando la persona docente les consulta sobre la clase.			Las personas estudiantes se sienten nerviosas de sus respuestas. Algunos son espontáneos y exponen sin problema.
	Escuchan con atención la			Escuchan e

	lectura de poesía, adivinanzas, cuentos, entre otros.		interactúan. Una vez que la persona docente ha concluido, tienen la capacidad de comentarle qué les gustó o no. La persona docente dirige el grupo de forma sencilla y amena.
	Disfrutan de escuchar poesía, cuentos, trabalenguas, entre otros.		Las personas estudiantes disfrutan de las poesías, sobre todo por las características paralingüísticas que utiliza la persona docente en la lectura. Un elemento importante al momento de enseñar con el ejemplo.
	Las personas estudiantes producen textos de forma oral, conversacional, narrativos, descriptivos de acuerdo a su desarrollo cognitivo.		Algunas personas estudiantes les cuesta la producción oral de conversaciones. Algunas son de nuevo ingreso y

			<p>extranjeros, lo que les dificulta poder sentirse con seguridad al exponer ideas. La persona docente los interviene y utiliza diferentes métodos, como que digan que piensan. Que las personas estudiantes aplaudan tras su participación.... La mayoría logra describir con sus palabras lo que se expone en el texto leído por la persona docente.</p>
	<p>Interactúan de forma verbal para exponer ideas sobre la clase.</p>		<p>Las personas estudiantes comparten de forma oral con seguridad (la mayoría) relacionándolo con acontecimientos de la</p>

			<p>vida diaria. Un ejemplo:</p> <p>La persona docente les habló en una poesía del mono y ellos inmediatamente sacan a colación historias sobre monos. La persona docente los deja expresarse, recordándoles respetar el espacio verbal de los otros y luego retoma la clase desarrollando el contenido e incluyendo parte de las historias que le contaron.</p>
	<p>Reconstruyen textos literarios a partir de fonomímicas, teatro, otros...</p>		<p>Las personas estudiantes tienen la capacidad de reconstruir historias a partir de la historia inicial. Un ejemplo con el mono. Cuando se leyó la</p>

				poesía de Ema, los estudiantes hacían gestos afectivos para exponer los sentimientos de la poesía.
	Hacen uso de elementos paralingüísticos al momento de exponer sus ideas.			Antes de comenzar a interactuar la docente les comunica que por favor no griten, que todos están en el aula, que mantengan un tono de voz, suave, sin prisa pero que se escuche y se entienda.

	Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
	La persona docente utiliza poesías, rimas, trabalenguas, canciones en sus clases.			

Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.				
°	Indicador a evaluar	i	o	Observación
0	La persona docente les muestra palabras con la misma vocal.			Algunas personas estudiantes les cuesta diferenciar, pero lo logran. La docente tiene pedagogía y paciencia para explicar.
1	Usa técnicas diversas como tarjetas para fraccionar sílabas.			No estuvo presente esta actividad en el planeamiento.
2	Usa técnica de aplausos u otros para separar sílabas.			Presente en el planeamiento el uso de palmadas.
3	La persona docente les indica el tono correcto para hablar o exponer ideas.			Lo hace de forma ordenada, sin gritar, segura. Les muestra con su voz como hablar y vocalizar. La docente

	Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
				habla despacio y las personas estudiantes ponen atención a sus palabras.
4	La persona docente corrige y practica con las personas estudiantes como vocalizar los fonemas.			La persona docente cada día comienza vocalizando los fonemas. Les escribe el grafema en la pizarra o lo pega en una tarjeta y personas estudiantes hacen el sonido del fonema o de la sílaba.
5	Es coherente la Guía de Trabajo Autónomo con el planeamiento.			La persona docente refuerza los contenidos vistos en clases con la Guía de

	Determinar los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
				Trabajo Autónomo (GTA).

	Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por los estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
6	Desarrolla la habilidad de comunicación propuesta en el planeamiento.			Las personas estudiantes en el mes de marzo han tenido la capacidad de comenzar a dominar su lengua materna, exponiendo de forma oral

	Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por los estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
				mensajes de diversas situaciones.
7	La persona estudiante es capaz de decodificar la información de diferentes mensajes visuales y orales.			Decodifican información presentada en las poesías que se usan para las lecciones.
8	La persona estudiante comprende lo que se le enseña.			Las personas estudiantes comprenden que el lenguaje tiene sonidos y formas concretas. La persona docente les expone que el

	Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por los estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
				hablar implica saber escribir y saber hablar.
9	La persona estudiante transmite de forma efectiva a través de la expresión oral o escrita lo aprendido.			La mayoría de las personas estudiantes trasmite emociones, sensaciones, vivencias de forma oral y comienzan a redactar pequeñas oraciones.
0	La persona estudiante compara sonidos en diferentes contextos del entorno.			La persona estudiante escoge con que sonido quiere diferenciar el grafema. La

	Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por los estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
				persona docente utiliza diferentes sonidos para que escojan cual les llama más la atención.
1	La persona estudiante demuestra relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.			La persona estudiante es capaz de relacionar los sonidos (fonema) de las letras (grafemas) con otros que la persona docente no le muestra.
2	La persona estudiante compara la relación entre fonema y grafía.			Algunas personas

	<p>Describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por los estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.</p>			
o	Indicador a evaluar	i	o	Observación
				<p>estudiantes les cuesta, pero la mayoría asume la relación entre fonema y grafía.</p>

Anexo 7: Entrevista realizada a la docente de español de primer grado

Entrevista

Entrevista de preguntas abiertas dirigido a la persona docente de primer nivel del I Ciclo de la Educación General Básica que imparten la asignatura de español, de la Escuela José Joaquín Mora Porras, circuito 0, Dirección Regional de Educación de Puntarenas.

Estimados colegas:

El siguiente cuestionario tiene como finalidad investigar sobre el “las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, año 2021”.

Es importante tener presente que la información brindada en este instrumento es de uso expreso para el análisis y evaluación del problema de investigación planeado. Por lo mismo, se le solicita, tener toda la confianza de responder a las preguntas de forma extensa y descriptiva de ser posible.

Agradecida con su participación para el desarrollo de esta investigación.

Andrea Morales

Investigadora

Entrevista

Las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas de acuerdo con los nuevos programas de español de I Ciclo en el primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras, circuito escolar 01, Dirección Regional de Educación de Puntarenas, año 2021.

I Parte: Datos generales

Sírvase responder a las preguntas que se le presentan según se ajuste su perfil.

1.- ¿Cuántos años de experiencia profesional posee?

7 años

2.- Cuenta usted con un grado profesional de

Licenciada Enseñanza de Docencia, PT6

3.- Su género es.

Femenino

II Parte: Desarrollo de la entrevista

Las competencias comunicativas orales y escritas trabajadas para la enseñanza del español en primer grado de acuerdo al programa de español 2013.

1. Co De acuerdo al programa del MEP ¿cuáles competencias comunicativas orales y escritas ha trabajado para la enseñanza de español en primer grado?

- Comunicación oral
- Comprensión lectora
- Lectoescritura
- Producción de textos

2. ¿Considera que las personas estudiantes han comenzado a desarrollar habilidades de expresión y comprensión oral? ¿de qué manera? Sí.

- Por medio de diferentes tipos de juegos que estimulan a la persona estudiante a escuchar, comprender y expresar lo que decimos, ejemplo el “juego de imitaciones”, o “el juego de veo veo”.
- También observando videos, cantar y aprender canciones, estimular el debate entre ellos, contar cuentos cortos y exposiciones orales de trabajos realizados por ellos mismos. Estas actividades han dado muy buen resultado con las personas estudiantes ya que la mejor manera de aprender para ellos es por medio de actividades que llamen y despierten su interés.

3. ¿Considera que las personas estudiantes han dado sus primeros pasos en conciencia fonológica? ¿De qué manera? Sí.

Por medio de actividades donde el estudiante identifica fonemas en las palabras, segmentación de los fonemas, aliteración de fonemas en poesías, canciones, rimas y trabalenguas, palabras en donde se repite el mismo fonema, supresión de fonemas en palabras, sustitución de un fonema por otro, segmentar sonidos.

4. ¿Para el desarrollo de las competencias hace uso de recursos literarios? ¿cuáles? ¿Con qué intención? Sí.

Entre ellos se trabaja con cuentos que se encuentran en una lista del MEP para trabajar con primer grado.

Fabulas, mitos, y leyendas cortas.

Esto se practica para inducir a la persona estudiante en el gusto por la lectura, estimula su creatividad e interacción, permite que ellos creen nuevas historias, favorece la comprensión lectora y estimula la inteligencia lingüística en ellos.

5. ¿Trabaja con sus personas estudiantes los elementos paralingüísticos? ¿De qué manera? Sí.

- Por medio de actividades de mímicas.
- Los estudiantes identifican que tipo de ánimo, personalidad o elementos paralingüísticos como la risa, llanto, música, silencio se describen en textos leídos por la persona docente.

- Por medio música.

Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados para la enseñanza de español en primer grado de la escuela José Joaquín Mora Porras.

6. ¿Cuál es el método didáctico que utiliza para la enseñanza del español en primer grado? Y ¿Cuáles recursos utiliza?

- Método fonético
- Método silábico
- El de aprendizaje activo asociando lectura y escritura.

Me ayudo con videos, rimas, fichas elaboradas por la docente, cuentos, material como carteles, dibujos, elaboración de juegos de memoria, elaboración de rompecabezas de imagen y palabra, entre otros.

7. ¿Sus estrategias pedagógicas le permiten avanzar en el reconocimiento fonético a las personas estudiantes?

Si me permite avanzar, sin embargo, tengo estudiantes que tienen un rezago porque tienen dificultad para comprender conceptos a la hora de explicarles, por lo cual debo utilizar otras estrategias para encontrar su forma de aprender, ya que todos los estudiantes tienen maneras diferentes de aprender e igual su ritmo de adquirir conocimiento.

8. ¿Utiliza el contexto como medio para que las personas estudiantes aprendan reconocer los fonemas y grafemas?

- Si claro, se les da ejemplos del medio donde viven. Por ejemplo, les pregunto, ¿a quienes les gusta el helado? Y todos responden ¡yooo! Entonces se ponen de pie y se les indica que hagan con su boca el siguiente sonido ¡mmmmmm!, eso significa que están saboreando un helado, se utiliza ejemplos como esos y es ahí donde ellos relacionan el fonema con el grafema.

9. ¿Cómo describe el método que utiliza para la enseñanza del español en primer grado?

Me parecen buenos, pero se deben trabajar diferentes tipos de métodos, ya que como dije antes todas las personas estudiantes aprenden de manera diferente, por lo tanto, hay que basarse en los distintos modos de aprendizaje de cada persona estudiante.

10. ¿Ha recibido capacitación sobre métodos didácticos o pedagogía del español para primer grado?

Sí. En años anteriores. Alrededor de unas 4 capacitaciones. Sin embargo, creo que se nos debe actualizar mínimo cada año.

Las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por las personas estudiantes de primer grado a partir del perfil del estudiantado formado en ética, estética y ciudadanía del programa de español.

11. ¿Las personas estudiantes logran representar, interpretar y comprender la realidad a partir del lenguaje?

Si, ya que el lenguaje es la herramienta principal para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo. Las palabras, la voz, los gestos son instrumentos fundamentales para que la persona estudiante pueda transmitir el mensaje tanto de lo que aprende, así como lo que desea expresar.

12. ¿Las personas estudiantes tienen una comunicación efectiva y afectiva mediante el lenguaje?

Si, ya que por medio del lenguaje los estudiantes expresan sus emociones, sus ideas, sentimientos. Les permite poder comprender su entorno, lo que piensa, cree, conoce y siente, y expresarlo por medio del lenguaje.

13. ¿Se han apropiado los estudiantes del código del lenguaje escrito?

Sí. Las personas estudiantes se van apropiando de la lengua escrita de manera natural mediante experiencias que se presentan en situaciones cotidianas, y de juego que tienen sentido para ellos, y por medio de esto se introduce los métodos didácticos a lo que los estudiantes responden muy

bien ya que utilizan los juegos, canciones, adivinanzas, entre otros, por lo que ven el aprendizaje de manera más interesante y entretenida.

14. ¿Logran desarrollar las habilidades mediante los indicadores propuestos por el MEP?

La mayoría de los estudiantes logran desarrollar las habilidades que propone el MEP de acuerdo a sus indicadores, pero cabe recalcar que tenemos un sistema inclusivo donde tenemos todo tipo de personas estudiantes. Algunos adquieren conocimientos de manera rápida, pero también hay otras personas estudiantes a los que les lleva mayor tiempo para lograrlos e incluso hay otros estudiantes que no lo logran del todo.

15. ¿Podría describir las competencias comunicativas orales y escritas alcanzadas por las personas estudiantes de primer grado hasta este momento?

Se puede decir que ya algunas personas estudiantes hacen rimas y cuentos cortos en una exposición. Algunos leen la sílaba s, m y realizan dictado de las vocales por sí solas.